



સમ્યગ્ દર્શન અને અધ્યાત્મ જ્ઞાન

આને સુખની કુંચી (એકની કુંચી)

અગ્રાહક

ડૉ. એન. કે. ગાંધી



પ્રકાશક

શ્રી ગામજી વેલજી વીરાણી તથા શ્રી કડવીબાઈ વીરાણી

સ્મારક ફ્રેસ

સ્થિતિ પગ રાજકોટ.

[૧૦ મે ૨૪૮૩]

પ્રથમાવૃત્તિ

[વિક્રમ ૨૦૧૩]

મળ કિંમત

૩૧ ૬-૦-૦ ચાર રૂપીયા



અર્ધી કિંમત

૩૧ ૨-૦-૦ એ રૂપીયા

સ્થાદ્વાદ —કેટલાક તત્વો સ્થાદ્વાદમાં ઉતાર્યા છે. સ્થાદ્વાદમાં કેટલાક આચાર્યો કેટલાક ભાગમાં “ચ” અને “એવ” નો પ્રયોગ કરે છે અને કેટલાક સંસ્કૃતવાદી “ચ” અને “એવ” સર્વથા નિષેધ કરે છે, અહિં તે બાબતમાં કોઈનો પક્ષ કે નિષેધ ન સમજવો, જો કે એકાંત વ્યાકરણવાદ કરતાં આચાર્યોનું કથન કોઈ વખતે વધારે બંધ બેસતું હોય એમ લાગે છે તેનો ખુલાસો પાના ૧૧૪ ઉપર છે. છાપણીમાં મિંડા સંબંધી કોઈ કોઈ દેકાણે ભુલો છે જેમકે જીવ ને બદલે જીવ, સત્ય ને બદલે સત્ય તે સુધારીને વાંચવું.

સાવચેતી —ક્ષયોપશમની વિચિત્રતાને લઈને આચાર્યોમાં કોઈ કોઈ દેકાણે મતભેદ છે તે તે બતાવેલ છે જેમકે કેવળજ્ઞાન કેવળ દર્શન ઉપયોગ અને ક્ષાયક સમકિત આશ્રી મતભેદ છે તે ન્યાં મતભેદ છે ત્યાં મુત્રપક્ષ ગ્રહણ કરવો અથવા તત્વ કેળવી ગમ્ય કરવું. છાપણીમાં ભુલો થઈ છે તે શુદ્ધિપત્રક ઉપરથી પોત પોતાની ચોપડીમાં સુધારી લેવી, તેમ જના કોઈ ભુલ દેખાય તો સુધારીને વાચવા વિનંતી છે.

ક્ષમાપના —કેવળી ભગવાન અને શ્રુતકેવળીની વ્યાખ્યાઓની અપેક્ષાએ કોઈ ભૂલ દેખાય તો મુત્રો સાથે સરખાવીને ખાત્રી કરીને જણાવવા કૃપા કરવી. આ પુસ્તકમાં સર્વજ વીતરાગની વાણીની અપેક્ષાએ કોઈપણ અક્ષર, કાનો, માત્ર, મીંડુ, શબ્દ કે પદ ઓછું, અધિક કે વિપરીત થયું હોય તો અનંતા સિદ્ધ ભગવાન અને સર્વ અસ્થિત નીસાળે તરસ મિચ્છામિ દુકકડ

આભાર અને અર્પણ પત્રિકા —સમ્યગ્ દર્શન અને અધ્યાત્મ જ્ઞાનના લેખો લખાવા મંડ્યા તે પહેલા જ્ઞાન મેળવવામાં પહેલેથી છેલ્લે સુધી મને જેમની સહાય મળી છે તેમના અનુકંમે મુખારક નામો. —અચપણમાં પ્રેરક મારા પુત્ર પિતાશ્રી કુવરજી વહાલજી ગાંધી અચપણના ગુરુ મહારાજશ્રી જીવજી સ્વામિ, ત્યારબાદ પ્રેરક મહારાજશ્રી શ્યામજી સ્વામિ, મુત્રો આપનાર દરિયાપુરી મહારાજશ્રી પરશોતમજી સ્વામિ, ખુલાસા કરનાર આચાર્ય મહારાજશ્રી દ્વાથીજી સ્વામિ, તત્વ પ્રેરક આચાર્ય મહારાજશ્રી અમુલ્યજી ઝડીજી, સ્થાપના નિક્ષેપનો ખુલાસો કરનાર મહારાજશ્રી કાશીરામજી સ્વામિ તથા અત્યારનવાર બીજા સાધુ સાધ્વિ જેમના નામ યાદ નથી, તથા મુત્રો લખનાર અને લખાવનાર આચાર્યશ્રી અમુલ્યજી ઝડીજી તથા અથો લખનાર આચાર્યો એ સર્વેનો હું ઉપકાર માનું છું, તે સર્વેનું હું બહુમાન કરું છું તેમને સર્વેને તથા સમ્યગ્ દર્શનના આરાધકને આ પુસ્તક અર્પણ કરું છું.

પ્રસ્તાવના —આ પુસ્તકનો વિષય સિધ્ધો અને સગ્ગ જના, ક્ષયોપશમ અને રૂચીની અપેક્ષાએ ગહન કહેવાય. સુધારો વધારો કરવા માટે આ બધું પુસ્તક વાંચવાની કૃપા આચાર્ય મહારાજશ્રીને લાગ્યેજ મળી શકે તેથી તે જોગ બની શકે તેમ નથી પણ મહારાજશ્રી કેશવજી સ્વામિએ કેટલોક ભાગ જોયો છે તેને માટે આભારી છું અને એક સમયની પ્રેમી તરીકે નિવૃત્તિના પોતાનો અભિપ્રાય આપ્યો છે તે અહિં છાપેલ છે

૩૧

સર્વજીવ થાઓ અનિહિત શાશ્વત બ્રહ્મ બ્રહ્મ બ્રહ્મ બ્રહ્મ

ડૉ. એન. કે. ગાંધી

પ્રકાશકનું નિવેદન

શ્રી જૈન ધર્મપ્રેમી

મુમુક્ષુ વાંચકોને નમ્ર નિવેદન

પરમ પવિત્ર સઘ (પરમ પુજ્ય મુનીરાજે, સાધ્વીજી, શ્રાવકો અને શ્રાવિકા),

આ વખતે આપની સમક્ષ એક એવું પુષ્પ મુકતાં આનંદ થાય છે કે મુમુક્ષુઓ તે પુષ્પ સુધતા ધરાયજ નહિ ઘણા વખતથી સેવાતા ભ્રમણા યુક્ત તર્ક વિતર્ક અને પ્રશ્નોનો ખુલાસો અહિં આપો આપ થઈ જાય છે. આપણે ઘણો કાળ પૂર્વે ચારિત્ર પાળ્યું હશે પણ હવે ૧૫ ભવથી વધારે રખડવું નહિ પડે કારણ કે મોક્ષની ચાવી અથવા તો ક્રિયાનુ રહસ્ય આ પુરતકના મનનથી જણાઈ આવશે એટલે દરેક ક્રિયામાં આત્મભાવ ફેળવવાનો અભ્યાસ થઈ શકશે સમ્યગ દર્શન એ ધર્મવૃક્ષનું ખીજ છે, ધર્મ નગરનો દરવાજો છે, ધર્મ મહેલનો પાયો છે, ધર્મ ઝવેરાતની પેટી છે, ધર્મ ભોજનનું પાત્ર, ધર્મનો આધાર વગેરે અનેક ઉપમાથી શોભે છે સમ્યગ દર્શન આત્મભાવ બતાવે છે અને અધ્યાત્મ જ્ઞાન તેમાં પરિણતિ કરાવે છે વળી તે દરેક ક્રિયાની સાથે જોડાઈ શકે છે અને દરેક ક્રિયાને શાંત રસમય બનાવે છે તેની સાથે અનતી નિર્જરા થાય છે અહિં જૈન ધર્મના ઘણા ખરા રહસ્યો સંક્ષેપમાં સમજાય તેવી રીતે આવી જાય છે

સમ્યગ દર્શન અને અધ્યાત્મજ્ઞાનનાં લેખોનો પરિચય કરાવનાર અને છાપવા માટે પ્રેરણા કરનાર મારા ધર્મ પ્રેમી પુત્ર વિનોદચંદ્ર છે, તે જાણી વધારે આનંદ થાય છે

કિં બહુના, પુરતક વાંચવાથીજ બધી ખાત્રી થશે

લી મુમુક્ષુ

દુર્લભજી શામજી વિરાણી.



सम्यग् दर्शन ही जैनत्व की मुख लुमिका है, इसके बिना किया हुआ जप, तप कियाकांड आत्माका ओक ली लवभ्रमण नही इक सकता, आत्माके अनंत लव भ्रमणको रोकने वाला ओक मात्र सम्यग्दर्शन ही है. यही कर्त्तव्य, कर्त्तव्य और कर्त्तव्य है. अलसज्ज्व साधुका उच्च आचार पाव सकता है कर्त्तव्य साधना कर सकता है, किंतु सम्यग्दर्शनके अभावमें उसके अनंत जन्म भरण ज्योतिः त्यों बने रहने हैं. सम्यग्दर्शन के सङ्भावमेंही त्याग, विराग, तप, विरति और याज्ञिक, कर्मों के दहनम किये को ढुङ्गाकर (तोड़कर) (पाडीने) (गीरांकर) शाश्वत अव्यायाध सुख प्राप्त किया जासकता है, ऐसा अचिन्त्य अनुपम और अद्वितीय प्रभाव है सम्यग्दर्शनका.

तत्त्वार्थ के अर्थानुसार ही सम्यग् दर्शन कहते हैं, तत्त्व क्या है ? उस यही तो इस ग्रंथका विषय है. छान्दोग्यो तत्त्वका विशद विवेचन इस अध्याय में मिलेगा, मैंने तत्त्व सगंधी अनेक ग्रंथ देखे, किंतु जैसा विवेचन इस ग्रंथमें हुआ है वैसा ओक ग्रंथमें मैंने अथाक नही देखा.

आप, नय, निक्षेप, प्रमाण, सत्तलगी और निश्चय व्यवहारादि छिरीनी दृष्टिमें छिरीनी तत्त्वको को देखा. यादेंगे तो आपकी जिज्ञासा यह ग्रंथ पूर्ण कर देगा, आपका प्रत्येक दृष्टिमें स्पष्ट विवेचन मिलेगा. यह ग्रंथ जैन तत्त्वज्ञान की पुण्ड्र है नाम तो इसका सम्यग्दर्शन है, किंतु हममें सम्यग्ज्ञान, सम्यग् याज्ञिक और सम्यग् तप पग्वी विवेचन किया गया है, क्यों कि यह नवतत्त्व और उसके भेद प्रमेदों पर प्रकाश डाला गया है, इसमें सर्व पाते आ जाती है.

इस ग्रंथगणका मनन प्रत्येक जैनी को तो करना ही चाहिये, किंतु भाग्यदर जैन अध्यापकों, ज्ञानार्थ लेखकों, सम्पादकों और जैन विद्वानों के विद्वानोंको तो जगत्से पहले विशेष रूपसे करना चाहिये, बिना इसके उनका अभ्यास समुचित नहीं होगा. धार्मिक परीक्षा बोर्ड को भी इस ग्रंथका पाठ्यक्रममें अवश्यमें रचना चाहिये और बोर्ड को इस और भास लक्ष देना चाहिये.

छान्दोग्य का भी अध्ययन है कि वह इस और पूर्ण ध्यान देवे, दूसरे प्रकाशनों के अनिवार्य (अवसरो) हमें प्रार्थनाकता देवे यदि छान्दोग्यमें इस ग्रंथगण का उल्लेख है सर्वत्र प्रचार किया तो वह ज्ञानार्थ के प्रचारका महत्वपूर्ण कार्य कर सकेगी और दुम्भी यह बहुत बड़ी सेवा होगी यह कार्य आरम्भ प्रकाशनमें हम मन्त्रवादा नहीं है इस ग्रंथ के मनन के बाद आगमोंका स्वाध्याय अनिवार्य लाभदायक होगा संसार.

यों देखा जाय तो यह ग्रंथ अपने विषयमें आनेवाले आगे ही है निम्न अध्याय करनेवालों को अपनी अध्याय दे हमें ग्रंथमें प्रथम अध्याय देना चाहिये.

सम्यग् दर्शन नामक जन्म यह ग्रंथ सिद्धि. अन्तर्गतमें जो जो नई विचार प्रकाशित होना रहा इसके कुछ पाठकों ने हमें देखना ही है. ज्ञानार्थी और विद्वानों की

અનુભવોને તો અપની કચિ વ્યક્ત કરને હુએ જતાયા કિ યદિ ઇસકી હિદી આવૃતિ છે તે હુમ લાગત મધ્યમે એક સો પ્રતિયો ખરીદેગે.

ઇસ સમય યહ અથરાજ ગુર્જર ગિરા મે પ્રકાશિત હો રહા હે, યહ પ્રસન્નતાકી ખાત હે કિતુ ગાંધૂ ભાષા હિન્દી મે બી મુદ્ર ઓગ સરળ અનુવાદ પ્રકાશિત હોનાકી આહિએ ઓગ સર્વત્ર પ્રચાર હોના આહિએ.

ડોક્ટર ગાંધીજી યહ રચના જૈન સમાજકે લીએ પગપોકારી સિદ્ધિ હોગી મૈ આહતા હ યહ અથ પ્રત્યેક જૈન કે આધ્યાય મે ગહે

રતનલાલ ડાશી.

જૈન સિદ્ધાંત માસિકના તત્રી શ્રી નગીનદાસ ગીરધરલાલ શેઠને અભિપ્રાય.

મુમુક્ષુ અતિમ લક્ષ્ય મોક્ષ છે એટલે મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટેની આરાધના કરવી એ મુખ્ય આવશ્યક વસ્તુ છે જૈન ધર્મ મોક્ષ માર્ગ જતાવે છે અને અધ્યાત્મજ્ઞાનથી તેની આગવના સુગમ અને સકળ બને છે.

મોક્ષ માર્ગ ત્રણ પ્રકારનો છે જ્ઞાન, દર્શન, ચાગ્રિ તેમજ મોક્ષમાર્ગના પાચ પ્રકાર પણ કહેવામા આવે છે જ્ઞાન દર્શન ચાગ્રિ તપ અને વીર્ય, તેમા તપ અને વીર્યનો ચાગ્રિમા સમાવેશ કરીને ત્રણ પ્રકાર કહેવાય છે.

એટલે મુમુક્ષુએ જ્ઞાન દર્શન ચાગ્રિ તપ અને વીર્યનું જ્ઞાન અને અધ્યાત્મજ્ઞાન મેળવવાનું આવશ્યક છે. આ સર્વ પ્રકારના અનેક ભેદો છે જેમકે -

જ્ઞાનમા છકાયના છવોનું સ્વરૂપ, નવતત્ત્વ અને તેમા ખાસ કરી ને પુણ્ય અને પાપની પ્રકૃતિ તથા કર્મની પ્રકૃતિઓ લોકાલોક નું સ્વરૂપ વગેરે

ચાગ્રિમા સાધુના પાચ મહાવૃત, આઠ પ્રવચનમાતા, પચીસભાવના-ખાગ પ્રતિમા-તેમજ આવકના ખાગ વ્રત અને અગ્યાર પ્રતિમા-પાચ ચાગ્રિ-પાચ નિર્ઘેય વીગેરે

વીર્યમા ઉત્થાનક્રમ-વીર્ય-બળ-પુરૂષકાગ-પગક્રમ વિગેરે

આ સર્વ બાબતોનું સક્ષેપમા જરૂર પુગતુ સર્વજ્ઞાન એકજ પુસ્તકમા મળી શકે તેનું એકેય પુસ્તક પ્રસિદ્ધ થયું ન હતું કે શ્રી ગાંધીએ આ સર્વ બાબતોનું સુત્ર શાસ્ત્રોના આધારે સગળભાષામા વિવરણ લખેલ છે અને તે સર્વ આ પુસ્તકમા સમાવેલ છે એટલે આ પુસ્તક આપણા ધર્મ જ્ઞાનનું અને અધ્યાત્મ જ્ઞાનનું એક પ્રમાણ બન પુસ્તક બનેલ છે આ રીતે આ પુસ્તક સર્વને માટે આવશ્યક બની ગયેલ છે

લી મુમુક્ષુ

નગીનદાસ ગીરધરલાલ શેઠ.

પોતાના હૃદયની નિરંતર પ્રકાશતી
ધર્મ જ્ઞાન-જયોતિ
અમારા હૃદયમાં પણ ધર્મના તેજ પાથરનાર

સ્વ. પૂ. પિતાશ્રી
પુ. શ્રી શામળ વેલ્લ વીરાણી
તેમજ

સ્વ. પૂ. માતૃશ્રી
પુ. શ્રી કડવીબાઈ વીરાણીને

શ્રી હૈન વર્માસાર

સમ્યગ્ દર્શન અને અધ્યાત્મજ્ઞાન
ચાને સુખની કુંચી (મોક્ષની કુંચી)
સ મ પ ણ

કુર્બાણ સામલ વીરાણી



શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી

સ્વ. ધર્મનુરાગી પૂજ્ય



માતૃશ્રી શ્રી કડવીબાઈ વીરાણી

વિષયાનુક્રમણિકા

સમ્યગ્ દર્શન

વિષય

પૃષ્ઠ

વ્યાખ્યા, અર્થ, પર્યાય ભાવાર્થ	૧
૬૭ ભેદ, ૪ શ્રદ્ધાન પરમથ્ય સથવો	૨
દેવ અગિહિતનુ સ્વરૂપ, આગમ પ્રમાણ	૩
મુખ્ય ગુણો, ૧૮ દોષ રહિત	૩
પ્રતિહાર્યાદિ તિર્યકગ્ના ૧૨ ગુણ	૪
અગિહિતના પર્યાય વાચક નામ	૫
અનુમાન પ્રમાણથી દેવ અગિહિત	૮
ઉપમા, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ, નિક્ષેપા	૧૦
૭ નય દ્વાગ અગિહિત સ્વરૂપ	૧૧
૭ નયમા જ્ઞેન	૧૨
નિશ્ચય-વ્યવહારમા અગિહિત	૧૪
દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી અગિહિત	૧૬
સિદ્ધ ભગવાન દેવ તત્ત્વમા	૧૬
સિદ્ધ સ્વરૂપ અને આઠ ગુણ	૧૭
„ „ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ	૨૦
„ „ પટકારક ધ્યાન	૨૧
„ „ ૭ નયમા	૨૧
કેવળજ્ઞાન	૨૨
„ તથા દર્શનમા મતભેદ ચર્ચા	૨૪
ગુરુતત્ત્વ	૨૫
નિગ્રંથ અને તેના પાત્ર ભેદ	૨૬
„ નિક્ષેપામા	૨૯
„ ૭ નયમા	૩૧
„ સામાન્ય, વિશેષ, દ્રવ્ય, { ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ	૩૨
„ આગમ પ્રમાણ	૩૪
આચાર્યના ગુણો	૩૫
„ ની સંપદા	૩૬
ઉપાધ્યાય અને સાધુના ગુણ	૩૭
નિગ્રંથના આક્રીના ૩ પ્રમાણ	૩૭
ધર્મ કેવળજ્ઞાનો સત્ય	૪૦

વિષય

પૃષ્ઠ

ધર્મ તત્ત્વનો નિર્ણય	૪૧
કેવળજ્ઞાના ધર્મની ઉત્તામતા	૪૨
જીવની ત્રણ દશા	૪૩
વ્યવહાર ધર્મના ભેદ	૪૪
અહિ સાનુ વિવેચન	૪૫
ધર્મના ૪-૫-૧૦-૫૭-૭૦ ભેદ	૪૬
સાકળના જોડાણ માફક ગુણો	૪૭
અણુગાર ધર્મ, પાત્ર મહાપ્રત	૪૮
દ્રવ્ય, ભાવ અને નિશ્ચય પૂર્વક	
આઠ પ્રવચન માતા	૫૦
મહાપ્રતોની ભાવના	૫૩
આગાર (શ્રાવક) ધર્મના ભેદ	૫૪
વ્યવહાર, ભાવ અને નિશ્ચય પૂર્વક	
નવ તત્ત્વ, જીવતત્ત્વ,	૫૭
જીવની વ્યાખ્યા, ૧૦ પ્રાણ	
જીવના ભાવ પ્રાણ	૫૮
૧૪ ગુણ સ્થાન	૫૯
જીવના ૪ પ્રમાણ	૬૭
„ પર્યાય	૬૮
જીવ દ્રવ્યની ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રોવ્ય સ્થિતિ	૭૦
ક્ષર્તા મોક્ષતા	૭૧
જીવનુ સ્વરૂપ ૭ નયમા	૭૪
„ „ ૪ નિક્ષેપામા	૭૬
જીવના પાત્ર ભાવ	૭૭
જીવનો આદ્વાદ	૭૯
વર્તમાન પ્રશ્નોનુ નિગદગણ	૮૨
અજીવતત્ત્વ	૮૬
પુદ્ગળ, પરમાણુ, ચર્કિ-આક-સ્પર્શ	૮૮
૧૪ ગજલોક	૯૧
પુદ્ગળ, પગિશુમનના ભેદો	૯૨
પુણ્ય નત્વ	૯૨
„ , નાનય નિક્ષેપા	૯૫
પાપ તત્ત્વ	૯૭

આશ્રવ તત્વ	૯૮
સંવર , પાંચ ઇન્દ્રિય સંવર	૧૦૦
મન વિજય	૧૦૨
૨૨ પરિસહ ૧૨ ભાવનાં	૧૦૪
સામાયિક ચરિત્ર	૧૦૫
નય, નિલેપ પ્રમાણ વગેરે	૧૦૭
બાહીના ૪ ચરિત્ર	૧૦૮
સવર તત્વના નય, નિલેપ	૧૧૦
” ” પ્રમાણ વગેરે અનેક દ્રષ્ટિ	૧૧૨
નિર્ગત તત્વ	૧૧૭
છ બાહ્ય તપ (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાળ, ભાવ, ગુણથી	૧૧૮
છ અભ્યંતર તપ	૧૨૦
૧૦ પ્રાયશ્ચિત	૧૨૧
વિનય, ગૈયાવચ્ચ, સજ્જાય, ધ્યાન	૧૨૧
ધર્મના ૪ ભેદ	૧૨૩
ધર્મ ધ્યાનના પગથીયાં	૧૨૪
” ” ભેદ	૧૨૫
” ” લક્ષણ, આલંબન	૧૨૭
ધર્મ કથાના ૪ પ્રકાર, અનુપ્રેક્ષા	૧૨૮
શુદ્ધ ધ્યાન	૧૨૯
ત્યુત્તર્ગ	૧૩૩
નિર્ગતની નય, નિલેપ, પ્રમાણ વગેરે	૧૩૩
તપના ૧૨ ભેદોમાં આત્મભાવ	૧૩૭
અંધ તત્વ	૧૩૮
અંધ તત્વ આશ્રી પ્રશ્નોત્તર	૧૪૯
મોક્ષ તત્વ	૧૫૧
સિદ્ધનું સુખ	૧૫૩
મોક્ષના ૪ પ્રમાણ	૧૫૪
લપટ કોણી	૧૫૫
” નો દેવ	૧૬૦
નિર્માણ મેહુર્તીના કર્મ ખડન	૧૬૨
કર્મનાના નાખક	૧૬૨
મેહુ નાખક નિલેપ	૧૬૬
” નાખક	૧૬૭
” નાખક નેહ તત્વ	૧૬૭

મોક્ષ આશ્રી સ્વાદ્વાદ	૧૭૨
સમકિતના ૬૭ બોલ, ૪ શ્રદ્ધા	૧૭૩
” ” ૩ લિંગ	૧૭૪
૧૦ વિનય, ૩ શુદ્ધી, ૫ દુષણત્યાગ	૧૭૫
પાંચ લક્ષણ, સમની ૨૫ દ્રષ્ટિ	૧૭૬
સવેગાદિ લક્ષણ	૧૮૩
૮ પ્રભાવના	૧૮૫
૫ ભુષણ	૧૮૬
છ યતના, છ અભિયોગ, છ ભાવના	૧૮૭
છ સ્થાન	૧૮૮
ઓષ સજ્જાએ કર્મ સ્થિતિ કાપી સમકીત	૧૯૧
મોટે કચી રીતે આગળ વધવું	૧૯૧
અનતાનુ બંધી કષાયનો ઉપશમ	૧૯૩
મિથ્યાત્વનો ઉપશમ	૧૯૪
મિથ્યાત્વના ભેદ	૧૯૬
બૌદ્ધાદિ દર્શન	૨૦૦
૩૬૩ પાખડી મત	૨૦૪
સમકિતના ૫ ભેદ	૨૦૫
” ૧૦ ભેદ	૨૦૬
રોચક સમકિતના ૧૦ ભેદ	૨૦૮
સમકિતના ૮ આચાર	૨૧૦
૭ નયમાં સમકિત	૨૧૧
૪ નિલેપમાં ”	૨૧૪
૪ પ્રમાણથી ”	૨૧૫
વ્યવહાર, નિશ્ચય સમકિત	૨૧૮
ભાવ સમકિત	૨૨૦
સામાન્ય, વિશેષ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળમાત્ર	૨૨૦
અમકિત ઉપર સ્વાદ્વાદ	૨૨૨
” આચાર ઉપર, વ્યય કૃત્તના	૨૨૮
સમકિતના પાંચ ભેદોની સમજાવનાની	૨૨૪
બીજા શુદ્ધો સાથે સમકિત ભેદ અર્થે	૨૨૫
સમકિત ઉપર અનુભવ દાખવા ૮૦ મુદ્દા	૨૨૭
અને છેવટે ખુલાસો	૨૨૭
મિથ્યાત્વ અને અનતાનુ બંધી શ્રદ્ધાસીક	૨૩૪
ધર્મની કિન્હિત	૨૩૪
ધર્મ ઉપર નિલેપ	૨૩૮

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
ભાગ્યમા જ્ઞેન ધર્મની ઉત્પતિ	૨૩૯	ક્રિયાના ૭૩ મુદા ઉપર આત્મભાવ	૨૪૫
નાપસ મતની ઉત્પતિ વેદ ધર્મની ઉત્પતિ	૨૪૦	સમક્રિતનો સાક્ષાત્કાર	૨૫૭
આત્મજ્ઞ, વેદ અને યજ્ઞની ઉત્પતિ	૨૪૧	મુખની શોધમા	૨૫૯
સામ્યમતની ઉત્પતિ	૨૪૨	શુદ્ધ ઉપયોગ	૨૬૧
વૈશ્વ ધર્મની ઉત્પતિ	૨૪૩	અનુભવ જ્ઞાન કૃણવવાની રીત	૨૬૫
શિવલિંગની પુજ્ઞની ઉત્પતિ	૨૪૩		

અધ્યાત્મજ્ઞાન

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
અધ્યાત્મજ્ઞાન	૨૬૯	ભાવ નિર્જરા, શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ ૩૦૫	
જ્ઞાન અને ક્રિયાનુ સહુચાલિત	૨૬૯	એક દેશ શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ, આત્મ-	
અધ્યાત્મ જ્ઞાનનો અર્થ	૨૭૨	ભાવ, તત્ત્વ રસ આસ્વાદન, સત્યજ્ઞાનદ,	
„ „ ના અધિકારી	૨૭૩	દર્શન મુખ આત્મ પ્રદેશોમા વિશ્રાંતિ	
„ „ , „ વિષય	૨૭૪	પોતામા સમાવુ, અરૂપી એકત્વ, જાયક ૩૦૬	
ધ્યાનના અંગો	૨૭૫	ભાવ, શુદ્ધ સ્વરૂપનો લાભ ચૈતન્ય સ્વભાવ	
અધ્યાત્મ જ્ઞાન યોગ જીવનુ સ્વરૂપ	૨૭૬	પ્રાપ્તિ, સ્વરૂપચિત્તા વિરક્તભાવ	
૭ નય, ૪ નિરૂપ, આદવાદ, ૪ પ્રમાણ		ભેદ જ્ઞાન, મુખનો અનુભવ સહજ આનંદ- ૩૦૭	
આત્મામાથી ગુણો ગોધવાની રીત	૨૭૯	મય જ્ઞેન, આત્મરૂપી	
ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાનનુ એકત્વ	૨૮૧	સમતા, મુખરૂપ ચેતના, લીનતા, ગુણોની ૩૦૮	
૧૬ ભાવનામા અધ્યાત્મ જ્ઞાન	૨૮૧	એકતા, ગુણોનુ દર્શન ક્ષયોપશમ જ્ઞાન	
આત્માના ગુણોનુ ધ્યાન	૨૮૬	અજપા જપ, અનુભવ જ્ઞાન અભિનવ ૩૦૯	
જીવનુ કથાચિત્ત સ્વરૂપ	૨૯૩	જ્ઞાન, ભાવ પ્રાણ	
પાત્ર આચાર અતર્ગત અધ્યાત્મજ્ઞાન	૨૯૫	સમાક્રિત પ્રાપ્તિ, આત્મવ્રદ્ધા, મુખરૂપમા ૩૧૦	
આત્મ અભિજ્ઞાના કિંગ્શો	૩૦૦	સમભાવ, ઈષ્ટ અનિષ્ટપણાની શુદ્ધિનો	
અસ્તિત્વ	૩૦૦	અભાવ, આત્મ ધ્યાન, અસમોહ ભાવ-	
ન્યસવેદનજ્ઞાન, સમાધિ, લય સમાધિ	૩૦૧	સામાયિદ-કાર્યોત્સર્ગ-પ્રાચાખ્યાન ૫૮૧૦૬	
ઔદાસિન્ય વૃત્તિ, સમગ્રી ભાવ		ધ્યાન, કેવળ જ્ઞાનની ભાવના	
ઉન્મત્તની ભાવ	૩૦૨	૭ કાર્ત્ત આત્મા, એકત્વ અન્યત્ત્વ ૩૧૧	
મનગિત્ત દર્શિવજ્ઞ અમનમ્કતા પ્રસન્ન-	૩૦૩	વીતગગ સમક્રિત, નિત્ય પત્ર ૩૧૨	
ચિત્ત, શુદ્ધ ઉપયોગ પગિણામ		જ્ઞાન-દર્શન-ચાલિત-વીર્ય-આત્મા	
શુદ્ધક્રિયા, નિત્ય જ્ઞાન-દર્શન-ચાલિત ભાવન-	૩૦૪	સમતા-પ્રાપ્તિના ઉપાય ૩૧૩	
મોક્ષમાર્ગ-પ્રતિષ્ઠામળ		સમતા સ્વ શુ છે? ૩૧૫	
		સમતાના અંગ, સમતામા ત્રણ રીતે ઉપયોગ ૩૧૬	

પા. નાં.	પંકતિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૩	૧૨	ગણ	નણ
૬૩	૧૯	અપ્રત	અપ્રમત
૬૫	૨૨	સંવુઠ	સંવુઝ
૬૬	૧૭	ત	તે
૬૯	૧૩	જીવન	જીવનાં
૭૨	૩	આત્મામાંથીજ	આત્મામાંથીજ
૭૨	૮	પોતાના	પોતાની
૭૨	૨૧	આકર્ષી	અકર્ષી
૭૫	૩	પૂર્વે	પૂર્વે
૭૫	૭	શુદ્ધ	અશુદ્ધ
૭૯	૧૫	જીવ	જીવ:
૭૯	૧૮	જા	જ
૭૯	૨૭	ઉત્પતિ	ઉત્પતિ
૮૦	૧	જીવ	જીવ
૮૦	૫	દ્રવ્યાનું	દ્રવ્યોનું
૮૦	„	સ્થાદવાદનાં દરેક ભાંગામાં બદલે જીવ: સમજવું	જીવને
૮૧	૨૫	અજીવા	અજીવ
૮૩	૭	સ્થાત, અસ્તિતે	સ્થાત, અસ્તિ
૮૫	૮	પાપ પુન્ને	પાણ પુન્ને
૮૫	૧૬	કેવ	કેવી
૮૫	૨૧	માન્યાતા	માન્યતા
૮૮	૨૬	લોડના	લોકના
૮૮	૨૮	કાળપણુ	કાળાણું
૮૯	૨૬	પ્રયોગમાં	પ્રયોગસા
૯૬	૧૫	ધર્મન	ઉત્પન્ન
૯૯	૧૪	પુણ્યસ્ત્રવથી	પુણ્યાશ્રવ
૧૦૦	૬	વિજન	વિજય
૧૦૦	૧૬	કર્મા	કર્મો
૧૦૧	૧૮	ધર્મન	ઉત્પન્ન
૧૦૧	૨૩	મડા	મડા
૧૦૧	૨૪	મડા	મડા
૧૦૨	૧	(ચોથો)	પોચો

પા. નાં.	પંકતિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૦૫	૨૦	ધર્મ, અદ્વેષ	ધર્મ-અદ્વેષ
૧૦૬	૧૨	કરવામાં	કરવામાં
૧૦૮	૨૨	અકત્વ	એકત્વ
૧૦૯	૯	બાસ	બાણ
૧૧૧	૧૭	અવલોકન	અલોકન
૧૧૧	૩૧	રમણના	રમણતા
૧૧૧	૩૨	ભાવે	ભાવ
૧૧૨	૭	સંવતત્વનાં	સંવરતત્વનાં
૧૧૨	૮	ચારપ્રકાર	ચાર પ્રમાણ
૧૧૨	૧૨	સ્થાનથી	સ્થાનની
૧૧૨	૨૨	ભાન	ભાવ
૧૩૨	૨૫	સ્થાપ્તો	સ્થાપ્ત્યા
૧૧૩	૧૩	તે	અને
૧૧૩	૨૪	રકતાં	કરતાં
૧૧૪	૨૬	(બીજા તર)	આટલું વધારાનું
			અને અશુદ્ધ રૂપે છે.
૧૧૪	૨૬	બીજા	બીજા
૧૧૫	૨૩	યથી	નથી
૧૧૬	૨૯	સંવર	સંવરનો
૧૧૭	૧૧	સકામ નિર્જરા	(૨) સકામ નિર્જરા
૧૧૭	૧૯	ને	તો
૧૧૮	૫	ક્ષેત્રથી	ક્ષેત્રથી
૧૧૮	૭	ઉત્વરિકના	ધત્વરિકના
૧૧૮	૧૬	અણસાણુ	અણસણુ
૧૧૮	૧૭	ધપયોગ	ઉપયોગ
૧૨૨	૧૪	આપવામાં	આપણામાં
૧૨૨	૧૮	વવેકથી	વિવેકથી
૧૨૨	૨૬	જ્ઞા	જ્ઞાન
૧૨૩	૨૨	પોતાન	પોતાના
૧૨૭	૩૧	અતિસ્મરણ	બતિ સ્મરણ
૧૨૮	૯	શ્રોતામાં	શ્રોતામાં
૧૨૯	૨૦	ક્રિયારહિત	x
૧૩૪	૧૩	છે	નથી
૧૩૬	૧૦	પ્રદેશોનો	પ્રદેશોમાંથી

પા ના	પદ્ધતિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૩૬	૧૮	સમજની	નથી
૧૩૮	૧૯	ઉમર	X
૧૪૦	૫	અતગાય	અતરાય
૧૪૦	૨૯	છે	X
૧૪૧	૨૨	પહેવી	પહેલી
૧૪૨	૧૫	જીવને	જીવને તથા
૧૪૩	૭	પ્રયલા	પ્રયલા પ્રયલા
૧૪૪	૧૪	નગ્ગ	નરક
૧૪૪	૧૮	ગુણુગ્ગાને	ગુણુસ્થાન
૧૪૮	૨૫	ગુણુગ્ગાને	ગુણુગ્ગાન
૧૪૯	૧૧	આહ્વા	આહ્વાક
૧૪૮	૨૭	ઉપધામ	ઉપવાત
૧૫૨	૨	આત્મિક	આત્મિક
૧૫૨	૨૭	અગ્નિની	અગ્નિની
૧૫૨	૨૮	અલોક	અલોક
૧૫૬	૨૪	જીવોને	જીવોની
૧૫૮	૧	એકદમ	એકદમ
૧૫૮	૧૫	અભ્યવચ્ચાન	અભ્યવસાય-ચાન
૧૫૯	૧૧	અત કરણ	અતરકગણ
૧૫૯	૧૭	સહજમા ચિયર	સહજ અવભાવમા થાય ચિયર થાય
૧૫૯	૧૯	ગભાવસ્થાના	ગભાવચ્ચાના
૧૬૪	૬	ખડુશ્રુત	ખડુશ્રુત
૧૬૮	૧૨	ધર્મા	ધર્મીયા
૧૬૪	૨૧	પૃથ્વી	પૃથ્વી
૧૬૮	૨૪	ની	ભય
૧૬૮	૨૬	દ્વિચગ્ગ	દ્વિચગ્મ
૧૭૧	૧૦	છદ્મ-મ્થી	છદ્મરમ્થી
૧૭૩	૯	ચાન	યાય
૧૭૬	૧૯	સુત્રમા	સુત્રોમા
૧૭૭	૧૧	ગખે	ગખો
૧૮૦	૯	અટકાય	અટકાવ
૧૮૦	૧૧	ને	ને
૧૮૧	૧૫	પગ્ગિમહો	પગ્ગિમહો

પા ના	પદ્ધતિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૮૧	૧૬	પડન	પડિત
૧૮૨	૨૧	ને	તે
૧૮૩	૧૩	વગેરે	X
૧૮૩	૧૪	અંદાથીપણ	X
૧૮૪	૨૬	પ્રાણુની	પ્રાણુની
૧૮૫	૩	સમ્યગ	સમ્યગ્
૧૮૬	૯	સેવ	સેવા
૧૮૮	૨૮	કાઈ	કોઈ
૧૮૯	૧૩	આત્મ	આત્મા
૧૯૦	૧૯	વિમ્તાવાળુ	વિમ્તારવાળુ
૧૯૧	૪	ગણ	ગણ
૧૯૩	૯	જણાય છે	જવાય છે
૧૯૩	૧૨	વાળે	વાળો
૧૯૪	૧૩	તિર્વ	તિવ્ર
૧૯૫	૩૦	વળી	વાળી
૧૯૯	૨૪	ઉગપરણ	ઉપગરણ
૨૦૧	૨૭	મનવાળા	મતવાળા
૨૦૨	૭	હિસામા	હિસસામા
૨૦૩	૧૪	મે	તે
૨૦૬	૧	અનોદપ	અનુદય
૨૦૭	૯	કુટે	ન કુટે
૨૦૭	૧૦	અનાથ્ય	અનૈથ્ય
૨૦૭	૧૨	કળા	કાળ
૨૦૮	૮	જેણ	X
૨૦૯	૧૨	ધ્રુપન્ન	ઉત્પન્ન
૨૧૦	૧૯	સમકિણી	સમકિતી
૨૧૧	૭	ભકતોની સાથે	ભકતોની સાથે
		આપનન	આલાપાનિ
૨૧૧	૧૭	નિદા	નિદા
૨૧૪	૨૪	દાગ	દાગ
૨૧૫	૧૬	ભા	ભાવ
૨૧૮	૧૩	નોક્ષ	મોક્ષ
૨૧૮	૨૪	મુત્ત ત્યુ	મુરત્યુ
૨૧૭	૧૭	અનુભવ	અનુભવ
૨૧૭	૧૮	મેટાપાગ	મેટાપાગ

પા. નાં. પંકતિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૧૮ ૪	જવાહીરનું નિદાન	જવાહીરની નિધિ
૨૧૯ ૧૦	જ્ઞાના	જ્ઞાતા
૨૨૨ ૮	મિથ્યાતના	મિથ્યાત્વનાં
	કારણોની	કારણોની
૧૨૩ ૨૧	બોલયાંથી	બોલમાંથી
૨૨૪ ૧૩	ક્ષાયક	ક્ષાયક
૨૨૭ ૧૭	અપર્યાદન	અપર્યાપ્ત
૨૨૭ ૨૦	વિગલેદ્ર	વિગલેદ્રિય
૨૨૭ ૨૧	તપા	તથા
૨૨૯ ૭	સમકિત	૮
૨૨૯ ૮	૮	x
૨૨૯ ૧૯	૧૦૬ ૭=૯૯	૧૦૬-૭=૯૯
૨૨૯ ૨૭	કુન્નતિ	કુન્નતિ
૨૩૩ ૧૦	ક્ષુત્તમ	શુદ્ધતમ
૨૩૬ ૩	હેતુપદેશીકી	હેતોપદેશીકી
૨૩૭ ૧૪	તો પણુ	તો પણુ
૨૪૧ ૨૨	શિષ્ય	શિષ્ય
૨૪૩ ૮	જ્યુ	જ્યુ
૨૪૩ ૨૩	વાસુદેવ અને	વાસુદેવને
૨૪૪ ૨૯	અગોની	અથોની
૨૪૫ ૧૨	છે તદ્દન	છે તે તદ્દન
૨૪૬ ૮	આત્મ	આત્મા
૨૪૬ ૮	નિલેપ	નિર્લેપ
૨૪૬ ૧૨	અભાગી	અભોગી
૨૪૮ ૧૫	સલ્લીનત	સલ્લીનતા
૨૫૧ ૯	સ્વરૂપા	સ્વરૂપમા
૨૫૨ ૬	ક્ષાયક	ક્ષાયક
૨૫૬ ૭	જ્ઞાન	જ્ઞાતા
૨૫૬ ૬	માધ્યસ્થ	માધ્યસ્થ
૨૫૬ ૨	નોધ અપેક્ષા	અપેક્ષા
	મુખ્યતાવી	મુખ્યતાથી
૨૫૭ ૧૩	અન્યલંગ સિદ્ધ	અન્યલિંગે સિદ્ધા
૨૫૭ ૧૬	છુ ?	છુ ?

પા. નાં. પંકતિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૫૮ ૪	થાત	થાય
૨૫૮ ૧૦	અભવ	અનુભવ
૨૫૮ ૨૭	પાપવાણુ	પાપવાણું
૨૫૯ ૨૫	આત્માના	જ્ઞાન ઉપયોગ
૨૬૧ ૬	મમકિત	સમકિત
૨૬૧ ૯	અજ્ઞાત	અજ્ઞાન
૨૬૧ ૧૨	થાવ	થાય
૨૬૨ ૧૦	આત્મા પ્રદેશો	આત્મ પ્રદેશો અને ગુણો
૨૬૩ ૭	ચટસ્થ	ત્રટસ્થ
૨૬૫ ૨૭	વર્તનમા મુકનાથી	તેનો ત્યાગ કરવાથી
૨૬૫ ૨૮	સથજવો	સમજવો
૨૬૬ ૭	ચેતન	ચેતના
૨૬૭ ૨	શાલમાં	હાલમાં
૨૬૭ ૫	આત્મનેત	આત્માનેજ
૨૬૮ ૧	આવા	x
૨૬૯ ૧૪	નિદા	મદ
૨૬૯ ૨૯	વાચવા	વાચના
૨૭૦ ૧૬	ક્ષયોપશમિત	શયોપશમિક
૨૭૦ ૨૫	ના એકત્વના	નુ એકત્વ
૨૭૧ ૨	પાથી	માંથી
૨૭૧ ૫	યથાખ્યાત	યથાખ્યાત
૨૭૧ ૭	શ્રુત	શ્રુત
૨૭૩ ૨	અત	અનત
૨૭૪ ૧૫	રકતના	રકતતા
૨૭૭ ૧	સર્વથા	સર્વથા
૨૭૭ ૨૬	પયથિાને	પયથિાનો
૨૭૮ ૧૯	વિસ્તપાણું	વિસ્તપાણુ
૨૭૮ ૨૬	ભોગવટો	ભોગવટો
૨૭૯ ૨૪	જન	જ્ઞાન
૨૭૯ ૨૪	દર્શન	દર્શન
૨૮૦ ૯	આ	x
૨૮૧ ૯	અર્થી	અશથી

પા ના પદ્ધતિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પા ના પદ્ધતિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૮૧ ૨૬ મંગી	મૈત્રી	૩૦૪ ૧૧ અતર્યક્ષુથી	અતર્યક્ષુથી
૨૮૩ ૮ ગુણુકિરાણુમા આવવાથી	ગુણુમા	૩૦૪ ૧૩ છ	છે
	ઉડા ઉતગ્વાથી	૩૦૬ ૮ ધરણુ	ધાગણા
૨૮૩ ૧૧ અવવા એક ગુણુમાથી ખીજ		૩૦૬ ૧૮ ચતનના	ચેતનના
	ગુણનો અનુભવ કરવા જતા	૩૧૧ ૧૨ છપજે	ઉપજે
(ભુલથી આટલુ ડગલ છપાયુ છે)		૩૧૨ ૧૬ આદમા	આન દમા
૨૮૮ ૮ તે	તો	૩૧૨ ૧૬ દર્શનાતમા	દર્શનાતમા
૨૮૭ ૧૧ જાને	જાન	૩૧૧ ૩ પર્પટિ	પર્પટિ
૨૮૭ ૨૫ મદ	મદ	૩૧૪ ૫ શુધ્ધી તરફ	શુધ્ધિ તરફ
૨૮૮ ૨૦ આભખી	ઓળખી		અપેક્ષાએ અશથી ગમનને અપેક્ષાથી
૨૮૯ ૧૪ દોષ	દોષ		શુદ્ધિ સમજવી અશથી શુધ્ધિ
૨૮૦ ૨૫ આ	x		સમજવી
૨૯૦ ૮ આત્મના	આત્માના	૩૧૫ ૧૯ દ્વ	દ્વી
૨૯૦ ૧૯ પ્રાંત પ્રક્ષિ	પ્રતિ પક્ષિ	૩૧૬ ૧૩ રીત	રીતે
૨૯૧ ૪ આત્માને	આત્માતે	૩૧૬ ૨૫ શક્યો	શક્યો
૨૯૧ ૧૮ ચ્વત્ર	ચ્વત્ર	૩૧૭ ૧૧ ધર્મ	ધર્મ
૨૯૧ ૧૬ નયવા	નયવી	૩૧૭ ૨૧ પ્રગટ	પ્રગટ
૨૯૬ ૧૩ તે ગુણો મનમા આ ભુલથી ડગલ		૩૧૭ ૨૬ વીન	લીન
	ઓલવાની જરૂર	૩૧૭ ૨૬ ભાવના	ભાવના
	છપાયુ છે	૩૧૮ ૧૧ ઓગવવા	ઓગવવા
	પડે ત્યાં	૩૧૯ ૭ સર્વદોહિત	સર્વદોહિત
૨૯ ૧૫ આત્રવયી	આત્રવયી	૩૧૯ ૧૨ નિદ્રાતીત	નિદ્રાતીત
૨૯૬ ૭ ચ્વપને	ચ્વચ્વપને	૩૧૯ ૨૦ અર્થ	અર્થ
૨૯૦ ૨૦ સિધ્ધિ	સિદ્ધિ	૩૧૯ ૨૪ અમણના	અમણના
૨૯૬ ૨૨ ક્વળાદર્શન	ક્વળાદર્શન	૩૧૯ ૨૫ ચિય	ચિય
૨૯૭ ૧ આત્મ	આત્મા	૩૧૯ ૨૦ નિરૂપણ	નિરૂપણ
૨૯૮ ૨૧ આત્મા	આત્મા	૩૧૯ ૨૬ નિગદુકિ	નિગદુકિ
૩૦૦ ૩ દાગ	દાગ	૩૧૯ ૩૦ અચ્ચરૂપ	અચ્ચરૂપ
૩૦૦ ૧૨ અખ્યા	અખ્યામ	૩૧૯ ૩૧ આત્મચ્ચરૂપ	આત્મચ્ચરૂપ
૩૦૨ ૧૬ મ્હીન	મ્હીન	૩૧૯ ૩૧ આત્મચ્ચરૂપથી	આત્મચ્ચરૂપમાં
૩૦ ૧ મને	મન	૩૨૦ ૬ વન	વન
૩૦૩ ૩ વિષયમા	વિષયમાં	૩૨૦ ૬ નિર્વિરૂપ	નિર્વિરૂપ
૩૦૩ ૨૬ અત્મા	આત્મા	૩૨૦ ૧૦ અર્થ અર્થ	અર્થઅર્થ
૩૦૩ ૩૦ અધ્યાપ	અધ્યાપ		

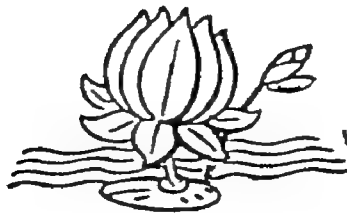
પા. નાં.	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૨૦	૧૦	ચિદ્ધ ધન	ચિદ્ધ ધન
૩૨૧	૧૮	ગુણોનુ એકત્વ	ગુણોનુ એકત્વ
૩૨૧	૨૦	સર્વ	સર્વ
૩૨૧	૨૫	ધ્યયનું	ધ્યેયનું
૩૨૧	૨૫	ધ્યય	ધ્યેય
૩૨૨	૫	આ	X
૩૨૨	૨૩	આત્મ	આત્મા
૩૨૩	૮	જ્ઞાન	જ્ઞાતા
૩૨૪	૧૧	પર્યાયા	પર્યાયી
૩૨૪	૨૩	પર્યાય	પર્યાયી
૩૨૬	૭	સુખદુઃખની	સુખદુઃખની
૩૨૮	૯	રીતે	X
૩૨૮	૨૪	ધ્યયયા	ધ્યેય
૩૨૯	૯	લોકલોક	લોકલોક
૩૨૯	૧૮	શુદ્ધિ	શુદ્ધ
૩૨૯	૨૪	કર્યા	કર્યા
૩૩૦	૧૨	સુક્ષ્મપણ	સુક્ષ્મપણે
૩૩૧	૧૦	ક્રિયાથી	ક્રિયાથી
૩૩૧	૧૧	અધ્યાત્મ	અધ્યાત્મ
૩૩૧	૧૦	એનુભવ	અનુભવ
૩૩૨	૧૮	આત્મના	આત્માના
૩૩૪	૧૭	સદ્ગુણે	સદ્ગુણો
૩૩૫	૧૧	જનતા	જનતા
૩૩૫	૨૭	પ્રદેશોમા	પ્રદેશોમા
૩૪૬	૧૯	રૂપક	રૂપક
૩૩૬	૨૪	નિર્વિકલ્પ	નિર્વિકલ્પ
૩૩૮	૨૪	આત્મધ્યાયથી	આત્મધ્યાનથી
૩૩૯	૧૩	સ્વરૂપ	સ્વરૂપ
૩૩૯	૧૭	તને	તને

પા. નાં.	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૩૯	૨૧	નાન	નામ
૩૪૦	૧૮	ક્ષાપક	ક્ષાયક
૩૪૨	૧૯	સમયયાં	સમયમાં
૩૪૩	૬	કલશ	કલેશ
૩૪૩	૨૧	તે	અને
૩૪૪	૧૮	ભટ્ટે	ભટ્ટકે
૩૪૫	૧૩	અવધવચન	સાવધવચન
૩૪૫	૨૦	ભવિ	ભાવ
૩૪૫	૨૬	ગણ	પણ
૩૪૬	૨૪	અ	આ
૩૪૭	૨૭	ને	તે
૩૪૮	૧૪	ભવમય	ભાવમય
૩૪૮	૨૦	ક્રિયાયા	ક્રિયામાં
૩૪૮	૨૧	સ્મરણની	સ્મરણની
૩૪૯	૨૩	પુણ્ય	પણ
૩૪૯	૨૮	પરિણતિ	પરિણતિ
૩૫૦	૨૮	ઉપયોગનો	ઉપયોગનો
૩૫૧	૨૫	પ્રતિબિબંધ	પ્રતિબિબંધ
૩૫૩	૨	પરસુખને	પરમસુખને
૩૫૩	૫	પરહિસા	પરહિસા
૩૫૩	૮	ગુપ્ત	ગુપ્ત
૩૫૩	૧૪	બધા	બધા
૩૫૪	૨૫	ભોગવા	ભોગવાય
૩૫૫	૧૦	કારણનો	કરણનો
૩૫૫	૨૩	પર્યાય	પર્યાય
૩૫૬	૩૧	પરિણિત	પરિણિત
૩૫૭	૧	પ્રેમાણે	પ્રમાણે
૩૫૭	૯	ભવિ	ભાવ

પાનું ૩૨૧ પંક્તિ ૨૭, ૨૪ આ પ્રમાણે છે —

૭ ગુણોશોનુ એકત્વ તે એક ગુણ પર્યાય કે પરિણમે, પણ તે પર્યાય ગુણનો કહેવાય.
એક એક ગુણમા અનત અનંત ગુણોશો છે તે દરેક સમયે અગુરુ લઘુ ગુણથી પદ્મગુણ
હાનિવૃદ્ધિ પામે છે

પા ના પાઠન અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પા ના પ ક્રતિ અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩૫૭ ૧૦ સપમમા	સયમમા	૩૭૬ ૨૨ ગુણામા	ગુણોમા
૩૫૭ ૨૨ અનર્પિ	અનર્પિત	૩૭૬ ૨૬ પઢે	પડે
૩૫૬ ૨ આખ્યંત	અખ્યંત	૩૮૦ ૨૪ ઉતારવાની	ઉતારવાની
૩૫૩ ૦૫ તે	તે	૩૮૩ ૪ અમહુર્ન	અત મુહર્ત
૩૬૧ ૧૨ મેટવુ	મેટવુ	૩૮૪ ૧૬ કપક પછી ૧૩, ગુ ૧૩ ૧૪ ગુ	૧૪ અયોગી કેવળી
૩૬૧ ૨૧ આત્મ	આત્મ		
૩૬૭ ૧૬ અધોનય	અધોનયો	૩૮૪ ૨૬ નત્વર્મા	તત્વર્મા
૩૬૮ ૧૦ દેવળજાન	દેવળજાન (૧)	૩૮૫ ૧૧ શ્રત	શ્રુત
૩૬૮ ૩૩ માન	માત	૩૮૬ ૧ ધર્ષણ	સ ધર્ષણ
૩૬૬ ૨૧ મિથ્યા	મિથ્યા	૩૮૭ ૬ તેને	તેણે
૩૭૦ ૧૮ નયમા	નયમા	૩૮૮ ૧૦ રૂઢી	કરી
૩૭૦ ૨૭ ક્ષયોપશમનો	ક્ષયોપશમનો	૩૮૮ ૨૬ એકવ્વ	એકત્વ
૩૭૧ ૫ શ્રતજાન	શ્રુતજાન	૩૮૮ ૩૧ જાનને	જ્ઞાન
૩૭૧ ૬ સ્વી પ્રાણ છે	તે પ્રાણ છે	૩૮૯ ૬ શુષ્ટ	શુષ્ક
૩૮૧ ૬ શ્રતજાન	શ્રુતજાન	૩૯૦ ૩૦ શરૂઆત	શરૂઆત
૩૭૧ ૩૦ શ્રતજાની	શ્રુતજાનની	૩૯૧ ૧૦ આત્મા	આત્મા
૩૭૧ ૫ પડિમ	પડિત	૩૯૨ ૩૧ વ્યવહાર	વ્યવહાર
૩૭૮ ૧૧ છે પછી આવી અપેક્ષા વાળી	અપેક્ષા	૩૯૩ ૩ નિશ્ચયની	નિશ્ચયથી
૩૭૫ ૨૫ અહિં	અહિં	૩૯૩ ૬ બોલુ	બોલવુ
૩૭૬ ૨૮ દ્રવ્ય	દ્રવ્ય	૩૯૩ ૧૧ નાહ	નાહિ
૩૭૮ ૫ ચારિત્ર	ચારિત્રથી	૩૯૩ ૧૮ યોક્ષમાર્ગ	યોક્ષમાર્ગ
૩૭૮ ૬ ભવ	ભાવ	૩૯૪ ૧૦ પક્ષર્મા	પક્ષમા
૩૭૮ ૧૨ અનન	અનત		



મહાત્માવો,

નીચેના ધર્મ કરણી કરવામાં ઉપયોગી ઉપકરણો અને ધાર્મિક પુસ્તકો પડતર કિંમત કરતા અર્ધી કિંમતે આપવામાં આવે છે તો જેઓને જરૂરત હોય તેમણે નીચે ખતાવેલ સ્થળેથી મેળવી લેવા અગર પોસ્ટથી મંગાવી લેવા.

વિગત	પડતર કિંમત	અર્ધી કિંમત
શ્રી જૈન તત્ત્વપ્રકાશ	૬-૦-૦	૩-૦-૦
શ્રી જૈન જ્ઞાનસાગર	૩-૦-૦	૧-૮-૦
સમ્યગ્ દર્શન અને અધ્યાત્મિક જ્ઞાન યાત્રે		
સુખની કુંચી (મોક્ષની કુંચી)	૪-૦-૦	૨-૦-૦
બ્રહ્મ થોડ સગ્રહ		છપાય છે.
શ્રી ધર્મધ્યાન અને સજ્જાય માળા	૨-૦-૦	૧-૦-૦
શ્રી સિદ્ધિના સોપાન	૧-૦-૦	૦-૮-૦
શ્રી નવતત્ત્વ અને જીવ વિચાર	૦-૮-૦	૦-૪-૦
શ્રી પ્રતિક્રમણ સૂત્ર	૦-૬-૦	૦-૩-૦
શ્રી સામાયિક સૂત્ર	૦-૨-૦	૦-૧-૦
કટાસણ (પથરાણ)	૧-૧૨-૦	૦-૧૪-૦
માળા (નવકારવાળી) સુખડની	૧-૦-૦	૦-૮-૦
મુહુપતિ		અમુદ્ય

(પોસ્ટેજ ખર્ચ અલગ થશે.)

સ્થળ
દિવાન પરા શેરી નં. ૬
રાજકોટ.

શ્રી શામજી વેલજી વીરાણી અને
શ્રી કડવીખાધ વીરાણી સમારક ટ્રસ્ટ

શ્રદ્ધાંજલી

આજ ત્રેરક મારા ગુરૂ મુની શ્રી પ્રાણલાલજી મહારાજ તરફ મારી
પરમ ભક્તિત બદલ તેમને મારી શ્રદ્ધાંજલી આપીને આ પુસ્તકનું
પ્રકાશન કરું છું.

લી લવદીય
દુર્લભજી શામજી વીરાણી
ના જયજીનેન્દ્ર

धर्म वृक्ष



ધર્મ વૃક્ષનો ખુલાસો



ધર્મનું બીજ સમક્ષિત છે, તેમાં વિનયની જરૂર છે તેથી વિનય ધર્મવૃક્ષના મૂળ સમાન છે, વિનયવતને ધિરજ રાખવી પડે છે તેથી ધૈર્ય, ધર્મવૃક્ષના કાદા રૂપ છે, ધૈર્ય વગર જ્ઞાન મળે નહિ તેથી જ્ઞાન, ધર્મવૃક્ષનું સ્કંધ છે, જ્ઞાનિ નિર્મળ ભાવ રાખી શકે છે માટે ૧૨ ધર્મભાવના તથા પાંચ મહાવ્રતોની ૨૫ ભાવના ધર્મવૃક્ષની ત્વચા રૂપ છે, શુભ ભાવના વગર સચમ પળે નહિ અને સચમી પાચ મહાવ્રતધારી હોય છે તેથી પાંચ મહાવ્રત ધર્મવૃક્ષની શાખા રૂપ છે. આઠ પ્રવચન માના (પાચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિ) મહાવ્રતોનું રક્ષણ કરે છે તેથી તે ધર્મવૃક્ષની પ્રતિશાખા છે. ગુપ્તિવંત ધ્યાની હોય છે તેથી ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન, ધર્મવૃક્ષના અકુર સમાન છે શુદ્ધ ધ્યાનિ વિષયથી રહિત રહે છે તેથી પાંચ ઇદ્રીયોના ૨૩ વિષય અને ૨૪૦ વિકારથી નિવૃત્તિભાવ રૂપ પત્ર છે. નિવિંધથીને અનેક ગુણો પ્રાપ્ત થાય છે તેથી ૧૦ યતિ ધર્મ તથા અનેક ઉત્તર ગુણો રૂપ સુગન્ધી પુષ્પો છે તેવા ગુણોવાળા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે તેથી ધર્મવૃક્ષનું ફળ મોક્ષ છે તે મોક્ષરૂપી ફળ અનંત અક્ષય અવ્યાખાધ અતુલ અનુપમ અખંડ નિરામય સુખ રૂપ રસથી ભરપુર છે, માટે ધર્મરૂચીવાળા સર્વ ભવ્ય જીવોએ સમ્યગ દર્શનની આરાધના કરવી.

પરમાર્થ માર્ગ દર્શક

અને

અધ્યાત્મકે જ્ઞાન યાને સુખની કુંચી

સ ગ્રાહક

૩૧ શ્રી એન કે ગાંધી

व्याख्या—नस्त्यर्थं व्रदान् मभ्यग दर्शनम्

અર્થ—સમ્યક્=સવંનના વચન અનુસાર યથાતથ્ય, દર્શન=જેવું જોઈને વિચારવું, વિચારીને નિશ્ચય કરવો, નિશ્ચય કરીને ધારી ગણવું અને તેમા શ્વિગ્નતા થયી. કઈ વસ્તુનું સમ્યક્ દર્શન કયું ? તા કે તત્વાય શ્રદ્ધાત્ તત્ત્વ = તત્વતત્ત્વ, અર્થ = શુદ્ધ, સાગ, યથાર્થભાવ. તેમા આત્મ તત્ત્વની અનુમતિ, શ્રદ્ધા = આશ્વા = અશ્નિત્ત્વ ધરાવતી વસ્તુઓની માન્યતા

વ્રદાના બે પ્રકાર છે (૧) સામાન્ય વ્રદા-તત્ત્વોનું મુખ્ય ન સમજાય ત્યાં મુખી નિત્યચતુર્મા ગુરુત્વ આત્મપરિણતિ (૨) વિશેષ વ્રદા-તત્ત્વના મુખ્યને યથાર્થ ભાવે સમજીને તેમા દરના, નિશ્ચય, પ્રતિતી રૂપી, મિચ્છના રૂપી વ્રદામા મનની જરૂર છે મરી જીવને વ્રદા થઈ જાય છે અગ્રણી મિચ્છાની દોષ છે, તેા મનીનોઅમરી (અગ્રણી)ને આત્માના પગિણામરૂપ સમજીત દોષ છે

समक्षितना पर्याय वाच्यकनाम—(अपेक्षापूर्वक, भेद अनेक अन्वये) समक्षित, साक्षी
 तान्त्रीक समन्वय, आत्मस्मृति, आत्मानुभव, अनात्मनि, आत्मज्ञान, आत्मद्वयमा विद्यता,
 परमगुण्य ज्ञान, आत्मगतो साक्षात्कार, आत्मनिश्चय, परमनन्दतो अनुभव, तत्त्वार्थ श्रद्धा, अन्तः
 उपयोग सहित इत्य आदर्शपूर्ण तथा सर्व अपेक्षापूर्वक नयनानु ज्ञान तथा श्रद्धा, मोक्षिन्त,
 अन्य तान्त्रीक निश्चय, परमनन्दस्वी, परमसय ज्ञान, निश्चय अन्य, आत्मगतो, वगेर

भाषार्थ—जेय (जय । योग्य न च तस्य), विपक्षि । आन्य याज्य—आत्मनस्य, मय, निर्दोश । मेघ अश्वे के चान्, हान्, आन्त्रि नथ), जेय । त्याग इत्या याज्य—अश्वनस्य, पाप, स्वाध्व नथ ह्य । गेज्य प्रजि इति आत्मान्ती गुरि इति विद व पे विद इत्यम् । य- न गती भावना ते अन्य । इति

ખુલાસા—તેના નામની સાથેના પાંચમી પ્રકારે થયેલ 'મીના' વાદ્ય અને ગાયનના સાથે. તેઓ તેમ જ તેઓ કેટલાક પાત્રોના અવગતિ કરી, તેના પાંચમી પ્રકારે તે સુધી મુજબના

સમ્યક આપો આપ વગર ઇચ્છાએ થાય છે પાપના ફળની ઇચ્છા તો કોઈ કરતું નથી, પણ સમક્તિ હોવો પુણ્યના ફળની પણ ઇચ્છા નહિ કરતા હોવાથી, પુણ્યતત્ત્વને મોક્ષની અપેક્ષાએ ઉપાદેય વિભાગમાં મૂકી શકાય નહિ.

અંગ—સમ્યગ્ દર્શનના ૬૭ અંગ છે. એટલે કે ૬૭ અગના સમૂહ તરીકે સમ્યગ્ દર્શન વ્યવહારથી ગણી શકાય નિશ્ચયથી અનતજ્ઞાન, અનત દર્શન, અનત આત્મિક સુખમાં નિસદેહપણુ અને ઉપાદેયપણુ તે સમક્તિ નિશ્ચયે અભ્યંતર આત્મ પરિણતિ છે, વ્યવહાર તે અભ્યંતર પરિણતિવાળાનો બાહ્ય ચક્ષુ ગમ્ય આચાર છે

૬૭ ભેદ—૪ શ્રદ્ધાન, ૩ લિંગ, ૧૦ વિનય, ૩ શુદ્ધિ, ૫ દુષણ ત્યાગ, ૮ પ્રભાવના, ૫ ભૂષણ, ૫ લક્ષણ, ૬ ચતના, ૬ અભિયોગ, ૬ ભાવના, ૬ સ્થાન તે સર્વ અગનુ રક્ષણ સમક્તિના ૮ આચારથી થાય છે

ચાર શ્રદ્ધાન—(૧) પરમથ્ય સંથવો, (૨) સુદિઠ પરમથ્ય સેવણા, (૩) વાવન વળ્લણા, (૪) કુદસણ વળ્લણા

પરમથ્ય સંથવો—પરમઅર્થ સસ્તવ = મહાન અર્થનો પરિચય કરવો, એટલે નવતત્ત્વનું સ્વરૂપ જાણવું, નવતત્ત્વ માહેના જીવતત્ત્વમાં આત્મતત્ત્વ દેવતત્ત્વ, ગુરૂતત્ત્વ, ધર્મતત્ત્વ આવી જાય તે પરિચય મોક્ષ માર્ગદર્શક સૂત્રોનું વાંચન અને સદ્ગુરૂના ઉપદેશ શ્રવણથી થાય. મોક્ષમાર્ગમાં જવાને બદલે વિરૂધ્ધ દિશામાં લઈ જનારા દેવ, ગુરૂ અને સૂત્રોથી બચવા માટે શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરૂ અને શુદ્ધ ધર્મની બુદ્ધિપૂર્વક શોધ કરવી જોઈએ

કેટલાક માણસો થોડા સત્ય તત્ત્વો ગ્રહણ કરીને તેમાં પોતાના કુતર્કથી, ઉલટા અર્થ કરીને નવા શાસ્ત્રો ઉત્પન્ન કરે છે, તેમનો ધરાદો કા તો સર્વજ્ઞ તરીકે પુજવાનો અથવા તો મહાન ગુરૂ તરીકે જાહેર થવાનો હોય છે અને પોતાની ઇચ્છા પોષવા માટે બોળા લોકોને ધર્મના ઓઠા નીચે તેઓ ફસાવે છે, પણ જેની ભવ સ્થિતિ પરિપક્વ થવા આવી હોય છે તેવા બુદ્ધિમાન માણસો પરીક્ષાકરીને ખરા દેવ, ગુરૂ, મને શોધી કાઢે છે

પાર્શ્વનાથ સ્વામીના શાસનના ગાગીયા અણગારે મહાવીર સ્વામી સર્વજ્ઞ છે અને ગોશાળો નથી એવી ખાત્રી અમુક ભાગ દ્વારા કરી હતી કે જે ભાગા સર્વજ્ઞ સિવાય પોતાની મેળે કોઈ પ્રકાશી શકે નહિ

બુદ્ધિમાનો, મોક્ષમાર્ગના અનુભવી સર્વજ્ઞનું જ જ્ઞાન પોતાની સાધના માટે ગ્રહણ કરવા તૈયાર હોય છે, કાગણ કે કપોળ કલ્પિત શાસ્ત્રો તો સર્વ કોઈ નીપજ્ઞવી શકે છે, તેની મોક્ષ માર્ગ માટે કંઈ દિમત નથી. સમજણમાં એક પણ ભૂલ આવી અને તે પકડી રાખો તો તે સમ્યગ્ દર્શનથી ભ્રષ્ટ થાય છે, માટે દેવ અગ્નિહૃત, ગુરૂ નિર્ગ્રંથ અને ધર્મ કેવળીનો સાચો, એની ખાત્રી તેમના શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણવાથી થાય છે તે સમક્તિનું પહેલું પગથીયું છે

આગમ પ્રમાણે દેવ રવરૂપ

દેવ અરિહંતનું સ્વરૂપ—(૧) દિવ્યતા, (૨) જ્ઞાન નહિનદિવ્યતા=પ્રકાશ, પ્રકાશનો પાદગણિક અર્થ તેજ થાય છે તે જડ છે પ્રકાશનો અધ્યાત્મિક અર્થ જ્ઞાન થાય છે અને અપૂર્ણ જ્ઞાન તે દેવજ્ઞાન છે પાદગણીક તેજવાળા દેવતાઓ હોય છે અને દેવજ્ઞાનવાળા અગિહન દેવ હોય છે, દેવતા પાદગણીક વસ્તુનું જ્ઞાન નહીં જોડે છે અને અગિહન દેવ અનત આત્મિક મુખનું જ્ઞાન ઉદ્દિષ્ટ જ્ઞાન જ્ઞાન નહીં નહીં છે

અગિહન = અગિ = શત્રુ + હન = હણ્યા, દેવતાના હન્દો અને નન્દો બાદ શત્રુને હણી નાંદે છે, ત્યાં સર્વજ્ઞ અગિહને અધ્યત્મના કર્મ શત્રુને હણ્યા છે, તે આવગળ કંઠાર ચાગ ધનરાત્રિ કર્મ છે મોહની કર્મ મુખ્ય છે તે સર્વેનો અગિહન દેવે શુદ્ધ ધ્યાનથી નાશ કર્યો છે

અરિહંતના ગુણ—અનનજ્ઞાન, અનન દર્શન, અનન આગ્નિ, અનન તપ, અનન વીર્ય, + ક્ષાયક સમદિત, ચલાખ્યાત આગ્નિ-એ મુખ્ય ગુણો છે— આ બધા ગુણો જેનામાં નથી તે સર્વજ્ઞ નથી, અગિહન ૧૮ દોષ ગહિત હોય છે અજ્ઞાન નિદ્રા, મોહ, માન, માયા, લોભ, મદ, મન્દ, હાન્ય, ગ્નિ, અગ્નિ, ભય, ગોહ, પ્રેમ, હ્રદ હિમા, અસત્ય, યોગી, ક્રીડા, આ અદાગ દોષમાવી એક પણ દોષ જેમા હોય તે સર્વજ્ઞ નથી.

અરિહંતના બે ભેદ—૧ તીર્થંકર, ૨ સામાન્ય દેવળી તે બંનેમા ઉપરના બધા સર્વજ્ઞતા ગુણો હોય છે તીર્થંકરમા અમુક વિશેષતા છે

તીર્થંકર જન્મથી જ ત્રણ જ્ઞાન લઈને આવે છે, હન્દો અને દેવતાઓ તેમનો મહોત્સવ કરે છે અમુક વખત સમાગમા રી, પોતાની મેજે દીયા લે છે, તેથી તેઓ સ્વયંબુદ્ધ છે, દીક્ષા લીએ કે તત્ત્વ જ તેમા તેમને મનપર્યવજ્ઞાન ઉપજે છે ત્યાગ્યાદ ચાગ ધનરાત્રિ કર્મનો વીતરાગ સયમ માથે પ્રધાન તપથી સર્વથા નાન કરીને દેવજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે, ત્યાં નિયંકર નામ કર્મનો ઉચ્ચ થાય છે તેથી સર્વજ્ઞતા ગુણો ઉપરના આઠ પ્રાતિદ્યાર્થ ઉપજ થાય છે

- શુદ્ધ ધ્યાનથી નાશ કર્યા છે

+ અનન રીયના સ્વપ્ન જ્ઞાન હાથથી, અનન આત્મિક ગુણોની લાભ વાંચી, અનન ગુણોના જ્ઞાન ઉપરના અને નહિન અનન થાય ૬

આઠ પ્રાતિહાર્ય

૧. અશોક વૃક્ષ—તે દેશના દેવાના સ્થાન (સમોસરણ)માં, વિસસા પુદ્ગલોથી આકાશમાં ઉત્પન્ન થાય છે, સસારના તાપમાંથી બચાવીને સમક્તિ અને મોક્ષના મુખની ઠડક મેળવવાનું સ્થાન અહીં છે એમ તે વૃક્ષ ઉપરથી અનુમાન થાય છે

૨. સિંહાસન—ભગવાન બેઠક લે છે ત્યાં આકાશમાં અંધર વિસસા પુદ્ગળનું સ્ફટિક સિંહાસન થઈ આવે છે તેના ઉપર ભગવાન બેસતા નથી તે ભગવાનનું નિર્દોષપણું, નિરાલબ્ધનપણું અને શુદ્ધ જ્ઞાન સ્વરૂપ સૂચક છે.

૩. છત્રત્રય—અશોકવૃક્ષ નીચે અને ભગવાનની ઉપર અંધર ત્રણ છત્ર થઈ આવે છે તે ત્રણ લોકનું સ્વામીપણું તથા રત્નત્રય સૂચવે છે એમ અનુમાન થાય છે.

૪. ચમ્બર—ભગવાનની બંને બાજુ સ્ફટિકચામર દેખાય છે, તે ઉચ્ચે ચડતા દેખાય પણ નીચે ઉતરતા ન દેખાય, તે ભગવાન પ્રકાશીત ધમની આરાધનાથી સમભાવરૂપી શિતળતા અને ઉર્ધ્વગતિ થાય એમ બતાવે છે

૫. ભામંડળ—ભગવાનના મસ્તકના પાંખલા ભાગમાં ભામંડળ પ્રકાશ કરે છે તે અનતજ્ઞાન સૂચક છે

૬. અચેત અને સુગંધી પુષ્પ વૃષ્ટિ—અચેતથી શાસનની નિર્દોષતા, સુગંધી ગુણોની ઉત્કૃષ્ટતા, પુષ્પ વૃષ્ટિથી વચનની દિવ્યતા સૂચવવામાં આવે છે.

૭. દિવ્ય દ્વનિ—ભગવાનની દિવ્ય વાણીનો પડ્યો પડે છે વાણી અને પડ્યાની જોડી જ્ઞાન દર્શનની જોડી તેમજ અણગાર આગાર ધમની જોડી સૂચક લાગે છે

૮. દેવ દુંદુભી—આકાશમા દેવ દુંદુભી વાગે છે, તે ધર્મ રાજ્યની ઘોષણા કરતી દેખાય છે

આ ઉપરાંત તીર્થંકરમાં ચાર વિશેષતા છે

૧. પરમ પૂજ્યપણું—દેવતાઓ અને ઇન્દ્રો પૂજે છે, અભિમાની-મિથ્યાત્વી ભગવાનને દેખીને જ નમી પડે છે.

૨. ઉપદ્રવરહિતપણું—સમોસરણમાં સિદ્ધ આવે તો તેને ગાય કે કોઈ પશુ પર હુમલો કરવાનું મન થતું નથી. બાર જાતની પ્રખ્યાત શાંતિથી ઉપદેશ સાંભળે છે. આસપાસ ૨૫-૨૫ જોજન ગેંગ, લગાઈ, દુષ્કાળ, પ્રતિકૂળ સંયોગો વગેરે ઉપસમી જાય છે.

૩ અનંત વાણી અતિશય—૩૫ પ્રકારના શ્રેષ્ઠ ગુણયુક્ત વાણી, જોગજન સુધી વિસ્તારવાળી હોય છે

૪ ચોત્રીશ અતિશય—૧૦૦૮ ઉત્તમ લક્ષણ, આકાશમા ધર્મધ્વજ, ધર્મચક્ર, વગેરે ધર્મ સામ્રાજ્ય ખતાવે છે

અહિં અનંત જ્ઞાન અતિશય કેટલાક માને છે પણ તે તો સામાન્ય કેવળી ભગવાનને પણ હોય સામાન્ય કેવળીમા આ બાર અતિશય હોતા નથી તીર્થકરના પૂર્વના ત્રીજા ભવમા “સર્વ જીવ કંઠ શાસન ગ્રી” તેવી ભાવના અને વીસ ગુણોમાના કેટલાક ઉત્કૃષ્ટ રીતે સાધવાથી તીર્થકર નામ કર્મ બધાય છે, તે અત્યાગે ઉદય આવવાથી તે કર્મના પ્રતાપે આકાશમા ધનુષ્યખાણુ દેખાય છે, તેવી રીતે વિસસા પુદ્ગલોનુ આકર્ષણ થઈને આવાદેખાવ થઈ આવે છે પ્રતિકૂળ સયોગોના પુદ્ગલો અનુકૂળ રીતે પરિણમે છે અને દેવતાઓના મન પણ અમુક કાર્ય કરવાને આકર્ષાય છે આ બાર આત્મિક ગુણો નથી પણ તીર્થકર નામ કર્મના અતિશય રૂપે છે

પણ આ પૌદ્ગળીક દિવ્યતા તીર્થકર સિવાય કોઈ મનુષ્ય કે દેવ આશ્રી ઉત્પન્ન થતી નથી તેમા તીર્થકર પોતે નિઃપ્રહ છે, પરંતુ કારણ વગર કાર્ય ન હોય તેથી પ્રાતિહાર્યો પણ અર્ચસૂચક સમજવા પુદ્ગલોના સયોગ વિયોગ અને પુદ્ગલોની જીવની સાથે શુભાશુભ પરિણતિ કર્મ ઉપર આધાર મળે છે, તેથી પ્રાતિહાર્યોનું સ્વરૂપ કર્મ વિપાકની રીતે સમજી શકાય એવું છે

તીર્થકરને કેવળજ્ઞાન યાય કે તરત જ દેવતાઓ સમોસગ્ન રહે છે અને ભગવાન ઉપદેશ દે છે, ત્યારે તરત જ ત્યાગે તીર્થ=સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકાની સ્થાપના થાય છે તીર્થ સ્થાપવાથી તીર્થકર કહેવાય છે ભરત, ઈવત ક્ષેત્રોમા ધણા કાળથી ધર્મ ન હોય ત્યાગે ત્રીજા આરામા તીર્થકર ઉપજે છે અથવા શાસનમા કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતું બધ થઈ જાય ત્યાગે તીર્થકર ઉપજે છે, તેવી તીર્થકર ધર્મની આદિ કરનારા ગણાય છે

અરિહંતના જગવિખ્યાત

પર્યાયવાચક નામો

૧ અરિહંત ભવબંધક કર્મોના સર્વથા નાશ કર્યો તેથી

૨ જિન ભગવાન ગગદ્રોષ વગેરે ભાવ કર્મોને છૂટ્યા તેથી

૩ શક્ય સર્વ જીવની રક્ષા કરવાથી તેમ જ જ્ઞાન દર્શન અને આગ્રિ રૂપી ત્રિશુળથી કર્મ શત્રુઓને છેદી નાખ્યા તેથી

૪. બ્રહ્મા બ્રહ્મ (આત્મા), બ્રહ્માંડ (વિશ્વ)નું જ્ઞાન હોવાથી જ્ઞાનના પ્રકાશનાકર્તા હોવાથી

૫. વિષ્ણુ વિષ્ણુ એટલે જીવ જીવ તે આત્મા, આત્મા તે પરમાત્માની શક્તિ જેની સન્તામાં છે, એટલે પ્રયત્નથી પરમાત્મા થવાની જેનામાં શક્તિ છે, સંપૂર્ણ શુદ્ધ આત્મા તે પરમાત્મા, તે અપેક્ષાએ વિષ્ણુ, અથવા વિષ્ણુ=વશનવ-પાંચ ઇદ્રીયોનો ઉપયોગ તથા કષાયનો જેને અભાવ છે

૬ મહાદેવ દેવના પણ દેવાધિદેવ તે મહાદેવ.

૭. બુદ્ધ તત્ત્વો (પદાર્થો) ને યથાતથ્ય જાણવાથી

૮. ઇશ્વર અનંત જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર, વીર્યનું ઐશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરવાથી

૯ પરમેશ્વર સર્વ જીવના રક્ષક તથા સ્વામી હોવાથી.

૧૦ વિશ્વવ્યાપી સર્વ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવનું જ્ઞાન દર્શન હોવાની તે અપેક્ષાએ તથા કેવળી સમુદ્ધાતમાં એક સમય સર્વ લોકોમાં આત્મ પ્રદેશો વ્યાપી જવાથી.

૧૧ અહં ત સુરેન્દ્રો, નરેન્દ્રોના પૂજ્ય હોવાથી

૧૨ ભગવત ઉત્કૃષ્ટ અનંતગુણોના સમુદરૂપ ભાગ્ય હોવાથી.

૧૩ પરમેષી ઉત્કૃષ્ટ આત્મિક સુખના કર્તા હોવાથી.

૧૪. પ્રભુ અનંત આત્મિક શક્તિ હોવાથી.

૧૫. સત્ ચિત્તાનંદ જ્ઞાનાનંદનો ધન, જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ, શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ

ઉપર જણાવ્યા મુજબ મનુષ્ય ભવમાં અરિહત સાકાર સર્વજ્ઞ વીતરાગ ભગવાન છે, તેમનું આયુષ્ય પૂર્ણ થવાની સાથે જીર્ણ થયેલાં નામ, ગોત્ર અને વેદની કર્મ નાશ થવાથી, તેમનો અશરીરી નિરાકાર આત્મ પ્રદેશોનો ધન સિદ્ધ થઈ લોકના સર્વથી ઉચ્ચ ભાગમાં સિદ્ધક્ષેત્રમાં જઈ ત્યાં કાયમને માટે સ્થિર થાય છે અને અનંત અકલ્પ્ય આત્મિક સુખમાં દર્શન ઉપયોગે લીન રહે છે અને અકર્મી હોવાથી ફરી કર્મબંધ થતો નથી અને તેથી પુનર્જન્મ થતો નથી.

એક સિદ્ધ ત્યાં અનંત સિદ્ધ હોવાથી તથા સર્વ નિરાકાર હોવાથી તથા એક જ પ્રકારનું અનંતજ્ઞાન દર્શન સુખ સર્વને હોવાથી, સગ્રહ નયના એકાંતવાદથી એક જ ઇશ્વર છે એમ એમ કેટલાય અજ્ઞાનથી માને છે તેમ જ સર્વ જીવમાં ચૈતન્ય લક્ષણ હોવાથી જ્ઞાનદર્શનનો અશ ક્ષયોપશમ પ્રમાણે હોવાથી સર્વ જીવને એકાંતવાદથી ઇશ્વરનો અશ માને છે, પણ એકાંતવાદ મિથ્યાત્વ છે

વળી બીજા જીવોને સિદ્ધ પદ પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ હોવાથી તે પદ પ્રાપ્ત કરે છે ત્યાં ઇશ્વરના સ્વરૂપમાં ભળી ગયા એમ માને છે, પણ એકાંતવાદથી સર્વ જીવો એક જ ઇશ્વરના અશ

હોય તો એક જીવને માત્રાથી બંધાને લાગવું જોઈએ અને કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનની અપેક્ષાએ સિદ્ધ ભગવાન અને અગ્નિહૃત ભગવાનનું એક સ્વરૂપ હોવાથી કેટલાક અજ્ઞાનદશાથી એમ માને છે કે ઇશ્વર અવતાર લે છે પણ સર્વ આત્માઓ તથા પરમાત્મા સ્વતંત્ર છે સર્વ પોતપોતાના જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગમા ગ્રહે છે વિપરીત માન્યતાનું કારણ એ છે કે સર્વ અપેક્ષાઓથી, તેઓ અગ્નિહૃત અને સિદ્ધનું ખરું સ્વરૂપ જાણતા નથી.

એક વાર ખરું સ્વરૂપ જાણવામા આવે તો પછી ભગવાનના સ્વરૂપમા કે ધર્મના સ્વરૂપમા કાંઈ કંઈ અતુ અમજબવી શકે નહિ જેમકે હાથ, અને કહમા માળાવાળો કાંઈ દેવ બંતાવે તો જાની સમજે છે કે ગણતરીમા લગ્ન ચવાથી માળા રાખે છે, માટે સર્વજ નથી કાંઈ કહે કે અમુક દેવ ભક્તને મુખી કહે છે અને અભક્તને દુષ્ટ દે છે તો સમજવું કે તે ગગ અને દેવવાળો હોવાથી સર્વજ નથી.

કાંઈ દેવને સ્ત્રી હોય તો સમજવું કે તે પ્રેમ અને ક્રીડાનો ગોખીત છે માટે સર્વજ નથી.

ત્રિગુણચક્ર વગેરે જીવ હિસદ શસ્ત્ર કાંઈ દેવ રાખતો હોય તો સમજવું કે ખીજની નીકળી ચક્ષુ માટે શસ્ત્ર ગમે છે અને હિસદ ભાવવાળો હોવાથી ક્રોધી છે, તેથી તે સર્વજ નથી.

તમે માંડ નામ લ્યો, મારી આગ્યા જ કક્ત રાખો, માગ વાડામા જ રહો તો ખીજી કંઈ નહિ કરવું પડે, હું તમને મોક્ષમા લઈ જઈશ એવી લાલચ બતાવનાર દેવ માયાવી હોવાથી સર્વજ નથી.

તમે મારી અમુક કળ પુલાદિ દ્રવ્યોથી પુજા કરો, મારી મુતિ કરો એટલે હું તમને મોક્ષમા લઈ જઈશ અહિં મુખ આપીશ, વગેરે કહેનાર દેવ લાલચુ (લોભી) હોવાથી સર્વજ નથી અને જે સર્વજ નથી તે વાસ્તવીક ભગવાન નથી.

ભગવાનને સ્ત્રી હોય એવી ભ્રમણા ચવાનું કાગ્ય એ છે કે આત્મા શુદ્ધ સ્વરૂપે અવેદી છતાં વ્યાકુળની અપેક્ષાએ પુરૂષ કહેવાય જેમકે આત્મા કેવો છે. અને તેનું લક્ષણ 'ચેતના' આત્માનો ગુણ હોવા છતાં વ્યાકુળની અપેક્ષાએ સ્ત્રી કહેવાય જેમકે ચેતના કેવી છે? જેમ અસાગમા પુરૂષ સ્ત્રીમા તક્ષીન હોય તેમ આધ્યાત્મિક રીતે આત્મા શુદ્ધ ચેતનામા તરલીન હોય છે, ચેતના તે જ્ઞાન દર્શનનો ઉપયોગ.

સિદ્ધ ભગવાન અને અગ્નિહૃત ભગવાન જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગમા તરલીન ગ્રહે છે ચેતના આત્માનો નિત્ય ગુણ છે પણ જેય પદાર્થોના પર્યાયોના અમયે અમયે પરિવર્તનની અપેક્ષાએ શુદ્ધ ચેતનાના પર્યાય અમયે અમયે કંઈ છે તે અપેક્ષાએ ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ) અને વ્યય (નાશ) મનાય છે કે જેનો કર્તા આત્મા છે.

સંસાર દષ્ટિએ કર્તાને પિતા મનાય છે તેથી બ્રહ્માને પોતાની પુત્રી સાથે ભોગ કરનાર, અજ્ઞાની લોકોએ ઠરાવ્યું. ખરી રીતે આત્મા તો શુદ્ધ ચેતનાના ઉપયોગમાં તત્ક્લીન હોયજ છે.

આવી રીતે અજ્ઞાનજનક ધણી ભૂલો થાય છે. જેમકે, જ્ઞાન, દર્શન, ચરિત્ર એ ત્રણ સાધનાથી કર્મ ક્ષય થાય છે. તેને રૂપક બનાવતાં (અશુદ્ધ સ્થાપના નિક્ષેપમાં નાખતાં) ત્રિશુળ બનાવ્યું અને તે શકર (આત્મા)નું શસ્ત્ર બન્યું. તીર્થંકરના મુખ્ય શિષ્યો ગણધર હોય તેને રૂપક આપતાં, શકરના પુત્રને ગણપતિ બનાવ્યા.

અજ્ઞાનતાથી એકબીજાનું આરોપણ કરવામાં વિષ્ણુનું એમ જ થયું વિષ્ણુ એટલે જીવ, વસુદેવ અને પરમાત્મા. વસુદેવને ૩૨ હજાર રાણી હોય, તે ગણત્રી ભુલી જવાથી ૧૬ હજાર રાણી ગણાવી. અરિહતમાં ૧૮ હજાર શિલાંગ હોય, અરસપરસ અદલી બદલીનું આરોપણ કરવાથી અશુદ્ધ સ્વરૂપે લોકો કહે છે કે વસુદેવને ૧૬ હજાર રાણી છતાં બ્રહ્મચારી હતા તેનું આડું અવળું સમજવાની ભ્રમણા તેનું કારણ અજ્ઞાન આ બનેનું ઝેરી કુડાળુ દૂર થાય તો સમ્યક્દર્શન થાય.

અનુમાન પ્રમાણથી દેવ સ્વરૂપની સાખીતી

અરિહત અને સિદ્ધ ભગવાન સર્વજ્ઞ છે તે આગમ પ્રમાણથી જ્ઞેયુ, હવે અનુમાન પ્રમાણથી તેની સાખીતી કરીએ.

(૧) જે વસ્તુ પ્રત્યક્ષ હોય શકે તેજ વસ્તુ અનુમાનપ્રેરક નિશાનવાળી હોય છે. ધુમાડો જોઈને અગ્નિનું અનુમાન થાય, પણ અગ્નિ વગર તો ધુમાડો હોય જ નહિ. કેવળ જ્ઞાન તે સંપૂર્ણ જ્ઞાન. તેનું અનુમાન કરાવનાર નિશાનની તે આગમ છે.

પરસ્પર અવિરોધી, અર્થદર્શક, અરૂપી પદાર્થ સુક્ષ્મ પરમાણુ અને દૂરવર્તી દ્રવ્યોનું અવિરોધીત રીતે સત્ય વર્ણન કરનાર જ્ઞાન તેમજ સંપૂર્ણ રીતે નિરારંભી નિષ્પરિગ્રહ નિર્મમત્વ આચાર બતાવનાર આગમ, કેવળજ્ઞાની સિવાય કોઈ બીજાનું પ્રવચન હોઈ શકે જ નહિ.

ગમે એટલું ભણો, હજારો લાખો વર્ષો ભણો, ન્યાયથી તમારો પોતાનો જ અનુભવ હોય, તો સાખીત થશે કે તમે ભુલ કર્યા વગર રહેશો જ નહિ, ત્યારે સર્વજ્ઞ કદી ભૂલ કરતાજ નથી.

અહિંસા ધર્મ પ્રકાશવા છતાં એમ કહેવું કે ધર્મ કરવામાં થોડા પાપની છુટ તે પરસ્પર વિરોધી અર્થ થયો આરંભ થયો, મમત્વ થયું, ઉંડાણમાં પરિગ્રહ પણ થયો.

જ્ઞેન આગમ તે સર્વજ્ઞપણાનું અનુમાન કરાવનાર નિશાન છે. તે આગમ બરાબર નહિ સમજવાથી જ તેરાપથ, વેદ વગેરે પુષ્કળ મતો ઉભા થાય છે, ત્યારે જ્ઞેન આગમ તેનું તે જ રહે છે. બધા મતો કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે આગળ ઉપર ચોક્કસ સ્થાને આવશે.

(૨) અનુભવથી જાણી ગઈએ છીએ કે મનુષ્યમાં થોડા વધુ પ્રમાણમાં કંઈ ને કંઈ જાતનું જ્ઞાન હોય છે જગલનો ભીલ, બેરીંગ્ટન, હોકટર અને વિદ્વાન માધુઓમાં જલ્દન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનપણાનું માપ કાઢો એટલે ખાતરી થશે આ તાત્કાલિકતાનું કારણ—“એવા પ્રકારનો પ્રયત્નથી ક્ષયોપશમ” ભીલ પણ વિદ્વાન સાધુ બની શકે છે તો ઉત્કૃષ્ટ ચાત્રિ, તપ અને જ્ઞાનના સંયોગથી કેવળજ્ઞાન કેમ ન થાય? જે આત્માની ચેતના અમુક હદ મુંધી શુદ્ધ થાય તો સંપૂર્ણ શુદ્ધ કેમ ન થાય?

(૩) જે મુક્તિ ન થાય એટલે મોક્ષમાં ન જવાતું હોય તોય તો પછી ધર્મની શી જરૂર છે? શ્રેય તપ ક્રિયાની શી જરૂર છે? ગુણોની શી કીમત છે? કલ્પ સજ્જ ન થાય તેટલા પુરતી બાહ્ય નીતિ રાખે એટલે બસ જેનાથી કાયમનું મુખ ન મળે તેવા ધર્મની શી જરૂર છે?

આપણે ગુણોની કંઈક કીમત તો પ્રત્યક્ષ અનુભવીએ છીએ, ગુણો અને ધર્મોમાં તાત્કાલિકતા પણ જોઈએ છીએ, સંપૂર્ણ રીતે સર્વ ગુણોનો આવિર્ભાવ, સર્વ કર્મોથી તેમજ અર્થ બંધનોથી અપ્રાપ્ત રીતે મુક્તિ, આત્મા પોતાના સંપૂર્ણ શુદ્ધ સ્વરૂપ ધર્મમાં ગ્રહે તેજ મુક્તિ, અમુક હદ મુંધી ગુણો પ્રાપ્ત થાય તો સંપૂર્ણ રીતે સર્વ ગુણો કેમ પ્રાપ્ત ન થાય? ગુણો અને ધર્મને સ્વીકારે તો મુક્તિને સ્વીકારી જ પડશે મુક્તિને સ્વીકારી તો સર્વજ્ઞપણું સ્વીકારવું જ પડશે

કર્મથી સર્વથા મુક્તિને ક્રમ આ પ્રમાણે છે પહેલાં મિથ્યાત્વ મોહનીયનો તાલ થાય પછી ચત્રિ મોહનીયનો, પછી જ્ઞાનાવસ્થાનિય, દર્શનાવસ્થાનિય અને અતગમનો એક સાથે નાશ થાય, ત્યાગ્યાદ બાકીના ચાર કર્મોનો નાશ સર્વથા થાય એટલે મુક્તિ

(૪) સર્વજ્ઞ નહિ માનનારને પુછો કે તમે કેવી રીતે જાણ્યું કે સર્વજ્ઞ ત્રણ કાળમાં નથી? જ્ઞાનથી જાણ્યું કે તર્કથી?

જ્ઞાનથી તમે જાણતા હો તો તમે પોતે સર્વજ્ઞ થઈ ગયા છતાં ત્રણ કાળમાં સર્વજ્ઞ નથી એમ તમે કેમ જુદું બોલો છો? જુદું બોલનાર સર્વજ્ઞ થાય નહિ. તેથી તમે જ્ઞાની નથી પણ અજ્ઞાની છો અને અજ્ઞાનતાને લઈને તમારી માન્યતા જુદી છે

તર્કથી કહેતા હો તો અજ્ઞાનતાને લઈને તમારો તર્ક કુતર્ક છે, તેથી તમારો તર્ક ખોટો છે.

કોઈ વસ્તુના આદિ અને અત સર્વજ્ઞ બતાવતા નથી એ ઉપરથી કહેતા હો તો તમારો તર્ક પ્રમાણે જુદું બોલે ને સર્વજ્ઞ નામિતને અમિત કહેનાર તો જુદા બોલો ગણાય, સર્વજ્ઞ ન કહેવાય જે વસ્તુની આદિ નથી તેમજ અત નથી તે વસ્તુની આદિ અને અત સર્વજ્ઞ કેવી

રીતે પડે ? કુચ્છિથી ઘણા મતાંતર ઉપજાવી શકાય છે, તેથી સુચ્છિવાન સર્વજ્ઞના પ્રવચન સિવાય કોઈ આગમને સ્વીકારવા તૈયાર નથી.

આગમ પ્રમાણ અનુમાન પ્રમાણ થયા, હવે

ઉપમા પ્રમાણ

અરિસામાં જેટલી વસ્તુ વિદ્ય વગર સામે આવે તે બંધી વસ્તુનું પ્રતિબિંબ તે નાનકડા અરિસામાં પડે છે, ફેટામાં પડે છે, તો જ્ઞાનવસ્તુથી કર્મના આવરણરૂપી વિદ્ય જેનું સર્વથા નાશ પામ્યું છે એવા સર્વજ્ઞના આત્મામાં સર્વ દ્રવ્ય, સર્વ ક્ષેત્ર, સર્વ કાળ, સર્વ ભાવ, સર્વ પર્યાય વગેરેના નિમિત્તથી કેવળ જ્ઞાનમાં અરૂપી-અગુરૂ-લઘુ પર્યાય ઉપજે છે

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ

(૧) જે કોઈ અવધિજ્ઞાની કે દેવતા મળે તો તે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં વિચરતા વીસ તીર્થ કર અને ઓછામાં ઓછા બે કોડ સામાન્ય કેવળી રૂપે વિચારતા અરિહંતને જોઈ શકે ત્યાંના લોકો સર્વજ્ઞને પ્રત્યક્ષ જુએ છે, ભૂતમાં જ્યારે હતા ત્યારે દેખાતા હતા, ભવિષ્યમાં પણ દેખાશે

(૨) અનુમાન પ્રમાણ પણ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણનું લિંગ છે

(૩) અરિહંત ભગવાન ખીજા અરિહંત ભગવાનોને આત્મ પ્રત્યક્ષથી કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપે જાણે છે.

એ ચાર પ્રમાણથી સર્વજ્ઞની સાબીતી થઈ, અરિહંત પણ સર્વજ્ઞ છે હવે અરિહંતનું પૂજનીક વદનીક સ્વરૂપ કયા નિક્ષેપામાં આવે છે તે જોઈએ.

અરિહંતના ચાર નિક્ષેપા

૧ નામ, ૨ સ્થાપના, ૩ દ્રવ્ય, ૪ ભાવ.

૧. નામ અરિહંત કોઈ એક જીવ, અજીવ, તદુભય અથવા બહુજીવ, અજીવ, તદુભયનું નામ અરિહંત પાડ્યું હોય તે આ પૂજનીક વદનીક નથી કારણ કે તેમાં અરિહંત (સર્વજ્ઞ)ના ગુણ નથી, (૨) અરિહંતની અરિહંત એવી નામ સત્તા સાવવાચક હોવાથી રટન (જનપ) માટે ઉપયોગી છે

૨. સ્થાપના અરિહંત— તેના બે બેદ—(૧) સદૃશ સ્થાપના અરિહંત=અરિહંતના જેવી જ રૂપરંગાદિ આકૃતિવાળી મુર્તિ જેમકે મહાવીરની આબેહુય મુર્તિ કે છબી આ પૂજનીક નથી, કારણ કે તે મુર્તિમાં અરિહંતના ગુણ નથી, જે કે દેવતા સિવાય કોઈ આવી મુર્તિ બનાવી શકે નહિ પણ મનુષ્યાકારમાં કલ્પનાથી પાપાણમુર્તિ બનાવી શકાય છે તે આબેહુય મુર્તિ નથી.

(૨) અસદૃશ સ્થાપના અરિહંત શબ્દ, કોડી વગેરે કોઈ વસ્તુને તથા કલ્પિત મુર્તિને અરિહંત તરીકે સ્થાપે તે વસ્તુ પૂજનીક નથી

(૩) અરિહંતના આત્મ દ્રવ્ય અને ગુણોની મનમાં સ્થાપના તે ભાવ નિક્ષેપાનો વિષય છે.

૩ દ્રવ્ય અરિહંત-

આગમથી,

નો આગમથી-ન શરીર, ભવ્ય શરીર, શરીર અક્રિતગિહત (લૌકિક, લોકાત્તર, કુપ્રાવચન)

(અ) આગમથી દ્રવ્ય અગિહત-અગિહતના અવરૂપને ઉપયોગ વગર ગોખી જનાર હવ, જેમકે પુચ્છી ગુણ મુગ પાક ખોલી જાય, પણ એમા કંઈ સમજે નહિ કે શુ છે, અથવા અગિહતના ગુણોનો અભ્યાસ કર્યો છે પણ હાલ ઉપયોગમા નથી આ હવ પૂજનીક નથી

(ખ) નો આગમથી-ન શરીર દ્રવ્ય અગિહત-અગિહત સિદ્ધ યયા પછીનુ તેમનુ મૃતક શરીર આ શરીરમા હવ નથી, તેથી ગુણ નથી, તેથી મોક્ષ નિમિત્તે પૂજનીક નથી

(ક) નો આગમથી ભવ્ય શરીર દ્રવ્ય અગિહત-અગમ શરીરી તેજ ભવમા અગિહત થવાના છે, પણ હજુ યયા નથી તેથી અગિહતની જેમ મોક્ષ નિમિત્તે ન પુજ્ય તે અગિહત થવાના છે, તેથી તેના ઉપર બહુમાન થવાનો સભવ છે પણ દીક્ષા લીવી હોય તો નીચેના ગુણ-ધ્યાન વાળા સાધુ તરીકે તેમને પુજે

(ડ) ન શરીર ભવ્ય શરીર સિવાયના નો આગમથી દ્રવ્ય અગિહત-(અ) લૌકીક વાયુદેવ, ચક્રવર્તી વગેરે શત્રુને હતનાર મોટા ગજન (ખ) લોકાત્તર અગિહતના ગુણ વગરનો બ્રહ્મ સાધુ પોતાને અરિહત કહેવડાવે તે જેમકે ગોશાળો (ક) કુપ્રાવચન હરીહર, જ્ઞાતા વગેરે મિથ્યા દષ્ટિએ માનેલા દેવ કે કલ્પિત દેવ જેમા અગિહતના ગુણ નથી અગિહતના ગુણ વગરના આ ત્રણે ભેદ ધર્મ નિમિત્તે પૂજનીક નથી

ભાવ નિક્ષેપામાં અરિહત

આગમથી ભાવ અરિહંત:-અગિહતના અવરૂપના શાસ્ત્રમા ઉપયોગ, અગિહતના આત્મ દ્રવ્ય અને ગુણોમા ઉપયોગ, આનિક્ષેપ ઉપાદેય છે

નો આગમથી ભાવ અરિહંત- ગુણ ધ્યાન ૧૨, ૧૩, ૧૪ વાળા પદમાત્મા આનિક્ષેપ પુજનીક છે

નો આગમથી ભાવ અરિહંતમાં પરિણિત:- આત્મભાવે અગિહતના ગુણોમા પરિણિત કરનાર હવ, ધ્યાનમા અગિહતના ગુણોનો યયાનન્તિ અનુભવ કરનાર હવ શુ ૭ થી ૧૧ આનિક્ષેપ ઉપાદેય છે

સાત નય દ્વારા અગિહતનુ સ્વરૂપ

નૈગમ નયથી-દ્રવ્યથી મોહની કર્મ ગહિત શુદ્ધ જ્ઞાતમા, ગુણથી શુદ્ધ ચૈતન્ય અવરૂપ, પર્યાયથી અગમ-ગરીગી આદ્ય મનુષ્ય પર્યાય

સમ્રાટ નયથી—અસખ્ય પ્રદેશી શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ,

વ્યવહાર નયથી—યથાખ્યાત ચારિત્રી, સયોગી, પરમ શુકલ લેશી, સાકાર, દેવાધિદેવ.

આ સર્વ વ્યવહારમાં ઉપયોગી છે, ચારિત્ર સંપૂર્ણ રીતે નિર્દોષ તે, મન, વચન અને કાયાના જોગથી, સયોગી છે. ભાવ મન નથી એટલે કેવળીને વિચાર કરવો પડતો નથી, પણ દ્રવ્યમનની વર્ગણાની અક્ષરરૂપે રચના થઈને અનુત્તર વિમાનના દેવતાને મનથી પૂછેલા પ્રશ્નોનો જવાબ અપાય છે, તેથી મન જોગ છે. વચન જોગથી ઉપદેશ દે છે કે જે ભાવ શ્રુતજ્ઞાનનો પ્રકાશ કરે છે કાયાથી ગમનાગમન થાય છે. સયોગીપણાને લઈને પરમ શુકલ લેશ્યા છે અને મોક્ષ માર્ગનું દાન દેવાથી દેવાધિદેવ છે

નોંધ,—અરિહતના દ્રવ્યમનો વર્ગણા સખધી ત્રણ મત છે—૧ અરિહતના પ્રયત્નથી મનોવર્ગણા અક્ષરરૂપે ગોઠવાય. ૨ આપોઆપ ગોઠવાય. ૩ મનોવર્ગણા નિષ્ક્રય રહે છે તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય

જીવસુત્ર નયથી—પારિણામિક ભાવ, ક્ષાયક ભાવ, પડીન વીર્ય, ક્ષાયક સમક્તિ, શુદ્ધ ઉપયોગ આ નય ફક્ત વર્તમાન ઉપયોગને માને છે, ઉપરના સર્વ ગુણો દરેક સમયમાં ઉપયોગમાં મોજીદ છે પારિણામિક ભાવ કાંતો જ્ઞાન ઉપયોગમાં હોય, કાં તો દર્શન ઉપયોગમાં પરિણમે, તે અને શુદ્ધ ઉપયોગ છે, વીર્ય તે અનેમાથી કાષ્ઠિણ ઉપયોગમાં સહકારી હોય છે, ક્ષાયક સમક્તિથી તે ઉપયોગના વિષયોમાં સદેહાતીતપણુ કાયમ રાખે છે અને એ સર્વ ક્ષાયક ભાવ છે.

શબ્દ નયથી—કર્મ શત્રુ હુણ્યા, તેથી અરિહત કહેવાય છે, ખીજા પર્યાયવાચક શબ્દો પણ શબ્દનયમાં એકાર્થપણે આવે છે.

સમલિરૂઢ નયની અપેક્ષાએ—સંપૂર્ણ અને અનત જ્ઞાન હોવાથી સર્વજ્ઞ છે, ત્રિકાળનુ જ્ઞાન હોવાથી ત્રિકાળજ્ઞ છે, સંપૂર્ણ અને અનત દર્શન હોવાથી સર્વદર્શી કહેવાય છે, વીતરાગ સયમ હોવાથી યથાખ્યાત ચારિત્રી અને સ્નાતક નિર્ઝંથ છે, કર્મોને અને રાગદ્વેષને જીતેલા હોવાથી જિન છે

એવંભુતની અપેક્ષાએ—અરિહત ક્ષાયક ભાવે (સહજ સ્વભાવે) આત્મ ઉપયોગમાં રહે છે, કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શન શુદ્ધ આત્માનુ સ્વરૂપ જ છે

સમલિરૂઢ નયમાં અરિહતને જિન કહ્યા છે અને જિન ઉપરથી જૈન શબ્દ ઉત્પન્ન થયો, તેથી જૈનત્વનુ સ્વરૂપ સાત નય દ્વારા જાણવું જોઈએ

સાત નયની રીતે વ્યવહાર માટે જૈનોની ઓળખાણ

જૈનમ નયથી જૈન—(૧) જૈનપણાનો અર્થ છે. જેમકે ઓઘશ્રધ્ધા કંઈક ઉપજીવરું જાણપણુ, સામાયિક વગેરે ક્રિયામાં કંઈક કંઈક પ્રવૃત્ત, દ્રવ્ય શ્રાવકપણુ, દ્રવ્ય સાધુપણુ, આવો જીવ

મિથ્યાત્વની ઉત્પત્તિ ત્રિવિધ છે એક જ વાર બાધે તો સદૃઢ બધકપણામાં આવીને દોષ પુદ્ગળ પરાવર્તનની અદર મોક્ષ જાય

(૨) સંકલ્પ—મોક્ષની ઇચ્છા ઠઠ થાય, મોક્ષનું સ્વરૂપ સમજે, સસાર પર અશ્રય થાય, અગિહત ઉપગ્રહ આવે. પણ હજી સમકિત પામ્યો નથી, તે જીવ અપુનર્બધક (મિથ્યાત્વની ઉત્પત્તિ ત્રિવિધ ૭૦ કોણકોડ સાગતી નહિ બાધનારો) થઈને પુદ્ગળ પરાવર્તનમા મોક્ષ જાય

સંગ્રહ નયની અપેક્ષાએ જૈન—(૧) જેની આત્મ સત્તામા જૈનનું જૈનત્વ (કર્મને છૂતવાપણું) અને ગુણત્વ જેનામા છે તે જૈન (૨) મોક્ષ જવા માટે યોગ્ય ગુણોનો અને ધર્મ સાધનોનો સંગ્રહ કરતો જાય

વ્યવહાર નયથી જૈન—વ્યવહારિક જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર તપમા પ્રવૃત્તિ અને ભાવથી અપૂર્વકર્મણ મુક્તિ પહોંચેલો હોય તે વ્યવહારથી જૈન કહેવાય

નોંધ—પહેલી ત્રણ નયવાળો ક્રિયાની તારતમ્યતા અને સહિત વિવિધતા સહિત સમક્રીની પણ હોય અને મિથ્યાત્વ પણ હોય, ક્રિયાની અપેક્ષાએ તે વ્યવહારથી જૈન ગણાય

રૂઝુમુત્ર નયથી જૈન—જૈનત્વના પરિણામમા હોય તે વખતે જૈન સમ્યક્ત્વના પરિણામમા, આત્માના ઉપયોગમાં હોય તે જૈન

શબ્દ નયથી જૈન—સમકિત સહિત સવર નિર્જરાનું આચરણ કરી કર્મને છૂતે તે જૈન

સમલિરૂઢ નયથી જૈન—ક્ષપક શ્રેણીથી જીવ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાની સંમુખ છે ગુણુ-ચ્યાન ૮ થી ૧૨

એવંભુત નયથી જૈન—ભગવાન અગિહત અને અગાઉ કર્મોને છૂતેલા હતા તે અપેક્ષાએ સિદ્ધ ભગવાન

કર્મને છૂતવામા ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષાકાગ, પગક્રમની જરૂર છે તેની વહેચણી કરતા, નિગમનયમા ઉત્થાન, સંગ્રહનયમા કર્મ, વ્યવહારનયમા બળ, રૂઝુમુત્ર નયમા વીર્ય, શબ્દ અને સમલિરૂઢ નયમા પુરુષાકાગ અને એવંભુત નયમા પરાક્રમ, આદિ (અપેક્ષાભેદે) આવે છે, નયોનું અવિગ્રહપણે સાપેક્ષ ભાવે સહકારપણું તે સમ્યક દર્શનમા ઉપકારી છે

સાત નયથી જૈનત્વ બનાવવાના ત્રણ મુદ્દા છે (૧) જે કાંઈ કર્મ હોય તેની નિર્મલ કરીને તેમાથી હાનિ નહિ, પણ જ્ઞાન દાન અને ઉત્સાહ વધારીને તેમને આગળ ચડાવવા (૨) દરેક જીવે મોક્ષની ઇચ્છા ઠઠ કરવી, ગુણોનો તથા તેના સાધનોનો સંગ્રહ કરવો, એટલે સત્સંગ અને સૂત્ર અભ્યાસ કરવો, વ્યવહારથી વિધિ મુજબ યયાગજિત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર તપમા પ્રવૃત્તિ વધારતા જવી, આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ (અગિહત તથા સિદ્ધસ્વરૂપ) ને બાળીને તેમના ગુણો ભગજમા ઉતારીને તે ગુણોને અનુભવવાનો અભ્યાસ વધારતા જવો, જેથી ઉત્થાન, કર્મ બળ, વીર્ય,

વીર્ય અને અંશથી પુરુષાકાર સુધી તો આ પાંચમા આરામાં અત્યારે જૈનત્વ પામી શકાય. (૩) છદ્મસ્થ બાહ્ય આચરણથી પરિક્ષા કરે છે કેવળી નિશ્ચયથી અભ્યંતર ગુણો જાણે છે.

નિશ્ચય અને વ્યવહારની અપેક્ષાથી અરિહંતનું સ્વરૂપ

નિશ્ચય અરિહંત-૧૨, ૧૩. ૧૪માં ગુણસ્થાનવાળા અને સિદ્ધ ભગવંત નિશ્ચયથી અરિહંત છે.

૧૦ મા ગુણસ્થાનના છેલ્લા સમયે મોહની કર્મનાશ પામે તેથી ૧૨ મા ક્ષીણ મોહ ગુણસ્થાને મોહ (સર્વ ધનધાતિ કર્મના રાજ)નો સર્વથા નાશ થયેલ હોય છે એટલે કે મોહની કર્મનો અભાવ હોય છે તેના છેલ્લા સમયે બાકીના ત્રણ ધનધાતિ કર્મ ક્ષય થાય છે. ૧૩ મા ગુણસ્થાનવાળા સયોગી કેવળી છે. ૧૪ મા ગુણસ્થાનવાળા અયોગી કેવળી છે. તે ત્રણે ગુણસ્થાનવાળા સાકાર અરિહંત છે અને સિદ્ધ ભગવાન નિરાકાર અરિહંત છે.

શબ્દ નયની અપેક્ષાએ તેમના કોઈને ભાવ દુશ્મન નથી, તેથી અરિહંત છે. તેમના ભાવોનો ઉત્કૃષ્ટ પરાક્રમથી અનુભવ કરવાથી કેવળ જ્ઞાન પ્રગટ થાય છે, તેથી અરિહંત અને સિદ્ધ દેવતત્ત્વમાં છે, કારણકે તેમના આલબનથી અરિહંતપણુ મેળવી શકાય છે. દેવતત્ત્વ તે શુદ્ધ આત્મતત્ત્વ છે.

વ્યવહાર અરિહંત-સામાન્ય રીતે સયોગી કેવળી વ્યવહાર અરિહંત છે અને વિશેષ દ્રષ્ટિથી તીર્થંકર વ્યવહાર અરિહંત છે, કારણકે તેઓ સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા એ ચાર તીર્થની સ્થાપના કરે છે, જૈન શાસનના નાયક છે અને જ્યાં ધર્મનો નાશ થયો હોય અથવા કેવળ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ બંધ થઈ હોય ત્યાં (તે ક્ષેત્રોમાં) ધર્મની આદિના કરનાર છે એ સ્વયં ખુદ છે.

૧૨ મા અને ૧૪ મા ગુણસ્થાનવાળા ઉપદેશ દેતા નથી, તેથી વ્યવહારમાં ઉપદેશની અપેક્ષાએ ઉપયોગમાં આવતા નથી ભવ્ય શરીર દ્રવ્ય તીર્થંકર કોઈ વખતે આર્ય વ્યવહારના પણ કર્તા થાય છે પાંચ ભરત અને પાંચ ધરવત એ દશ ક્ષેત્રોમાં, વીશ કોડાકોડ સાગરના એક કાળ ચક્રમાં, ૧૮ ક્ષોડાકોડ સાગર જેટલા કાળમાં મનુષ્યની જાતિ યુગલ રૂપે રહે છે. તેઓ દસ જાતના કલ્પવૃક્ષને આધારે, ઇચ્છા મુજબ, વગર મહેનતે, સર્વ પ્રકારના મનોરા સુખ ભોગવે છે સ્ત્રી પુરુષનું એક જોડું બીજા સર્વ જુગલથી સ્વતંત્ર છે તેઓ સાધારણરીતે ધર્મ અધર્મ આદિ તત્ત્વથી અજાણુ અજાણાભોગ મિથ્યાત્વી હોય છે કલ્પવૃક્ષ નાશ પામવા માટે ત્યારે તીર્થંકરનો જન્મ થાય છે.

નિશ્ચયથી જોતાં જૈનપણુ સમક્ષિતથી શરૂ થાય છે અને સિદ્ધ સ્વરૂપે પૂર્ણ થાય છે પણ જૈન ક્રિયા કરનારને છદ્મસ્થ ન કહી શકે કે આ સમક્ષિતી છે કે નહિ, તેથી પણ વ્યવહારથી તે જૈન કહેવાય વળી સમક્ષિતી જીવ સાતે નયમાં દાખલ થઈ શકે છે.

આ અવસર્પીણીના ત્રીજા આગના છેવટના ભાગમા મતિ, શ્રુત અને અવધિ એ ત્રણ જ્ઞાન સહિત શ્રી અપભ્રંશ તીર્થંકરો જન્મ થયો ગૃહસ્થ અવસ્થામા ગળ તરીકે હતા, તેથી તેમણે કલ્પવૃક્ષોના મુકાવાથી દુષ્પી યતા જુગલીયાઓને સર્વ પ્રકારની કળા, ભાષા અને વિદ્યા બતાવી અને આર્ય વ્યવહારની ગ્યના ઉત્પત્તિ યદ, તેથી અજ્ઞાની લોકો શ્રી અપભ્રંશને એકાંત દષ્ટિથી સૃષ્ટિકર્તા બ્રહ્મા માને છે

અવસર્પીણીના પાંચમા આગને અને ભગ્ન અને ઇન્દ્ર વૈષ્ણોમા સર્વ વ્યવહાર નાશ પામે છે મનુષ્ય જાતિને દેવતા, શાશ્વતિ ગંગા સિંધુના ખીસ (ભોયગ)મા લઈ જાય છે આક્રી બધે ગ્યજો ગતિના અસહ્ય ગઢી અને દ્વિચમા અસહ્ય ગઢી પડે છે તેથી તેઓ ત્યાજ રહે છે આવી રીતે ૪૨ હજાર વર્ષ મુંધી ચાલે છે

ત્યાજ બાદ ઉત્સર્પીણીના બીજા આગના પહેલા દીવસથી (અપાડ વદ એકમથી) શરૂ કરીને, પુનઃક મેઘ, ક્ષીર મેઘ, ઉદાડ, ધૃતમેઘ, અમૃતમેઘ, ઉદાડ, ગ્સમેઘ દરેક સાત સાત દિવસ ગતિના યાય, તેના કુલ ૪૯ દિવસ યાય ત્યાજ બાદ ભાદરવા મુદ્ધ પાંચમને દિવસે, ત્રાસ પામેલી મનુષ્ય જાતિ શાંતિમા આવે, ભોયગમાથી બહાર નીકળે, મેઘોથી વનસ્પતિ ઉગે, તેના આધારે જીવન ચલાવે

આ ઉપરથી કેટલાક માને છે કે દુર દુરના આપણા બાપદાદા જ ગલી હતા, ઉત્સર્પીણીના ત્રીજા આગની ગ.આતમા તીર્થંકરો જન્મ યાય. તે કેવળ જ્ઞાન થાય ત્યાજે તીર્થંકરી સ્થાપના કરે અને ધર્મ વ્યવહાર ચાલુ યાય આ ઉપરથી સમજ પડે છે વ્યવહાર અગિયતની ધાર્મિક તેમજ વ્યવહાર દ્રષ્ટિએ કેટલી મહત્વતા છે, તેથી અપેક્ષાએ વ્યવહાર અગિયત નૃષ્ટિકર્તા કહેવાય

તીર્થંકરી ઉપરે વાણીમા ૩૫ પ્રકારની અદ્ભુત ગ્સવાળી મહત્વતા છે જેમ પર્વત ઉપર વગ્સાન્ન આકર્ષણ યાય છે, જેમ પુન્યશાળીના પુન્યના ઉચ્ચથી મનોજ વસ્તુઓના તેના તરફ આકર્ષણ યાય છે, તેમ તીર્થંકર નામ કર્મના ઉદ્યથી, યોગ્ય વખતે, વિચસા પુદ્ગળો (આકાશમાં હઈ ધનુઆત્મના દર્શને) બાહ્યગિદ્ધિ એ પરિણમે છે, પણ હાલમા આવતા નથી

વાણીની વિગિજ્ઞતાનુ નિમિત્ત કારણ પણ તીર્થંકર નામ કર્મનો ઉચ્ચ છે તીર્થંકર પણ તીર્થંકરો ઉપરે સમજે છે વાણી દ્વિચધ્વનિ એ પ્રગટ યાય છે, તેથી વૈષ્ણવવાળા માને છે કે શાસ્ત્ર અપોહીક વાણીથી ઉત્પન્ન થયા છે વળી તીર્થંકર મોહનીય ક્રમ ચલા નાન ચવાથી, અવેદી થવાથી, ભાવથી પુરુષવેદ નથી, તેથી પણ અપોહીક છે તીર્થંકરી વાણીથી દૃઢ મિધ્યાત્મીનો પણ મદ ગળી જાય છે અને તેઓ તીર્થંકર નોકાઈ જાય છે

તીર્થંકરો ઉપરે અર્થ રૂપ હોય છે એટલે શ્રોતાને સર્વ પ્રકારના ભાવ સમજાય છે અને શ્રોતાની યોગ્યતા અને કર્મ અપાવવામા નરહીઆત પ્રમાણે ઉપરે આપે છે તીર્થંકરના ઉપરે ઉપરથી ગણધર્મ ક્રમસર સૂત્રની ગ્યના કરે છે જે પરપરએ ગામનમા ઉપરેગમા આવે છે

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવની દૃષ્ટિથી અરિહંતની હકીકત

દ્રવ્ય (સંખ્યા) થી જન્મ્ય તીર્થંકર ૨૦, સામાન્ય સયોગી કેવળી બેકોડ, ઉત્કૃષ્ટ તીર્થંકર ૧૭૦, સામાન્ય સન્નેગી કેવળી નવકોડ હોય.

ક્ષેત્રથી મહાવિદેહમાં સર્વદા હોય, ભરત ધરવત ક્ષેત્રોમાં તીર્થંકર સુખ દુઃખ કાળ અને દુઃખ સુખ કાળમાં હોય સામાન્ય કેવળી જન્મ આશ્રી અવસર્પિણીમાં સુખ દુઃખ કાળ અને દુઃખ સુખ કાળમાં હોય અને ઉત્સર્પિણીમાં દુઃખ કાળમાં પણ હોય.

કાળથી મહાવિદેહમાં સર્વદા હોય, ભરત ધરવત ક્ષેત્રોમાં, અવસર્પિણીમાં તીર્થંકર ૩, ૪ આરામાં હોય. સામાન્ય કેવળી જન્મથી ૩૦, ૪થા આરામાં અને પ્રવર્તન આશ્રી ૩, ૪, ૫ આરામાં હોય અને ઉત્સર્પિણીમાં પ્રવર્તન આશ્રી ૩, ૪ આરામાં હોય.

ભાવથી અરિહંત, પરિણામિક તથા ક્ષાયક ભાવમાં હોય અને વેદની-આયુષ્ય-નામ-ગોત્રની અપેક્ષાએ ઉદય ભાવમાં હોય છે.

સ્વદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર, સ્વકાળ, સ્વભાવ આશ્રી-અરિહંતનું આત્મ દ્રવ્ય શુદ્ધ છે. ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત પ્રદેશમાં સ્થિત છે કાળથી સમયે સમયે જોયતી અપેક્ષાએ જ્ઞાન દર્શનની વર્તના થાય છે. (જ્ઞેય=સર્વ દ્રવ્ય, સર્વક્ષેત્ર, સર્વકાળ, સર્વવ્યજન અને સર્વ અર્થ પર્યાય), ભાવથી અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત ચારિત્ર, ક્ષાયક સમકિત અને અનંત વીર્ય સહીત છે, એટલે અનંત વીર્યની સહાયતાથી, અનંત આત્મિક ગુણો સહિત, સ દેહાતીતપણે પારિણામિક ભાવથી જ્ઞાન દર્શનના શુદ્ધ ઉપયોગમાં વર્તે છે.

સામાન્ય રીતે વસ્તુ સ્વરૂપ ૨૫ દ્રષ્ટિથી થાય છે. ૭ નય, ૪ નિક્ષેપ, ૪ પ્રમાણ, ૪ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ, ૨ નિશ્ચય વ્યવહાર, ૨ દ્રવ્ય-ભાવ, ૨ સામાન્ય-વિશેષ દ્રવ્ય અને ભાવને નિક્ષેપમાં અતર્ગત કરીએ, સામાન્ય-વિશેષને વ્યવહાર અરિહંતમાં અતર્ગત કરીએ તો ૬૬ વક્તવ્યતાની અપેક્ષાએ, અરિહંતનું યદ્ કિંચિત્ સ્વરૂપ અહિં પુરૂ થાય છે.

સિદ્ધ ભગવાન દેવ તત્ત્વમાં

આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણ્યા વગર, સમકિત પ્રગટ થતું નથી. અશુદ્ધ આત્માના વિકારી ભાવોનો ત્યાગ થઈ શકતો નથી, શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપમાં પ્રગટિ થઈ શકતો નથી. સિદ્ધ સ્વરૂપ તે આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ છે પોતાનો આત્મા, સત્તાએ સિદ્ધ સ્વરૂપ સમાન છે એમ ખાતરી થયા વગર નિશ્ચય સમકિત આવતું નથી અને સિદ્ધ ભગવાનના સર્વ ગુણોનું પોતાના આત્માથી-ભાવથી અનુકરણ-અનુભવ કર્યા વગર સમકિત ગ્રિય થતું નથી તેમજ ક્ષપકચ્છેણીમાં પ્રવેશ થવાનું નથી.

અગિહતની વાણીએ આગમથી સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ (પરમાત્મા દ્રવ્ય, ગુણો વગેરે) જાણીને અવ્યક્તદર્શન (મન)થી કલ્પનાથી જોઈને તે પ્રમાણે પોતાના આત્માને સ્થાપીને ભાવથી અને તેટલા અંગે, અભ્યાસ મુજબ, ગુણોનો અનુભવ કરી શકાય છે આવી રીતે સમક્ષિતની પ્રાપ્તિ, સમક્ષિતની શુદ્ધતા અને ક્ષાયક ભાવ માટે સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ ઉપયોગી હોવાથી સિદ્ધસ્વરૂપ દેવ તત્ત્વમા છે

અગિહત અને સિદ્ધ, આત્મશુદ્ધિ માટે નિમિત્ત કારણ છે અને પોતાનો આત્મા ઉપાદાન કાગળ છે ઉપાદાન કાગળ નિમિત્ત કાગળના સંયોગથી, કાર્યરૂપે પશિષુમે છે, તેથી પોતાનો આત્મા પોતાને માટે નિશ્ચય અગિહત છે

આ ઉપરથી જાણાશે કે ધર્મરૂપી ગ્યને અગિહતની આજ્ઞા પાલન રૂપી વ્યવહાર ચક્ર અને સિદ્ધ સ્વરૂપ સમાન નિજ આત્માની શુદ્ધિ કરવા રૂપી નિશ્ચય ચક્ર એ એ ચક્ર (પૈડા) સાથેસાથ છે અને તે એ પૈડા વગર મોક્ષ દ્વાર (કેવળ જ્ઞાન) સુધી સાચી (આત્મા) પહોંચી શકે નહિ તે ગ્ય ૧૮૦૦૦ શીળ રૂપી અગ (વિભાગ)થી અનેસો છે અને રાગદ્વેષ ગહિત શુદ્ધ જ્ઞાન દર્શન ઉપયોગ રૂપી એ અશ્વ મીઘે ગ્યે લઈ જાય છે

અગિહતને હુહ સિદ્ધ પદ પ્રાપ્ત કરવું છે, જ્ઞાના પચ પરમેષ્ઠિમા અગિહત નામ સજ્ઞા પહેલી આવે છે તે એમ જતાવે છે કે વ્યવહાર વગર નિશ્ચય માર્ગ પ્રાપ્ત થતો નથી અને વ્યવહાર માર્ગ સ્થાપનાર જગત ગુરુ, શ્રી અગિહત છે તેમ હોવા જ્ઞાના સિદ્ધ ભગવાનની ભક્તિ ઓછી થતી નથી કાગળ કે સિદ્ધ ભગવાન પહેલા અગિહત થઈ ચુક્યા છે, વળી ભત્રાજીનું વર્તમાનમા આરોપણ કરવાથી અગિહત પણ કહેવાય છે અને આડે કર્મને હુદ્યા હોવાથી અગિહત કહેવાય એટલે તે અપેક્ષાથી અગિહત હોવા ઉપગત વિશેષ પદમા સિદ્ધ નામ સજ્ઞા આવે છે

દેવ તત્ત્વમા સિદ્ધ પદનું મહત્વ જોયું તેથી સિદ્ધસ્વરૂપ કંઈક વિશેષતાથી સમક્ષિત પામવા તથા આત્માની શુદ્ધિ માટે, ભક્તિથી વિધિથી જાણવું જાઈએ

૧ અહો! સર્વજ નિરજન દેવ! જીવમ્ય અવસ્થામા, વિદ્યાગેને દ્વ કરીને, સ્વાનુભાવ રૂપ જ્ઞાન સમાધિથી જ્ઞાનાવસ્થાથી કર્મનો સર્વથા નાશ કરીને, કેવળ જ્ઞાન પ્રગટ (ખુલ્લું) કર્યું છે તેથી આપ સર્વજન, ત્રિદાળજ, પ્રહ્લસ્વરૂપ, અમળ જ્ઞાનસ્વરૂપ, પરમજ્ઞાન-જ્યોતિસ્વરૂપ, સંપૂર્ણ જ્ઞાની-જ્ઞાતા-જ્ઞાયક, અનત જ્ઞાની થયા છો, ચેતનનું ઉદ્ભૂટ વિશુદ્ધ સ્વરૂપ પામ્યા છો, કોઈ અસોકના સંપૂર્ણ સ્વરૂપને જાણો છો, સમગ્ર જ્ઞેય (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાળ, ભાવ, ભવ અને પયથિ)ના આકાશના પ્રતિબિંબ સ્થાન છો સ્વપ્ન પ્રકાશક શુદ્ધ સ્વરૂપ છો અને તે સર્વ એટલી માથે એક જ સમયમા જાણો છો કર્મરૂપી આવગળનો ખીલકુલ અશ ન હોવાથી, જીવમ્યની પેઠે જાણવા માટે કમશ ઉપયોગ મુકી જાણવાનો પ્રયત્ન કરવો પડતો નથી

૨ અહો, સર્વદર્શી પ્રભુ! સંપૂર્ણ વિદ્યપોથી શુન્ય નિજ શુદ્ધ આત્માનું અવસોકન જે પહેલા કર્યું હતું તેથી દર્શનાવસ્થાથી કર્મ નાશ કરીને કેવળ દર્શન પ્રગટ કર્યું હતું તેથી એટલી વખતે કોઈ અસોકના સર્વ પદાર્થોને દેખો છો

૩. રાગદ્વેષ વગેરે પુદ્ગલ જનીત સુખ દુઃખ વિભાવોને દૂર કરી, અતીન્દ્રિય, આત્મસુખનો, એક દેશથી અનુભવ પહેલાં કર્યો હતો તેના રૂળ રૂપે, વેદનીય કર્મનો નાશ કરી, અવ્યાયાધ (બાધા પીડા વગરનું) અનંત આત્મિક સુખ પ્રાપ્ત (પ્રગટ) કર્યું છે, તેથી આપ અનંત, અક્ષય, નિરોગી, નિરૂપદ્રવી, નિરાકુળ (આકુળતા વગરનું), નિરૂપાધી (સર્વ ઉપાધી રહિત) અતેન્દ્રીય (ઇન્દ્રિયોની જરૂર વગરનું) અનુપમ (જેને માટે સસારના કોઇપણ સુખની ઉપમા નથી) સ્વ અનુભવ ગમ્ય, અનંત સમતા સ્વરૂપ, નિર્વિકારી, પુદ્ગલાતીત (પૌદ્ગલી કે કોઇપણ વસ્તુના સમ્બંધ રહિત), નિરાલબ્ધી (સ્વતંત્ર), અખડ, સતત, જ્ઞાનનંદ સુખમા સદાને માટે લીન છો આપ, સ્વયં, આનંદ, મદીર, આનંદધન, પરમાનંદ સ્વરૂપ છો

૪. અહો ગુણનિધાન પરમાત્મા ! પૂર્વે તપાદિ ક્રિયા અવસ્થામાં, આપે એવી ભાવના ભાવી હતી કે, “ નિજ આત્મા કેવળાદિ અનંત ગુણોનું સ્થાન છે તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રયત્નથી મેળવી શકાય છે, શુદ્ધ સ્વભાવે આત્મા રત્નત્રય સ્વરૂપ છે ” એવી રૂઝી રૂપી નિશ્ચય સમકિતના પ્રભાવથી આપે ક્ષાયક સમકિત પ્રગટ કર્યું હતું કે જેથી જે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવાદિ આપના જ્ઞાન દર્શનના વિષયમા છે તેમાં સદેહાતીતપણું છે એટલે જે પદાર્થો જે સ્વરૂપમા છે તેથી વિપરીત આગ્રહ કેપી પરિણામ કદી થતું નથી અને અપના અનંત ગુણો પ્રકટ હોવાથી, તેમા રમણતા કરવાથી, આપ પરમ શાંત સ્વભાવી છો નિષ્ક્રિય અને નિષ્ક્રિયાથી હોવાથી અહિંસા સ્વરૂપ છો, શુદ્ધ સ્વરૂપ હોવાથી મિથ્યા ભાવરહિત સત્ય સ્વરૂપ છો, અણુાત્રવી હોવાથી અચોર્ય સ્વરૂપ છો, શુદ્ધ જ્ઞાન દર્શન ઉપયોગરૂપી જોટામા લીન હોવાથી બ્રહ્મચર્ય સ્વરૂપ છો નિર્મમત્વી અને દ્રવ્યભાવ કર્મ, નોકર્મ વગેરે પરિગ્રહ રહિત હોવાથી નિષ્પરીગ્રહ સ્વરૂપ છો અક્રોધે, અમાણે, અમાયાએ, અલોહે હોવાથી સમતા સ્વરૂપ છો, હાસ્ય રહિત હોવાથી ગભીર છો, રતિ-અરતિ જુગુપ્સાનો ક્ષય થવાથી આત્મામા લીન છો, અશોક અને નિર્ભય છો, અવેદી છો, અદ્વેષી, નિર્મોહી નિષ્કલક, નિર્દ્વંદ (સકલ વિકલપ રહિત) અપરિમાણ [અનંત ગુણધારક] અક્ષોભ. પારગત, નષ્ટતૃપ્તિ, નિર્લેપ, અલેશી અવિકારી પરમ પવિત્ર સ્વરૂપ છો

૫. આયુષ્ય કર્મનો નાશ કરવાથી આપ અક્ષય, અજર, અમર, અપુનર્જન્મ શાશ્વત, નિત્ય સિદ્ધ સ્વરૂપ છો.

૬ નામ કર્મનો ક્ષય કરવાથી ગતિરહિત, જાતિરહિત, અશરીરી, અતીન્દ્રિય, અરોગી અવર્ણો અગધે, અરસે, અકાસે, અમર્ત, નિરાલબ્ધી, અભાષક, નિરજન, નિરાકાર, અકેપી, અલિંગ, ધ્રુવ, અછેદ, અમેદ, અસખ્ય પ્રદેશ ધનીકૃત શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ છો સિદ્ધક્ષેત્રમાં શુદ્ધ આત્મપ્રદેશના ધન સ્વરૂપે આપની અમર્ત અવગાહના હોવા છતાં કોઇને સકોચ કે બાધા પીડા થતી નથી

૭ ગોત્ર કર્મનો ક્ષય થવાથી, અગુરુ લઘુ ગુણ પ્રાપ્ત કર્યો છે તેથી આપ નિરાલબ્ધ, સ્થિર, અકપ, નિરૂપમ, અતુલ્ય, નિશ્ચળ આત્મ સ્વરૂપમા સ્થિત છો

૮ પહેલા આપને અત્યંત ઘોર પશ્ચિમ ઉપભર્ગ વખતે નિગળન પદ્માત્માના ધ્યાનમાં વૈયથી અંકોલ ગ્લા હતા તેના કળા કપે, અતગય કર્મનો ક્ષય વચાથી, અનંત પદાર્થોના જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગમાં ખેડ (યાદ) ના અભાવેષ લક્ષણ સહિત અનંત વીર્ય ગુણ પ્રાપ્ત કરેલ છે, પણ ચાંચિત્રુ કંઈ કાર્ય કરવાનું ન હોવાથી આવીર્ય અકરણ વીર્ય છે

સિદ્ધ ભગવાનના અનંત ગુણો મુખ્ય આઠ વિભાગમાં સમાઈ જાય છે અને તે આઠ ગુણ આત્મરમણતારૂપ એક ગુણમાં સમાઈ જાય છે.

અવ્યાપ્તાય મુખ, અક્ષયપાણુ, અરૂપીપાણુ અને અગુરુલધુપાણુ—એ ચાર, શુદ્ધ આત્મદયના પચાસ વચ્ચે છે તેમાં અગુરુ લધુપર્યાયમાં છ પ્રકારે હાતીકૃષ્ણિ વચાથી અનિત્ય છે, આક્રીના ત્રણ પર્યાય નિત્ય છે, અનંત આત્મિક રાહિત જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગમાં સહાયક છે અને લાયક સમક્ષિત નિસદેહ વચ્ચે સમયે સમયે તે ઉપયોગમાં સહચારી છે, એટલે નહિત અને અમક્ષિત, જ્ઞાન દર્શનમાં ઉપર પ્રમાણે અતર્ગત યદ જાય છે

અનંત ગુણો પદ્મ શાન અભાવ આત્મરમણનામાં અતર્ગત યદ જાય છે જ્ઞાન અને દર્શન—એ બે લક્ષણ ચેતનાના છે અથવા દર્શન તે મજાકાર ઉપયોગ અને જ્ઞાન તે માત્ર જ્ઞાન ઉપયોગ અને ચેતના તે જ્ઞાન અને દર્શનના પશ્ચિમન કરનાર શુદ્ધ આત્મરૂપ નેતા અસખ્ય પ્રદેશ જ્ઞાન ધન કૌં યદ ગહેલ છે

આવી રીતે સિદ્ધ ભગવાનના અનંત ગુણો એક આત્મામાં અમેદ વચ્ચે છે એવી રીત ગુણોનું એકત્વ એકાકારપણુ, અમેદ વચ્ચે સમગ્રાય છે

અગુરુલધુ શબ્દની સમજણ—અગુરુલધુ ગુણથી આત્મા ભાગ નથી કે જેથી નીચે ઉતરી પડે અને હુણવો નથી કે જેથી કના તાતજાની માકક વાયુથી આમ તમ ઉડી જાય સિદ્ધ ભગવાન સ્વિય છે અગુરુ લધુ પર્યાય દ્વાગ અનંત ગુણોમાં, સમય સમય ઉત્પાદ અય કપ હાનિગ્રહિ થાય છે અસખ્ય પ્રદેશાત્મક જ્ઞાન ધનને અરૂપી અગ્નિસાની ઉપમા આપીએ તો લોહના સર દ્રવ્ય સર્વ પર્યાયો અને અલોહના આકાશ અને તેના પર્યાયોના અરૂપી પ્રતિમિય પડે છે, રૂપી અગ્નિમાં રૂપી પ્રતિમિય પડે, અરૂપી અગ્નિમાં અરૂપી પ્રતિમિય પડે

જાણવા તથા દેખવાના પદાર્થોમાં સમયે સમયે ફેરફાર થાય છે, તેથી આ પ્રતિમિઓમાં (અગુરુ લધુ પર્યાયોમાં) સમયે સમયે ફેરફાર થાય છે તે હાનિગ્રહિ કરેલાય છે અથવા ખીલ રીત જ્ઞાન દર્શનના વિષયના પર્યાયોમાં ફેરફાર થાય છે તે ફેરફાર સમયે સમયે થાય છે, ફેરફારમાં નવાનુત્પત્તિ થાય છે, એટલે નવો પર્યાય ઉપર અને જુનો પર્યાય નાશ પામે તેથી ઉપાદ—અય કરેલાય અને દ્રવ્ય અને ગુણ ટાયમ ગહે તે ધ્રુવ કરેલાય. દેવ દ્રવ્ય અને ગુણમાં ઉત્પાદ, દ્રવ્ય અને દુગ્ધાનુ ટાય છે

નોંધ :—અહિત અને અિદમાં જેઓ અરૂપી પ્રતિમિય કૌં પડે છે તે સનન ગ માંડે અથવાગે લખેલ છે મુદ્દમાં પ્રતિમિય નથી માટ પ્રતિમિયના કથન આવી તત્ત્વ કાળી ગમ્ય અમત્ત

ઉપર કહેલ ફેરફાર છ પ્રકારનો થાય છે—(૧) સખ્યાત ગુણો, (૨) અસખ્યાત ગુણો, (૩) અનત ગુણો, (૪) સખ્યાતમે ભાગે, (૫) અસખ્યાતમે ભાગે, (૬) અનતમે ભાગે તે ૬ x ૨ (હાનિ અને વૃદ્ધિ)=૧૨ સમયે સમયે કાં તો વૃદ્ધિ થાય તેથી તે ૧૩ ગુણ હાનિ કે વૃદ્ધિ ગણાય છે. અગુરુલધુ પર્યાયના અસ્તિત્વથી દરેક દ્રવ્ય અને દરેક શક્તિ અથવા ગુણ પોતપોતાના સ્વભાવમાં રહે છે એટલે જીવ મટી અજીવ થતો નથી અજીવ મટી જીવ થતો નથી ધર્માસ્તિકાય નાશ પામી આકાશાસ્તિકાય રૂપે પરિણમતો નથી એમ બધા દ્રવ્યોનું સમજવું તેમજ જ્ઞાન મટી દર્શન થતું નથી દર્શન મટી જ્ઞાન થતું નથી એમ બધા ગુણો આશ્રી સમજવું

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવની દ્રષ્ટિથી સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ

દ્રવ્ય દ્રષ્ટિથી વિવેચન—(૧) દ્રવ્યથી એક—સર્વ સિદ્ધ ભગવાન એક સિદ્ધ નામ સજ્ઞાથી બોલાય છે, તેથી સગ્રહનયથી એક (૨) દ્રવ્યથી અસખ્ય—દરેક સિદ્ધ ભગવાનનું આત્મ દ્રવ્ય અસખ્ય પ્રદેશોનું છે તે સામાન્ય સત્તા પણ સગ્રહનયની છે (૨) દ્રવ્યથીઅનત—સર્વ સિદ્ધ ભગવાનની સખ્યા અનત છે, એટલે અનંતા આત્મા (આત્મદ્રવ્ય, પરમાત્મા) સિદ્ધ સ્વરૂપે છે.

ક્ષેત્રથી—(૧) વ્યક્તિગત અવગાહના ચરમ શરીરની અવગાહનાથી ૨/૩ તે, જઘન્ય એક હાથ અને આઠ આંગળ, મધ્યમ ચાર હાથ અને સોળ આંગળ, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩૩ મનુષ્ય અને ૩૨ આંગળ,

(૨) સર્વ સિદ્ધ આશ્રી ક્ષેત્ર એટલે સર્વસિદ્ધ સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં છે સિદ્ધક્ષેત્ર ૪૫ લાખ જોજન લાંબુ, ૪૫ લાખ જોજન પહોળું અને ૧/૬ ગાઉ (૩૩૩ મનુષ્ય અને ૩૨ આંગળ) ઊંચાઈમાં છે તે લોકના અતમા ઉંચામાં ઉંચું છે મુક્તિ શિલા અને સિદ્ધ ક્ષેત્રનું અંતર “એક જોજનમાં ૧/૬ ગાઉ ઓછું” એટલું છે સિદ્ધ ભગવાનને આધારની જરૂર નથી.

(૩) વ્યવહારથી સિદ્ધ ભગવાન અસખ્યાત આકાશ પ્રદેશરૂપી ક્ષેત્રમાં છે

(૪) નિશ્ચયથી (સ્વક્ષેત્ર આશ્રી) સિદ્ધ ભગવાન નિજ આત્મિક અસખ્યાત પ્રદેશરૂપ ક્ષેત્રના અવગાહક છે

કાળથી (૧) એક સિદ્ધ આશ્રી આદિ છે, પણ અંત નથી, (૨) સર્વ સિદ્ધ આશ્રી આદિ નથી તેમ અંત પણ નથી, (૩) સ્વકાળથી, સમસ્ત લોક અલોકમાં પ્રતિ સમય થતી ઉત્પાદન અને વ્યયની વર્તનાના જ્ઞાતા તથા દ્રષ્ટા છે

ભાવથી—સિદ્ધ ભગવાનને ક્ષાયિક અને પારિણામિક ભાવ છે ક્ષાયકભાવ તે કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયિકસમકિત, સિદ્ધ ભગવાનના એકેક આત્મ પ્રદેશમાં અનત અનત ગુણ પ્રગટ થયેલ છે, એકેક ગુણમાં અનતાનત પર્યાયની ત્રીકાલીક વર્તના છે, એકેક પર્યાયમાં અપેક્ષા પૂર્વક અનતાનત ધર્મ પ્રગટે છે :

એક જ્ઞાન પર્યાયમાં અનતાનત રૂપો જાણવામાં આવે, એક સમયે અનતાનત ગુણ પર્યાયો

• (અબેદ સ્વરૂપે એક પર્યાયરૂપે) પ્રવર્તે. આ અપેક્ષાથી એકેક પર્યાયમાં અનતાનત ધર્મ પ્રગટે

પાત્રિગામિક ભાવથી સિદ્ધ ભગવાન પોતપોતાના ગુણ પર્યાયમા પરિગ્રમે છે એક સમયે અનતાનત ગુણ પર્યાયો પ્રવર્તે છે પણ એક સમયમા એક ગુણનો એકજ પર્યાય પ્રવર્તે છે

સિદ્ધ ભગવાનમાં ૫૮ કારકતુ ભેદ અભેદ રચરૂપ

૧. કર્તા—સિદ્ધ ભગવાન પોતાના ગુણોના પોતે જ કર્તા છે ગુણો ઉપરનુ કર્મ આવગળ નાશ કરી, ગુણોને પોતે જ પ્રગટ કર્યા છે, પોતાની વીર્ય શક્તિથી જાનાદિ ગુણોનો ઉપયોગ કર્તા પોતે જ છે

૨. કર્મ—(૧) અહીં કર્મ આવગળના અર્થમા નથી, પણ કર્તા હોય ત્યાં કામ કરુ હોય તે કર્મ ગુણો તે કરેલુ કામ. ગુણોને પોતેજ કર્યા છે (૨) સર્વ આવગળ કર્મો તથા વિભાવ પર્યાયોનો નાશ તે અપાદાન કર્મ, એટલે વિભાવ પર્યાયોનો નાશ અને સ્વભાવ પર્યાયોની ઉત્પત્તિ એ કામ પોતેજ કર્યું છે

૩. કાર્ય—ગુણો ઉત્પન્ન કરવાની ક્રિયા પોતે જ કરી છે, (૧) કર્મ આવગળ નાશ કરવાની ક્રિયા પોતે જ કરી હતી, (૨) ગુણ દાગ ગુણને યોગ્ય કાર્ય પોતે કરે છે જેમકે જ્ઞાનથી અનત પદાર્થોને જાણવાનુ કાર્ય કરે છે, દર્શનથી અનત પદાર્થોને દેખવાનુ કાર્ય કરે છે આત્મ ગુણોથી આત્મ ગુણોમા રમણના કરવાનુ કાર્ય કરે છે, અનત વીર્ય શક્તિથી અનત ગુણોમા સહાયકતા સ્વી કાર્ય કરે છે

૪. કારણ—(૧) નિમિત્ત કારણ અવહાર જ્ઞાન દર્શન આગ્રિતા નિમિત્તથી ગુણો પ્રગટ થાય છે (૨) ઉપાદાન કારણ સત્તામા રહેલુ ગુણો (નિમિત્ત અને પ્રયત્નથી) પ્રગટ થાય છે કારણ કાર્ય રૂપે પરિગ્રમે તે ઉપાદાન કારણ, તે નિશ્ચય જ્ઞાન, દર્શન આગ્રિ (૩) પોતાની કરુણ શક્તિ (વીર્ય શક્તિ)થી ગુણો પ્રગટ થયા છે અને તે ગુણોનો ઉપયોગ પણ પોતાની શક્તિથી થાય છે

૫ સંપ્રદાન—પોતાનુ સ્વરૂપ પોતાને જ દાએ તે સપ્રદાન સમય સમયમા, પોતાના જ્ઞાનથી પોતે પોતાને તથા પોતાના ગુણોના ઉત્પાદન-અથ રૂપ પર્યાયોને પોતે જ જાણે છે અને તેથી જ રીતે દર્શનથી દેખે છે, આત્મસ્વભાવથી પોતાના ગુણોથી પોતાના નિજ સ્વરૂપમા લીન રહે છે, પોતાના વીર્યથી પોતાના જ અલિનત્ર ગુણ-પર્યાયોમા સહાયકતા થાય છે

૬. આધાર—સર્વ ગુણોનો આધાર સિદ્ધ ભગવાનનો આત્મ રૂપ (અસ ખ્યાત પ્રદેશો) છે

નયવાદઃ—જીવ આત્રી નયવાદમા અવહારથી સિદ્ધ ભગવાનનુ જ્ઞાન એવજન નયમા છે, નિશ્ચયથી કહત સિદ્ધ ભગવાનના સ્વરૂપને નયવાદમા ઉનારીને નેરૂએ તો—(૧) નિગયનય સામાન્યથી નિગવગળ શુદ્ધ એવતા અને વિગેતથી ઉવતો સિદ્ધ પર્યાય યતાવે છે (૨) સત્રાનય કર્મ રહિત શુદ્ધ અસખ્યાત પ્રદેશ યતાવે છે (૩) અવહાર નયથી સિદ્ધ ભગવાન નર્વ રૂપોના ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવ ભાવોને જાણે છે અને દેખે છે (૪) રૂપ સુત્રનય પાત્રિગામિક ભાવ (ગુરુ ઉપયોગમા પાત્રિગામિક)

ખતાવે છે. (૫) શબ્દ નય, ક્ષાયક સમક્રિત ખતાવે છે. (૬) સમમિરદનય અનંત જ્ઞાન, દર્શન, આત્મરમણતા અને વીર્ય ખતાવે છે. (૭) એવભૂતનય આઠ કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી અરૂપી અગુરુ લઘુ પર્યાય અને અનંત શક્તિ સહિત અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ, અનંત ગુણોના સ્વભાવથી લીનપણુ ખતાવે છે.

કેવળ જ્ઞાન

અરિહંત અને સિદ્ધ એ બંને દેવતત્ત્વમાં કેવળજ્ઞાન સરખું છે. તે બંનેના જ્ઞાનમાં ખીલકુલ અશ માત્ર પણ ફરક નથી તેમના પોતાના અને ખીજના સુખનુ કારણ કેવળજ્ઞાન છે, માટે તેની કંઈક વિશેષ હકીકત જાણવી જોઈએ અરિહંત ઉપદેશ આપે છે તેથી તેમનુ કેવળ જ્ઞાન ખીજના સુખનુ નિમિત્ત કારણ છે

તે જ્ઞાન આત્મ પ્રદેશોના સ્વભાવથીજ પ્રકાશે છે, તેથી શુદ્ધ નિશ્ચય આત્મધર્મ છે તે ક્ષાયક ભાવનુ છે, તેથી નિત્ય છે અને તેનો પ્રયત્નથી ઉપયાગ કરવો પડતો નથી કારણ કે જ્ઞાનાવસ્થાથી કર્મનું આવરણ સર્વથા નાશ પામવાથી કંઈ વિધિ આવતુ નથી અને અતરાય કર્મનુ આવરણ સર્વથા નાશ પામવાથી મહેનત (ખેદ, થાક) લાગતા નથી, તેથી ઉપયોગ સતત છે,

ક્ષયોપશમ જ્ઞાનમાં ઉપયોગ જોડીએ (લગાવીએ) એટલે લક્ષ (ધ્યાન રાખીએ) ત્યારે જ અને જોડલા જેયમાં ધ્યાન દબાવે તેટલા જ પદાર્થમાં જાણપણુ થાય છે. ત્યારે કેવળજ્ઞાનનો ઉપયોગ સતત છે તેમ જ સર્વ જેયો એકી સાથે જાણાય છે

અરિહંત સર્વ પ્રવૃત્તિ કેવળજ્ઞાનના ઉપયોગથી જ કરે છે. સાદિ સાત પચાસ કેવળજ્ઞાનમાં સાતિ સાંતપણે પ્રતિભાસિત થાય છે: અનાદિ અનંત જેય પદાર્થો અનાદિ અનંતપણે કેવળજ્ઞાનમાં પ્રતિભાસિત થાય છે અલોકના અનંતા અનંત આકાશનો અનંતપણે પ્રતિભાસ થાય છે.

જેય અનંત છે તો જ્ઞાન પણ અનંત છે. કાળથી આદિ અને અંત વગરની દ્રવ્યથી અનંત વસ્તુઓનો તેજ પ્રમાણે જ્ઞાનમાં પ્રતિભાસ થવાથી, સર્વ વસ્તુ નિયત મર્યાદામાં આવી જતી નથી. જેયનુ અનાદિપણુ જ્ઞાનમાં અનાદિ અનંતપણે સદાકાળ પ્રતિભાસવાથી કેવળજ્ઞાની કહેવાય છે.

અનાદિ વસ્તુ સાદિપણે પ્રતિભાસે તો વસ્તુ અનાદિ હરે નહિ તેમજ કેવળજ્ઞાન યથાર્થ ન હરે વસ્તુનો સર્વથા અત માનીએ તો આટલા અનંત ભૂતકાળમાં અત આવી ગયો હોત અને સર્વ શુન્ય હોત. પણ હજી સુધી અત આવ્યો નથી એ ઉપરથી નિશ્ચય થાય છે કે કદી અત આવવાનો નથી અને જો આદિ માનીએ તો શુન્યમાંથી વસ્તુ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય ?

ઉત્પત્તિ અને નાશ વસ્તુ (દ્રવ્ય)ના પચાસનો હોય છે, દ્રવ્યનો નહિ, દ્રવ્ય પોતાના દરેક પચાસોમાં મોજુદ- (ધ્રુવ નિત્ય) હોય છે અવસ્થામાંથી વસ્તુ થતી નથી વસ્તુમાંથી અવસ્થા

યતી નથી પણ પર્યાયોનો અમુક તે દ્રવ્ય દ્રવ્યોનો અમુક તે જગત્ [લોક] અલોકમા ફક્ત એકજ આદ્ય દ્રવ્ય છે વર્તમાન, બન અને ભવિષ્ય એ ત્રણ કાળના પર્યાયો સહિત સર્વ દ્રવ્યને એકીઅમયે જાણે તે દેવજ્ઞાન છે,

છદ્મ્ય એક દેકાણે ઉપયોગ ગણે ત્યાં બીજા પદાર્થોનું જ્ઞાન ભૂલે છે, ત્યાં દેવજ્ઞાનની અદા એકી સાથે સર્વ પદાર્થોના ઉપયોગમા ગ્રહે છે

અગ્નિમા—કેમી પદાર્થનો ભાસ યાય છે, ત્યાં તે પદાર્થ અગ્નિમા પેમી જતુ નથી, પણ વિચસા પુદ્ગળો પદાર્થના કપે અગ્નિમા પગિણમે છે તેવી રીતે દેવજ્ઞ જ્ઞાનીને વસ્તુ જાણવા માટે સર્વ વ્યાપક યતુ પડતુ નથી તેમજ સર્વ વસ્તુ દેવજ્ઞીની અદા આવીને પેસી જતી નથી, પણ કેમી તેમજ અકેમી સર્વ દ્રવ્યોના દેવજ્ઞજ્ઞાનમા અગુર-લગુ-અકેમી પર્યાય તરીકે પ્રતિભાસ યાય છે

દેવજ્ઞજ્ઞાનથી જાણીને વચન વર્ણના યોગ્ય પદાર્થનું સ્વરૂપ દેવજ્ઞી ભગવાન વાણીથી પ્રકટે છે અને દેવજ્ઞીની વાણી દ્રવ્ય શ્રુતજ્ઞાન છે, દેવજ્ઞજ્ઞાની સર્વ પદાર્થોને સાક્ષાત્ સંપૂર્ણ રીતે યથાતથ જાણે છે તે સર્વ વચન વર્ણનામા મટી શકાતુ નથી, તેથી દેવજ્ઞજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન સગ્યા નથી શ્રુતજ્ઞાની શ્રુતજ્ઞાનથી સર્વ પદાર્થોને દેશથી પગેક્ષ ગીતે અને દેવજ્ઞજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અમ્પષ્ટ રીતે જાણે છે

દેવજ્ઞ જ્ઞાનમા મનની વિચારવાની જરૂર ગ્રહેતી નથી, તેથી તે જ્ઞાન કલ્પનાતીત તથા નિર્વિકલ્પ [સકલ્પ વિકલ્પ ગ્રહિત] છે તેની અગેયરી કન્યા કાઠ બીજું જ્ઞાન ન હોવાથી એક છે, અતત વિષયક હોવાથી અનંત છે, સ્વયમેવ સમ્યક, અત્ય, શુદ્ધ સ્વરૂપ હોવાથી સદેહ રહિત છે પદાર્થની સર્વ અરોધી વિશેષ ગીતે વ્યક્તવ્યતા બતાવનાર હોવાથી સાકાર ઉભયોગ વાળું જ્ઞાન છે, શુદ્ધ આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ હોવાથી સુખ રૂપ છે, સર્વ પ્રકાશક હોવાથી પરમજ્યોતિ છે, સમગ્ર જ્ઞેયોના આકાશનું પ્રતિબિંબ ન્યાન છે, અક્ષય જાનોદ્ય સ્વરૂપ હોવાથી સર્વદાહીત જ્ઞાન છે, બીજા ચાગ જ્ઞાનમાના કોષપણ જ્ઞાનદાગ દેવજ્ઞજ્ઞાનની કલ્પના યદ્ય શકતી નથી તે નીચેની હકીકત ઉપજી જાણાગે

જલન્ય અતત ને ત્રણવાર વર્ગિત સર્વગિત કરવું, તેમા ચિદ્દ જ્ઞ, નિગોદગિ, પ્રયેક વનરૂપિ, પુદ્ગળગિ, ત્રણ કાળના સમય, અને અલોક આદ્ય એ છ ગણિઓ મેળવવી, પછી જે ગણિ આવે તેને કદી ત્રણવાર વર્ગિત સર્વગિત કરવી તેમા ધર્માગ્નિદાય અને અધર્માગ્નિદાયના

દેવજ્ઞીની વાણી જ્યન વર્ણનાના પુદ્ગળથી ઉપનન યથેવી હોવાથી પુદ્ગળ સ્વરૂપ છે પણ તે ભાવસ્યક છે અને ગ્રહણ કરનાર મનિથી ભાવશ્રુતરૂપે પગિણમાવે છે તેથી તે ગાળી ભાવ તન ઉપન ધવાનું રાગ છે કાળજ્ઞમા કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી તે પણ શ્રુતજ્ઞાન કહેવાય

અગુરુ લઘુ ગુણના અવિભાગ પ્રતિચ્છેદો મેળવીને જે રાશિ આવે તેને ફરી ત્રણ વાર વર્ગિત સવર્ગિત કરીને તેને કેવળજ્ઞાનમાંથી ઘટાવે અને ફરી શેષ કેવળજ્ઞાનમાં મેળવે, તેથી તે રાશિ આલે તે કેવળ જ્ઞાન પ્રમાણ થાય. ઘટાવવું અને ફરી મેળવવાનું કહ્યું તેનો અર્થ એટલોજ કે એવડી મોટી રાશિ પણ કેવળજ્ઞાન પ્રમાણથી ઓછી છે, કારણ કે ઓછી સખ્યા હોય તે વધારે મોટી સખ્યામાંથી બાદ કરી શકાય

વર્ગિત સવર્ગિતનું દષ્ટાંત—“૨” ને ત્રણ વાર વર્ગિત સવર્ગિત કરવા છે— $2 \times 2 = 4$ એક વાર, $4 \times 4 \times 4 \times 4 = 256$ બે વાર, જે રાશિ [૨૫૬] આવી તેને ૨૫૬ થી ૨૫૬ વાર ગુણવાથી ૬૫૭ આકડા હારખધ મુકીને ગણવા માડીએ ને જે સખ્યા થાય તે “૨” ને ત્રણ વાર વર્ગિત સવર્ગિત કરવાથી થાય ત્યારે અનતનો વર્ગિત સવર્ગિત કરવાથી જે સખ્યા આવે તે હ્રસ્વસ્થની કલ્પના બહારનો વિષય છે તેના કરતા પણ કેવળજ્ઞાન પ્રમાણ વધારે છે માટે કુવાના દેડકાએ સમુદ્રનું માપ કાઢવા જવું નહિ

કુતર્કથી કેવળજ્ઞાની અને કેવળજ્ઞાનની આસાતના કરવાથી ઉત્કૃષ્ટ મિથ્યાત્વ મોહનીય સહિત ૭-૮ કર્મનો બંધ થાય છે. માટે મુમુક્ષુ ભવ્ય જીવે વિચાર કરી સમ્યગ્ દર્શનમાં પરાક્રમ કેળવવું.

કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શનનું ભેદ અભેદ સ્વરૂપ અને મતભેદ

આત્માના એક ચેતના ગુણના બે ઉપયોગ છે. જ્ઞાન અને દર્શન એટલે આત્મા અને ચેતના દ્વારા તે બંને ઉપયોગ એકત્વ [અભેદ] સ્વરૂપે છે ચેતનાના જ્ઞાન અને દર્શન એવાં બે પર્યાય છે, તેથી જ્ઞાન [ચેતના] નો બે પ્રકારે ઉપયોગ થવો જોઈએ.

કેવળજ્ઞાની અને હ્રસ્વસ્થના ઉપયોગની રીત એક સરખી નથી. કેવળજ્ઞાની, જ્ઞાનથી સર્વ દ્રવ્યોને વિશેષ સ્વરૂપ આકાર (ભેદ) સહિત જાણે છે અને દર્શનથી ભેદરહિત નિરાકાર સ્વરૂપે જુએ છે. એક સમયે જ્ઞાનનો ઉપયોગ અને બીજે સમયે દર્શનનો ઉપયોગ એમ સતત ઉપયોગ ચાલ્યા જ કરે છે અને સમય એટલો બધો સૂક્ષ્મ અવિભાગી કાળ છે કે એક આખના પેલકારામાં અસખ્ય સમય વીતી જાય છે, તેથી કેવળજ્ઞાનીના જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગનું અનુકરણ હ્રસ્વસ્થથી થઈ શકતું નથી.

જ્ઞાન દર્શનનો ભેદ જ્ઞાન્ય દ્રષ્ટિએ બતાવી શકાય છે તે આ પ્રમાણે—એક કોટામાં ઘણા માણસની આકૃતિ જોઈ તે દર્શન, તેમાં કોની કોની આકૃતિ છે તે ભેદ સહિત જાણવું તે જ્ઞાન, સર્વ જીવની સામાન્ય સત્તા (અસખ્ય પ્રદેશ) જોવી તે દર્શન, તે જીવોને મનુષ્ય, દેવ વગેરે પર્યાયમાં જીવો તરીકે જાણવા તે જ્ઞાન, મનુષ્યોના સમુહમાં મનુષ્યત્વ સામાન્ય સત્તા દર્શનનો વિષય છે, દરેક મનુષ્યને ગગ, આકૃતિ, વગેરે ભેદથી ઓળખવો તે જ્ઞાન લોકના દ્રવ્યની સામાન્ય સત્તા (દ્રવ્યત્વ) જોવી તે દર્શન, જીવ પુદ્ગલ, ધર્માગ્તિદાય વગેરે ભેદથી જાણવા તે જ્ઞાન. દૃશ્યી ઝાડ જેવું કદક જેવું તે દર્શન, ઝાડ તરીકે ઓળખવું તે જ્ઞાન

કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનના ઉપયોગ સમયથી બે મત છે એક મુત્રકારનો મત અને બીજો તાર્કિકમત.

મુત્રકારનો મત : જે સમયે કેવળી ભગવાન બાણે છે તે સમયે દેખતા નથી અને જે સમયે દેખે છે તે સમયે બાણતા નથી એટલે એક સમયે કેવળ જ્ઞાનનો ઉપયોગ અને બીજે સમયે કેવળ દર્શનનો ઉપયોગ. શુદ્ધ ચેતના એ શુદ્ધ આત્માના અનંત ગુણો માહિલો એક ગુણ છે, તે ગુણના બે ઉપયોગ રૂપી બે પર્યાયો છે. દરેક ગુણને એક સમયે એકજ પર્યાય હોય છે તેથી ચેતનાને પણ એક સમયે એક પર્યાય હોય તેથી એક સમયે સર્વ દ્રવ્ય પર્યાયોને એકીસાથે કેવળજ્ઞાન ઉપયોગ પર્યાયથી બાણે અને બીજે સમયે સર્વ દ્રવ્ય પર્યાયોને એકી સાચી કેવળ દર્શન ઉપયોગ પર્યાયથી દેખે, એક સમયે બે ઉપયોગ ન હોય. ત્યાંજે એક ઉપયોગ પ્રવર્તેલો હોય, ત્યાંજે બીજો ઉપયોગ ગૌણતામા ગ્રહે છે પણ નારા યતો નથી વળી દરેક દ્રવ્ય તથા પર્યાયને બાણવુ પણ જોઈએ અને દેખવુ પણ જોઈએ તેથી બે ઉપયોગવાળી ચેતના યથા યોગ્ય રીતે તેવા ઉપયોગમા પરિણમે છે.

તાર્કિક મત : આ મતની આદિમા સિદ્ધાંત દીવાકર ગણાય છે—આગમા ગુણુ ચ્યાનતા અત સમયમા જાનાવચ્છી તથા દર્શનાવચ્છીય બન્ને એકીસાથે નારા પામે છે તેથી બન્ને પ્રગટ ગુણુ એકી સાથે કામ કરવા જોઈએ ત્યાંજે જ્ઞાન કામ કરે ત્યાંજે દર્શન પણ પ્રગટ હોવાથી તેનું કામ કરેજ, એક સમયે બે ઉપયોગ ન હોય તે હજીજ્યને લાગુ થાય પણ કેવળીને લાગુ ન થાય કેવળીને જ્ઞાન અને દર્શનનો ઉપયોગ યુગવત્ હોય છે આના સમર્થનર્મા બીજો તાર્કિકમત (શ્રી યુગોત્તમજી મહારાજ) એમ કહે છે કે જ સમય બાણુષ્ઠ ત સમય ન પાસઠ એનો અર્થ એમ છે કે જે આત્મભાવ (સમય) બાણુવાનુ કામ કરે છે તે દેખવાનુ કામ કરે નહિ, આવો અર્થ કવાથી એક સમયમા બે ઉપયોગ નિર્ણય થતા નથી ત્યાંજે ત્રીજો તાર્કિક મત (શ્રી કેશવલાલજી મહારાજ) એમ કહે છે કે જે સમયે બાણે તે સમયે ન દેખે અને જે સમયે દેખે તે સમયે ન બાણે એ અવહાર કયન છે પણ નિશ્ચયથી કેવળી એકી સમયે સર્વ દ્રવ્યો તથા પર્યાયોને બાણે છે અને દેખે છે.

સમાધાન : સમય એટલો બધો આગિક કાળ છે કે તે ફક્ત કેવળી ગમ્ય છે, તેટલા કેવળી ગમ્ય કાળમા હજીજ્યનો અનુભવ અસંભવ છે તેથી પ્રત્યક્ષ પ્રમાણુ હજીજ્યને મળી શકે નહિ, તર્ક મતિજ્ઞાનનો વિષય છે તે અનુમાનને પ્રમાણુ તરીકે માને તે તથાપ્રકારનો ક્ષયોપશમ હોય પણ ત્યાં મુઘી આગમ પ્રમાણુથી સાબીત ન થાય ત્યાં મુઘી તે પ્રમાણુ ન ગણાય માટે છજામુએ આગમમા હોય તે માનવુ અને અષ્ટ ન લાગે તો અધા મુત્રોના મુળ પાક પચી નિર્ણય કરવો અને છતાં ન સમજાય તો તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય કરવુ.

હવે ગુરુ નિગ્રથ તત્ત્વ આબીન કરવા ગુરુતત્ત્વ નપામીએ.

ગુરુતત્ત્વ

ગુરુત્ત્વારી વજનદાર, ડર્મ અને દોષથી વજનદાર હોય તે અચાન્કા સુટલો હોય તે બીજાને નારી ન શકે ગુણોથી મહાન હોય તે જ નારી નક તેજા યુગ્મને જાનવાની રીત એ ૬

તેઓ બહારના ચિન્હ તરીકે કોઈપણ જાતનો સાંસારિક પરિગ્રહ રાખતા નથી અને વચનમાં લોભ કે લાલચ જણાતી નથી તેમ જ મોટે જતના રાખ્યા વગર ખોલતા નથી. કાયાથી પાપની પ્રવૃત્તિ દેખાતી નથી અને સહવાસમાં રહેતા કોઈપણ દોષ 'જણાતા' નથી, પણ ગુણોનો સંગ્રહ કરતા દેખાય છે.

ધર્મ ગુરુ તરીકે ઓળખાવનારામાં ઉપરની હકીકત કયા પથમાં લાગુ પડે છે તે જોવું જોઈએ, અને તે સ્ક્રમ બુદ્ધિથી જોવું જોઈએ, નહિ કે મૂઢતાથી, મૂર્ખતાથી અજ્ઞાનતાથી હઠાગ્રહથી, પક્ષપાતથી કે સ્વાર્થ બુદ્ધિથી તપાસ કરતાં જણાશે કે આવા ગુરુ, નિગ્રથ પ્રવચનમા હોય છે. નામ પ્રમાણે ગુણુ છે કે નહિ તે જાણવા માટે નિગ્રથનો અર્થ તથા તેના બીજા શબ્દ પર્યાય જાણવા જોઈએ કે જેથી થાપ ન ખાવી પડે, ભ્રમમાં ન સપડાઈ જવું પડે.

નિગ્રથ=જેને ગ્રથ [ગાંઠ, પરિગ્રહ] નથી તે નિગ્રથ. ગાંઠ, બધન, આત્માને સર્વથા બાંધીને સસારમા રખડાવે તે ગાંઠ પરિગ્રહના બે પ્રકાર દ્રવ્ય અને લાવ.

દ્રવ્ય પરિગ્રહ—(૧) ખેતર, બાગ વગેરે ઉઘાડી જમીન, (૨) ઘર, માળા વગેરે ઢાંકેલી જમીન, (૩) રૂપ, સોનુ વગેરે ધાતુ, (૪) હીરામોતી વગેરે ઝવેરાત (૫) રોકડ નાણુ, નોટ રૂપિયા, સોનામહોર વગેરે ધન, (૬) ધાન્ય, તે સર્વ પ્રકારના અનાજ વગેરે માલિકીની ખાવાની વસ્તુ. (૭) દુપદ-સ્ત્રી, પુરૂષ, છોકરાં, માતા, પિતા, ભાઈ, બીજા સગા વહાલા દાસ, દાસી વગેરે, (૮) ઔપદ—ગાય, બેસ, બળદ વગેરે, પશુ પક્ષી, (૯) કુવચ—ગૃહસ્થ ઉપયોગી ધરવખરી તથા વ્યાપારની પરચુરણ ચીજો આ નવ જાતના દ્રવ્ય પરિગ્રહનો નિગ્રથે સર્વથા ત્યાગ કર્યો હોય છે.

લાવ પરિગ્રહ=કર્મ—(૧) દ્રવ્ય કર્મત્યાગ, એટલે નિગ્રથ, “અહિંસા, સત્ય અયૌર્ય, અલ્પચર્ય, પરિગ્રહ ત્યાગ” એ પાંચ મહાવ્રતોથી આવતા કર્મને રોકે અને તપથી જીનાં કર્મનો નાશ કરે.

(૨) લાવકર્મ ત્યાગ એટલે રાગ અને દ્વેષ છૂતવામા પરાક્રમ કેળવે રાગના સહચારી માયા, લોભ, હાસ્ય, રતિ, સ્ત્રીવેદ, પુરૂષવેદ, નપુસકવેદ અને દ્વેષના સહચારી ક્રોધ, માન, અગ્તિ, ભય, શોક દુઃખ આ એ સર્વ વિકાર લાવોનો નાશ કરવામા ચિત્ત રાખે.

(૩) નો કર્મ—પોતાના શરીર ઉપર મમત્વ ન રાખે. પાંચ ઇન્દ્રિયના વિષયમા સમલાવ રાખે, મનને ચત્રત્રયમા જોડ્યા કરે, વસ્ત્ર પાત્રાદિ ઉપકરણમા મમત્વ ન રાખે.

આ ઉપરથી પરિગ્રહનો અર્થ વધારે સ્પષ્ટ થાય છે પરિચારે બાજુથી+ગ્રહ=ઘેરે. આત્મા ઉપર ચારે બાજુથી ઘેરા ઘાલે તે પરિગ્રહ.

સામાન્ય રીતે સર્વ નિગ્રથોમા, આત્મશ્રદ્ધા, પાંચ મહાવ્રત, ગત્રી બોજન ત્યાગ, દ્રવ્ય પરિગ્રહ ત્યાગ અને સામાન્ય ઠમા હોવી જોઈએ એટલે કે ભારી ઉપસર્ગ પરિગ્રહ વગર જ્ઞાન

ભાવમા રહે છે અને સયમના રક્ષણ માટે રજોહરણ, ગુચ્છો, પાત્ર મહોપતિ વગેરે ખાસ જરૂરના ઉપકરણ રાખે છે.

વિશેષ પ્રકારે, ખીજથી પુનમ સુધીના ચદ્રમાની ઉપમાએ જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર, લિંગ અને યથાસૂક્ષ્મ ભેદોથી નિઘ્રંથેને પાંચ વિભાગમાં મૂક્યા છે—પુલાક, બકુસ, કુશીલ, નિઘ્રંથ, રનાતક, અન્યારના નિઘ્રંથો બકુસ અને કુશીલના વિભાગમા આવે છે પણ તેમનામા નિઘ્રંથપણુ રહે છે.

૧. પુલાક—આ લખ્મીવાળા હોય છે જૈન ધર્મની હીલના દેખે, સઘ ઉપર કષ્ટ દેખે તો લખ્મીનો ઉપયોગ કરી, ચક્રવર્તી જેવાની સેનાનો નાશ કરી શકે છે. સઘને માટે આવા નિઘ્રંથો ઉપયોગના થઈ પડે છે પણ પોતાના સયમનો તે વખતે નાશ થાય છે, તેથી પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ ફરી દીક્ષા લેવી પડે છે.

આવી રીતે પુલાક સાધુ મુળ ગુણ (પાંચ મહાવ્રત) અને ઉત્તરગુણ (૧૦ પ્રત્યાખ્યાન)ની પ્રતિસેવના કરે પણ જીન પ્રવચન ઉલ્લેખે નહિ.

ગોશાળાના ઉપસર્ગ વખતે મહાવીર સ્વામીના ઘણા નિઘ્રંથો લખ્મીવાળા હોવા છતાં, સંયમના નાશના ભયથી લખ્મીનો ઉપયોગ કર્યો ન હોતો મૂળગુણ તે પંચ મહાવ્રતમાંથી એક પણ મૂલ વ્રત ભાગે તો સંયમનો નાશ થાય.

લખ્મીધર નિઘ્રંથો મહાપરાક્રમી હોવાથી, પ્રાયશ્ચિત્ત લઈ ઉત્કૃષ્ટ તપ કરી પુલાક ભાવ ત્યાગ કરી તેજ ભવમા સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત કરી શકે પુલાક લખ્મીનો ઉપયોગ અતર્મુહુર્ત સુધી રહે છે અવસર્પીણી કાળના ૩, ૪ આરાના જન્મેલા હોય તો જ પુલાક થઈ શકે પુલાક નવપૂર્વની ત્રીજી આચારવથુ સુધી ઓછામા ઓછું ભણેલા હોય કે નવ પૂર્વ પુરૂ ભણે પુલાક ભાવ રહે તો મરીને ૮ મા દેવલોકથી આગળ ન જઈ શકે તેમનું ચારિત્ર સામાયિક અથવા છેદોપગ્થાપનીય હોય.

૨ બકુસ નિઘ્રંથ—તે જાણપણે કે અજાણપણે, જાના કે પ્રગટ દોષ લગાડે (જેમકે પગ વગેરે ઘોવા, શરીરની સભાળ, કપડાની ટાપટીપ વગેરે કંઈ કંઈ દોષ સેવે. પણ પાંચ મહાવ્રતમાનું કોઈ વ્રત ન ભાગે. ઉત્તરગુણમા (દશ પ્રત્યાખ્યાનમા) પ્રતિસેવના કરે જ્ઞાન જીવન્ય આઠ પ્રવચન માતાનું અને ઉત્કૃષ્ટ ૧૦ પૂર્વ સુધીનું હોય. કાળકરીને આગ્રમ દેવલોકથી ઉપર ન જાય તેમનું ચારિત્ર સામાયિક અથવા છેદોપગ્થાપનીય હોય.

૩ કુશીલ નિઘ્રંથના બે ભેદ—પ્રતિસેવના કુશીલ, કષાય કુશીલ

(૧) પ્રતિસેવના કુશીલ—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, લિંગ (વેષ)મા વિરાધના કરે તપ કરીને નિયાણુ કરે કે મને અમુક ફળ પ્રાપ્ત થાઓ, મૂળગુણ ઉત્તર ગુણમા વિગધના (અતિચાર)

ઉપરના પાંચ નિગ્રથો પામવાના એક યાત્રિકા હોય છે, તેથી અગ્રપક્ષ મતધર્મજ્ઞાવલો શ્રીકૃષ્ણ-પુલાક, બદુસ અને પ્રતિભેવના કુશીલ નિગ્રથોમા સામાયિક અથવા છેદોપચારપનીય ચારિત્ર હોય. કષાય કુશીલ નિગ્રથોમા સામાયિક અથવા છેદોપચારપનીય પગિહાર વિશુદ્ધ, સુક્ષ્મ સપગય એ ચારમાથી એક હોય. નિગ્રથ અને જ્ઞાનક્રમા યથાજ્ઞાન ચારિત્ર હોય

ચારિત્ર એટલે મોક્ષ પ્રાપ્તિ થાય ત્યા સુધી આત્માની શુદ્ધિ કર્યા કરવાની પ્રવૃત્તિ અને આત્માની અશુદ્ધિ (મલીનતા) થાય તેવા કામ કરવામાંથી નિવૃત્ત થના વસ્તુ. એટલે મસાગ્રાવી નિવૃત્તિ અને આત્મભાવમા પ્રવૃત્તિ.

નિર્લેપ દ્વારા નિગ્રથની સમજ

(૧) નામ નિગ્રથ—કોઈ માણસનું નામ નિગ્રથ પાડ્યું હોય તે આવા ગુરુ દ્વારા લાયક નથી.

(૨) સ્થાપના નિગ્રથ—કોઈ મૂર્તિને નિગ્રથ તરીકે ગ્રહીત હોય તે આ નામ નો અલગ હોય અથવા એકેન્દ્રિય હોય, તે ગુરુ તરીકે લાયક નથી. ગગ દોષ પગાર, પંચા વગેરે યુક્ત કોઈ માણસને ગુરુ તરીકે ગ્રહીતે તે ગુરુ અને શિષ્ય ઉદા મસાગ્રા બુદ્ધે

(૩) દ્રવ્ય નિગ્રથ—(૧) આગમથી (૨) નો આગમથી-જ શરીર, ભગ્ન નરીક તદ્દવ્યતિરિક્ત આગમ દ્રવ્ય નિગ્રથ-ઉપયોગ વગર (અર્થ વિચાર્યા વગર) નિગ્રથ નથી. શાસ્ત્ર ભણે તે આ ગુરુ નથી.

નો આગમ જ શરીર દ્રવ્ય નિગ્રથ-આત્મા વગરનું નિગ્રથનું નરીક અર્થ નથી નથી તેથી નિગ્રથના ગુરુ નથી, તેથી ગુરુ નથી.

નો આગમ ભવ્ય શરીર દ્રવ્ય નિગ્રથ-જન્મ લીધો છે, નિગ્રથ થવાનો નં, પગ લાવના નિગ્રથ નથી, તેથી ગુરુ નથી.

નો આગમ જ શરીર ભવ્ય શરીર અકિતગિત દ્રવ્ય નિગ્રથના ત્રણ ભેદ—(૧) વાદિક થન, બાર, સગાસબધી વગરનો લિખારી, તેનામા નિગ્રથના ભાવ નથી, તેથી ગુરુ નથી.

(૨) કુપ્રાવચન-પાંચ પ્રકારના ઉપગતિવેલ નિયંત્રના ગુરુ (ભાવ) ગદિત, નિયંત્ર દર્શનથી કોઈ નિગ્રથ કે સાધુ કે ક્ષી થાય અથવા પોતાને કહેવગવે અથવા બીજાને તને નાને, તે મોક્ષ માર્ગ માટે ગુરુ કરવા યોગ્ય નથી, પોતે સમાગ્રા બુદ્ધે છે અને બીજાને બુદ્ધક છે. કારણ કે મોક્ષ માર્ગને જાણના જ નથી.

(૩) લોકોત્તર નિગ્રથના સર્વ આચાર અગમ શાસ્ત્ર મુજબ પાળે છે પણ નિયંત્ર દર્શન નથી અભવ્ય પણ આવા દ્રવ્ય સાધુ થઈ વણાને તાગે પોતે પણ ચોખી કાઢી પાળી, મરી,

નવ ગ્રેવેયક સુધી જઈ આવે. પણ કરણીનો હેતુ. મોક્ષ-સિદ્ધ-અરિહંત અને આત્માના સ્વરૂપથી અજ્ઞાણ અને શ્રદ્ધા રહિત હોવાથી સંસારનો પાર ન પામે.

દેવતાનું આયુષ્ય અસંખ્યાતા વર્ષનું હોવાથી અજ્ઞાની લોકો તેઓને અમર માને છે, અને દેવલોકને મોક્ષ માને છે પૌદ્ગણીક સુખને ખરૂં સુખ માને છે. આત્મીક સુખનો અનુભવ થતો નથી તેથી સમ્યક્ દર્શન થતુ નથી, તેથી સંસારનો અત આવતો નથી

ચોખ્ખા દ્રવ્ય ચારિત્રવાળા વ્યવહારથી નિગ્રથ છે અને ગુરૂ તરીકે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. અભવીના જીવોના મોક્ષ જાય છે, કારણ કે જ્ઞાન તેના ધરનુ નથી, પણ અરિહંતનુ છે. પોતાને દ્રવ્ય રૂપે છે પણ બીજાને ભાવ રૂપે પ્રગટી શકે છે, જેમ પુસ્તકનું જ્ઞાન પાનાનુ નથી, પણ અરિહંતની વાણીનુ છે અને તે જ પુસ્તક વાંચી જ્ઞાની થઈ શકાય છે. કેવળ જ્ઞાની સિવાય કોઈ જાણતું નથી કે ચોક્કસ દ્રવ્ય ચારિત્ર પાળનાર અમુક સાધુ સમ્યક્ દર્શન રહિત છે કે નહિ માટે આવા સાધુ ગુરૂ તરીકે કામ કરી શકે છે

૪ ભાવ નિગ્રથ: ૧. આગમથી. ૨ નો આગમથી

(૧). આગમ ભાવ નિગ્રથ—જે માણસ નિગ્રથના (શાસ્ત્ર) મુજબ ગુણોના ઉપયોગમાં છે પણ કાયમને માટે જીવનમાં મુકયા નથી, તે પોતાને ગુરૂ કે નિગ્રથ કહેવડાવતો નથી. પણ આ ભેદ ઉપોદય છે.

(૨). નો આગમથી ભાવ નિગ્રથ—આ ખરો ભાવ નિગ્રથ છે તે ગૃહસ્થ લિંગમાં હોય, સ્વલિંગમાં હોય, અન્ય લિંગમાં હોય, પણ સ્વલિંગમાં હોય તોજ વ્યવહારથી ગુરૂ તરીકે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે કારણ કે અન્ય લિંગમાં કેવળ જ્ઞાન થાય તો પણ સ્વલિંગ પહેર્યા સિવાય તે કેવળી ભગવાન ઉપદેશ દેતા નથી, કારણ કે વ્યવહારમાં ભ્રમ ઉપજે કે આવા વેશધારી ખરા સર્વજ્ઞ હોય છે

અન્ય લિંગમાં કેવી રીતે કેવળ જ્ઞાન થાય છે તે હકીકત અહીં જાણવી જોઈએ કે જેથી ભ્રમનો નાશ થાય. કોઈ તાપસ માસ માસના ઉપવાસ કરી, તડકામાં, હાથ ઉચા કરી, સૂર્ય તરફ દ્રષ્ટિ રાખી, અકામ નિર્જરા યુક્ત તપ કરે છે, તેનામાં પક્ષપાત કે હઠ નથી, એમ કરતાં કરતાં ક્ષયોપશમથી તેને વિભગ જ્ઞાન થાય, તેથી વિભગ જ્ઞાન અને અવધિ દર્શનથી તે બધી જાતના ખરા ખોટા સાધુને જુએ, તેમનો આચાર જુએ, તેમાં તેને ખાતરી થાય કે નિરાશી, નિષ્પરિગ્રહી અને ફક્ત આત્માની શુદ્ધિ કરવાવાળા અને કોઈપણ પ્રકારની પૌદ્ગણીક ઇચ્છા વગરના નિગ્રથો જોઈ શાસનમાજ દેખાય છે, તેથી ન્યાયશુદ્ધિથી પોતાના અજ્ઞાનપણા માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરે છે અને સમ્યગ્ દર્શન પામે છે (ચોથે ગુણુ સ્થાને આવે છે), એટલે વિભગ જ્ઞાન (ઉદ્ભટું જ્ઞાન), અવધિ જ્ઞાન તરીકે પરિણમે છે અને ધ્યાનમાં ૭મે ગુણુસ્થાને જાય છે, વર્ધમાન શુદ્ધ ઉપયોગથી ૮મે ગુણુસ્થાને જાય છે અને ક્ષપક શ્રેણીથી ૯, ૧૦, ૧૨ ગુણુસ્થાને જઈને ૧૩મે ગુણુસ્થાને આવે છે,

સયોગી દેવળી યાય છે, વધારે આયુષ્ય હોય તો દેવતા સ્વલિંગ ઉપક્રમણુ આપે છે, પણ અન્ય લિંગમા ઉપદેશ ન આપે, આયુષ્ય વધારે ન હોય તો ૧૪મે ગુણુસ્થાને જઈ અન્ય લિંગે સિદ્ધા યાય છે

નયદ્વારા નિગ્રથની સમજ

૧. નિગમ નય—આ નયથી બાહ્ય નિગ્રયનુ ચિહ્ન ક્રિત જોવાય છે અથવા અશયી નિગ્રથપણુ પાળે તેને પણ નિગ્રય કહે, નિગ્રથપણુના સહસ્રવાળાને પણ નિગ્રય કહે, ઓવસજાથી નિગ્રથ તરફ દેખે છે, આમા કોઈ નિગ્રય હોય કે ન હોય

૨. સંગ્રહ નય—સર્વ પ્રકારના નિગ્રયને એકત્વમા નાખે છે મો નિગ્રથ હોય તેને પણ એક નિગ્રયત્વમા મુકીને એક નિગ્રય કહે છે

૩. વ્યવહાર નય—નિગ્રયના સર્વ આચાર પાળનારને નિગ્રથ કહે છે દ્રવ્યનિગ્રથને નિગ્રય કહે છે. સ્વલિંગીને નિગ્રય તરીકે સ્વીકારે છે

૪. ઋણુમુત્ર નય—નિગ્રયના ભાવ ઉપયોગમા હોય તેજ વખતે તેને નિગ્રથ કહે, સાધુનો વેશ હોય અને જુદો ઉપદેશ દીએ તો તેને મિથ્યાત્વી માને

બાહ્યક્રિયા નિગ્રથની હોય, પણ મનમા પૌદ્ગળીક મુખની ઇચ્છા યાય તો તે વખતે તેને નિગ્રથન માને. વ્રતમા હોય છતા જતના વગર ઉઘાડે મોઢે મોલે જેવી વાયગના છવ હણાય તો તેને અપ્રતી કહે.

૫. શબ્દ નય—નિગ્રય શબ્દના અર્થ પ્રમાણે જેનામા ગુણુ હોય તેને નિગ્રથ કહે સામાન્ય અર્થમયક જુદા જુદા શબ્દો જેમકે શમણુ, માહણુ, સાધુ, નો અર્થ નિગ્રથ કહે

૬. સમલિપ્ત નય—ક્ષપક શ્રેણીમા હોય તેને નિગ્રથ કહે

૭. એવભુત નય—આત્મ હોય તેને નિગ્રથ કહે

ખુલાસો—નિગમ નય અને સંગ્રહ નયનો ઓવ સજાએ અભિપ્રાય હોવાથી, તે નયો જેને નિગ્રથ માને તેવા નિગ્રથોમાથી જેઓ વ્યવહાર નયના કે આગળની નયના મત પ્રમાણે જે નિગ્રથો છે તેમા દાખલ થઈ શકે એવા નિગ્રથને નિગ્રય તરીકે માનવામા વાધો નથી.

વ્યવહારથી ગુરૂ—અહિન (જગત્ ગુરૂ), આચાર્ય ઉપાધ્યાય, સાધુ

નિશ્ચયથી ગુરૂ—(૧) ધર્મ શુદ્ધ ધ્યાન ધરનાર સિદ્ધ ભગવાનનુ ક્ષપાતિત ધ્યાન ધરે ત્યારે સિદ્ધ ભગવાનનુ આલબન લીધુ કહેવાય, તેથી સિદ્ધ ભગવાન નિશ્ચય ગુરૂ અહિ કામણુમા કાર્યનો ઉપચાર યાય છે

(૨) ક્ષપક શ્રેણીએ ચહેલો આત્મા, પરિસહ ઉપસર્ગમાં પોતપોતાને ઉપદેશ આપી, વર્ધમાન પરિણામથી કર્મ ખપાવતો શ્રેણીમાં આગળ ચાલ્યો જાય, તેથી ક્ષપક શ્રેણીવાળો આત્મા પોતાને માટે નિશ્ચય ગુરૂ છે એટલે કે નિશ્ચય ગુરૂ આત્મા છે આત્મા આત્માને બોધ આપે ત્યારે જ સસારનો પાર પામે જ્ઞાન દ્વારા બોધ અપાય છે માટે જ્ઞાન પોતેજ નિશ્ચય ગુરૂ છે.

સામાન્યથી ગુરૂ—સર્વ સાધુઓ ગુરૂત્ત્વમાં છે સાધુઓ પણ પય પરમેષ્ઠિતુ નામ લે છે તેમાં “નમો લોએ સવ્વ સાહુણુ” કહે છે.

વિશેષ ગુરૂ—શ્રાવક માટે સમકિત પમાડનાર તથા શ્રાવકના વ્રતમાં સ્થાપન કરનાર, સાધુને માટે દિક્ષા દેનાર અને વાચનાચાર્ય (આચાર્ય, ઉપાધ્યાય), ગણધરણ ગણના મુખ્ય ગુરૂ છે.

સાધુ માટે વાંચનાચાર્ય ગુરૂ સમાન છે, તેથી સાધુઓએ મિથ્યા દ્રષ્ટિ શ.સ્ત્રી પાસે શિખવું ન જોઈએ, કારણ કે ગુરૂ તરીકે તેને ન માને તો ખરી વિદ્યા ન ચડે, ગુરૂ તરીકે માને તો સમકિતથી બ્રહ્મ થાય, કારણ કે મિથ્યા દ્રષ્ટિ, સાધુનો ગુરૂ હોઈ શકે નહિ.

સાધુ જો શ્રાવક પાસેથી વાંચના લીએ તો વિનય, બહુમાનની અપેક્ષાએ જ્ઞાનાચારમાં દોષ લાગે છે માટે મોક્ષાર્થી સાધુએ જ્ઞાનના આચાર પાળવા જોઈએ, બાકી સાધુપણુ પાળી સાકરના ગાગડા માફક ફેવતુ આયુષ્ય ભોગવી ફરી સસારમાં રખડવું હોય તો તે મરણ પ્રમાણે વર્તે સત્રના અમુક મુદ્દા (રહસ્ય) નો ખુલાસો જાણકાર શ્રાવક પાસેથી કરવામા વાધો નથી. તે ધર્મ ચર્યામા ગણાય

(૨) કેટલાક શ્રાવકો વિશેષ ગુરૂનેજ ગુરૂ માને છે અને બીજાને ગુરૂ તરીકે સ્વીકારતા નથી, એવી રીતે વાડાબધી અને સપ્રદાયોની ઉત્પત્તિ કરે છે કેટલાક સાધુ આવી રીતભાતને પોષે છે, તેથી બન્ને સમકિતથી બ્રહ્મ થાય છે. “નમો લોએ સવ્વ સાહુણુ” મા સર્વ સાધુ ગુરૂત્ત્વમાં છે, સાધુને અસાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ છે, ગુરૂને અગુરૂ કહે તે પણ મિથ્યાત્વ છે.

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ ભાવથી નિઃશંકની હકીકત દ્રવ્ય સંખ્યા આશ્રી

પ્રતીપદ્ધ પરિણામ આશ્રી એક સમયમાં	પૂર્વ પ્રાપ્તિ આશ્રી
(૧) પુલાક: હોય કે ન હોય, હોય તો જ ૦ ૧ ૨, ૩,, ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક (એ થી નવ) સો એટલે ૨૦૦ થી ૯૦૦.	હોય કે ન હોય, હોય તો જ ૦ ૧, ૨, ૩,, ઉ ૦ પ્રત્યેક હજાર.
(૨) બકુસ: હોય કે ન હોય, હોય તો જ ૦ ૧, ૨, ૩. ઉ ૦ પ્રત્યેક સો	જ ૦ ઉ ૦ પ્રત્યેક સો કોડ

(૩) પ્રતિસેવણા કુશીલ: બકુસથી વધારે	બકુસથી સખ્યાત ગુણા
(૪) કષાય કુશીલ હોય કે ન હોય હોય તો ૪૦ ૧,૨,૩, ૭૦ પ્રત્યેક હજાર	૪૦ ૭૦ પ્રત્યેક હજાર કોડ (જે હજાર કોડથી નવ હજાર કોડ)
(૫) નિગથ: હોય કે ન હોય, હોય તો ૪૦ ૧,૨,૩, ૭૦ ૧૬૨ ઉપસમ શ્રેણીવાળા ૫૪ ક્ષપક શ્રેણીવાળા ૧૦૮ ૧૬૨	હોય કે ન હોય, હોય તો ૪૦ ૧,૨,૩, ૭૦ પ્રત્યેક સો
(૬) સ્નાતક: હોય કે ન હોય, હોય તો ૪૦ ૧,૨,૩, ૭૦ ૧૦૮	૪૦ ૭૦ પ્રત્યેક કોડ (૪૦ જે કોડ, ૭૦ નવ કોડ)

ક્ષેત્રથી—જન્મ આશ્રી ૧૫ કર્મભૂમિ (પાય ભરત, પાય ધરવત, પાય મહાવિદ્વહ) ના હોય, સાહરણ આશ્રી અકર્મ ભૂમિમા હોય, પણ પુલાકતુ હરણ થઈ શકે નહિ અને કેવળ સમુદ્ધાત આશ્રી સ્નાતક સર્વ લોકમા વ્યાપક હોય

ભરત ધરવતના			મહાવિદ્વહના
કાળથી	અવસર્પિણી કાળમાં	ઉત્સર્પિણી કાળમાં	નો અવસર્પિણી નો ઉત્સર્પિણી } કાળમાં
(૧, પુલાક	જન્મ-૩ ૪ આરામા વિદ્યમાન- ૩, ૪, ૫ આરામા	જન્મ-૨, ૩, ૪, આરામા વિદ્યમાન- ૩, ૪ આરામા	દુ ખમ સુખમ કાળ
(૨) બકુસ (૩) પ્રતિસેવણા કુશીલ, (૪) કષાય કુશીલ	જન્મ અને વિદ્યમાન અવગથાઆશ્રી ૩, ૪, ૫ આરામા સાહરણ આશ્રી અન્ય કાળમાં	પુલાક માફક પણ સાહરણ આશ્રી બીજા કાળમાં હોય	દુ ખમ સુખમ કાળ પણ સાહરણ આશ્રી ભરત ધરવતના અન્ય કાળમાં હોય

(૫) નિગ્રંથ	પુલાક માફક પણ સાહરણ આશ્રી બીજા કાળમાં હોય.	પુલાક માફક પણ સાહરણ આશ્રી બીજા કાળમાં હોય.	પુલાક માફક પણ સાહરણ આશ્રી બીજા કાળમાં હોય,
(૬) સ્નાતક			

સ્વકાળ આશ્રી—પુલાકભાવ જાનું ઉંડું અતર્મુહુર્ત સુધી રહે બકુસ પ્રતિસેવણા કુશીલ અને કષાય કુશીલ જાનું એક સમય, ઉંડું દેશેલિણા પૂર્વ કોડ સુધી રહે. નિગ્રંથ જાનું એક સમય, ઉંડું અતર્મુહુર્ત સુધી રહે. સ્નાતક જાનું અતર્મુહુર્ત ઉંડું દેશેલિણા કોડ પૂર્વ સુધી રહે, પછી સ્નાતક જાનું મોક્ષ જાય

બહુ જીવ આશ્રી—બહુ પુલાક અને બહુ નિગ્રંથ જાનું એક સમય, ઉંડું અતર્મુહુર્ત. બકુશ, કુશીલ અને સ્નાતક સર્વ કાળ રહે છે

ભાવથી—સ્નાતક, ક્ષાયક ભાવમાજ હોય નિગ્રંથ ઉપશમ કે ક્ષાયક ભાવમાં હોય. બાકીના નિગ્રંથો ક્ષયોપશમ ભાવમાં હોય અથવા કોષક પ્રકૃતિની અપેક્ષાએ ક્ષાયક અને કોષ અપેક્ષાએ ક્ષયોપશમ ભાવમાં હોય (ક્ષાયક ભાવ તે કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયિક સમકિત, યથાખ્યાત ચારિત્ર, અનત પડીત વીર્ય ક્ષયોપશમ ભાવ. તે પહેલાં ચાર જ્ઞાન, ત્રણ દર્શન, સમકિત દષ્ટિ, પહેલાં ચાર ચારિત્ર, ઉપદેશ દાનાદિ પાંચ લખ્ધી, પડિત વીર્ય, પાંચ ઈદ્રિયનો સયમ, અગ ઉપાંગ પૂર્વાદિનુ ભણતર, સમતા ભાવ, આચાર્યની પડિમાં)

ચાર પ્રમાણની અપેક્ષાએ નિગ્રંથ એટલે ચાર રીતે નિગ્રંથની સાબીતી (પરીક્ષા) થઈ શકે

આગમ પ્રમાણ નિગ્રંથ—(૧) દ્રવ્ય તથા ભાવ પ્રસ્થિત રહિત તે નિગ્રંથ (૨) પુલાક, બકુશ, કુશીલ, નિગ્રંથ, સ્નાતક—એ પાંચ ભેદે નિગ્રંથ. (૩) અરિહત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ તે નિગ્રંથ (૪) સાહુ, રચકરણાં, ગુચ્છગ, પડિગહધારા, પચમહાવ્રતધારા, અકારસ સહસ્ર શિલા-ગરસધારા, અખય આચાર ચરિતા તે સર્વે નિગ્રંથ. (૫) સામયિક, હેદોવસ્થાપનીય, પરિહાર વિશુદ્ધ, સુક્ષ્મસપરાય અને યથાખ્યાત એ પાંચમાના કોષપણ એક ચારિત્રવાળા તે નિગ્રંથ (૬) પાંચ સુમતિ ત્રણ ગુપ્તિવાળા તે નિગ્રંથ. (૭) દશ ચતિધર્મ ધારક તે નિગ્રંથ.

નિગ્રંથના ગુણો

અરિહતના ગુણોનુ વર્ણન દેવતત્ત્વમાં થઈ ગયું છે.

આચાર્યમાં સાધુના ગુણો ઉપરાંત ૩૬ ગુણો હોય છે—પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સુમતિ, ત્રણ ગુપ્તિનાધારક, પાંચ ઈદ્રિય અને ચાર કષાયને છતનાર, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય એ

પાંચ આચારના ૩૯ ભેદો પોતે પાળે અને શિષ્યોને પાળતાં શિખવે; નવ વાડવિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્ય પાળે સુત્રોમા આચાર્યનું અનેક રીતે વર્ણન છે જેમકે ૩૬ ગુણના ધારક આચાર્ય થઈ શકે

- ૧ જાતિ સ પત્ર માતૃપક્ષ નિર્મળ
- ૨ કુલ „ પિતૃપક્ષ નિર્મળ.
- ૩ બલ „ કાળ પ્રમાણે ઉત્તમ સધયણ, પરાક્રમી
- ૪ રૂપ „ સમચતુરસ્ત્ર સસ્થાન, શરીરનો આકાશ મનોજ
- ૫ વિનય „ કોમળ, નમ્ર.
- ૬ જ્ઞાન „ નિર્મળ મતિ-શ્રુતજ્ઞાન, જ્ઞેનેતર મતોના પણ જાણ
- ૭ દર્શન „ શુદ્ધ શ્રદ્ધા
- ૮ ચારિત્ર „ શુદ્ધ આચાર
- ૯ લજ્જા „ દોષ સેવવામા લજ્જા થાય.
- ૧૦ લાઘવ „ ભડ ઉપક્રમણ અને કષાયથી હળવા
- ૧૧ ઉચસી (ઓજ્ઞવી) પગ્નિસહમા ધૈર્ય રાખે
- ૧૨ તેચસી (તેજ્ઞવી) પ્રતિભાશાલી
- ૧૩ વચ્ચસી (વર્યજ્ઞવી) જાળમા ન ફસાય એવી ચતુરબાણા વચન બોલે.
- ૧૪ જસસી (યશઞ્વી)
- ૧૫ જીય કોહો ક્ષમાથી ક્રોધને જીતે.
- ૧૬ „ માણે વિનયથી માનને જીતે
- ૧૭ „ માયે સરજતાથી માયાને જીતે
- ૧૮ „ લોભે સતોષથી લોભને જીતે
- ૧૯ જીમદ્રિયે, ઇન્દ્રિયો વશ ગણે
- ૨૦ જીયનિદે નિદ્રાને જીતે (અલ્પ નિદ્રા લીએ), પાપને નિદે પણ પાપી ને ન નિદે,

નિદેકાની દરકાર કરે નહિ

- ૨૧ જીય પરિસહો
- ૨૨ જીવિયાસ મરણ ભય મુક્કા
- ૨૩ વય પપહાણે વ્રત પાળવામા પ્રધાન
- ૨૪ ગુણોમા પ્રધાન
- ૨૫ કરણ સિત્તરીમા પ્રધાન
- ૨૬ ચરણ સિત્તરીમા પ્રધાન
- ૨૭ નિગ્ગહ પપહાણે અણાચરણનો નિષેધ કરવામા પ્રધાન
- ૨૮ નિશ્ચય પ્રધાન દ્રવ્ય, નય, પ્રમાણાદિના સુક્ષ્મ જ્ઞાનનો નિશ્ચય કરવામાં પ્રવીણ, ઇંદ્ર કે રાજદિથી ક્ષોભ ન પામે.
- ૨૯ વિદ્યા પ્રધાન.
- ૩૦ મત્ર પ્રધાન
- ૩૧ વેદ પ્રધાન
- ૩૨ બ્રહ્મ પ્રધાન બ્રહ્મચર્ય પાળવામા તથા પરમાત્માનો અનુભવ કરવામા પ્રધાન
- ૩૩ નય પ્રધાન
- ૩૪ નિયમ પ્રધાન અભિગ્રહના નિયમો, પ્રાયશ્ચિતની વિધિના જ્ઞાતા
- ૩૫ સત્ય પ્રધાન
- ૩૬ શૌચ પ્રધાન પદ્ધતિઓ વસ્ત્ર ધારણ કરે અને પાપ રૂપ મેલ ન રાખે.

વળી આચાર્યજી ૮ સંપદાના ૩૨ ભેદ તથા ૪ વિનય મળી ૩૬ ગુણવાળા હોય.

૧ આચાર સંપદા: પાંચ આચાર પાળે, તેના ૪ ભેદ:—

- (૧) ૫ મહાવ્રત, ૫ સમિતિ, ૩ ગુપ્તી.
- (૨) મદ્વ ગુણ સંપન્ન.
- (૩) નવકલ્પી વિહાર કરે.
- (૪) સૌમ્ય (નિર્વિકારી, અચંચળ) મુદ્રા વાળા.

૨ સુત્ર સંપદા તેનાં ૪ ભેદ:

- (૧) યુગ પ્રધાન જે કાળે જેટલા સુત્ર હોય તે સર્વના જ્ઞાતા.
- (૨) આગમ પરિચિત, પરિવર્તનાર્થી નિશ્ચલ જ્ઞાની રહે.
- (૩) ઉત્સર્ગ અને અપવાદ માર્ગમાં કુશળ
- (૪) સ્વ સમય અને પર સમયમાં દક્ષ.

૩ શરીર સંપદા

- (૧) પોતાના ધનુષ્ય પ્રમાણે શરીરની લબાઈ
- (૨) ખોટ રહિત (હીન કે અધિક અગ રહિત, હલો લગડો ન હોય, ૨૦ આંગળીજા હોય.
- (૩) સપૂર્ણ ઈન્દ્રિયો.
- (૪) દ્રઢ મંધપણ—તપવિહારોદ્ધિમાં થાકે નહિ.

૪ વચન સંપદા

- (૧) પ્રશસ્ત વચન, (૨) મધુરના (૩) અનાશ્રિત કોષનો પક્ષપાત નહિ, (૪) સ્ફુટતા (સ્પષ્ટ વચન)

૫ વાચના સંપ્રદા:

- (૧) જોગો: પાત્રની યોગ્યતા પ્રમાણે જ્ઞાન આપે.
- (૨) પ્રણિત: પચાવી શકે એટલું અને એવી રીતે જ્ઞાન આપે.
- (૩) નિરયા પચિતા: આચાર્ય બનાવવા જેવા શિષ્યને જલ્દી ભણાવી તૈયાર રાખે.

(૪) નિર્વાહણ: થોડા શબ્દોમાં અર્થ ધણો એવા સરળ શબ્દોથી વાચના આપે

૬ મતિ સંપદા: અવગ્રહ, ઇલા, અવામ અને ધારણા યુક્ત અથવા ચાર બુદ્ધિના ધણી.

૭ પ્રયોગ સંપ્રદા: પર પ્રવાદીઓને જીતવામાં કુશળ તેના ૪ ભેદ.

(૧) શક્તિ જ્ઞાન પ્રતિવાદીની શક્તિ જાણી લીએ.

(૨) પુરુષ જ્ઞાન પ્રતિવાદી કયા મતનો છે તે જાણી લીએ અને તેનાજ શસ્ત્રોથી સમજાવે

(૩) ક્ષેત્ર જ્ઞાન લોકોનો સ્વભાવ જાણી લીએ કે તેઓ કયા પક્ષમાં દોસ્તાઈ જાય તેવા છે

(૪) વસ્તુ જ્ઞાન, રાજ વગેરે કર્મચારીનો સ્વભાવ જાણે.

૮ સંગ્રહ સંપદા

- (૧) ગણયોગ: દુર્બળ, ગીતાર્થ, તપસ્વી, રોગી, સાધુઓનો નિર્વાહ થાય એવા ક્ષેત્રો ધ્યાનમાં રાખે.

(૨) સ સક્રત સમય પર કામ આવે એવા પાટ, પાટલા, પરાઈ, વ. નો સગ્રહ રાખે

(૩) ક્રિયા વિધિ ને કાળમાં ને ક્રિયા કરવાની હોય તે કાળમાં તે ક્રિયાના ઉપયોગી સાધનોનો સગ્રહ રાખે.

(૪) શિષ્યોપ સગ્રહ શિષ્યોને વ્યાખ્યાન દાતા, વાદી, વિજ્ઞાની ગૈયાવચ્ચી વગેરે યોગ્યતા પ્રમાણે બનાવી તૈયાર રાખે
ચાર વિનય,

૧ આચાર વિનય (૧) સયમ સમાચારી (૨) તપ સમાચારી, (૩) ગુણ સમાચારી તપસ્વી, જ્ઞાની, નવ દીક્ષીતનું પ્રતિલેખનાદિ કાર્ય પોતે કરે, બીજા પાસે કરાવે, (૪) એકાકી વિહાર સમાચારી

૨ શ્રુતવિનય (૧) ભણે ભણાવે, (૨) અર્થ ધરાવે, (૩) જ્ઞાનના અધિકારીને જ્ઞાન આપે

(૪) આરભેલ સુત્ર પૂર્ણ કરાવી બીજી ભણાવે.

૩ વિદ્યેષ વિનય, (૧) મિથ્યાત્વીને સમકીર્તી બનાવે. (૨) સમકીર્તીને ચારિત્રી બનાવે. (૩) સ્થીરી કરણ કરે. [૪] નવા સમકીર્તી, નવા ચારિત્રી બનાવી ધર્મ વૃદ્ધિ કરે.

૪ દોષ પરિધાન વિનય, દોષોનો નાશ કરે કરાવે દોષના અવગુણ અને ગુણની શક્તિ બતાવી દોષનો નાશ કરે અને ગુણોમાં સ્થાપન કરે.

[૧] ક્રોધ પરિધાન.

[૨] વિષય „

[૩] અન્ન „ ત્વ લોભપીને તપ કરતા શિખવે.

[૪] આત્મદોષ પરિધાન

ઉપાધ્યાયમાં સાધુના ગુણો ઉપરાંત ૨૫ ગુણો હોય છે—આ પાંચમા આરાતી અપેક્ષાએ ૧૧ અગ અને ૧૨ ઉપાગ ભણે ભણાવે, ચરણ સિત્તરી અને કરણ સિત્તરી પાળે સમુચ્ચય અપેક્ષાએ ૧૨ અગ ભણે ભણાવે, ૨ કરણ સિત્તરી ચરણ સિત્તરી યુક્ત, ૮ પ્રભાવના યુક્ત, ૩ યોગ સમ્યગ્ માર્ગમાં પ્રવર્તવે

સાધુજીના ૨૭ ગુણ—૫ મહાવ્રતયુક્ત, પાંચ ઈન્દ્રિય વશ રાખે, ચાર કષાય જીતે, મન વચન કાયાના યોગે એ ત્રણ એક સરખા સમ્યગ્ માર્ગમાં ચાલે, ૩ ભાવ, કરણ અને યોગ સત્ય હોય, ૩ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર સપન્ન, ક્ષમાવત્ ગૌરવયુક્ત, વેદના (દુ ખ સુ ખ) માં સમભાવ, મૃત્યુભય રહિત.

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ નિગ્રંથ—જેની પાસે રજેહરણ, ગુચ્છો અને પાત્ર હોય, કલ્પ પ્રમાણે વસ્ત્ર પહેરેલા હોય, મુખ વસ્ત્ર હોય, ઉઘાડે મોઢે ન ખોલે, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયરા, વનસ્પતિ અને હાલતા ચાલતા જીવમાના કોઈ પણ જીવની હિંસા ન કરે, જીલ્લું ન ખોલે પૌદ્ગલીક સુખ મેળવવાનો ઉપદેશ ન આપે, મોક્ષ માર્ગનો ઉપદેશ આપે, અણુદિધેલન લીએ, મૈથુન ન સેવે, પરિગ્રહ ન રાખે, ક્રોધ, માન, માયા, લોભને સ્થુલ રૂપમાં જાહેર ન કરે પણ યથાશક્તિથી જીતે, તેવા ગુણ જેનામાં દેખાય તે દેખીતી રીતે સાધુ નિગ્રંથ સાખીત થાય છે અને ગુરુ કૃપા યોગ્ય છે

અનુમાન પ્રમાણ નિગ્રંથ—જે નીચે જોઈને હળવે હળવે ચાલે છે, ખાસ કારણ વગર ખોલતા નથી, બારીકાથી તપાસ કરીને જુદે જુદે દેકાણેથી થોડા થોડા નિર્દોષ આહાર ખાણી લઈને

દોષરહિત પણ ક્રોધના અણુદેખતા ખાય છે, વસ્ત્ર પાત્ર વગેરે બહુ સાવચેતીથી નોંધ પુછ લે છે અને મુકે છે. થુંક બળખો વગેરે રાખથી ઢાંકે છે, પેસાળ અણુદેખતાં પાત્રમાં કરી છુટા છુટા થોડો થોડો અચેત જમીન ઉપર નાખે છે, જંગલમાં અશુચી દૂર કરે છે, વગર કારણે હાલતા ચાલતા નથી કે ખોલતા નથી અને ધ્યાનમાં વધારે વખત કાઢે છે એ ભાવથી સાધુ છે એમ અનુમાનથી સાબીત થાય છે.

ઉપમા પ્રમાણ નિબંધ—સર્પ, પર્વત, અગ્નિ, સમુદ્ર, આકાશ, વૃક્ષ, ભ્રમર, મૃગ, પૃથ્વી, કમળ, સૂર્ય, પવન એ ૧૨ વસ્તુ તે દરેક સાત સાત ખોલ સાધુ ઉપર ગુણ રૂપે ઉપમાંથી ઉતાર્યા છે સર્વ મળી ૮૪ ઉપમાં થાય તેમાં લાંબુ લખાણ થાય પણ ઉપરના વિષયમાં કંઈક જાણવું જોઈએ તેથી થોડી ઉપમા અહિં બતાવી છે—

સર્પની ઉપમા

જેમ સર્પ, ઉદરે બનાવેલ દરમાં રહે તેમ સાધુ બીજા માટે બનાવેલ મકાનમાં રહે.

અગધન કુળનો સર્પ પોતાનું ઝેર પાછું ન ખેચે તેમ વમન કરેલા ભોગરૂપી વિષને સાધુ ફરીવાર ન ગ્રહણ કરે

સર્પ સીધી ગતિ કરે તેમ સાધુ મોક્ષના માર્ગમાંજ રહે.

સર્પ કાંટાથી ડરે તેમ સાધુ દોષ રૂપી કાંટા (ખાસ કરીને ત્રણ શલ્ય)થી ડરે.

પર્વતની ઉપમા

પર્વત વાયુથી ન કમ્પે, સાધુ પરિસહથી ક્ષોભ ન પામે.

પર્વતમાં રત્નોની ખાણો હોય તેમ સાધુમાં જ્ઞાનાદિ ગુણ રત્નો હોય.

અગ્નિની ઉપમા

અગ્નિ ધધનથી ન ધરાય, સાધુ ગુણથી ન ધરાય, અગ્નિ કચરો બાળે, સાધુ તપથી કમ બાળે, મિથ્યાત્વરૂપી અધકાર કચરાનો નાશ કરે, ભવ્ય જીવો રૂપી સુવર્ણને ઉપદેશ રૂપી તાપથી નિર્મળ કરે. શિષ્ય શ્રાવક વગેરે કાચા પાત્રને ઉપદેશથી પાકા કરે.

સમુદ્રની ઉપમા

સમુદ્રની જેમ સાધુ ગભીર હોય સમુદ્ર માઝા ન મુકે (પૃથ્વીને બેળા ન દીએ) તેમ સાધુ તિર્થ કરતી આજ્ઞા ન ઉલ્લંઘે મચ્છો રૂપી પાપડીઓના ખળખળાટ (વીતકાવાદ)થી ક્ષોભ ન પામે સમુદ્ર રત્નોની ખાણ, તો સાધુ ગુણોની ખાણ.

આકાશની ઉપમા

આકાશની માફક સાધુનું મન નિર્મળ છે, નિગલ્પન છે (ગૃહસ્થના આશ્રયની જરૂર નથી) આકાશ અનંત દ્રવ્યને અવગાહના આપે છે સાધુ અનંત ગુણોને ધારણ કરે છે આકાશ શસ્ત્રથી છેદાતુ નથી, સાધુ દોષથી ચગ્નિને છેદતા નથી

પવનની ઉપમા

અપ્રતિબંધ વિહાર કરે, અનેક દિશામાં વિહાર કરે વૈગમ્ય એ શીતલતા ધારેથી વિષય કષાયએ તાપને નિવારેને શાંતિ કેલાવે, દ્રવ્ય ઉપાધિ અને કષાય ભાવથી હળવા રહે

વૃક્ષની ઉપમા

વૃક્ષ ઠંડી તડકો સહન કરીને આશ્રિતોને ઠંડક આપે, સાધુ પગ્નિહ સહન કરે પણ હકાયાના જીવનું રક્ષણ કરે. વૃક્ષ મુસાફરને આધારસ્થ છે, તેમ સાધુ ચાગ ગતિમાં અપહનાત જીવને ધર્મ ઉપદેશથી આધાર આપે છે વૃક્ષ ગમે તે ભોગે સ્વસ્થાન ન છોડે તેમ સાધુ ઉન્ન્ટ પગ્નિહમાં પણ સયમ રૂપી સ્વસ્થાન ન છોડે

ભ્રમરની ઉપમા

આહાર પાણી ગ્રહણ કરતા, દાતાર રૂપી કુલને દુઃખ ન ઉપજાવે. ઘણા કુલોરૂપી વગેવી થોડો થોડો આહાર લઈ અપ્રતિબંધપણે વિચરે બોલાવ્યા વગર ઓચિંતા ગૃહસ્થને ઘેર ભિક્ષા માટે જાય

મૃગની ઉપમા

અહાર પાપ રૂપી સિહથી ડરે રોગ થાય ત્યારે દવા ન કરે, એક આંતરે રહે કોઈને શરણું ન જાય, રોગથી મુક્ત થયે અપ્રતિબંધ વિહારી થાય.

પૃથ્વીની ઉપમા

સર્વ પ્રાણુઓ જીવ સત્ત્વના આધાર ભૂત, બોધિ બીજની ઉત્પત્તિના કારણભૂત, અન્યના સયોગથી થતા કલેશ રૂપી કાલવનો નાશ કરે છે

કમળની ઉપમા

કામરૂપ કાલવ અને ભોગરૂપ પાણીથી લિપ્ત ન થાય, તીર્થકર્મની આજ્ઞાએ સૂર્યની સન્મુખ રહે ઉપદેશરૂપ સુગંધથી ભગ્ય જીવને સુખ ઉપજાવે

સૂર્યની ઉપમા

જ્ઞાન પ્રકાશથી મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાન રૂપી અધકારનો નાશ કરે છે, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના સહસ્ત્રો ભેદો રૂપી કિરણોથી ચાર તીર્થરૂપ ક્ષેત્રમાં શોભે છે સમ્યક્ દર્શન આદિ ગુણોના તેજથી પાપડી આગીઆ વગેરેના તેજને છુપાવે છે.

નિગ્રથોનું ભેદ અભેદપણું

સર્વ નિગ્રથોમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર છે, તેથી રત્નત્રયની અપેક્ષાએ અભેદપણું છે રત્નત્રયની તારતમ્યતા (ગુણ સ્થાન ભેદ) તથા ક્રિયા પળાવવાની અને જ્ઞાન આપવાની અપેક્ષાએ નિગ્રથોમાં ભેદો છે. સર્વ વ્યવહારિક નિગ્રથો સાધુ છે ગુણ અને ક્રિયાની શુદ્ધતાની તારતમ્યતા વગેરે કારણોથી અરિહત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય વગેરે ભેદો છે. અરિહતમાં દેવતત્ત્વ અને ગુરૂતત્ત્વ બને છે. બાકીના નિગ્રથોમાં ગુરૂતત્ત્વ છે આચાર્ય જ્ઞાનપૂર્વક ક્રિયા પળાવે છે, તેથી તેનું પદ ઉપાધ્યાયથી વધારે છે.

આ પ્રમાણે નિગ્રથનું સ્વરૂપ જાણી તેમને ગુરૂ તરીકે સ્વીકારવા તે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનું સાધન છે

અરિહતને દેવ તરીકે ઓળખ્યા, નિગ્રથને ગુરૂ તરીકે જાણ્યા હવે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનું ત્રીજું સાધન “ધર્મ કેવળીનો સત્ય” તેનો પરિચય કરવો જોઈએ

ધર્મ કેવળીનો સત્ય

તમેવ સમ્યક્ નિસ્સંક જંજિણુહિ પવેઘયં

દેવ તત્ત્વ અને ગુરૂતત્ત્વ સમજવાની સાથે, સમ્યક્ દર્શન પામવને માટે, એવો નિર્ણય થવો જોઈએ કે ‘કેવળી ભગવાને કહ્યું તે સત્ય છે અને શકા વગરનું છે.’ અભ્યાસ અને બુદ્ધિની ખામીને લઈને કેટલાંક ધાર્મિક રહસ્યો ન સમજાય તો તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય’ એમ વિચારવું જોઈએ.

દુનિયાદારીનો અભ્યાસક્રમ જેતાં ખાતરી થાય છે કે કેટલાંક પિદાર્થીઓ અમુક હૃદયી આગળ વધી શકતા નથી, ત્યારે સમુદ્ર સમાન વિશાળ સૂત્રજ્ઞાન બધાને સરખી રીતે સમજાય તે બનવા જોગ નથી માટે સૂત્રજ્ઞાનથી વિપરીત બુદ્ધિ ફેરવવાને પ્રયત્ન છોડી દઈને “તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય” એવું સૂત્ર ધારણ કરવું બાજી છે.

મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મનપર્યવ—એ ચાર જ્ઞાનવાળા ભૂયીય દ્રવ્ય તીર્થકરો દીક્ષા લીધેલ હોવા છતાં, કેવળજ્ઞાન અને તીર્થ કર પદ પામ્યા વગર ઉપદેશ આપતા નથી અને તીર્થની સ્થાપના કરતા નથી, તે ઉપરથી સાબીત થાય છે કે સત્ય અને શુદ્ધ ધર્મ, કેવળી ભગવાન સિવાય કોઈ પ્રકાશી શકે નહિ.

તેથી કેવળજ્ઞાન વગરના ઉપદેશકોએ કેવળીના વચન અનુસારજ અક્ષરે અક્ષર ઉપદેશ આપવો જોઈએ અને ક્ષણે ક્ષણે ઉપયોગ રાખવો જોઈએ કે જેથી કેવળીના માર્ગથી જરા પણ ઓછું અધિક કે વિપરીત જોડી ન જવાય અને ધર્મની ઇચ્છાવાળાએ કેવળીના માર્ગ સિવાય કોઈપણ માર્ગની ઇચ્છા કરવી નહિ જોઈએ એક ભૂલવાળો ધર્મ અનત સસાર રખડાવી શકે છે તેથી મોક્ષાર્થી માટે તે ધર્મ નથી.

જિન શબ્દ કર્મને જે જણાય છે અને જૈન શબ્દ કર્મને જીતનાર છે તેમને ઉદ્દેશીને છે તે આત્મ ધર્મ છે. કોઈ કોમ, સંપ્રદાય, જાત કે વાડાના શબ્દો નથી. દરેકને જૈન થવાનો અધિકાર છે અને દરેક જૈનને જિન ભગવાન થવાનો અધિકાર છે પણ તે થવાની સત્તા અને જોગવાઈ જોઈએ, ધર્મ તત્ત્વનો નિર્ણય કરવા માટે કેટલાક મુદ્દાઓ તપાસવા જોઈએ.

વ્યાખ્યા—ધર્મ શબ્દ ધૃ ધાતુમાથી નિકળ્યો ધૃ=ધરવુ, પકડવુ, કદી ન છોડવુ આ સળધ સયોગ સળધ નથી પણ તદ્દ ઓ સળધ છે ત્યારે પ્રજા ઉપજે કે કોણ કોને કાયમને માટે ધરી રાખે છે? જવાબ આવે છે કે દ્રવ્યો પોત પોતાની જાતિના ગુણ (સ્વભાવને, છોડતા નથી અને ગુણ દ્રવ્યને છોડતા નથી.)

લોક છ જાતના દ્રવ્યોથી ભરેલો છે કેટલાક ગુણો જેમ કે અમૃતત્વ, ઉત્પાદ, વ્યય ધ્રુવ વગેરે છે. જાતના દ્રવ્યોને સામાન્ય રીતે લાગુ પડે છે, પણ કેટલાક ખાસ ગુણો અમુક દ્રવ્યમાજ હોય. જેમકે—

૧ ચલણ સહાય ગુણ ધર્માસ્તિકાયમાં જ હોય.

૨ ચિત્તર સહાય ગુણ અધર્માસ્તિકાયમાં જ હોય.

૩. અવગાહના દાન આકાશાસ્તિકાયમાં જ હોય.

૪ વર્તના (સમય પછી સમય, અહોરાત્રિ પછી અહોરાત્રિ, માસ પછી માસ, વર્ષ પછી વર્ષ, સાગરોપમ પછી સાગરોપમ. કાળચક્ર પછી કાળચક્ર—આવા પ્રકારની વર્તના) કાળમાજ હોય.

બીજા દ્રવ્યોની વર્તનાનું નિમિત્ત કારણ પણ કાળ છે.

આ ચાર દ્રવ્યો પોતાના મૂળ સ્વભાવમાજ રહે છે.

૫ પુદ્ગળ પુદ્ગલ=પુરાવુ, મળવુ, એકઠું થવુ, ગળ=ગળી જવુ, વીખરાઈ જવુ, ભુદ્ થવુ, એકઠું થવુ ને જુદા થવુ તે ગુણ પુદ્ગળનો જ હોય આ અર્થ પ્રમાણે પુદ્ગળ પોતાના સ્વભાવમા રહે છે, પણ અવિભાજ્ય પુદ્ગળ તે પરમાણુ પુદ્ગળ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપે કાયમ માટે રહી શકતુ નથી. રક ધમા આવે અને જાય તે અપેક્ષાએ પુદ્ગળ પોતાના મુળ સ્વભાવમા રહી શકતુ નથી, પણ વિભાગ દશાઓ ધારણ કરે છે.

૬. જીવઃ જાણવું (જ્ઞાન),-દેખવું (દર્શન) ઉપયોગ, આત્મ પરિણિત (દ્રષ્ટિ) સુખ, વીર્ય (શક્તિ)-એ ગુણો જીવમાંજ હોય. જીવો સંપૂર્ણ રીતે મૂળ શુદ્ધ સ્વભાવમા રહી શકતા નથી. તેનું કારણ કર્મ છે. કર્મવાળા જીવો સંસારી છે. કર્મને લઈને સંસારી જીવો પૌદ્ગલીક સુખદુખનો અનુભવ કરે છે.

જીવના સ્વભાવની શુદ્ધતા અશુદ્ધતાની તારતમ્યતા ચૌદ ગુણસ્થાન દ્વારા જણાવી શકાય છે

વિભાગ-વિકારી-અશુદ્ધ દશાવાળા સસારી જીવમાંથી શુદ્ધ સ્વભાવ (નિશ્ચય ધર્મ-મોક્ષ) સિદ્ધ સ્વરૂપમાં આવવા માટે જે આલબ્ધ લેવું પડે છે તે વ્યવહાર ધર્મ, સાધન ધર્મ, મોક્ષમાર્ગ કેવળીનો ખતાવેલ ધર્મ છે કે જેનો અહિં નિર્ણય કરવાનો છે

નિશ્ચય ધર્મ ધ્યેય, લક્ષ્યિન્દુ, હેતુ છે વ્યવહાર ધર્મ આલબ્ધ-આત્રય-પાલન રૂપ છે. વ્યવહાર ધર્મને યોગ્ય થવા માટે સમ્યગ્ દર્શનની જરૂર છે, જે ચોથે ગુણસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે.

એટલે વ્યવહાર ધર્મના ગુણસ્થાન ૪ થી ૧૪ છે, જે કે કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયક સમકિત, શુદ્ધ આત્મ રમરણતા અને અનંત આત્મિક શક્તિ રૂપી નિશ્ચય ધર્મ ૧૩ મે ગુણસ્થાને કેવળી ભગવાનને પ્રગટ થાય છે, પણ અનંત આત્મિક સુખ અને સંપૂર્ણ શુદ્ધ અક્ષય સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ કરવાનું બાકી રહે છે તેથી ૧૩ મે ગુણસ્થાને વ્યવહાર અને નિશ્ચય ધર્મ બન્ને હોય છે.

કેવળીના ધર્મની ઉત્તમતાનું પ્રમાણ

તે ધર્મ નિગ્રથ પ્રવચન છે માલ, મિલકત, ધન, સગા સબંધી વગેરે સસારી બંધન અને રાગ દ્વેષ દોષ વગેરે આધ્યત્મિક બંધનથી રહિત તે નિગ્રથ પ્રવચન છે.

પ્ર = પ્રકર્ષ, શ્રેષ્ઠ, કેમકે —

(૧) કેવળજ્ઞાનથી સંપૂર્ણ રીતે દેખેલું વસ્તુ સ્વરૂપ, વચન યોગથી ભાષામા ઉતારેલું વચન.

(૨) પાંત્રીસ પ્રકારની વાણીના અતિષયથી અદ્ભૂત રસ ઉત્પન્ન કરનાર વચન

(૩) કાયમને માટે સર્વ સસારી જીવના દુખને નાશ કરનાર પરમ હિતકારી વચન.

(૪) પવિત્ર, શુદ્ધ, દોષરહિત વચન.

આ ચાર પ્રકારે શ્રેષ્ઠ વચન તે નિગ્રથ પ્રવચન છે. તે ધર્મ સત્ય છે, સર્વ અશોધી સત્ય છે. અસત્યપણાનો એક પણ અંશ નથી, સર્વ અશો અપેક્ષા (સ્વાદ્વાદ) થી સત્ય સાબીત થાય છે સસારમા ધર્મ નામે ચાલતા સર્વ મત મતાતરોમા નય અને પ્રમાણથી અનુપમ પ્રધાનપદ સાબીત કરનાર વચન છે

કેવળીનો પ્રગ્વેલ ધર્મ સર્વ વિદ્યા તથા સામાન્ય વિશેષ બેદોથી સંપૂર્ણ છે, ન્યાયયુક્ત છે સામાન્ય ન્યાય શાસ્ત્રોના અંતથી દૂર જઈને ઉત્કૃષ્ટ ન્યાય આપે છે સામાન્ય ન્યાય ખુનીને કાસીએ ચડાવીને વેગની પરપગ વધારે છે કેવળીનો ધર્મ ખુનીને સુધારીને આત્માના વિકાસ પ્રત્યે દોરે છે, અને મરણાતિક પરિસહ સહન કરનારને આધ્યાત્મિક શ્રેણીમાં ઉતારીને પગ્માત્મપદ આપે છે

તે ધર્મ સમ્યક પ્રકારે શુદ્ધ છે એટલે આત્માની સર્વથા શુદ્ધિ કરી શકે છે, સદેહ કપટ અને પૌદ્ગલીક ઇચ્છાશય કટાને ખેચી કાઢે છે, આત્માના સર્વ પરમ અર્થ [સુખ] સિદ્ધ કરવાનો માર્ગ છે, સર્વ કર્મ વગેરે બધોથી છુટવાનો માર્ગ છે સર્વ કર્મ અને કાર્યનો અન લાવવાનો માર્ગ છે, સસાગના તાપને શાત કરીને શિતળતા ગમ્મ શાતિ આપનારે માર્ગ છે યથાતથ્ય નિસદેહ માર્ગ છે, આધિ વ્યાધી, ઉપાધિ વગેરે સર્વ દુખોને નાશ કરનાર માર્ગ છે

કેવળીના કહેલા ધર્મમાં રહેલા જીવો સિદ્ધ થાય છે, સર્વ પદાર્થને જાણનાર થાય છે સર્વ કર્મથી મુક્ત થાય છે જન્મ જરા મરણના દુખથી છુટીને શિતલી ભૂત થઈ ને પરમ શાત સુખ અનુભવે છે, સર્વ દુખોનો કાયમને માટે અંત કરે છે

સમ્યક દર્શનવાળા જીવ તે ધર્મની શ્રદ્ધા રાખે છે અને ખીજને સમજાવે છે, પ્રતિતી-નિશ્ચય-ખાત્રી કરે છે અને ખીજને નિશ્ચય કરાવે છે, ઇચ્છાપૂર્વક આત્મજ્ઞાન અનુભવ કરે છે અને ખીજને તેમ કરવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન કરાવે છે, તે ધર્મને અર્પણે છે, પાળે છે, સર્વ પ્રકારે પાળે છે અને ખીજને સ્પર્શાવે છે વિશેષ રીતે પળાવે છે

તે કેવળીના ધર્મમાં ઉપયોગ સહિત ઉદ્ધમ કરવો દોષરહિત સર્વ રીતે આરાધના [સાધના] કરવી વિગધનાથી નિવર્તવું [પાછા હાંવું] કે જેથી પરમપદ મળે

સસારી જીવમાં સર્વથી વધારે કનિષ્ઠ દશા મિથ્યાત્વની છે તેમાંથી છુટી વ્યવહાર ધર્મ પાળી નિશ્ચય ધર્મમાં જવું છે માટે ત્રણે દશાના આશિક સ્વરૂપને મુકાબલો કરવો સુગમ પડશે.

સુદ્ધા	મિથ્યાત્વ (આત્માના ગુણો વિભાવ દશામાં)	વ્યવહાર ધર્મ	નિશ્ચય ધર્મ સ્વભાવ ધર્મ
જ્ઞાન	અજ્ઞાન (જે જ્ઞાન સકામ નિર્જરાનો હેતુ નથી તથા મિથ્યાત્વ મુખ્ય છે તે અજ્ઞાન છે)	૧ ૨ મતિજ્ઞાન, સૂત્રજ્ઞાન=શ્રુતજ્ઞાન (અવધિ જ્ઞાન અને મન પર્યાવ જ્ઞાન, કેવળ જ્ઞાનના હેતુભૂત નથી)	કેવળજ્ઞાન (સર્વ જોયેાનુ સાકાર સ્વરૂપ જાણવાનુ સંપૂર્ણ જ્ઞાન)

દર્શન	દેખવું	વસ્તુની સામાન્ય સત્તાનું સ્વરૂપ ખતાવનાર દર્શન	નિરાકાર કેવળ દર્શન
દ્રષ્ટિ	તત્વમાં ખોટી માન્યતા પૌદ્ગલીક વસ્તુને ખોતાની માનવી	સમ્યગ્ દર્શન	ક્ષાયક સમકિત
ચારિત્ર	કુચારિત્ર, અસંયમ સકામ નિર્જરા વગરની ક્રિયા	સંયમાસંયમ પાંચ ચારિત્ર	આત્મ ગુણોમાં સ્વાભાવિક પરિણતિ.
તપ	ખાળતપ	સકામ નિર્જરા	જરૂર નથી
વીર્ય	કુવીર્ય	પડીત વીર્ય	અનંત આત્મિક શક્તિ
સુખ	પૌદ્ગલીક સુખ દુખનો અનુભવ અને તેમાં દષ્ટિ અનિષ્ટ ભુક્ષિ	આત્મિક સુખનો અશથી અનુભવ. પૌદ્ગલીક સુખ દુખમાં સમભાવ.	અનંત આત્મિક સુખ.

વ્યવહાર ધર્મોના ભેદ

૧ એક ભેદ—

(૧) શૈલેશી અવસ્થા, ગુણસ્થાન ૧૪ અહિં આત્મ અનુભવમાં અત્યંત લીનતા છે શુકલ ધ્યાનનો યોથો પાથે મોક્ષની તૈયારી તેનો એકજ ભેદ. અહિં નિશ્ચય ધર્મની મુખ્યતા છે શરીરમાંથી છુટા પડવાની ક્રિયાપુરતો જ વ્યવહાર છે.

(૨) સન્નેગી કેવળી. ગુ ૧૩ અનંત જ્ઞાન-દર્શન તથા યથાખ્યાતચારિત્ર, પડીત વીર્ય, અનંત તપ અહિં પણ નિશ્ચય ધર્મની મુખ્યતા છે અને યોગ્ય પ્રવર્તન જોડેલો વ્યવહાર છે.

(૩) એકત્વ વિતર્ક અવિચાર ગુ. ૧૨ ઉત્કૃષ્ટ સૂત્ર જ્ઞાન. યથાખ્યાત ચારિત્ર, અનંત તપ અને પડીત વીર્યની એકતા

(૪) પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર ગુ. ૮ થી ૧૧ ચારિત્ર, તપ, વીર્ય સહીત જ્ઞાન દર્શનમાં ઉપયોગ

(૫) ધર્મ ધ્યાન-ગુ. ૭. તપ (જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રમાં ઉપયોગ સહિત).

૨ બે ભેદ—

[૧] જ્ઞાન અને ચારિત્ર, [દર્શન જ્ઞાનમાં અતર્ગત થાય છે, તપ અને વીર્ય એ બંને ચારિત્રમાં અતર્ગત થાય છે]

[૨] આગાધ ધર્મ [સમક્તિ] સહિત શ્રાવકના બાગ વન અને અણગાધ ધર્મ (પાત્ર ચારિત્રમાંથી એક ચારિત્ર, પાત્ર મહાવ્રત સાથે)

૩ ત્રણ ત્રણ ભેદો

[૧] જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર [તપ ચારિત્રમાં અને વીર્ય એ ત્રણેમાં અતર્ગત થાય છે] વીર્યની જરૂર ત્રણે ભેદમાં હોય છે અને ત્રણેના આચરણથી તપ થાય છે

[૨] અહિંસા, સયમ, તપ, અહિંસામાં અહિંસા ભાવની મુખ્યતા પૂર્વક જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તપ વીર્ય સર્વ આવી જાય છે, સયમમાં મુખ્યતાથી ચારિત્ર આવે છે

[૩] આચાર ધર્મ, ક્રિયા ધર્મ અને દયા ધર્મ

અહિંસાનું વિવેચન

તેનું પર્યાયવાચક નામ દયા તેના ભેદ—

[૧] સ્વદયા—પોતાના આત્માને કર્મબંધનથી બચાવવો તે ‘સવગ’ કર્મબંધનના પાત્ર કારણેનો ત્યાગ કરવાથી, સમક્તિ, વિગતી, અપ્રમાદ, સમભાવ, અયોગીપણું નીપજે છે

[૨] પરદયા—પાગડા જીવનું દ્રવ્યથી રક્ષણ, ભાવથી અનુકંપા અથવા સમભાવ અને પરહિતભાવના એટલે “ સર્વો જીવ કર્ત્ત્વં શાસન રશી ” એવી ભાવના

(૩) વ્યવહાર દયા—સાધુ અને શ્રાવક, જીવોનું રક્ષણ કરે તે

(૪) નિશ્ચય દયા—સંપૂર્ણ સવગ, સિદ્ધ સ્વરૂપ, આત્મગમણના

(૫) દ્રવ્ય દયા—જીવને માગવો નહિ તે.

(૬) ભાવ દયા—ખીજનો જીવ પોતાના જેવો જાણવો, સમભાવ.

ઉપરના ખુલાસાથી અહિંસામાં જીવજીવનું જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય સર્વ આવી ગયું

સયમ=સમ્યક્ પ્રકારે યમ યમ=નિયમ તેમાં પાત્રયમ=પાત્ર મહાવ્રત, પાત્ર ઇન્દ્રિય પર અક્રુશ (ગુમી) ચાર ક્રપાથ પર અક્રુશ એટલે સયમમાં ચારિત્ર આવી ગયું ખીજ ગીતે પાત્ર સ્વાવગ, ત્રણ વિગલેન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિય જીવનું રક્ષણ અને અજીવ આશ્રી સયમ (રાગદ્વેષનો અભાવ), જતના માટે નિરીક્ષણ, સ્વધર્મોનું રક્ષણ અને પાપીની ઉપેક્ષા (મધ્યસ્થભાવ), પ્રમાર્જના, પાત્રિદાવણીયા, મન-વચન-કાય સયમ

(૪) ચાર ચાર ભેદ

(૧) જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ (વીર્ય ચારેમાં અતર્ગત થયું)

(૨) દાન, શીયળ, તપ, ભાવ. (આ ચારેમાં જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય અતર્ગત થઈ શકે છે)

દાન—(૧), અભયદાન, અહિં સ્વ. અહિંસા અને પર અહિંસા વગેરે અહિંસા (દયા)ના ભેદો લાગુ પડે છે (૨) જ્ઞાન દાનથી જીવોને “જિન શાસન રસી” બનાવાય છે. (૩) સુપાત્ર દાન—સયમ નિર્જરાના હેતુરૂપ છે, શીયળમાં શીલ, ચારિત્ર આવી શકે છે.

(૫) પાંચ પાંચ ભેદ ધર્મ.

(૧) જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય અને તેના આચારના ૩૯ ભેદ

(૨) ઉત્થાન, ક્રમ્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર, પરાક્રમ એ પાંચ વીર્યના ભેદોનો કંઈ બાબતમાં ઉપયોગ કરવો કે આત્મ શુદ્ધિમાં, મોક્ષ માર્ગમાં, જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર તપમાં

(૩) પાંચ મહાવ્રત (૪) પાંચ ચારિત્ર.

(૬) દશ યતીધર્મ

યતના—જતનાવાળા તે યતિ જતિ તેના ૧૦ ધર્મ:—

(૧) ક્ષમા—તેમાં સમતા, સમભાવ (ભાવ ચારિત્ર,) ધૈર્ય, શાંતિ આવી જાય છે. ક્રોધને નિષ્ક્રુણ કરવો તે ક્ષમા, જીવોમાં અણી ચૈતન્ય એકત્વી રૂપી સમભાવ, અજીવોમાં રાગ દ્વેષનો અભાવ, આત્મભાવે શાંતરશમાં લીન

(૨) આત્મ સંતોષ—અહીં દ્રવ્ય તથા ભાવ પરિગ્રહ. ત્યાગ અને આત્મ-સ્મરણતા તે આત્મ પ્રદેશો અને ગુણોમાં લીનતારૂપી સંતોષ

(૩) સરણતા, સરણ નિશ્ચય હોય તેજ સત્ય શ્રદ્ધા અને ધર્મ ધારણ કરી શકે છે.

(૪) મૃદુતા—નમ્રતા વિવેક, વિનય, ક્રોમળતા

(૫) લાઘવ—અદ્ય ઉપકરણ, અક્રિયનપણ, કર્મના બોજથી હલકાપણ.

(૬) સત્ય.

(૭) સયમ.

(૮) તપ

(૯) ચૈત્યદાન—જ્ઞાનદાન.

(૧૦) અહમ્યર્થવાસ તે ગુરુ કુળમાંવાસ તથા આત્મ સ્મરણતા.

(૭) સતાવન પ્રકારે સંવર ધર્મ

૫ સમિતિ, ૩ ગુપ્તિ, ૨૨ પરિસહ, ૧૦ યતિધર્મ, ૧૨ ભાવના, ૫ ચારિત્ર.

(૮) ક્રિયાધર્મના ૭૦ ભેદ

૩ ગુપ્તિ, ૪ અભિગ્રહ, ૪ પિડ વિશુદ્ધિ, ૫ ઇન્દ્રિય નિરોધ, ૫ સમિતિ, ૧૨ ભાવના, ૧૨ પ્રતિમા, ૨૫ પડીલેહણા, કુલ ૭૦ ભેદની કારણ સિત્તરી યથ

૩ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, ૪ (ક્રોધ-માન-માયા-લોભ) કષાય ત્યાગ, ૫ મહાત્મન, ૯ બ્રહ્મચર્યની વાડ, ૧૦ પ્રકારે વૈયાવચ્ચ, ૧૦ યતિધર્મ, ૧૨ તપ, ૧૭ સયમ.

(૨) ચાત્રિના ૧૮૦૦ ભેદ (શીલાગ) તે આગળ આવશે

આત્માના અનંત ગુણો એક આત્મામાં જ સમાઈ જાય છે અને આત્મા સાથે અભેદ તદ્દુપ સ્વરૂપે છે, છતાં જુદા જુદા ગુણોના જુદા જુદા નામ અને કાર્યની અપેક્ષાએ ભેદ (પૃથક્ત્વ) થાય છે એવી રીતે વ્યવહાર ધર્મમાં એક ભેદના અનેક ભેદ અપેક્ષા વગેરે યુક્તિથી કરી શકાય છે અને અનેક ભેદ અપેક્ષા વગેરેથી એક ભેદમાં અતર્ગત થાય છે વળી જેણે એક ગુણ સાધ્યો તેને સાંકળના જોડાણ માફક ખીજા ગુણો પણ પ્રાપ્ત થાય છે.

આ બાબતનો એક દષ્ટાંતથી ખુલાસો કરવામાં આવે છે

ધારો કે આપણે “ક્ષમા” ને ધાગણ કરતી છે ક્રોધ કરવાના પ્રસંગ વખતે ક્ષમાનો આશ્રય લેવો પડે છે ક્રોધ ઉપજવનાર કારણો પહેલાં આવેસ ઉત્તમ કરે છે, જીવના મગજનું સમતોલપણુ દૂર થાય ત્યારે આવેશ આવે સમભાવ રાખવાથી સમતોલપણુ દૂર થતું અટકે છે

દ્રવ્યોના મૂળ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં જ્ઞાનથી ઉપયોગ રાખીએ તો સમભાવ રહે, તે માટે દ્રવ્યાનુ-યોગનું જ્ઞાન જોઈએ કે સર્વ આત્મા શુદ્ધ સ્વરૂપે અરૂપી ચૈતન્યસ્વરૂપ છે વિભાવ દશા કર્મ જનિત છે, આત્મા કર્મથી પચ્ચશ થઈને અકાર્ય કરે તેવા પરત્ર જનીએ તો જ્ઞાની અજ્ઞાનીમાં શો તફાવત છે

વળી પરિસહ દેનાર કર્મ કંપી દેવું ખપાવે છે તેથી ઉપકારી છે એમ વિચારી મગજનું સમતોલપણુ રાખીએ. તે કામ ચાલુ રાખવા માટે ધૈર્યની જરૂર છે જ્યારે આપણે જ્ઞાન, સમભાવ અને ધીરજનો આશ્રય લીધો ત્યારે તે વખતે માન, માયા લોભ, રાગ, દોષ, હાસ્ય, રતિ અરતિ, વગેરે ક્રોધની સાંકળના જોડાયેલા સર્વ દોષો આપોઆપ શાંત થાય છે

અહિ ક્રોધપર્યાય કર્મ ઉદયનો, વીર્ય (પરાક્રમ) થી ક્ષય કર્યો અને ખીજા દોષોનો ઉપશમ થયો ઉત્કૃષ્ટ પગક્રમથી મગ્ણાતિક જેવું દુષ્ક્રમ સહન કરી ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી સાખી શકીએ

તો કોઈનો સર્વથા ક્ષય થાય ત્યારે ઉપશમ ભાવથી અશક્ત થયેલા ખીજા દોષ ઉદયમાં આવતા જાય તેમ તેમ ક્ષપકચ્છેદીમાં ક્ષય થતા જાય.

(જે લેશ્યામાં મરણ થાય તે લેશ્યા યોગ્ય ગતિમાં જવું પડે.)

આ ઉપરથી જોઈ શકાશે કે કોઈ એક ગુણની સાધનામાં જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્ય બધાય હાજર થાય છે.

જ્ઞાન ઉપયોગ = જ્ઞાન + વીર્ય.

તેની સાથે મનયોગ તે ધ્યાન = તપ

આત્માના ગુણમાં રમણતા = ભાવ ચારિત્ર

જ્ઞાનને ઉપયોગમાં કરનાર તે વીર્ય.

તત્વના નિરાકાર સ્વરૂપમાં જ્ઞાન જાય ત્યારે દર્શન, શુદ્ધ તત્વમાં નિશ્ચયપૂર્વક પરિણતિ રહે તેમાં તાન અને ચારિત્રની એકતા થાય છે

એક ક્ષમાની સાથે એ બધાય આપોઆપ હાજર થયાં હવે વ્યવહાર ધર્મના કેટલાક મેદો અમુક વિસ્તાર પૂર્વક જાણવા જોઈશે

અણુગાર (સાધુ) ધર્મના પાંચ મહાવ્રત

આ પાંચે મહાવ્રત ત્રણ કરણ — કર્મ, કરાવવું અને કરતાં પ્રત્યે અનુમોદના રાખવી અને તે ત્રણ યોગ (મન, વચન, કાયા) થી પાળવાનાં છે એક એક યોગને ત્રણ કરણ લાગુ પાડવાથી નવ કોટી થાય છે.

પંચમહાવ્રતનું સ્વરૂપ

પાંચ મહાવ્રતનું દ્રવ્ય, ભાવ અને નિશ્ચય, સ્વરૂપ સંક્ષેપથી અહિં બતાવવામાં આવ્યું છે. સમકિત જીવને ભાવ અને નિશ્ચય સ્વરૂપ ખાસ શમજાવવાની જરૂર છે

વ્રત	દ્રવ્યથી પાલન	ભાવથી પાલન અંતર્ગત ભાવ સમભાવ	નિશ્ચય સ્વરૂપ (વ્રતવા- ળાનું ધ્યેય)
૧ અહિંસા	જીવ હિસામાંથી નિવૃત્ત થવું. (કોઈ જીવનો નાશ કરવો નહિ) નવ કોટી પાલન	ચૈતન્ય લક્ષણ, સ્વભાવનો કર્તા, સદાઉપયોગર્ણત અને અસખ્યા ત પ્રદેશની અપેક્ષાએ સર્વ જીવ સરખા છે કર્મના કર્તા, કર્મના	સંપૂર્ણ અહિંસા સ્વરૂપ સિદ્ધ ભગવાનનું છે કારણ કે અશ- રીરી હોવાથી અક્રિય છે અને અરૂપી હોવાથી કોઈ

		<p>ભોક્તા, મુખદુ ખનો બાણ અને વેદક આશ્રી સર્વ સસારી જીવ સરખા છે માટે કોઈ જીવ પર ગગદ્વ કરવો નહિ, સર્વ જીવ પોતાના જીવ જોયા છે માટે સમભાવ ગંખી કોઈ જીવને કોઈરીતે દુ ખ ન દેવું અને તેમનું બને ત્યા મુખી મોક્ષ માર્ગ તરફ વલણ કરવું અને સસાર - ભ્રમણ - દુ ખ રૂપી હિસાથી પોતાના અને ખીજના જીવને બચાવવા</p>	<p>જીવને તેમ ના થી દુ ખ થઈ શકતું નથી આ સ્વરૂપ ત્રત પાલનનું ધ્યેય છે</p>
૨ સત્ય	અસત્ય ન બોલવું તે પાળવાની નવ કોટી	<p>સર્વ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયનું સત્ય સ્વરૂપ જોવું તે સમ્યક્ દર્શન સર્વ દ્રવ્યમા દ્રવ્યત્વ, ગુણોમા ગુણત્વ, પર્યાયોમા પર્યાયત્વની અપેક્ષા એ સગળાપણાને લઈને રાગદ્વેષનો અભાવ તે સમભાવ.</p>	<p>દ્વાયકે શમકિત</p> <p>વસ્તુ સ્વરૂપમા સ દેહાતીતપણું તે ધ્યેય છે આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ તેજ સર્વથા સત્ય સ્વરૂપ છે</p>
૩ અચોર્ય	ચોરી (અદત્તાત્તન ત્યાગ) નવ કોટી પાલન	<p>પર દ્રવ્ય - કર્મ, નો કર્મ (શરીર વગેરે) ભાવ કર્મ (રાગદ્વેષ) પૌદ્ગળીક બાહ્ય વસ્તુઓની ઇચ્છા કમ્પી નહિ તે નિષ્કામ વૃત્તિ (નિરીચ્છા)</p>	<p>સિદ્ધ ભગવાન કર્માદિ કોઈ પૌદ્ગળીક વસ્તુ કે કોઈ પર દ્રવ્યને ગ્રહણ કરતાં નથી, (તે પર દ્રવ્ય કર્માદિ અગ્રહણ, તે સિદ્ધ સ્વરૂપ ધ્યેયરૂપે છે)</p>
૪ અલ્પચર્ય	મૈથુન ત્યાગ નવ કોટી પાલન	<p>સ્ત્રી પુરૂષમા સમભાવ, શરીર પૌદ્ગળીક ચક્ર છે, નિર્માણ કર્મથી જુદા ઘાટ બને છે, આત્માનુમૂળ સ્વરૂપ અશરીરી અવેદી છે તેથી કોઈ સ્ત્રી નથી, કોઈ પુરૂષ નથી, કોઈ</p>	<p>અલ્પ=શુદ્ધ આત્મા ચર્ય=ગુણોમા આનન્દમય રમણતા</p> <p>જ્ઞાનાનન્દ સિદ્ધપદ ધ્યેય છે</p>

		નપુસક નથી, સર્વ સરખા છે માટે જ્ઞાનપૂર્વક સમભાવ, દ્રવ્યાનું યોગમાં ઉપયોગ.	
૫ પરિગ્રહ ત્યાગ	નવ પ્રકારના સર્વે પરિગ્રહનો ત્યાગ.	કર્મબંધ કારણોનો ત્યાગ અણાશ્રય (સવર, ભાવ સતોષ, ઇચ્છાનો અભાવ, પાંચ ઈંદ્રિયનાં વિષયમાં સમભાવ.	નિરજન નિર્વિકારી નિઃસગ સિદ્ધ ભગવાનને કર્મ શરીર કે કોઈ પણ અન્ય દ્રવ્યનો પરિગ્રહ નથી.

સાંસારીક સુખરૂપી ફળ મેળવવાની ઇચ્છા સહિત દ્રવ્ય પાલનથી શુભા શુભ કર્મનું બંધન થાય છે, ફળ મળ્યા પછી સસાર ભ્રમણ થાય છે, ફળની ઇચ્છા વગર દ્રવ્ય પાલનથી મુખ્યતાએ શુભ કર્મનું અને ગૌણતાથી અશુભ કર્મનું બંધન થાય છે અને આત્માનો વિકાસ કરવાની તક મળે છે. સમભાવથી વ્રત પાળવા, એ નિર્જરાનો હેતુ છે અને આત્મ ભાવમાં ઉદ્દૃષ્ટ પરાક્રમથી ધ્યેય ફળાભૂત થાય છે એટલે સિદ્ધ પદ (નિશ્ચય સવર સ્વરૂપ) મળે છે. પાંચે નિશ્ચય મહાવ્રત, નિશ્ચય ધર્મની અપેક્ષાએ શુદ્ધ આત્મસ્વભાવ છે દ્રવ્ય, ભાવનું કારણ છે ભાવથી નિશ્ચય સ્વરૂપ મળે છે પાંચ મહાવ્રતોનું રક્ષણ આઠ પ્રવચન માતા=૫ સુમતિ+૩ગુપ્તિથી થાય છે.

આઠ પ્રવચન માતા.

પાંચ સમિતિ

૧ ઇર્થા સમિતિ

(૧) આલબ્ધન-જ્ઞાન અને ચારિત્ર. (સમભાવ અને અનુકંપા પૂર્વક જીવોને જાણવા અને રક્ષણ કરવું)

(૨) દિવસે ચાલવું, રાત્રે અનિવાર્ય કાર્ય માટે ચાલવું પડે તો દિવસે જોએલી જગ્યાએ જવું.

(૩) માર્ગ ધોરી રસ્તો, રાહદારીનો.

(૪) યતના.

દ્રવ્યથી-નીચે જીવ વગેરેને જોઈને ચાલવું.

ક્ષેત્રથી-૩૧૧ હાથ પ્રમાણ માર્ગ આગળ જોઈને ચાલવું.

કાળથી-દિવસે જોઈને, રાત્રે અંધારામાં પુંજીને ચાલવું.

ભાવથી—ચાલતાં શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શનો અનુભવ ન કરવો તેમજ વાચન, પૂજન, પવિર્તન, ધર્મકથા અને વિચાર એમાંનું કંઈ ન કરવું.

ગુણથી—નિર્જરાનો હેતુ.

૨ ભાષા સમિતિ

દ્રવ્યથી—૧૬ જાતની ભાષા ન બોલવી—કર્કશ, કઠોર, છેદક, ભેદક, પીડાકારી, હિસાંકારી, સાવધ, મિશ્ર, ક્રોધી, માની, માયાવી, લોભપૂર્વક, રાગવાળી દ્વષવાળી, મોહક અને વિકથા

ક્ષેત્રથી—સ્ત્રીમાં ચાલતા ન બોલવું

કાળથી—પહોર રાત્રી ગયા બાદ જોરથી ન બોલવું

ભાવથી—ઉપયોગ સહિત બોલવું (સ્વપર હિતકારી વચન)

ગુણથી—નિર્જરાનો હેતુ

૩ એષણ સમિતિ

દ્રવ્યથી—૪૨ દોષ ટાળીને આહાર કરવો

ક્ષેત્રથી—એ કાસથી વધારે દૂર આહાર લઈ ન જવો

કાળથી—પહેલા પહોરનો આહાર ચોથા પહોરમાં ન ખાવો રાત્રે અને અધારામાં ન ખાવું

ભાવથી—વખાણીને, વખોડીને, ભૂખ વગર, મર્યાદા ઉપરાત, ઇષ્ટ લાગે એ રીતે મિશ્રણ ખનાવીને ખાવું નહિ એકેન્દ્રીય ભાષ્યોના મઝા સમજી ઉદાસીન ભાવે ખાવું

ગુણથી—નિર્જરાનો હેતુ

૪ આયાણભટ મત નિક્ષેપના સમિતિ

દ્રવ્યથી—વસ્ત્ર પાત્ર વગેરે સભાળથી લેવું મુકવું કે જેથી કોઈ જીવ ન મરે

ક્ષેત્રથી—સાધુની નેશાયતી વસ્તુ ગૃહસ્થને ઘેર ન રાખવી

કાળથી—સવાર સાજાં બે વખત પ્રતિલેખણ કરવી

ભાવથી—ઉપયોગ સહિત લેવી, મુકવી, વાપરવી, રાગદ્વષ ન કરવો

ગુણથી—નિર્જરાનો હેતુ

૫ ઉચ્ચાર પાસવણ ખેલજલ સઘાણ પારિઠાવણિયા સમિતિ

દ્રવ્યથી—લઘુનીત, વડીનીત, વમન, નાકનો મેલ, બળખા, મૃતક શરીર, અણુઉપયોગી આહાર વગેરે જીવના રક્ષણ સહિત પરિઠે-દૂર કરે, ત્યાગ કરે, દસ બોલ વજીને સાધુ પરઠવે

ક્ષેત્રથી-જગ્યા, ધણીએ મના કરેલ સ્થાને પરહે નહિ.

કાળથી-દિવસે જોધને, અને રાત્રે, દિવસે જોએલ જગ્યામાં પરહે,

ભાવથી-ઉપયોગ સહિત, જતાં આવસહી ૩ વાર, પરિવતાં વોસરામિ ૩ વાર, આવતાં નિસિહિ ત્રણવાર કહે. પછી ધ્યાવહિ પડિકમે.

ગુણથી-નિર્જરાનો હેતુ.

ત્રણ ગુણિ

૬ મન ગુણિ

દ્રવ્યથી-સારલ સમારભ અને આરભના કાયમાં જતા મનને રોકવું.

ક્ષેત્રથી-લોક પ્રમાણે

કાળથી-જવ જવ

ભાવથી-ઉપયોગ શુદ્ધ.

ગુણથી-નિર્જરાનો હેતુ

૭ વચન ગુણિ

દ્રવ્યથી-સારલ, સમારભ અને આરભના કાયમાં જતા વચનને રોકવું, વિકથા ન કરવી અથવા મૌન રહેવું

ક્ષેત્રથી-લોક પ્રમાણે

કાળથી-જવ જવ.

ભાવથી-ઉપયોગયુક્ત

ગુણથી-નિર્જરાનો હેતુ

૮ કાય ગુણિ

દ્રવ્યથી-ચતનાથી ઉઠે, જોસે, સુવે, ચાલે, ફરે, પાંચ ઈન્દ્રિયના વ્યાપારમાં સાવધાન રહે. સારલ-સમારભ અને આરભના કામમાં શરીરને પ્રવર્તાવે નહિ.

ક્ષેત્રથી-કામકાજ ન હોય ત્યારે સ્થિર આસન રાખે.

કાળથી-જવ જવ.

ભાવથી-આત્મ દ્રષ્ટિના ઉપયોગ પૂર્વક.

ગુણથી-નીર્જરાનો હેતુ

પાંચ મહાવ્રતની રપ ભાવના

ભાવનાથી વ્રતોમાં ઉપયોગ રહે છે

અહિંસા વ્રતમાં-ધરિયા, એષણા, નિક્ષેપના, મન અને વચન ભાવના

સત્ય વ્રતમાં-વિચારીને ખોલવું, હામ્ય ન કરવું, ક્રોધમાં ન ખોલવું, લોભથી ન ખોલવું, ભયથી ન ખોલવું.

અયોર્થ વ્રતની ભાવના-આજા માગી જગ્યા લેવી, આજા વગગતી જગ્યામાંથી કોઇ ચીજ ન લેવી મ્યાનક સમારવું નહિ સ્વધર્મો સાથે ભાગલા પાડી વસ્તુ ભોગવવી નહિ, મોટેરાનો વિનય કરવો

અદ્વાયર્થની પાંચ ભાવના-સ્ત્રી, પશુ નપુસક રહિત મ્યાન ભોગવવું, સ્ત્રી કથા ન કચવી, પૂર્વ કામભોગ યાદ કરવા નહિ સરસ આહાર ન કરવો, સ્ત્રીને આસને ન બેસવું

પાંચમા મહાવ્રત (અપરિગ્રહ)ની પાંચ ભાવના-શ્રોત, ચક્ષુ, ઘ્રાણ, રસ, સ્પર્શના એ પાંચ ઇન્દ્રિયોને વશ રાખવી પાંચ ઇન્દ્રિયના વિષયમાં ઈષ્ટ-અનિષ્ટ ભુક્ષિ ન રાખવી

પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિને ધ્યાનથી આત્મ ભાવમાં જોડવાની રીત

- ૧ આત્માના ગુણોનું અવલોકન કરવું
- ૨ આત્માના ગુણોની ભાષાથી સ્થાપના કરવી જેમકે અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ, ક્ષાયક સમકિત, અનંત ગુણોમાં રમણતા, અક્ષયપણું, અરૂપી, અગુરૂ લઘુ, અનંત વીર્ય
- ૩ તે ગુણોની શુદ્ધતાની ગવેષણા કરવી
- ૪ ગવેષણા કરીને દોષો ડખી મેલ તારવી કાઢવો
- ૫ ગુણોનો અનુભવ કરીને દોષોને દૂર કરવા
- ૬ મનને આત્મ પ્રેક્ષો સાથે તથા આત્માના ગુણો સાથે જોડવું અને તેમાં લીન થઇ જવું
- ૭ વચનથી ગુણોનું (અભ્યંતર ધ્યાનમાં) નામ પ્રકાશવું
- ૮ આત્માને શરીરથી લિપ્ત રીતે અનુભવ કરવો, આત્મિક સુખનો અભ્યાસથી અનુભવ લેવો

પાંચ મહાવ્રત અંતર્ગત શિલાંગરથ ધારા

૧૦ યતિધર્મ × ૧૦ આરભ ત્યાગ × પાંચ ઇન્દ્રિય સવર × ૪ સજ્જા ત્યાગ × ૩ જોગ ત્યાગ × ૩ કરણ ત્યાગ ૧૦ × ૧૦ = ૧૦૦ × ૫ = ૫૦૦ × ૪ = ૨૦૦૦ × ૩ = ૬૦૦૦ × ૩ = ૧૮૦૦૦

૧૦ આરંભ ત્યાગ તે સંયમ—

પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, વનસ્પતિ, બે ઈન્દ્રિય, તે ઈન્દ્રિય, ચઠિ રિન્દ્રિય, પંચ ઈન્દ્રિય—એ નવના આરંભનો ત્યાગ તથા દશમો અજીવના સમારંભનો ત્યાગ. યોગનો સર્વથા ત્યાગ, ૧૪ મે ગુણસ્થાનકે થાય છે. ત્યારે સંપૂર્ણ સવર થાય છે.

આગાર ધર્મ

શ્રાવક ધર્મના ૧૨ ભેદ

૧ અહિંસા

વ્યવહારથી—મર્યાદા બહારના સ્થાવર જીવ તથા અપરાધી સિવાયના ત્રસ જીવને મારવાની બંધી.
અપરાધીમાં પણ અસંસી અને ગાંડાને સજા ન કરવી.

ભાવથી—સર્વ જીવમાં સમભાવ, ખાવા પીવાની વસ્તુમાં ઉદાસીન ભાવ, અપરાધી જીવથી પોતાનું રક્ષણ કરતાં છતાં અભ્યંતર વૈર ભાવનો અભાવ.

નિશ્ચયથી—પોતાના આત્માના સર્વ કર્મ નાશ કરી, અકર્મી અહિંસક શુદ્ધ આત્મા સ્વરૂપ પામવાનો હેતુ.

૨ સત્ય

વ્યવહારથી—લોક નિહિત અસત્ય ભાષણ ત્યાગ.

ભાવથી—પૌદ્ગલિક વસ્તુને પોતાની વસ્તુ નહિ માનવાની બુદ્ધિ અને સમ્યગ્ દર્શન.

નિશ્ચયથી—પરવસ્તુ ત્યાગીને આત્માનું શુદ્ધ સત્ય સિદ્ધ સ્વરૂપ મેળવવાનો હેતુ.

૩ અદત્તાદાન (અચૌર્ય)

વ્યવહારથી—પરવસ્તુ—ધનાદિ ન લેવા.

ભાવથી—પુણ્યના ફળની ઇચ્છા વગર ધર્મ કરણી કરવી.

નિશ્ચયથી—કર્મ અગ્રહણ એવું સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવાનો હેતુ.

૪ મૈથુન ત્યાગ

વ્યવહારથી—સ્વદાર સંતોષ, પરસ્ત્રીનો ત્યાગ.

ભાવથી—આત્માને અવેદી માનવો

નિશ્ચયથી—શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ (બ્રહ્મ)માં રમણતા કરવાનો હેતુ.

૫ પરિગ્રહ પરિમાણ

વ્યવહારથી—નવ પ્રકારના પરિગ્રહ (ખેતર, ઘર, રૂપ, નાણુ, અનાજ, ધાસ, દોર, ઘરવખરી)ની મર્યાદા કરવી

ભાવથી—પાત્ર ઇદ્રિયના વિષયમા ઉદાસીનતા

નિશ્ચયથી—અનાત્મ વસ્તુ ને અનાત્મ ભાવોનો સર્વથા કાયમને માટે જ્યા ત્યાગ છે એવા નિર્ભ્રમત્વ નિ સગ અને અકર્મી સિદ્ધ સ્વરૂપ મેળવવાનો હેતુ

૬ દિશા પરિમાણ મત

વ્યવહારથી—જવા આવવા માટે જાંચી નીચી ત્રિજી દિશાની મર્યાદા કરવી

ભાવથી—ચારે ગતિ (નરક, તિર્યક, મનુષ્ય, દેવ) તરફ ઉદાસીન ભાવ

નિશ્ચયથી—જવુ આવવુ ન પડે એવુ ચિત્તર સિદ્ધ સ્વરૂપ મેળવવાનો હેતુ

૭ ભોગ ઉપભોગ પરિમાણ મત

વ્યવહારથી—ભોગ વસ્તુની મર્યાદા.

ભાવથી—ભોગ વસ્તુ અનાત્મિક હોવાથી તેમા ઉદાસીન ભાવ.

નિશ્ચયથી—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ જ્ઞાનાનંદ મેળવવાનો અને ભોગવવાનો હેતુ

૮ અનર્થ ૬૩ વિરમણ મત

વ્યવહારથી—પ્રયોજન વગરના પાપકારી, આરભથી નિવર્તવુ

ભાવથી—કર્મ બધ પળ હેતુથી નિવર્તવાની ઇચ્છા,

નિશ્ચયથી—સપૂર્ણ સવર (અબધક) સિદ્ધપદ લેવાનો હેતુ

૯ સામાયિક

વ્યવહારથી—વખતની મર્યાદાપૂર્વક આરભ ત્યાગ

ભાવથી—સમભાવ (રાગ દ્વેષનો ત્યાગ)

નિશ્ચયથી—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા રમણતા કરવાનો હેતુ

૧૦ દિશાવગાથિક

વ્યવહારથી—નિયમીત ક્ષેત્રમા સ્થિતિ કરવી

ભાવથી—જ્ઞાન ધ્યાનમા ઉપયોગ લગાડવો

નિશ્ચયથી—આત્મ પ્રદેશસ્થિત જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ ભોગવવાનો હેતુ.

૧૧ પૌષધ

વ્યવહારથી—સાવધ વ્યાપારને છોડીને અહોરાત્ર સ્વાધ્યાય ધ્યાનમાં પ્રવૃત્તિ કરવી.

ભાવથી—આત્માના ગુણો વધારવા અને શુદ્ધ કરવા.

નિશ્ચયથી—સર્વથા શુદ્ધ આત્મ ગુણોમાં રમણતા કરવાનું સિદ્ધ સ્વરૂપ મેળવવાનો હેતુ.

૧૨ અતિથિ સંવિભાગ વ્રત

વ્યવહારથી—સુપાત્ર દાન, ૧૪ પ્રકારની વસ્તુ સાધુને વહોરાવવી.

ભાવથી—જ્ઞાન, દાન, સંયમ, નિર્જરાનો હેતુ

નિશ્ચયથી—સપુર્ણ સવર તત્ત્વ પ્રાપ્ત કરવાનો હેતુ

અહિ નિશ્ચય તે અતિમ ધ્યેય મોક્ષ છે. ભાવમાં આત્માની અશથી શુદ્ધિ અને નિર્જરા છે, એટલે ભાવ અને નિશ્ચયમાં અપેક્ષા ભેદ, ભેદ અભેદપણુ છે.

હવે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્યનું સક્ષેપથી વર્ણન કરવું જોઈએ. અપેક્ષાનો આશ્રય લઈએ તો આ પાંચે ગુણ દરેક જીવમાં હોય છે પણ તેનો ઉપયોગ પૌદ્ગલિક સાસારિક મુખ્ય માટે કર્યો હોય, આરભ પરિગ્રહ હિંસા યુક્ત કર્યો હોય, વિપરીત રીતે કર્યો હોય, અજ્ઞાનતા અને ખેપસ્વાઈથી કર્યો હોય, ખરી શ્રદ્ધારહિત કર્યો હોય તો તે સર્વ ગુણો અવગુણ રૂપે પરિણમે છે અને સસાર ભ્રમણ થાય છે પણ ઉપયોગ, વિધિ અને જ્ઞાના પ્રમાણે શુદ્ધ શ્રદ્ધા સહિત, નિરાશી ભાવે, સ્વાભાવિક આત્મ ભાવથી, ફક્ત આત્માની સપુર્ણ શુદ્ધિ માટે કર્યો હોય તો મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

સમુચ્ચય જ્ઞાન

પાંચજ્ઞાન—મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનપર્યાવ અને કેવળ જ્ઞાન

ત્રણુ અજ્ઞાન—મતિ અને શ્રુત અજ્ઞાન, અને વિભિન્ન જ્ઞાન તેમાં અજ્ઞાન હેય છે

અહિં એટલું જાણવું જોઈએ કે—

મતિ સુદ્ધિ વિચારપૂર્વક શ્રુતજ્ઞાન ધર્મ માટે આલબ્ધન રૂપ છે શ્રુતજ્ઞાનથી શુદ્ધ અધ્યવસાય આવે છે અને પરિણામોની વિશુદ્ધિ થતા થતા એકત્વ વિતર્ક અવિચાર રૂપી શુદ્ધ ધ્યાનનો ખીજો પાયો ક્ષપક શ્રેણીમાં આવે તો કેવળજ્ઞાન થાય.

શ્રુતજ્ઞાન, જ્ઞેય (જાણવા યોગ્ય) હેય (જાણવા) અને ઉપાદેય (આદરવા યોગ્ય) એમ સર્વ પ્રકારે વસ્તુસ્વરૂપ બતાવે છે તે ઘણું વિશાળ છે તેનું વર્ણન અગ્ર ઉપાગ દ્વારા થાય છે, પણ તેમાંથી તાત્ત્વી કહેલા નવતત્ત્વનું જ્ઞાન, સમ્યક્-દર્શન માટે ખાતર જરૂરનું છે

નવ તત્ત્વની માહિતી

જીવ તત્ત્વ

વ્યાખ્યા—જીવે તે જીવ. બ્યવહારી દ્રવ્ય પ્રાણના બળથી જીવ જીવના દેખાય છે. નિશ્ચયથી ભાવ પ્રાણથી જીવ જીવે છે

દ્રવ્ય પ્રાણ દશ છે—૧ કાયા, ૨ સ્પર્શેન્દ્રિય, ૩ શ્વાસજ્વાસ, ૪ આયુષ્ય, ૫ ગ્હેન્દ્રિય, ૬ વચન, ૭ ઘ્રાણેન્દ્રિય, ૮ ચક્ષુષેન્દ્રિય, ૯ શ્રોતેન્દ્રિય, ૧૦ મન

આ દશ પ્રાણ પુરુષગણ સ્વધાના અને છે જીવની સાથે કર્મ સંયોગ સંબંધે બંધાય છે, જીવના વ્યંજન પર્યાયની ઓળખાણ આપે છે, જીવના જુદા જુદા ભવોમાં બદલાયા કરે છે, તેથી તે અપેક્ષાએ અનિત્ય છે

જીવના વીર્યના ઉપયોગથી તે દ્રવ્ય પ્રાણોમાં બળ આવે છે, એટલે બળ પ્રાણ કહેવાય છે

એકેન્દ્રિય જીવ (પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ)ને પહેલા ચારજ દ્રવ્ય પ્રાણ હોય છે પૃથ્વી (જેમકે પત્થર) અને વનસ્પતિ વૃદ્ધિ પામીને સચેતનપણુ બતાવે છે અગ્નિ અને વાયુ ગતિ કરવાથી સચેતનપણુ બતાવે છે પાણીનું સચેતનપણુ શ્રદ્ધાથી જણાઇ શકે, તેને આશ્રિત ગ્રહેલ જીવો યત્રોથી દેખાય છે

માત્રીના જીવો હલન ચલન આદિ ક્રિયાથી સચેતનપણુ બતાવે છે, તેમાં બે ઇન્દ્રિય જીવો (જળો, કીડા, પોગ વગેરે)ને પહેલા ૩ પ્રાણ છે તેષ્ઠેન્દ્રિય જીવો (કીડી, મોડી, જુ, વગેરે)ને પહેલા સાત દ્રવ્ય પ્રાણ હોય છે ચૌત્રેન્દ્રિય જીવો (માખી, મચ્છર, ડામ વગેરે)ને પહેલા આઠ દ્રવ્ય પ્રાણ હોય છે

અસસીપચેન્દ્રિય (અમુર્છિમ) જીવોને પહેલા નવ પ્રાણ હોય છે અને સસી પચેન્દ્રિય (દેવતા, મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નારકી) જીવોને દશ પ્રાણ હોય છે તિર્યંચ પચેન્દ્રિયમાં માછલા વગેરે જળચર, ગાય, ઘોડા, સિંહ, કુકડા વગેરે અજળચર, અર્ધ વગેરે ઉચ્ચ, ઉંચ વગેરે ભુજળચર અને પક્ષીનો સમાવેશ થાય છે

સમક્રિતિ જીવનો હેતુ—દ્રવ્ય પ્રાણ વગેરેથી જીવોને ઓળખીને તેમની પોતાના ગુણગ્યાનની યોગ્યતા પ્રમાણે રક્ષા કરવી જોઈએ

જીવના ભાવ પ્રાણ-જ્ઞાન, દર્શન, સુખ, વીર્ય, દ્રષ્ટિ. (માન્યતા) એ મુખ્ય પાંચ છે, તે વધારે ઓછા પ્રમાણમાં અથવા કોઈ પણ અમુક સ્વરૂપે સર્વ જીવોને હંમેશા હોય છે તેથી નિત્ય છે. ભાવ પ્રાણ જીવ સાથે તદ્દુપ (એકાકાર, એકત્વ) સંબંધે હોય છે, જીવથી જુદાં નથી, તે જીવના અર્થ પર્યાય છે

ભાવ પ્રાણ શુદ્ધ હોય તે ગુણ રૂપે છે અને રાગાદિ દોષ યુક્ત અશુદ્ધ હોય તો અવગુણ રૂપે છે, જેમકે અજ્ઞાન, ઉદ્ધ, પૌદ્ગળીક સુખ દુઃખ, બાળ વીર્ય મિથ્યાત્વ-એ બધાં અવગુણ, જીવે મેળવેલાં કર્મના ઉદયથી થાય છે એટલે પુદ્ગળ સયોગે ઉપજે છે. તે અવગુણો સર્વથા નાશ પામે તે અપેક્ષાએ ભવ્ય જીવને અનાદિ સાંત છે, સર્વથા નાશ ન પામે ત્યાં સુધી પરપરાની અપેક્ષાએ નિત્ય છે અને ઉપયોગ આત્રિ અનિત્ય છે. ભાવ પ્રાણ સર્વથા શુદ્ધ થયા પછી અકર્મપણાને લઈને શુદ્ધ જ રહે છે

ભાવ પ્રાણનું ભેદ અભેદપણું

જીવનુ લક્ષણ ચૈતન્ય (ચૈતના) છે તેમા સ્વાભાવિક સ્ફુરણા થાય તે વીર્ય (આત્મ શક્તિ) ના ઉપયોગથી ચૈતના સાકાર ઉપયોગે જ્ઞાનમાં પરિણમે છે અને નિરાકાર ઉપયોગે દર્શનમાં પરિણમે છે અને તે જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગમા સમભાવ હોય છે ત્યારે સુખ રૂપે પરિણમન થાય છે અને રાગ દ્વેષ હોય તો સુખ-દુઃખ રૂપે પરિણમન થાય છે.

તેની સાથે વસ્તુને વસ્તુ રૂપે માનવી તે શ્રદ્ધા (માન્યતા), તેમાં વસ્તુને શુદ્ધ સત્ય સ્વરૂપે માનવી તે સમક્ષિત અને વસ્તુને અશુદ્ધ સ્વરૂપે માનવી તે મિથ્યાદ્રષ્ટિ

જ્યારે મિથ્યા દ્રષ્ટિ હોય ત્યારે જ્ઞાન, અજ્ઞાન રૂપે પરિણમે છે, કાગણુ કે વસ્તુને અશુદ્ધ સ્વરૂપે જાણવી તે અજ્ઞાન જ છે. જીવના એક ગુણમાંથી બીજા ગુણમા (સમભાવે) પરિણમન તે ચારિત્ર અને એક અવગુણમાંથી બીજામા પરિણમન તે કુચારિત્ર (અસયમ) ચારિત્રનુ સહચારી વીર્ય તે પંડિતવીર્ય અને અસયમનુ સહચારી વીર્ય તે બાળ વીર્ય

ભાવ પ્રાણથી જીવ પોતાને તેમજ બીજા જીવાદિ દ્રવ્યોને જાણી શકે છે, હુ કોણુ છુ ? એવી જેને સ્ફુરણા, ધમ્જા. અનુભવ વગેરે થાય છે તે કોણુ ? તો કહે જીવ. અજીવને આવો અનુભવ, થતો નથી

સમક્ષિત જીવનો હેતુ—ભાવ પ્રાણોને ઓળખી તેમને વધારે વધારે નિર્મળ બનાવતા થકા, અતે સર્વથા સપૂર્ણ રીતે શુદ્ધ બનાવવા માટે પ્રપત્ન કરતાં રહેવુ જોઈએ. તેના પગથીયાં સમજવા માટે ભાવ પ્રાણની અપેક્ષાએ જીવોના ચૌદ ગુણસ્થાન વિભાગ જાણવા જોઈએ.

પહેલું મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાન

અહિં જીવ બહિરાત્મા છે એટલે બહારના દેખાવ ઉપરજ આધાર મળે છે જેમકે શરીરને જ જીવ માને છે ત્રિશુળવાળા ચિત્રને શકર માને, દુશ્મન મનુષ્ય કે ગણસને માગ્નાગને ઈશ્વર માને, સસારના સુખમા જ મદ્દ કરનારને ઈશ્વર, દેવ કે ઉપકારી માને, વળી સસારી સુખ માટે દેવની માનતા કરે, ધર્મ ક્રિયાઓ કરે, શુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મનું અવરૂપ ન જાણે, જીવો તથા ખીજા દ્રવ્યોની ઓળખાણ ન હોય, શુદ્ધ ધર્મ અવરૂપમા ન્યુનાધિક વિપરીતપણું કરે, કપોત કલ્પિત પરસ્પર વિરોધી સૂત્રોને ખરા માને, અપેક્ષા ગમ્યા વગર એકજ હુકમે પકડી ગમે, પોતાનો દોષ ઢાકવા કુયુક્તિથી શાસ્ત્રનો આધાર ખતાવે, તત્ત્વ સહુઅ ન જાણે આ જીવ અનાદિ અનત સસારમા ચાગ ગતિ, ૮૪ લાખ જીવ યોનિમા ભ્રમણ કરે

અહિં પણ ગુણસ્થાન છે, કારણ કે આત્મ વિકાસ કરનારા જીવો અનાદિના મિથ્યાત્વ-માથી જ નીકળનારા અને ઉપર ચડનારા હોય છે (જૈન દર્શનની દ્રવ્ય ક્રીયાથી) ૬૯ કોડાકોડી સાગરની કર્મની ત્રિથિતિ મિથ્યાત્વમા ગડીને ખપાવતી પડે છે

સમક્રિત જીવોએ મિથ્યાત્વી જીવો ઉપર અદ્વૈષભાવ, માધ્યમ્ય પરિણામ, પરમતસહિષ્ણુતા ગમ્પવા જોએ અને સચાગમા ગમ્પડશે તેને માટે મનમા ઘ્યા લાવતી જોઈએ

બીજું સાસ્વાદન ગુણસ્થાન

સમક્રિત જીવને અનતાનુમધી કષાય (ક્રોધ, માન, માયા, લોભ)નો ઉભય થઈ ચુક્યો છે અને મિથ્યાત્વ લાવમા સપડાએલ નથી ત્યાં સુધી સમક્રિતનો સ્વાદ જરા રહે છે આ બહુ દુકા કાળનો હોય છે, જાન ૧ સમય, ઉં ૬ આર્વાલિકા અને ૭ સમય ત્યાગ્યા તે જરૂર પહેલાં પુણસ્થાને આવે

ત્રીજું મિશ્ર ગુણસ્થાન

ધર્મ અને મતમતાતરમા ભેદ જાણવા જેટલી સુક્ષ્મ બુદ્ધિ નથી, એટલે મતમતાતરને પણ ધર્મ માને છે અને સમજે કે સર્વ ધર્મ સગ્યા છે, કારણ કે શુદ્ધ ધર્મનું અવરૂપ કે શુદ્ધ દેવ અને ગુરુને ઓળખવા જેટલી બુદ્ધિ નથી, પણ એટલો જ વિચાર કરે કે—

જો સર્વ મતો ધર્મરૂપે સગ્યા હોય તો તેના જુદા નામ કેમ પડ્યા? આચાર વિચારમા ભયકર ફેરફાર કેમ? ધર્મમા પાપને ધ્યાન કવી રીતે અપાણું? ઈશ્વર ઇશ્વરમા લડાઈ કેમ? ધર્મી કહેવાતા મનુષ્યોમા પરસ્પર લડાઈ કેમ? વળી એમ માનો કે કોઈ આ ગ્તે મોક્ષ જાય, કોઈ બીજો ગ્તે મોક્ષ જાય તો શું મોક્ષ કપી નગરે જુદે જુદે ઠેકાણે હોય? સપૂર્ણ શુદ્ધ આત્મ ગુણો મેળવે ત્યાં મોક્ષે જાય કે થોડી ઘણી કચાસ ગ્હી જાય તો પણ મોક્ષે જવાય?

અર્વજ સર્વજના જ્ઞાનમા શું ફેરફાર હોય? દેશકાળ અનુસરતુ વાક્ય, મૂળતત્ત્વ વિરોધી હોય તો શું ધર્મ કહેવાય?

આવા વિચારો કરે તો સમજણ આવી શકે, પણ મિશ્ર ભાવવાળામાં તેટલી બુદ્ધિ હોતી નથી. સંસારી કામમાં ગમે તેટલી બુદ્ધિ હોય પણ ધર્મમાં બુદ્ધિ ન હોય તો અજ્ઞાની જ કહેવાય, પણ મિશ્રગુણસ્થાનવાળા છેવટે સમકિત પામવાના છે, કદાચ તે જ ભવમાં ન પામે.

નોંધ:—સર્વ ધર્મ સરખા અને મોક્ષના અનેક રસ્તા—તેનો ખરો અર્થ એવો છે કે ધર્મના ભેદો અથવા રસ્તા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ તેમાથી કોઈની કિમત ન્યૂન કે અધિક ન ગણવી. શરૂઆતમાં કોઈ જીવ મુખ્યતાથી એક ગુણને ઉત્કૃષ્ટ રૂપે આરાધે, પણ ખીજા ગુણમાં ધેષ તો નજ લગાડે અને છેવટે સર્વગુણ સંપૂર્ણ રીતે પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ કેવળ જ્ઞાન થાય.

ગુણસ્થાન ચારથી બાર મુધીના જીવો તારતમ્યતા સહિત સમકિત (અતરાત્મા) છે અને ગુણસ્થાન ૧૩, ૧૪ વાળા સર્વજ અને સિદ્ધ ભગવાન પરમાત્મા છે. ગુણસ્થાન ખીજાવાળા જીવોની બહિરાત્મા થવાની તૈયારી છે, ગુણસ્થાન ત્રીજાના જીવો અતમુહુર્તમાં બહિરાત્મા થાય અથવા અતરાત્મભાવમાં જાય, ત્રીજો ગુણસ્થાને કોઈ મરે નહિ.

ચોથું ગુણસ્થાન અવિરતિ સમકીતી જીવનું છે.

અહિ શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ અને ધર્મનો સ્વીકાર અને નિશ્ચય થાય છે અને તેમાં આત્મ ઉપજે છે, નવતત્ત્વનું જ્ઞાન થાય છે, ચેતન અને જડનું સ્વરૂપ સમજાય છે, સમકિતના સર્વ ભેદોનું પાલન થાય છે, આત્માને મન, વચન, શરીર અને ચક્ષુથી દેખાતી સર્વ વસ્તુથી ભિન્ન મનાય છે અને આત્માનો અનુભવ થઈ શકે છે પણ ચારિત્રનું ખીલકુલ પાલન થતું નથી.

પણ જો સમકિતમાથી બ્રૂટ ન થાય તો ૬૬ સાગર મુધીમાં ક્ષાયક સમકિત અને ચારિત્ર પામીને તે જીવ મોક્ષે જાય અને પડવાઈ થાય તો અર્ધપુદ્ગળ પરાવર્તનમાં સાડા આઠ વર્ષ ન્યૂન, તેટલા કાળમાં ફરી સમકિત પામી મોક્ષે જાય જ.

સમકિત જીવો અતરાત્મા કહેવાય, કારણ કે તેઓ બાહ્યરૂપ ઉપર કંકત નથી જોતા પણ તેનું અભ્યંતર રહસ્ય જુએ છે, જેમ કે—સચેત શરીરને જુએ ત્યારે શરીરમાં રહેલ, પણ શરીરથી ભિન્ન સ્વભાવવાળા આત્માને જુએ છે અને તે પોતાના જેવો ગણે છે.

ત્રિશુળધારી—મનુષ્યનું ચિત્ર જોઈને જ્ઞાન—દર્શન—ચારિત્ર કંપી ત્રણ પાખડાવાળા આધ્યાત્મિક શસ્ત્રથી કર્મ કંપી શત્રુનો નાશ કરીને ઉપદ્રવ ગહિત થનાર પરમાત્માનો ખ્યાલ આવે છે.

વૈશ્નવ—(વશનવ) નામ પરથી પાંચ ઈન્દ્રિય દમન અને ચાગ કપાય વશ કરવાનો ખ્યાલ આવે છે.

બ્રાહ્મણ—નામ પરથી આત્માને જાણનાર, અલ્પચર્યા પાળનાર, “મા હણો” નો ઉપદેશ દેનાર સાધુનો ખ્યાલ આવે છે,

સમકિતી જીવ, પીર, મેલડી, શીતળા ગણપતિ, હનુમાન વગેરે લૌકિક દેવની માનતા તો ન જ કરે, પણ શાંસારી સુખ માટે તીર્થ કર દેવ, ગુરુ કે ધર્મની પણ માનતા ન કરે

સમકિતી જીવ સર્વજ્ઞ પ્રણિત પ્રવચન અનુસાર જ ધર્મ કાર્યમાં અભિપ્રાય આપે, ન સમજાય તેવી બાબત હોય તો “ તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય ” નો આશ્રય લે, પણ સ્વચ્છદી અભિપ્રાય ન જ આપે

સમકિત જીવ સર્વજ્ઞ (મહાવીર, વગેરે તીર્થ કરો અને કેવળી) ને બીજા અસર્વજ્ઞ (બુદ્ધ વગેરે) ની પંકિતમાં નજ મુકે તેમજ સમકિત અને પાંચ મહાવ્રત વગરના સંન્યાસી વગેરે નામથી ઓળખતા જીવોની પંકિતમાં સાધુને ન મૂકે.

સમકિત જીવ કુવચનને સત્યગ્ જ્ઞાનમાં પરિણુમાવી શકે છે, જેમકે મહાભારતની લડાઈમાં કેટલાંક હાથીઓને લાલા એવા લાગ્યા કે તેના જોરથી તે હાથીઓ ઉચા આકાશમાં ચડી ગયા, તેમાંના કેટલાંક હજી ત્યાંજ અદ્ધર છે, આ અસભવિત વાક્યને યોગ્ય અર્થમાં ખેસાડી શકાય છે, તે એવી રીતે કે કેટલાક હાથીઓના જીવ ત્યાંથી નીકળી સુક્ષ્મ નિગોદમાં ઉચે જઈ ઉપજી શકે, તેમાંના કેટલાક તેજ સ્થાને હજી ચવતા અને ઉપજતા હોઈ શકે

જૈનેતર શાસ્ત્રોને સીધી રીતે ખોટા જાહેર કરવાથી ટંટા થાય છે અને સાચા કહેવાથી મિથ્યાત્વ દોષ લાગે છે. તેથી જિનવચનને બાધા ન આવે એવો અર્થ લાગુ પાડવાથી શાંતિ જળવાઈ રહે છે તેમજ બીજાને સમજાવી શકાય એટલા માટે સમકિતી જીવોએ શાસ્ત્રજ્ઞ થવું જોઈએ.

સમકિત જીવ સાંસારીક કામમાં આત્મ દષ્ટિ રાખીને ઓછું પાપ થાય એવી રીતે બુદ્ધિ વાપરે પણ અભ્યતરથી એમ ન સમજે કે આ કામમાં જ્યાં આશ્રવ થાય છે ત્યાં હું જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરું છું, જ્ઞાનનો ઉપયોગ મોક્ષમાર્ગમાં જ હોય છે. સમકિત વગરના સસારમાં બહુ ડાહ્યા ગણાતા માણસો કોઈ વખતે નિગોદમાં જઈ ઉપજે છે

એકા ગુણુસ્થાનવાળા મરી જીવન્ય પહેલે દેવલોકે, ઉત્કૃષ્ટ બારમે દેવલોકે જાય અને ૧૦ ત્રીજે ભવે, ઉત્કૃષ્ટ ૧૫ ભવે મોક્ષ જાય તેઓ અતરમાં કોઈ જીવ સાથે વેર ન રાખે, તેમને અનતાનુયવી ક્રોધ-માન-માયા-લોભ તથા મિથ્યાત્વ મોહનીય, મિશ્રમોહનીય ઉદયમાં ન આવે અને કેટલાકને સમકિત મોહનીયનો પણ ઉદય ન થાય આ ૭ પ્રકૃતિનો ક્ષય કે ઉપરામ કે ક્ષયોપશમ થાય સસારી વાસના ઘટતી જાય છે કષાયો ઉપજી જાય તો પાછળથી પન્તાય છે

પાંચમું ગુણુસ્થાન

દશ વિરતિ સમકિત જીવનું છે.

અહિ અનતાનુયધી તેમજ અપ્રત્યાખ્યાની એ આઠ કષાય ઉદય ભાવમાં ન આવે તેમજ દર્શન ત્રિકને પણ ઉદયમાં ન આવવા દે દર્શન સમકનો ક્ષય, કે ઉપશમ કે ક્ષયોપશમ હોય અને

અપ્રત્યાખ્યાની કષાયનો ક્ષયોપશમ હોય સમક્રિતના ગુણ ઉપરાંત, અશથી વ્રતનિયમ પાળે જ્ઞાન્ય એકે પચ્યાખ્યાણ કહે, મધ્યમથી બાગ્રવત પાળે, સામાયિક પ્રતિક્રમણ, પોષધ કહે, ઇત્કૃષ્ટ ધેર રહીને સાધુના જેવા નિયમો પાળી અગીયારમી પ્રતિમા આપે અને સથાગે કહે કષાયોના ઉપજવા વખતે જ પચ્યાતાપ કરી તેમને શમાવે

૩ થી ૧૫ ભવમા મોક્ષ જાય મરીને ૧ થી ૧૨ દેવલોકમા ઉપજે, મિથિતિ જ્ઞાન્ય અતર્મુહુર્ત ઉ પૂર્વ કોડમા ૮૧૧ વર્ષ ઓછા

છઠું ગુણસ્થાન

પ્રમત્ત સંયતિનું

અહિ અનતાનુમધી-અપ્રત્યાખ્યાની કષાય એ બાર કષાયને ઉદયમા ન આવવા દે તેમજ દર્શન ત્રિકતે પણ ઉપજવા ન દીએ દર્શન સમક્રોના ક્ષય, ઉપશમ કે ક્ષયોપશમ હોય અને અપ્રત્યાખ્યાની તથા પ્રત્યાખ્યાની એમ આઠ કષાયનો ક્ષયોપશમ હોય

આમાયિક, છદ્ધોપચાપનીય અને પરિહાર વિશુદ્ધ-એ ગણુ ચારિત્રમાથી એક ચારિત્ર પાળે સમક્રિત સહિત પાત્ર મહાવ્રત પાળે, સત્તર ભેદે સજ્ય પાળે, બાર ભેદે તપ કહે

મિથિતિ-૪૦ અતર્મુહુર્ત, ઉં ૮૧૧ વર્ષ ન્યુનકોડપૂર્વ

જ્ઞાન્ય ત્રીજે ભવે, ઉત્કૃષ્ટ ૧૫ મે ભવે મોક્ષ જાય, જ્ઞાન્ય પહેલે દેવલોકે ઇત્કૃષ્ટ અનુત્તર વિમાને ઉપજે સજ્જનના કષાયનો ઉદય આવવાથી કેવળજ્ઞાન ન પામે.

આ ગુણુ મ્થાને ૪૦ મે હજાર કોડ ઉં ૮ હજાર કોડની સખ્યા હોય

સાતમું ગુણસ્થાન

અપ્રત્ત સંયતિનું

અહિ બાર કષાય અને ત્રણ દર્શન ત્રિક ઉપરાંત સજ્જનના ક્રોધને ઉદયમા ન આવવા દે, પાત્ર ઇદ્રિયના ૨૩ વિપયને તાળે ન થાય, બાહ્ય જગતમાથી મનને ખેચીને ધર્મધ્યાનમા વીતરાગ દેવની આજ્ઞા, સસાગના દુખના કાચ્છો, કર્મના વિપાક, લોકના અમ્થાન અને પગ્માત્માના ગુણોનો વિચાર કહે, અકલ્પ ત્રિહલ્પને અટકાવે

સમભાવ, સમતા રસ, ક્ષમા, શાંતિને ખાસ અનુભવમા મુકવામા આવે છે અહિ લેક્ષ્યા પણ શુભ જ છે અહિ મુધી ત્રણ અમક્રિતમાનુ ક્રોધ એક સમક્રિત હોય

સ્થિતિ જ્ઞાન એક સમય, ઉત્કૃષ્ટ અતર્મુહુર્ત, જ્ઞાન તોજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટ ત્રીજે ભવે મોક્ષ જાય, ધ્યાનમાં મરે તો નવ શ્રેયેક અને અનુત્તર વિમાનમાં ઉપજે.

આ ગુણુ સ્થાનમાં એક સમયે ઉં ૯૦૦ ક્રેડ જીવ લાભે

આરંભુ ગુણુસ્થાન

અપૂર્વ કરણ

અહિ શુકલ ધ્યાનનો પહેલો પાયો તે પૃથક્ત્વ વિતર્ક સવિચાર શરૂ થાય છે શ્રુતજ્ઞાન અનુસાર, પૂર્વે કદી ન થયેલ પોતાનાજ વિરોધનાસથી વિચાર શ્રેણી ઉત્પન્ન થાય છે, નમ્રતાનો ઉત્તમ રીતે વિકાસ થાય છે, અભ્યતર પરિણામે સ્થિર અધ્યવસાય થતાં બાહર કષાય બાહર ચપળતાથી જીવ નિવર્તે છે અહિ સમકીત ઉપશમ કે ક્ષાયક હોય પણ ક્ષયોપશમ સમકિત ન હોય ક્ષપક શ્રેણીવાળાને ક્ષાયક સમકિતજ હોય.

ઉપશમ શ્રેણી અથવા ક્ષાયક શ્રેણીની તૈયારી થાય છે પોતાના આત્માનુ અને સિદ્ધ પરમાત્મા સાથે એકત્વ કરવામાં આવે છે સંકલ્પ વિરલ્પ નથી, પણ વિતર્કહ જી છે, આત્મા જાયક ભાવમાં પરિણમે છે, હજી જ્ઞાતૃત્વમાં ઐક્ય થયું નથી, જોકે બાહ્ય ભાવોમાંથી નિવૃત્તિ થઈ છે વળી સ્થુલ દેખાતા કષાયમાંથી પણ નિવૃત્તિ થાય છે, તે અપેક્ષાએ નિવૃત્તિ બાહર ગુણુસ્થાન કહેવાય

સ્થિતિ જ્ઞાન ૧ સમય, ઉત્કૃષ્ટ અતર્મુહુર્ત

૮,૯ અને ૧૦ ગુણુસ્થાને એક સમયે ઉં ૯૦૦ લાભે.

નવમુ ગુણુસ્થાન

અનિવૃત્તિ બાહર

અહિ આત્માના દ્રવ્ય ગુણુ પર્યાયમા રમણતા કરવાનો અતર્ગત ઉદ્ધમમાંથી નિવૃત્ત થયેલ નથી વળી અશીક બાહર સપરાય ક્રિયામાંથી હજી નિવૃત્તિ થઈ નથી તેથી તે અનિવૃત્તિ બાહર ગુણુ સ્થાન કહેવાય ચાર અનુતાન બધી કષાય અને ત્રણ દર્શન ત્રિકનો ઉપશમ કે ક્ષય ગુણુસ્થાન આઠ સુધીમા થયેલ હોય છે આ ગુણુસ્થાનમા અનુક્રમે ૨૦ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કે ઉપશમ થાય છે— ૪ અપ્રત્યાખ્યાની તથા ૪ પ્રત્યાખ્યાની કષાય, નપુસકવેદ, સ્ત્રીવેદ, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, દુઃખ, પુરુષવેદ, સજલનો ક્રોધ, સજલનો માન, સજલની માયા એવા અનુક્રમથી ક્ષપક શ્રેણીવાળો મોહની કર્મની પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કરે છે અને ઉપશમ શ્રેણીવાળો, ઉપશમ કરે છે આ ગુણુસ્થાન મુખીમાં કુલ ૨૭ પ્રકૃતિઓનો ક્ષય કે ઉપશમ થાય છે. અને સજલના લોભનો જ્ઞેરદાઃ ક્ષયોપશમ થાય છે અહિ અવેદીપણુ અને અમાયીપણુ પ્રાપ્ત થાય છે શુકલ ધ્યાનનો પહેલો પાયોજ હજી ચાલે છે તેની સ્થિતિ જ્ઞાન ૧ સમય ઉં ૯૦૦ અતર્મુહુર્ત.

દશમ ગુણસ્થાન સુદ્ધ સંપરાય

અહિં અગમાત્મીજ સસારી પર્યાય છે, ૬ મા ગુણસ્થાનની ૨૭ પ્રકૃતિ ઉદયમા આવતી નથી, ઉપશમ અથવા ક્ષય થયેલી હોય છે અહિં સતોપનો ઉત્તમ રીતે વિકાસ થાય છે, આત્મ-શાન્તિ અનુભવ ૩૫ સમાધિ ઉપજે છે, લેશ્યા અને ધ્યાન ગુરુલ છે

ત્રિયતિ જન્મન્ય ૧ સમય, ઉલ્કૃષ્ટ અતર્મુહુર્ત, ચાગ્રિ મુદ્ધ સપરાય છે અતિમ સમયે લોભનો સર્વથા ઉપશમ અથવા સર્વથા ક્ષય થાય છે

નોંધ: કેટલાકની એવી માન્યતા છે કે હાસ્ય પટક અહિં ક્ષય કે ઉપશમ થાય છે પણ ક્ષયક શ્રેણીની રીત જોતા હાસ્ય પટક પુરૂષ વેદ પહેલા ક્ષય થાય છે

અગીયારમું ગુણસ્થાન ઉપશાંત મોહ

અહિં સમકિત ઉપશમ હોય કે ક્ષાયક હોય પણ ચાગ્રિ મોહનીય કર્મની સર્વે પ્રકૃતિ ઉપશમ ભાવમા રહે છે ત્રિયતિ જન્મન્ય એક સમય, ઉલ્કૃષ્ટ અતર્મુહુર્ત ધ્યાન અને લેશ્યા ગુરુલ છે ધ્યાનમા કાળ કંટે તો અનુત્તર વિમાનમા જાય, પછી મનુષ્ય યદ મોક્ષ જાય, અને કાળ ન કંટે તો પડવાઈ થાય, પણ આગળ ન જાય ચાગ્રિ યથાખ્યાત હોય છે પડવાનું કાગળ એ છે કે આગળ ચડવાની શક્તિ નથી, ધ્યાન પણ વધારે મ્હી શકતું નથી, તેથી કપાયોનો ઉદય યવાથી પડે છે.

અહિં એક સમયે ઉ૦ ૫૪ જીવ લાભે

બારમું ગુણસ્થાન ક્ષીણમોહ

મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિનો સર્વથા કાયમને માટે ક્ષય થયો હોવાથી ક્ષીણમોહ કહેવાય છે ગુરુલ ધ્યાનનો ખીજો પાયો એકત્વ વિતર્ક અવિચાર છે લેશ્યા ગુરુલ છે, સમકિત ક્ષાયક છે ક્ષયકશ્રેણી, ક્ષાયક ભાવ, અમાયી, અકપાયી, વીતગમી, ભાવ નિર્ઝય, સપુર્ણ સવુદ્ધ, અમોહી, અત્રિકારી, વર્ધમાન, પગિણામી અપડીવાઈ અતર્મુહુર્ત રહે કાળ કંવો નથી પુનર્ભવ નથી છેલ્લે સમયે પાંચ જ્ઞાનાવસ્થીય નવ દર્શનાવસ્થીય, પાંચ અતગય, ક્ષય કરી, નિશ્ચયથી અગિહત થાય

અહીં એક સમયે ઉલ્કૃષ્ટ ૧૦૮ જીવ લાભે

તેરમું ગુણસ્થાન સયોગી કેવળી

સયોગી કેવળી ૧૦ બોલ સહિત વિચરે-(૧) સયોગી (ગુભ મન-વચન-કાયાના યોગ સહિત બાહ્યાન્ત્ય ચલોપ કણ થાય છે), (૨) સ-શરીરી, (૩) પદ્મગુરુલલેશી, (૪) યથાખ્યાત ચાગ્રિ, (૫) ક્ષાયક સમકિત, (૬) પડિતવીર્ય, (૭) ગુરુલ ધ્યાન, (૮) કેવળજ્ઞાન, (૯) કેવળ દર્શન, (૧૦) છેવટના ભાગમા જૈલેશીકણ થાય છે કે જેથી મન, વચન, કાયાના યોગો રૂધાય છે

સ્થિતિ જ્ઞાન્ય અતર્મુહુર્ત, ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોડમાં ૮૧૧ વર્ષ ન્યુન. અંતભાગમાં શુકલ ધ્યાનનો ત્રીજો પાયો સૂક્ષ્મક્રિયા અપ્રતિપાતિ ધ્યાન થવાથી મન, વચન, કાયાના યોગ રૂંધી નાખે છે.

આ ગુણસ્થાને એક સમયે ૭૦ ૯ કોડ અને ૪૦ ૦ મે કોડ કેવળી ભગવાન હોય.

ચૌદમું ગુણસ્થાન

અયોગી કેવળી

સાત ધોલ સહિત વિચરે—સશરીરી, યથાખ્યાત ચારિત્ર, ક્ષાયક સમકિત, પડિત વીર્ય, શુકલ ધ્યાન, કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, શુકલ ધ્યાનનો ચોથો પાયો, સમુદ્ધીન્નક્રિયા અપ્રતિપાતિ અનિવૃત્તિધ્યાતા, અયોગી, (મન વચન, કાયાના યોગ રહિત) રૂપાતીત પરમશુકલ ધ્યાન ધ્યાતા, મેરૂની પેડે અડોલ, અચલ ગ્રિથર થાય, શરીરના પોલા ભાગ ન્યાં આત્મ પ્રદેશ નથી હોતા તે પોલા ભાગ પુરાય એટલે શરીરના પ્રમાણથી ૨/૩ અવગાહના પ્રમાણ આત્મ પ્રદેશોનો ધન થાય

શૈલેશીપણે પાંચ લઘુ અક્ષર અ ધ ઉ ઋ ઌ ઉચ્ચાર પ્રમાણ જેટલો કાળ રહીને બાકીના વેદનીય, આયુષ્ય, નામ ગોત્ર એ ચાર કર્મ ક્ષય કરીને ઔદારીક તેજસ કર્મણુ શરીરને કાયમને માટે સર્વથા છોડીને, સમગ્રેણી રૂબુગતિએ, અન્ય આકાશ પ્રદેશને ફરસ્યા વગર, એક સમય માત્રમા ઊર્ધ્વગતિએ સિદ્ધ ક્ષેત્ર (મુકિત પદ) માં જાય અને ત્યાં સાકાર ઉપયોગે સિદ્ધ થાય, બુદ્ધ થાય, પારગત થાય, પરપરાગત થાય સકળ કાર્ય અર્થ સાધી, અનત આત્મિક સુખમા લીન રહે એ સિદ્ધ પદનો લ્હાવો સર્વ ભવી જીવને હોજે ! !

નોંધ—અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે ૧૧ મે ગુણસ્થાને કાળ ન કરે તો પડવાઈ થાય. તે ઉપરથી ધર્મની પરીક્ષા કરનારાઓએ સમજવું જોઈએ કે ૧૧ મે ગુણસ્થાને કરણીમા કયાસ ચ્હી તેથી પડવાઈ થવું પડે છે અને કોઈ વખતે અર્ધપુદ્ગળ પરાવર્તન જેટલો અનતો કાળ ગમડવું પડે છે, તો જે શાસ્ત્રોમા જરાપણ ભૂલ હોય તે શાસ્ત્રો મોક્ષ જવામાં કેવી રીતે સસાર પાડે ઉતારે ? તો પછી જે શાસ્ત્રો મોક્ષ જવામા સાધન રૂપે ન હોય તે શાસ્ત્રો ધર્મ શાસ્ત્રો કેવી રીતે કહેવાય અને તેવા શાસ્ત્રોમા બતાવેલ સ્વરૂપ, ધર્મ તરીકે કેવી રીતે ગણાય ?

મોક્ષમા લઈ જાય તે જ પરમાર્થ દ્રષ્ટિએ ધર્મ છે. કુશાસ્ત્ર કહે છે કે સત્તાન વગરનો સ્વર્ગ ન જાય, તેના આધારે જમદગ્નિ તાપસ પોતાની તપસ્યા ઉપર પાણી ફેરવી લખ કરવા નીકળ્યો. જે શાસ્ત્રો પરસ્પર વિરોધી આખ્યાનથી શકા ઉત્પન્ન કરે પણ સ્યાદ્વાદની રીતિથી સમન્વય ન કરી શકે તેનો ત્યાગ કરવો વળી અપેક્ષા વગર એકાંત પક્ષની સ્થાપના કરે તેનો પણ ત્યાગ કરવો કારણ કે ક્ષયોપશમ સમકિતવાળાને અણસમજમાં ઉતારી આત્મ વિકાસમાં ધક્કો લગાડે છે

હવે જીવ તત્વને પ્રમાણથી સાબીત કરીએ

૧. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ—જે જાણે છે તે જીવ છે, જેને જ્ઞાન હોય તે જીવ છે જીવ જ્ઞાનથી પોતાને અને બીજાને જાણી શકે છે નિર્જીવ શરીરમાં આવી શક્તિ હોતી નથી કેવળ જ્ઞાની પ્રત્યક્ષ જીવના સર્વ પ્રેરણાને જીવે છે જીવના ગુણો પ્રત્યક્ષ કરવાથી જીવ પ્રત્યક્ષ વાય છે

૨. અનુમાન પ્રમાણ—(૧) કાર્યથી અનુમાન—ત્રસ જીવો વગર ચલાવ્યા પોતાની ઇચ્છાથી ચાલતા દેખાય છે ત્રેલ, આગબોટ કે બીજા યત્રો પોતાની ઇચ્છાથી ચાલતા નથી

(૨) કારણથી અનુમાન—જે શરીર દેખાય છે તેનું કારણ શું ? તેનો વિચાર કરીએ તો જાણીએ કે જીવ માટે શરીર છે, શરીર માટે જીવ નથી

(૩) ગુણથી અનુમાન—એક જીવતા માણસ અને એક મુડદાને તપાસો જાણવાનું કામ કોણ કરી શકે છે ? મુડદું (શરીર) જાણવાનું કામ કરતું નથી, તેથી સચેત શરીરમાં જાણવાનું કામ કરનાર કોઈ અન્ય દ્રવ્ય હોવું જોઈએ અને તે જીવ જ છે

(૪) આશ્રયથી અનુમાન—શરીર ધરિયો વગેરે બાહ્ય વસ્તુ દેખાય છે તેનો આશ્રય લઈને કોઈ ભોગવનાર હોવો જોઈએ, આ બાબતનો વિચાર કર્યું તો લાગશે કે તેનો ભોગવનાર જીવ છે

ઉપમા પ્રમાણ—આકાશની માફક જીવ અકી છે, તેમાં કોઈ દેખાતું નથી. આકાશ અવગાહના આપે છે, તેથી તેને જાણીએ છીએ તો જ્ઞાનાદિ ચૈતન્ય ગુણવાળાને જીવ ગણવો જોઈએ વાયુ દેખાતો નથી, પણ સ્પર્શથી જણાય છે તેમ જીવ સચેતનપણાથી સાબીત થાય છે દીપક જેમ નાનું મોટું ઘર હોવા છતાં તેમાં તેજ આપે છે તેમ જીવ નાના કે મોટા શરીરમાં સચેતનપણે પ્રકાશે છે

તલમાં તેલ, દુધમાં ઘી, વાસમાં અગ્નિ અને ફુલમાં મુગધ છે છતાં દેખાતા નથી, તેમ શરીરમાં જીવ દેખાતો નથી, પણ જ્ઞાનાદિ ચેતન ક્રિયાથી સાબીત થાય છે સિદ્ધાંતી જેમ જીવ શરીરથી સર્વથા છૂટા પડી શકે છે, પણ અકીપણાને લઈને દેખાતો નથી. જેમ સૂર્ય અસ્ત થાય છે, પણ નાશ થતો નથી, બીજા ક્ષેત્રમાં જાય છે તેમ જીવ એક શરીરમાંથી નીકળી બીજા ભવના શરીરમાં ગહે છે, પણ નાશ થતો નથી

૪ આગમ પ્રમાણ—(સર્વજન વચન પ્રમાણે જીવનું સ્વરૂપ)

(૧) સામાન્ય સ્વરૂપ—જીવ ચેતના લક્ષણવાળો, સદા (નિત્ય), અઉપયોગી અસંખ્યાત પ્રેક્ષી, સુખ દુઃખનો જાણ, સુખ દુઃખનો વેદક, અકીપી દ્રવ્ય છે

(૨) વિશેષ સ્વરૂપ કથન—લોક (વિશ્વ)ના જ દ્રવ્યોમાં જીવ પણ એક દ્રવ્ય છે જીવ સિવાયના બીજાં દ્રવ્યો જડ છે અને જીવ ચેતના યુક્ત છે. દરેક દ્રવ્ય પોતાના ગુણથી દ્રવે છે (ઝરે છે) અને પર્યાયમાં રહે છે તેવી રીતે જીવ દ્રવ્યનું પણ બાણુ હવે પર્યાયો દ્વારા જીવનું વિશેષ સ્વરૂપ બતાવાય છે.

જીવના પર્યાય

અવગાહના વ્યંજન પર્યાય—દેવ, મનુષ્ય, નિર્ઋત્ય અને નાગ્ની અશુદ્ધ પર્યાય છે અને સિદ્ધ પર્યાય શુદ્ધ છે

અર્થ પર્યાયમાં—ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક, દુઃખ, સ્ત્રી-પુરુષ, નયુ સકલેદ (મૈથુન ભાવ), મિથ્યાત્વ અપ્રત, પ્રમાદ, અજ્ઞાન—એ સર્વ અશુદ્ધ છે અને અવગુણરૂપ છે

જીવના શુદ્ધ પર્યાયો—જ્ઞાન, દર્શન આત્મિક સુખ, પરીતપીર્ય સમદ્રષ્ટિ, ક્ષમા વિનય, સરળતા, સતોષ, ગભીરતા, વૈરાગ્ય, અપેદ, નિર્ભયતા, અશોક, માધ્યસ્થભાવ, અવેદ, વિરતિ, અપ્રમાદ, ચારિત્ર—એ સર્વ ગુણ રૂપે છે, જેનાથી મોક્ષાર્થી જીવને વિકાસ કરવાનો છે, તે ગુણ કેળવવાના છે, અનુભવમાં મુકવાના છે અવગુણમાથી ગુણો કેળવતા અને ગુણમાથી ભ્રષ્ટ થઈ અવગુણમા પરિણમતા અસખ્ય શુદ્ધાશુદ્ધ પર્યાયો ઉપજે છે.

વળી બીજા દ્રવ્યોની માફક જીવ પણ ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રુવતાથી દ્રવે છે (ઝરે છે) દરેક જીવને અસખ્યાત પ્રદેશ હોય છે તે સર્વદા નિત્ય છે એક પણ પ્રદેશ વધતો કે ઘટતો નથી, વ્યંજન પર્યાયમાં સિદ્ધ પર્યાય નિત્ય છે, બીજા પર્યાયો અનિત્ય છે, અર્થ પર્યાય પરપરાની અપેક્ષાએ નિત્ય છે, વ્યક્તિગત અર્થપર્યાય ઉપયોગ આશ્રી અનિત્ય છે, અશુદ્ધ અર્થપર્યાય ભવ્ય જીવ માટે અનાદિ સાત છે, અભવ્ય માટે અનાદિ અનત છે સંપૂર્ણ શુદ્ધ પર્યાય સાદિ અનત છે, પણ ઉપયોગ આશ્રિ અનિત્ય કહેવાય, પણ તે અનિત્યતા સર્વથા નાશ સૂચક નથી

એક જીવ—માણસ મરીને દેવ થાય, ત્યારે મનુષ્ય પર્યાયનો નાશ થયો અને દેવ પર્યાયનો ઉત્પાદ થયો, પણ જીવ તો ધ્રુવ તેનો તે જ છે એટલે તે પોતે જ છે

અશુદ્ધ અર્થ પર્યાયમા એક જીવ ક્રોધ કરી અભિમાન કરે ત્યારે ક્રોધનો વ્યય અને અભિમાનનો ઉત્પાદ અને અશુદ્ધ પર્યાયની ધ્રુવતા થઈ

શુદ્ધ અર્થ પર્યાયમા જ્ઞાન ઉપયોગમાથી દર્શન ઉપયોગમાં બીજા ત્યારે જ્ઞાન ઉપયોગનો વ્યય અને દર્શન ઉપયોગનો ઉત્પાદ, પણ ચેતના ઉપયોગની ધ્રુવતા છે કારણ કે અને ઉપયોગો ચેતનાના વિશેષ સામાન્ય પર્યાય છે

એકે ગુણમા ષડ્ ગુણ હાનિ-વૃદ્ધિ રૂપે ઉત્પાદ-વ્યય થાય છે જેમકે જ્ઞાનથી અમુક વખતે એક જીવ બાણ્યો, ત્યાર પાદ અનતા જીવ બાણ્યા આવી રીતે વિદાસ પામતા જ્ઞાન ઉપયોગમા વૃદ્ધિ સમજવી અને જ્યાં ઉપયોગ સક્રોચ પામે ત્યાં હાનિ સમજવી અહિં પૂર્વ જ્ઞાન ઉપયોગ પર્યાયનો નાશ તે વ્યય, ઉત્તર ઉપયોગ પર્યાયની ઉત્પત્તિ અને સમુચ્ચય જ્ઞાન ઉપયોગની ક્રુવતા સમજવી

સિદ્ધ ભગવાનના ગુણમા ષણ્ણ હાનિ વૃદ્ધિ રૂપે ઉત્પાદ વ્યય થાય છે અનતા દ્રવ્યના અનતાનત પર્યાયો સમયે સમયે યદ્વાયા કરે છે, મુદ્ધમતા ન્યુવતા ધાગ્યુ કરે છે, તે જ્ઞેય (જાણવાની વસ્તુઓ) ની અપેક્ષાએ જ્ઞાનમા ઉપયોગ રૂપે ઉત્પાદ વ્યય થાય છે, ત્યાં જ્ઞાન ક્રુવ રહે છે, વળી ઉપયોગની ગૌણતા, મુખ્યતા, આમાન્યતા, વિશેષતા આથી, જેમકે જ્ઞાન ઉપયોગમાથી દર્શન ઉપયોગમા જ્ઞેય ત્યાં જ્ઞાન ઉપયોગનો વ્યય, દર્શન ઉપયોગનો ઉત્પાદ અને જ્ઞાન દર્શનમા મુદ્ધમતા ચેતનાની ક્રુવતા થઈ

જીવના ગુણોનું ભેદ અભેદ સ્વરૂપ

જીવના અનત ગુણો જીવમા તદુપ (એકત્વ એકાકાર) સ્વરૂપે છે, જીવન પ્રદેશમા તેમનું જુદું જુદું ધ્યાન નથી સર્વ ગુણો, જીવના સર્વ પ્રદેશોમા એકત્વ સ્વરૂપે છે પણ જાણવું, દેખવું વગેરે જુદી જુદી ભાવક્રિયા આથી પૃથક્ત્વ (ભેદ) રૂપ છે, જેમકે ચેતનાની મુદ્ધમતા થાય તે ઉપયોગ, જાણવાનું કાર્ય કરે તે જ્ઞાન, દેખવાનું કામ કરે તે દર્શન

દોષ કરવાના પ્રસંગે જ્ઞાનમા કામ કરે, પ્રસંગે વખતે નિગભિમાનપણું વગેરે વગેરે નિમિત્તોને કારણે જીવના ગુણોમા વ્યવહારિક ભેદપણું છે અને તે વ્યવહારીક ભેદો ન હોય તો કેવે પ્રસંગે શુ કરવું, કવી રીતે આત્મવિકાસ કરવો, દોષયુક્ત સસારી જીવને દોષમાથી છુટવાને કયા ગુણોને, કવી રીતે જાણવા, સમજવા, અનુભવવા તે સર્વ તરફી શકાય નહિ અને આત્મ વિકાસ થઈ શકે નહિ, તેથી વ્યવહારિક ભેદો આલ્પજન માટે ઉપયોગના છે

જીવના ગુણોનું અભેદપણું અમુક રીતે સમજી નહાય છે ધારે કે એક માણસ ધ્યાનમા એકો છે આહીં કાયાનું આસન ચિત્ર હોવાથી કાય ગુણિ છે, મૌન હોવાથી વચન ગુણિ છે, મનને શ્રુતજ્ઞાનના શબ્દાર્થ ચિત્તવનમા જોડાયું છે અથવા આત્મ પ્રદેશમા જોડાયું છે અથવા મુદ્ધ આત્મા (પરમાત્મા)ના ગુણોના ચિત્તવનમા મનને જોડાયું છે, તેથી મનગુણિ થઈ, અપ્રમાદ અવસ્થાએ જ્ઞાનના ઉપયોગમા હોય તેથી જ્ઞાન અને પડ્ધતિ વીર્ય પણ છે, તે વખતે કાંઈ દ્રવ્ય ઉપર ગગદોષ નથી, તેથી સમભાવ (ભાવ ચાગ્રિ) છે તે વખતે તરવોમા સંદેહપણું ન હોવાથી સમ્યક્ત્વ કે અર્થ

જ્ઞાન, દર્શન, ચાગ્રિ, તપ, સર્વ એક સાથે જ છે વળી સિદ્ધ ભગવાનની આત્મ ગ્મણતામા સર્વ ગુણોનો એક સાથે આવિર્ભાવ છે

આત્મ દ્રવ્યની ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવ સ્થિતિ

દ્રવ્યથી—અસંખ્યાત પ્રદેશાત્મક જીવ દ્રવ્યને સસારી અવસ્થામાં કાર્મણુ શરીરને લધને અવગાહના આશ્રી સક્રોચ વિકાસ લક્ષણુ હોય છે. પૃથ્વી કાયનો જીવ મરીને હાથી થાય, ત્યારે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની અવગાહના મુકી, મોટી અવગાહના કરે અને આત્મ પ્રદેશો શરીર પ્રમાણમાં સક્રોચ વિકાસ ગુણથી રહે છે તેથી અવગાહના આશ્રી વ્યય અને ઉત્પાદ થયો ત્યારે આત્મ પ્રદેશો ધ્રુવ છે

ક્ષેત્રથી—સસારી જીવના આત્મ પ્રદેશોમાં શરીરની અસ્થિરતાને લધને કપ થાય છે, તેથી દરેક વખતે તેના તેજ આકાશ પ્રદેશોમા અવગાહના રહેતી નથી અમુક ક્ષેત્રમાંથી ખીજા ક્ષેત્રમાં જાય, ત્યારે પૂર્વક્ષેત્ર આશ્રી વ્યય અને ઉત્તર ક્ષેત્ર આશ્રી ઉત્પાદ, ત્યારે આત્મ પ્રદેશો ધ્રુવ છે.

કાળથી—કાળચક્રના જુદા જુદા સમયોમાં આત્મદ્રવ્યનું વર્તમાનપણુ થવાથી તે અપેક્ષાએ ઉત્પાદ વ્યય થાય છે

ભાવથી—અર્થ પર્યાય અને વ્યજન પર્યાયોમાં ફેરફાર થવાથી, પૂર્વ પર્યાયોનો વ્યય અને ઉત્તર પર્યાયનો ઉત્પાદ થાય છે, ત્યારે આત્મ દ્રવ્ય ધ્રુવ રહે છે.

સિદ્ધ પરમાત્મામા અગુરુ લઘુ પર્યાય (સર્વ દ્રવ્ય પર્યાયોના અડધી પ્રતિબિંબ) ના ફેરફાર થવાથી સમયે સમયે ઉત્પાદ વ્યય થાય છે, ત્યારે આત્મદ્રવ્ય ધ્રુવ જ છે

દરેક દ્રવ્યને અનત અગુરુલઘુ પર્યાય હોય છે તેથી પોતપોતાના જ ભાવોમાં પરિણમન કરે છે અને એક દ્રવ્ય ખીજા દ્રવ્ય સ્વરૂપે કરી જતુ નથી

પર્યાયોના ઉત્પાદ વ્યયની અપેક્ષાએ આત્મા અનિત્ય છે અને દ્રવ્યની અપેક્ષાએ નિત્ય છે. તેથી જીવનુ નિત્યાનિત્યનુ સ્વરૂપ સ્યાદાદથી સમજી લેવું.

સમુચ્ચય જીવોની અપેક્ષાએ—જીવ દ્રવ્યો અનત છે, ક્ષેત્રથી આખા લોકમા ભર્યા છે, કાળથી અનાદિ અનત છે ભાવથી ઉદય, પરિણામિક, ક્ષયોપશમ, ઉપશમ, ક્ષાયક એ પાંચ ભાવોમા ગ્રહે છે, ગુણથી ચૈતન્ય લક્ષણુ યુક્ત છે

એક જીવની અપેક્ષાએ—સ્વ દ્રવ્યથી એકત્વ છે, અન્ય દ્રવ્યોથી લિન્ન છે, ક્ષેત્રથી સસાર ભ્રમણુ આશ્રી (વ્યક્તિગત ક્ષેત્ર આશ્રી) સાદિ સાંત છે, સિદ્ધ પર્યાય આશ્રી સાદિ અનત છે, કાળથી અનાદિ અનત છે, ભાવથી નિજ ભાવોમાં રહે છે, ગુણથી ચૈતન્ય યુક્ત છે

અન્ય દ્રવ્યોથી દરેક આત્મ દ્રવ્ય ભિન્ન છે એટલે બીજા જીવોથી તેમ જ મન-વચન-કાયા-ઇન્દ્રિય વગેરે પુદ્ગલ મુકધો તથા સર્વ પૌદ્ગળીક, રિદ્ધિ તથા સર્વ બીજા અજીવ દ્રવ્યોથી આત્મા ભિન્ન છે, અન્ય છે તે અન્યત્વ ભાવના ભેદ જ્ઞાન છે અને આત્માનું પોતાના શુદ્ધ ગુણોની સાથે તદ્દુપ એકત્વ છે તે અભેદ જ્ઞાન - આવી રીતે આત્માનું ભેદ અભેદ જ્ઞાન જાણ્યા વગર નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય નહિ, માટે તે જ્ઞાન ખાસ જરૂરનું છે

વ્યવહારથી આત્મા કર્મનો કર્તા અને ભોક્તા છે

ગગ દ્વેષથી આત્મા, પોતે અવગાહન કરેલ આકાશ પ્રદેશ રૂપી ક્ષેત્રમાં રહેલ પરમાણુ પુદ્ગલોમાંથી, કર્મ યોગ્ય પુદ્ગલોને ખેંચે છે, ખેંચાયેલ પુદ્ગલો આત્મ પ્રદેશો સાથે જોડાય છે અને કર્મ રૂપે પગિણુમે છે આ કામ આત્માના અશુદ્ધ ભાવોથી થયું, તેથી આત્મા કર્મનો કર્તા છે, તે કર્મો પાકે અને ફળ આપે તેમાં આત્મા છષ્ટ અનિષ્ટ ભુદ્ધિ રાખી, સકલ્પ વિકલ્પ કરી, સુખ દુઃખ ભોગવે છે, તેથી આત્મા કર્મનો ભોક્તા છે

નિશ્ચયથી આત્મા પોતાના ભાવનો કર્તા છે અને ભોક્તા પણ છે

કર્મનું મૂળ દ્રવ્ય (ઉપાદાન કામ્પણું) પુદ્ગલ છે, આત્મા નથી, આત્મ પ્રદેશો કર્મ રૂપે પગિણુમતા નથી, પુદ્ગલ કર્મ રૂપે પગિણુમે છે, માટે આત્મા કર્મનો કર્તા નથી પણ પોતાના શુદ્ધ કે અશુદ્ધ ભાવોનો કર્તા અને ભોક્તા છે વળી કર્મનું ફળ સાડ હોય કે ખરાબ હોય પણ જે આત્મા, તે ફળમાં છષ્ટ અનિષ્ટ ભુદ્ધિ ન રાખે પણ સમભાવે, જ્ઞાન ઉપયોગમાં રહે, તો કર્મ ફળ નિર્ફળ જાય છે, તેથી આત્મા કર્મ ફળનો ભોક્તા નથી થતો

આ ઉપરથી એમ સાબીત થાય છે કે આત્મા છષ્ટ અનિષ્ટ ભાવો ઉત્પન્ન કરી, સુખ દુઃખ ભોગવે છે એટલે કે આત્મા પોતાના ભાવોનો ભોક્તા છે પણ કોઈ પણ પૌદ્ગલીક વસ્તુમાં સુખ દુઃખ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ નથી. માટે જે આત્મા ખગ સુખની ઇચ્છાવાળો છે તે ગમે તેવા અજોગોમાં આત્મિક સુખ (જે પોતાના જ આત્મ પ્રદેશમાંથી મળે છે તે જ્ઞાનાનંદ) ભોગવી શકે છે અને તે સુખ પૌદ્ગળીક સુખ (શાતા અશાતા વેન્તી રૂપે, પાચ ઈન્દ્રિયોના વિષય રૂપ સકલ્પ વિકલ્પ રૂપ સુખાભાસ) કરતા અતગણુ શુદ્ધ અને માચુ છે

વળી આત્માના બધા ગુણોનું પૃથક્ત્વજ્ઞાન તથા આત્મ દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયની સિન્નતાનું જ્ઞાન તે પણ ભેદ જ્ઞાન છે અને આત્માના મધ્ય ગુણોનું એકત્વ (અભેદ-સ્વરૂપ) તે અભેદ જ્ઞાન છે

તો પછી દુઃખ મિશ્રિત પૌદ્ગળીક સુખ માટે મૃગજળની માફક ફાંફાં મારવાં અને માની લેવું કે હું સુખી છું, તેના કરતા તેવી પૌદ્ગળીક ઇચ્છામાંથી મનને ખેંચી લઈને આત્માની સાથે જોડી દેવું ગોચ્ય છે. વારંવાર અભ્યાસ પછી ખાતરી થશે કે ખરું સુખ આત્મમાંથીજ મળે છે, બીજો કયાંયથી મળતું નથી વળી કવચિત્ પૌદ્ગળીક વસ્તુ પ્રયત્ન છતાં પણ ન મળે, ત્યારે આત્મિક સુખ પ્રયત્નથી જરૂર મળે છે.

પણ જેમ અરીણી અરીણુ છોડી શકતો નથી તેમ આત્મા પૂર્વ સંસ્કાર (ટેવ)થી પૌદ્ગળીક વસ્તુ પ્રત્યે આકર્ષાય છે. આત્મા પૌદ્ગળીક દ્રવ્ય મન સાથે જોડાય અને પૌદ્ગળીક મન પુદ્ગળો તરફજ આકર્ષાય છે, પણ જ્ઞાનથી વસ્તુ સ્વરૂપ વિચારે તો પોતાની ભૂત જણાઇ આવે છે, માટે સમકિતી જીવોએ જોઈલું અને તેટલું જ્ઞાન મેળવવુંજ જોઈએ મનોયોગને સૂત્ર અભ્યાસમાં જોડ્યા કરવું, તો પછી વારંવાર જ્ઞાન ઉપયોગથી પૌદ્ગળીક કેફ કાળાંતરે છુટી જશે.

કર્મ અને કર્મફળની ઉત્પત્તિનું નિમિત્ત કારણ આત્માના રાગાદિ અશુદ્ધ ભાવો છે અને ઉપાદાન કારણ પુદ્ગળ છે.

કર્મફળ ભોગવવામાં આત્માના ભાવ ઉપાદાન કારણ છે અને કર્મ નિમિત્ત કારણ છે.

રાગાદિ ભાવના નિમિત્તથી, પુદ્ગળ કર્મ રૂપે પરિણમે છે અને કર્મના નિમિત્તથી આત્મા રાગાદિ ભાવોમાં પરિણમે છે. રાગાદિ ભાવો ભાવ-કર્મ છે અને કર્મ પુદ્ગળ તે દ્રવ્ય કર્મ છે, તેઓ એક બીજાને ઉત્પન્ન કરે છે. વ્યવહાર નય નિમિત્તને કારણ માને છે અને નિશ્ચય નય ઉપાધાનને કારણ માને છે. ઉપાદાન કારણ તે મૂળ દ્રવ્ય છે. વ્યવહારથી નિમિત્ત કાર્ય કરે છે અને નિશ્ચયથી ઉપાદાન કારણ કાર્યરૂપે પરિણમે છે.

જો આત્મા શુદ્ધ આત્મ ગુણોમાં ઉપયોગ રાખે અને રાગ દ્વેષ ન કરે તો સત્તામા રહેલા દ્રવ્ય કર્મો ઉદયમા આવે તો પણ તે ભાવ કર્મ ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી, તેથી નવીન કર્મ બધાતા નથી અને જૂના કર્મ નિર્જરવા માટે છે, જ્યારે બધા કર્મ નિર્જરીને આત્મા આકર્ષી થઈ જાય ત્યારે આત્મ પ્રદેશ સાથે કર્મ બીજ રહે નહિ, તેથી નવા કર્મ આત્મા સાથે બધાઈ શકે નહિ, તે સિદ્ધ અવસ્થા સર્વ લબ્ય જીવોને પ્રાપ્ત હોજો.

જો આત્મા જ્ઞાન ઉપયોગથી દરેક વસ્તુનું મૂળ દ્રવ્ય શોધી કાઢે અને તે મૂળ દ્રવ્યનું સ્વરૂપ વિચારે તો આપોઆપ મોહનો નાશ થાય દાખલા તરીકે-આખેથી વસ્તુ જોઈ, તે ઇષ્ટ લાગી ત્યારે જ્ઞાન ઉપયોગ આવ્યો, દેખાતી સચેત વસ્તુ હોય તો તેમા રહેલ આત્મા અસખ્ય પ્રદેશમય અતર્યંબુથી આત્મવત્ દેખાય અને વસ્તુ પુદ્ગળ સ્કંધ જણાય ત્યારે શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્ય અને શુદ્ધ પદ્માણુ પુદ્ગળના સ્વરૂપનો વિચાર કરવો.

આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે, પુદ્ગળ અણુ છે અણુ હોય તે અનત શક્તિવાળા જીવને કેવી રીતે સુખ આપી શકે? હવે જો ખગળ વસ્તુ દેખાય તો એમ વિચારવું કે પુદ્ગળ પોતપોતાના ભાવોમા ગૂંધા કરે છે, તેઓ આત્માને કંઈ કરી શક્તા નથી, તો શા માટે ખગળ ભાવથી દુઃખ વહોરી લેવું અને આત્માના જ્ઞાન આનંદ સુખનો સ્વાદ છોડી દેવો?

વળી દુનિયાની વસ્તુ ન્યા છે ત્યાંજ છે, તે વસ્તુના આકારે મનને પગિણમાવી, તેમા ગગ દ્રવ્ય ભોગની ભુક્તિ ગખવાથી મનોયોગથી આત્મા પોતા ઉપરજ રાગદ્રેષ કરે છે અને પોતેજ ભોગ બને છે એટલે જીવ ભોક્તા અને ભોગ બને છે, જો એટલોજ વિચાર આવે કે હું કેવો પાક ભજવું છું, તો પોતાની મર્યાદા જણાઈ આવે છે અને મનોમય જગત બંધ થાય છે અને કર્મ સચય પણ બંધ થાય છે

હવે પૌદ્ગલીક સુખમા જીવને સુખાભાસ થવાનું કારણ જીવના ઉત્સાહને લઈને માનસિક તારતમ્યતા છે, આલબન પૌદ્ગલીક વસ્તુ છે, એટલે મોહની કર્મના ઉદયથી એવો ભ્રમ થાય છે કે પૌદ્ગલીક વસ્તુ સુખ આપે છે, પણ નિશ્ચયથી પુદ્ગળ પુદ્ગળના ભાવોમા રહે છે અને આત્મા આત્માના ભાવોમા રહે છે

જો જીવ આત્મિક આલબનમા તેટલોજ ઉત્સાહ અને માનસિક તારતમ્યતા રાખે તો તેવી અનતગણુ આત્મિક સુખ ભોગવી શકે પણ તે માટે આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું સૂત્રદ્વારા જાણપણુ જોઈએ. માટે સમકિતી જીવે શાસ્ત્રોક્ત શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ જાણી, સમજી, મગજમા ઉતારી વારવાર અનુભવમા મૂકવું જોઈએ

પૌદ્ગળીક સુખમા ભ્રમ થાય છે તેનું કારણ અશુદ્ધ વ્યવહાર નય, માટે વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ જ સુખ્ય નય જાણી લેવાની જરૂર છે

વ્યવહાર નય —તે ઉપનય છે, કારણ કે પુદ્ગળના ભાવને આત્મ દ્રવ્યમા આરોપણુ કરે છે અને પુદ્ગળના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થતા ભાવને આત્માના ભાવ તરીકે માને છે અને નિમિત્ત કારણને કાર્ય માને છે, તેના જે ભેદ, શુદ્ધ અને અશુદ્ધ,

રાગદ્રેષવાળી પ્રવૃત્તિ પૌદ્ગળીક વસ્તુ અથવા જીવાદિ અન્ય દ્રવ્યને પોતાના માનવા, સાસારિક જામ કરવું વગેરે અશુદ્ધ વ્યવહારમા છે એટલે પહેલા ત્રણ ગુણુથાન સર્વથા અશુદ્ધ વ્યવહારમા આવે છે

મોક્ષ માર્ગ—જ્ઞાન, દર્શન, યાત્રિ, તપ (સાધન ધર્મ) એ સર્વ શુદ્ધ વ્યવહાર નયમા આવે છે અહિં સર્વ ક્રિયા આત્મ શુદ્ધિ, નિર્જગ અને મોક્ષ માટે અમલાવે થાય છે

નિશ્ચય નય આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ તરફ દોરે છે જીવના શુદ્ધ ભાવ બતાવે છે

વ્યવહાર નયમાં ચાર અને નિશ્ચય નયમાં ત્રણ મળી સામાન્ય રીતે સાત નય થાય છે, તેમાં જીવનું સ્વરૂપ ઉતારવું જોઈએ.

સાત નયથી જીવનનું સ્વરૂપ

૧. નૈગમ નયથી જીવ—આ નય જીવના ગુણ અને પર્યાય, સામાન્ય અને વિશેષ, અંશથી ખતાવે છે. સામાન્ય અશ ચૈતન્ય છે અને વિશેષ પર્યાયાંશ દ્રવ્ય પ્રાણઆત્મી છે નિગોદના જીવને અક્ષરનો અનતમો ભાગ ઉઘાડે છે અને સિદ્ધ ભગવાનને અનત જ્ઞાન છે, છતાં નૈગમ નય ચૈતન્યની અપેક્ષાએ બંનેને સરખાં ગણે છે દ્રવ્ય પ્રાણ દશ છે, તે આત્મી જીવના ૫૬૩ ભેદ પડે છે. નારડીના ૧૪, તિર્યચના ૪૮, મનુષ્યનાં ૩૦૩, દેવતાના ૧૯૮. તે જૈન સ્તોક સંગ્રહમાંથી વિસ્તારથી બાણી લેવા જોઈએ.

નૈગમ નય ચાલતા પ્રાણીને જોઈને કહે કે આ જીવ છે ન્યાય અને વૈશેષિક મતવાળા આ એકજ નયને માને છે.

નૈગમ દુર્નયવાળા દ્રવ્ય પ્રાણનેજ જીવ માને, જીવ પાંચ ભૂતોનો અનેલો છે, અને પાંચ ભૂતો નાશ થાય ત્યારે જીવ પણ નાશ પામે એમ માને એમ કહી મોક્ષ માર્ગ બંધ કરે છે.

સુનિગમ નય દ્રવ્ય પ્રાણને પુદ્ગળ સ્વરૂપ માને છે, તેમાં બળ કોરવનાર જીવને જુદો માને છે. તેની વિશેષ સમજ માટે બીજા નયનો અભિપ્રાય કમુલ રાખે છે.

૨. સંગ્રહ નય—આ નય જીવની સામાન્ય સત્તા “અસ ખ્યાત પ્રદેશ” અને “અવગાહના” માને છે. સર્વ જીવ સત્તાથી સિદ્ધ સમાન માને છે વેદાંતી ફક્ત આ એકજ નય સ્વીકારે છે. દુર્નય કહે છે કે જીવ એકજ છે, જુદા જુદા રૂપોમાં અંશ તરીકે રહે છે, એમ કરી અદ્વૈતવાદ સ્થાપે છે, ત્યારે સુનય કહે છે કે બધામાં એકજ જીવ હોય તો એકને મારવાથી બધાને લાગવું જોઈએ માટે સુખ દુઃખની તાત્કાલિકતા અને બંધન પર્યાયની વિચિત્રતાનું કારણ વ્યવહારનય પાસેથી બાણવું જોઈએ.

૩. વ્યવહાર નય—અહિં સુખદુઃખની તાત્કાલિકતા અને જીવના બંધન પર્યાયની વિચિત્રતાનું કારણ કર્મ છે જીવ કર્મનો કર્તા છે અને કર્મફળનો ભોક્તા છે તે ખતાવવા માટે આ નયમાં ૧૪ ગુણસ્થાનની (શરીર, ઇન્દ્રિયો અને વચનથી થતી) બાહ્યક્રિયા આવી બંધ, પણ ૬ થી ૧૪ ગુણસ્થાનમાં બાહ્યક્રિયા સાધુના બાહ્ય આચારમાં આવી બંધ

૭ થી ૧૪ ગુણસ્થાનનો આધાર અભ્યંતર ભાવ (પરિણામ) ઉપર છે, તેથી તે સર્વ શબ્દાદિ ભાવ નયમાં બંધ, પણ પહેલાં ૭ ગુણસ્થાનમાં બીજા ભવનું આયુષ્ય બંધાય છે તેથી તે સાને વ્યવહાર નયમાં બંધ, જીવ જ્યાં ગુણસ્થાને આયુષ્ય બંધતો થયો ૭ મે ગુણસ્થાને બંધ અને ૭ મા

ગુણગ્રાન્થાનતી શરૂઆતમા આયુષ્યનો બધ પુરો કરે એટલા પુરતો જ ૭ મા ગુ નો લવબધ આશ્રી વ્યવહાર સમજવો.

વળી ઉપશમ ઐશ્વરી ગુણગ્રાન્થાન ૮ થી ૧૧, ભાવ આશ્રી છે, પણ જોણે પૂર્વે આયુષ્યનો બધ બાળ્યો હોય તે કદાચ ઉપશમ ઐશ્વરીમા કાળ કરે વળી ઉશમ ઐશ્વરીવાળા પડવાઈ યાય છે તે અપેક્ષાએ તેમને વ્યવહારમા ગણાય અને ભાવ આશ્રી નિશ્ચય નયમા ગણીએ તો શબ્દ નય મુંવી ગણાય. ઉપશમ ઐશ્વરી એવભૂત નય સુધી લઈ જતી નથી.

વ્યવહાર નયના બે ખેદ શુદ્ધ અને શુદ્ધ અશુદ્ધ વ્યવહાર નયમા પહેલા ત્રણ ગુણગ્રાન્થાન આવી જાય. શુદ્ધ વ્યવહાર નયમા બાકીના ગુણગ્રાન્થાનોની યોગોના અવલબન રૂપી બાલ્ય કરશી આવી જાય. અહિ શુભ અને અશુદ્ધમાં કષ્ટક કરક બતાવીએ, રાગદ્વેષ રહિત તે શુદ્ધ, તે સવર તત્ત્વમા જાય, અને સમભાવ (સવર) સાથે કરશી તે નિર્જરા તત્ત્વમા જાય.

શુભ સામાન્ય રીતે પુન્ય તત્ત્વમાં જાય છે, અશુભ પાપ તત્ત્વમા જાય. સરાગ સયમમા, રાગ ભાવ હોવાથી મોક્ષ મળતું નથી, પણ આખરે રાગ તુટી જાય એવી પરપરાએ તક મળે છે.

સસારી વાસનાની પૂર્તિ માટે જે દ્રવ્ય ચારિત્ર વગેરે પાળવામા આવે તે મિથ્યાત્વમાં છે, વ્યવહાર નય કક્ત યોગોના આલબનવાળી બાલ્ય આકૃતિ ઉપર આધાર રાખે છે, પણ ભાવ સમજવા માટે ઉપગતી નયની વાત માન્ય કરે તો સુવ્યવહાર નય કહેવાય કુવ્યવહાર નય કક્ત બાલ્ય દેખાય તેટલું જ માને.

ચાર્વાક મતવાળા કક્ત વ્યવચાર નયને જ માને છે.

૪. ઋણુસુત્ર નય—વ્યવહારિક ક્રિયા જોઈને આ નય કહે છે કે જીવના વર્તમાન કાળનો ઉપયોગ તે ખરી ક્રિયા કોઈ સામાયિકમા ખેડો હોય પણ વ્યાપારમા ધ્યાન જાય ત્યારે તેને વ્યાપારી કહે કોઈ પરણવા ખેડો હોય, પણ તેનું મન જો ધર્મ ધ્યાન શુદ્ધધ્યાનમા જાય તો તેને તે વખતે (શુદ્ધ ધ્યાનમા હોય ત્યારે) સાધુ કહે છે.

બૌદ્ધમતવાળાઓએ કક્ત ઋણુસુત્ર નયને જ માનીને ક્ષણિકવાદ સ્થાપ્યો કે જીવ ક્ષણે ક્ષણે મરે છે અને થાય છે ત્યારે મુનય કહે છે કે જો જીવ ક્ષણે ક્ષણે મરે તો એક જીવ પાપ કરે અને બીજો જીવ નરકે જાય, એક ગુન્હો કરે અને બીજો સગ્ગ પામે, પણ તેમ નથી, જીવદ્રુવ છે, તેની (પર્યાય) મિથિતામા કેન્દ્રાર થયા કરે છે, તેનો વિસ્તાર બાણવા માટે બીજા નયોને માનવા જોઈએ.

ઋણુસુત્રનય ગુભાશુભ બન્ને પ્રકારના જીવના ઉપયોગ (વર્તમાન કાળ આશ્રી) બતાવે છે.

૫. શબ્દનય—તે સમ્પદના વાચ્યાર્થ પર્યાયને માને છે અને કહે છે કે ભાવ પ્રાણુથી જીવે તે જીવ અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર પ્રત્યે ગમન કરે (પગિણમે) તે આત્મા જીવ યોતાના

ભાવનો કર્તા છે અને પોતાના ભાવનો ભોક્તા છે. આ નયમાં જીવનું શુદ્ધ-સ્વરૂપ (ગુણ) શરૂ થાય છે અને સમ્યગ્ દર્શન સ્વરૂપ બતાવવામાં આવે છે.

૬. સમભીરૂઢનય—તે કહે છે કે શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપની નજીક હોય તે જીવ આ નયમાં ક્ષાયક સમક્રિત, ક્ષપક શ્રેણીવાળા તથા સયોગી અને અયોગી કેવળી આવે

૭ એવંભુતનય—પોતાના ગુણોથી પૂર્ણ હોય અને પ્રતિસમય આત્મગુણોમાં રમણતા કરે તે જીવનું શુદ્ધ સ્વરૂપ છે આ નય શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ (સિદ્ધ સ્વરૂપ) બતાવે છે.

સારાંશ—અધા જીવોનું સ્વરૂપ બતાવવા માટે તેમ જ એક જીવનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ બતાવવા માટે તથા વિકાસ માટે સાતે નયની જરૂર પડે છે દરેક નય પોતપોતાનો વિભાગ બતાવે છે. એકજ નયને પકડી રાખનાર એકાંતવાદી, અજ્ઞાની અને મિથ્યાત્વી છે

સમક્રિતી જીવ સર્વ સુનયની વાત માન્ય રાખે છે અને એક નયની વાત અશયી સત્ય માને છે, પણ તેના એકાંતવાદને મોક્ષમાર્ગ તરીકે માનતો નથી. તેમજ તે તરફ અક્રોધપણે માધ્યસ્થભાવ ધરાવે છે

ચાર નિક્ષેપથી જીવનું સ્વરૂપ

નોંધ—અહિ જીવનું સ્વરૂપ બતાવવા માટે જીવને નિક્ષેપમા ઉતારેલ છે, પણ નિક્ષેપનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ બતાવેલ નથી

નિક્ષેપો ચાર છે—(૧) નામ, (૨) સ્થાપના, (૩) દ્રવ્ય, (૪) ભાવ.

નામ નિક્ષેપથી જીવની ઓળખાણ—(૧) કોઈ જીવનું નામ “જીવ” આપવું જેમ કે જીવી, જીવો, (૨) લોકના જ દ્રવ્યમાના ચૈતન્ય લક્ષણવાળા દ્રવ્યનું નામ સજ્ઞા “જીવ” એવો બ્યવહાર કરવો તે, (૩) અજીવ વસ્તુનું નામ “જીવ” આપવું તે અહિ અજીવમાં જીવ નથી, તેથી ગુણ રહિત હોવાથી અવત્યુ છે

સ્થાપના નિક્ષેપમાં જીવ—(૧) જીવના કોઈ એક બ્યજન પર્યાય જેમકે મનુષ્યનું ચિત્ર, મૂર્તિ અહિ ચિત્ર કે મૂર્તિ પુદ્ગળ સ્કંધ છે, જીવ નથી તેથી અવત્યુ છે, પણ જીવનું ચિત્ર હોવાથી સદ્ભુત અવત્યુ છે (૨) અજીવ વસ્તુની જેમકે કોડીની જીવ તરીકે સ્થાપના. અહિ અસદ્ભુત અવત્યુ છે (૩) “જીવ” એમ શબ્દાક્ષરથી લીપીમાં સ્થાપના કરવી તે દ્રવ્ય મૂત્રનો વિષય છે. (૪) જીવના સ્વરૂપની મનમાં સ્થાપના કરવી, તે ભાવસૂત્ર ધ્યાનનો વિષય છે

દ્રવ્યનિક્ષેપમાં જીવ—(૧) ઉપયોગ શન્ય જીવ-આ અવત્યુ છે. કારણ કે જીવ સદા સંઉપયોગી છે સૂક્ષ્મ નિગોદનો જીવ પણ અક્ષગ્ના અનતમાં ભાગ જેટલા અજ્ઞાન અને અચક્ષુ

દર્શનના, ઓધસનાથી ઉપયોગમા ગ્રહે છે (૨) અસખ્યાત પ્રદેશી આત્મ દ્રવ્ય-(દ્રવ્ય આત્મા)-અહિ આઠ આત્મામાનો એક પ્રકાર બતાવ્યો છે (૩) જીવ સમધી શાસ્ત્રનો ઉપયોગ ગ્રહિત અભ્યાસ

જીવનો ભાવ નિક્ષેપ—(૧) આગમથી જીવના ભાવ. (૨) નો આગમથી, આગમથી જીવના ભાવ જ છે—૧ ઉદય ભાવ, ૨ ક્ષયોપશમ ભાવ, ૩ પાશ્વિભિક ભાવ, ૪ ઉપશમ ભાવ, ૫ ક્ષાયક ભાવ એ પાંચ મુખ્ય ભાવ અને જોકો આન્નિપાતિક ભાવ (સયોગી ભાવ)

૧ ઉદય ભાવ—તે આઠ કર્મના ઉદયથી થાય છે, તેમા જીવને સંબોધીને વ્યવહારથી જે ભેદો કહેવાય છે તે જીવ ઔદાયિક અને સરીગને સંબોધીને જે ભેદ કહેવાય છે તે અજીવ ઔદાયિક છે

જીવના ઉદય ભાવ—૪ ગતિ, પૃથ્વી આદિ જકાય, ૪ કપાય, ૩ વેદ, ૬ લેખ્યા, મિથ્યાત્વ દ્રષ્ટિ, અત્રતીપાણુ અગ્રસીપાણુ, અજ્ઞાન, આહાર કચ્ચાપાણુ ઝંઝઝપાણુ, સયોગીપાણુ અસિદ્ધપાણુ, સસાર ભ્રમણ અકલ્પણીપાણુ

અજીવના ઉદય ભાવ—ઔદાયિકાદિ પાંચ શરીર તથા જે જે પુદ્ગલો ને પાંચ શરીરના વ્યાપાર માટે પશ્ચિમે તથા વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, તે બધા શરીરના ભાવો છે

૨ ક્ષયોપશમ ભાવ—અહિ જીવ, જે કર્મ ઉદય આવે છે તેને ખપાવે અને ઉદય નથી આવ્યા તેને ઉપશમાવે ને ક્ષયોપશમભાવ કહેવાય. તેનાથી જે કળ ઉપજે ને ક્ષયોપશમ નિપજ કહેવાય તે આ પ્રમાણે—મતિ, જ્ઞાન, અવધિ મનપર્યાય એ ચાર જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન, અજ્ઞ-અચ્છ-અવધિ એ ત્રણ દર્શન, ૩ દ્રષ્ટિ, પહેલા ચાર ચાગ્રિ, શ્રાવકપાણુ, દાનાદિ પાંચ કલ્પિધ, ૩ વીર્ય, પાંચ ઇન્દ્રિય, પૂર્વેનો અભ્યાસ, આચાર્યની પદ્ધતિ

૩. પાશ્વિભિક ભાવ—પરિવર્તનશાળા ભાવ તેના એ ભેદ—

૧ અનાદિ પાશ્વિભિક ભાવવાળી વસ્તુ પોતપોતાના ભાવમા કર્યા કરે, પણ ખીજી વસ્તુના ભાવ ક્યે પશ્ચિમે નહિ તેથી પોતાનું મુળ સ્વરૂપ સાચવી ગળે છે તે દગ છે—ધર્માન્તિકાય, અધર્માન્તિકાય, આકાનાન્તિકાય, જ્વાન્તિકાય, પુદ્ગલાન્તિકાય, અદ્વાકાળી, ભત્ર્ય, અભત્ર્ય, લોહ, અલોહ એ દશ સર્વદ છે ભત્ર્યનો અભત્ર્ય ન થાય, અભત્ર્યનો ભત્ર્ય ન થાય, લોકમાથી અલોક ન થાય, એમ દમે બોલતું સમજતું પણ એ દમથી દેવે-દેવે ક જીવ જીવનાજ ભાવોમા કર્યા કરે, પુદ્ગળ પુદ્ગળનાજ ભાવોમા કર્યા કરે. પાશ્વિભિક ભાવનું દાગળ અગુરુ લઘુ ગુણ છે

૨ સાદિ પાશ્વિભિક ભાવ જે વસ્તુ આખથી દખાય છે, એટલે જે સર્વ વસ્તુ પુદ્ગળની બનેલી છે, તેમા પુદ્ગળ જાય, આવે ગળે, મળે કટલીક વસ્તુનું સ્વરૂપ આપના

દેખતાં જ ફરી જાય છે, શરીરમાંથી રાગ કે માટી થઈ જાય છે, મોટી મોટી વસ્તુ જેમ કે પૃથ્વી તે અત્યારે જે પુદ્ગલોની બનેલી છે તે સર્વ પુદ્ગલો અમુક કાળે બીજે દેકાણે ચાલ્યાં જાય અને બીજેથી પુદ્ગલો આવીને તે પૃથ્વીરૂપે પરિણમે, પણ પૃથ્વી પૃથ્વીરૂપે રહે આવી મોટી વસ્તુ શાશ્વતી કહેવાય અને જેનું નામ નિશાન ન રહે તે અશાશ્વતી વસ્તુ ગણાય, ૭ નરક, ૮ પૃથ્વી, દેવલોક, મૂક્તિશિક્ષા વગેરે શાશ્વતાં છે તેનો વિસ્તાર શાસ્ત્રોથી જાણી લેવો, તે દ્રવ્ય વસ્તુરૂપે શાશ્વતી છે પણ પુદ્ગલોના આવજન આથી અનિત્ય છે.

૪. ઉપશમ ભાવ—જીવ, જ્યારે મોહનીય કર્મની ૭ પ્રકૃતિ અનતાનુષ્ઠી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચાર અને દર્શન મોહનીયની ૩ મળી ૭ સર્વથા ઉપશમાવે-ઢાંકે-ખીલકુવ ઉત્થમાં ન આવવા દે તો ઉપશમ સમકિત પામે. તેના ગુણુ સ્થાન ૪ થી ૧૧ અને મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ સુધી ઉપશમ આવે તો ઉપશમ ચારિત્ર પામે તેનાં ગુણુસ્થાન ૮ થી ૧૧ આ ભાવની સ્થિતિ અતર્મુહુર્તની જ છે.

૫. ક્ષાયક ભાવ—જીવ, જ્યારે અનતાનુષ્ઠી કષાયની ચાગ અને દર્શન મોહનીયની ત્રણ મળી સાત પ્રકૃતિનો સર્વથા ક્ષય કરે ત્યારે ક્ષાયક સમકિત પામે. મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિનો સર્વથા ક્ષય કરે ત્યારે ક્ષીણમોહ યથાખ્યાત ક્ષાયક ચારિત્ર પામે અને ચાર ધન ધાતિ કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરે ત્યારે અનતજ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-વીર્ય પામે અને કેવળી ભગવાન થાય અને આઠે કર્મનો નાશ કરે ત્યારે સિદ્ધ ભગવાન થાય.

૬. સાન્નિપાતિક ભાવ—તે કોષ્ટ એક સ્વતંત્ર ભાવ નથી, પણ ઉપલા ભાવોમાના કેટલાક સયોગી (મિશ્રણ) ભાવ છે.

એ ભાવ મિશ્ર-જેમકે ક્ષાયિક અને પરિણામિક ભાવ સિદ્ધને છે,

ત્રણ ભાવ મિશ્ર-ક્ષાયિક, પરિણામિક અને ઉદ્ય ભાવ સયોગી તથા અયોગી કેવળીને હોય

ચાર ભાવ મિશ્ર-ક્ષયક શ્રેણીવાળાને ઉપશમ સિવાયના ચાર ભાવ હોય

પાંચ ભાવ મિશ્ર-ઉપશમ શ્રેણીમા ક્ષાયક સિવાયના ચાર ભાવ હોય પણ તેની સાથે ક્ષાયક સમકિત હોય તો તેને પાંચે ભાવ હોય

ત્રણ ભાવ મિશ્ર-ક્ષયોપશમ સમકિતવાળાને ૪ થી ૭ ગુણુસ્થાન સુધી તથા પહેલા ત્રણ ગુણુસ્થાનવાળાને ઉદ્ય ક્ષયોપશમ અને પારિણામિક ભાવ હોય

તે આગમથી જીવના ત્રણ પ્રકાર—(૧) લૌકિક જીવ-વ્યવહારિક જીવ, (૨) દુપ્રાવચનવાળા જીવ તે મિથ્યાત્વી, (૩) લોકોત્તમસમકિત સહિત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમા જેના ભાવ હોય તે જીવ

આગમથી જીવ—આગમ પ્રમાણે જીવના ભાવ (ગુણ).

તે આગમથી જીવ—જીવ પોતે (સયેતન દ્રવ્ય).

નય નિક્ષેપાતી હુકિતમાં સર્વજ વીતરાગની વાણીથી, ઓછુ અધિક કે વિપરીત થયુ હોય અને જ્ઞાનના ૧૪ દોષમાંથી કોઇ દોષ લાગ્યો હોય તો અનન સિદ્ધ કેવળી ભગવાનની સાથે નમ્સ મિત્થાની દુકાંડ

સ્યાદ્વાદથી જીવનુ સ્વરૂપ

સ્યાદ્વાદ મુખ્ય સાત ભાગમાં આવી જાય છે, તેથી સમજાવી ન્યાય કહેવાય છે “સ્યાત્” એટલે પ્રયતિ અથવા અપેક્ષાપૂર્વક “વાદ” થી વસ્તુનુ સ્વરૂપ બતાવાય છે “એવ” થી નિર્ણય બતાવાય છે. એટલે અપેક્ષાથી જે વાત કરવામાં આવે તે જ સાચી છે એમ સ્યાદ્વાદ બતાવે છે

કોઇ શબ્દના અમુક અર્થને જ વળગી રહે છે કોઇ વસ્તુનુ અમુક સ્વરૂપ જ પકડી રાખે છે. બાકી બધા અર્થ કે સ્વરૂપનો નિષેધ કરે છે આનુ નામ એકાતવાદ અથવા મિથ્યાત્વ, અથવા જૈનેતર મતો છે કે જે સર્વનો અમુક અમુક અપેક્ષાએ સમન્વય, જૈન મત જ કરી શકે છે અને તેથી જૈન મત પ્રમાણુમુત કહી શકાય.

પ્રમાણુ અર્થ ગ્રહણ કરનાર જ સમકિત દર્શન પામી શકે છે અને સમકિત દર્શન વગર ગમે તેટલુ ચારિત્ર કે તપ કે જે તો પણ તે ગમે ત્યારે તેમાંથી ભ્રષ્ટ થાય છે હવે સ્યાદ્વાદમાં જીવનુ અવલોકન કરીએ.

૧. પહેલો ભાગો સ્યાદસ્ત્યેવ જીવ

સ્યાત્ અસ્તિ એવ જીવ—અહિ જીવનું સ્વરૂપ બતાવવામાં આવે છે કે જીવ પોતાના જ સ્વરૂપમાં રહે છે. જીવ તે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવનુ સમજવુ. સ્વદ્રવ્યથી જીવ પોતાના જ આત્મદ્રવ્યમાં રહે છે, એટલે એક જીવ બીજા જીવ કે અજીવ દ્રવ્યોના સ્વરૂપથી રહેતો નથી.

આ સ્વરૂપની ગેરસમજથી એકાતવાદી અદ્વૈત જૈનેતર મત ઉપજે છે. સ્વક્ષેત્ર એટલે અસંખ્ય પ્રદેશ સ્વરૂપી જીવનુ સ્વક્ષેત્ર છે. તેમાં જ દરેક જીવ પોતપોતાના ક્ષેત્રમાં રહે છે સ્વકાળથી જીવ પોતાના જ પર્યાયની ગિતિકાળથી રહે છે. અશુદ્ધ દ્રવ્ય પર્યાય તે દેવ, મનુષ્ય, તિર્થંક અને નારડી. શુદ્ધ દ્રવ્ય પર્યાય તે સિદ્ધ પર્યાય કે જે સાદિ અનત છે, વળી જીવનો ઉપયોગ કાળને પણ સ્વકાળ છે.

ભાવથી જીવ પાસમાંના અમુક ભાવ પર્યાય કાળમાં રહે છે અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષાથી દરેક જીવ (તથા દરેક અજીવ) માં સમયે સમયે ઉત્પાદ-વ્યય થાય છે. પૂર્વ પર્યાયનો વ્યય અને નવા પર્યાયની ઉત્પત્તિ તે ઉત્પાદ વ્યય કહેવાય છે પર્યાય કાળ તે જીવનો સ્વકાળ છે. સ્વભાવથી જીવ પાસ ભાવ (ઉભય, ક્ષયોપરામ, ઉપશમ, ક્ષાયક, પારિણામિક) માંના અમુક ભાવમાં જ રહે છે

દેખતાં જ ફરી જાય છે, શરીરમાંથી રાખ કે માટી થઇ જાય છે, મોટી મોટી વસ્તુ જેમ કે પૃથ્વી તે અત્યારે જે પુદ્ગળોની બનેલી છે તે સર્વ પુદ્ગળો અમુક કાળે બીજે દેકાણે ચાલ્યાં જાય અને બીજેથી પુદ્ગળો આવીને તે પૃથ્વીરૂપે પરિણમે, પણ પૃથ્વી પૃથ્વીરૂપે રહે આવી મોટી વસ્તુ શાશ્વતી કહેવાય અને જેનું નામ નિશાન ન રહે તે અશાશ્વતી વસ્તુ ગણાય, ૭ નરક, ૮ પૃથ્વી, દેવલોક, મૂકિતશિલા વગેરે શાશ્વતાં છે તેનો વિસ્તાર શાસ્ત્રોથી બાણી લેવો, તે દ્રવ્ય વસ્તુરૂપે શાશ્વતી છે પણ પુદ્ગળોના આવજા આથી અનિત્ય છે.

૪. ઉપશમ ભાવ—જીવ, જ્યારે મોહનીય કર્મની ૭ પ્રકૃતિ અનતાનુંબધી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચાર અને દર્શન મોહનીયની ૩ મળી ૭ સર્વથા ઉપશમાવે-ઢાંકે-બીલકુવ ઉદયમા ન આવવા દે તો ઉપશમ સમકિત પામે તેના ગુણુ સ્થાન ૪ થી ૧૧ અને મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ સુધી ઉપશમ આવે તો ઉપશમ ચારિત્ર પામે તેના ગુણુસ્થાન ૮ થી ૧૧ આ ભાવની મિથિતિ અતર્મુહુર્તની જ છે.

૫. ક્ષાયક ભાવ—જીવ, જ્યારે અનતાનુંબધી કષાયની ચાર અને દર્શન મોહનીયની ત્રણ મળી સાત પ્રકૃતિનો સર્વથા ક્ષય કરે ત્યારે ક્ષાયક સમકિત પામે. મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિનો સર્વથા ક્ષય કરે ત્યારે ક્ષીણમોહ યથાખ્યાત ક્ષાયક ચારિત્ર પામે અને ચાર ધન ધાતિ કર્મનો ક્ષય કરે ત્યારે અનતજ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-વીર્ય પામે અને કેવળી ભગવાન થાય અને કર્મનો નાશ કરે ત્યારે સિદ્ધ ભગવાન થાય.

૬. સાન્નિપાતિક ભાવ—તે કોઇ એક સ્વતંત્ર ભાવ નથી, પણ ઉપલા ભાવોમાના સયોગી (મિશ્રણ) ભાવ છે.

જે ભાવ મિશ્ર-જેમકે ક્ષાયિક અને પરિણામિક ભાવ સિદ્ધને છે,

ત્રણ ભાવ મિશ્ર-ક્ષાયિક, પરિણામિક અને ઉદય ભાવ સયોગી તથા અયોગી કેવળીને હોય.

ચાર ભાવ મિશ્ર-ક્ષયક ઐણીવાળાને ઉપશમ સિવાયના ચાર ભાવ હોય.

પાંચ ભાવ મિશ્ર-ઉપશમ ઐણીમા ક્ષાયક સિવાયના ચાર ભાવ હોય પણ તેની સાં ક્ષાયક સમકિત હોય તો તેને પાંચે ભાવ હોય

ત્રણ ભાવ મિશ્ર-ક્ષયોપશમ સમન્વિતવાળાને ૪ થી ૭ ગુણુસ્થાન સુધી તથા પહેલા ત્રણ ગુણુસ્થાનવાળાને ઉદય ક્ષયોપશમ અને પારિણામિક ભાવ હોય

નો આગમથી જીવના ત્રણ પ્રકાર—(૧) લૌકિક જીવ-વ્યવહારિક જીવ, (૨) કુપ્રાવ નવાળા જીવ તે મિથ્યાત્વી, (૩) લોકોત્તરસમકિત સહિત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમા જેના ભાવ હોય તે =

આગમથી જીવ—આગમ પ્રમાણે જીવના ભાવ (ગુણ).

નો આગમથી જીવ—જીવ પોતે (સચેતન દ્રવ્ય).

નય નિક્ષેપાની હકિકતમા સર્વજ વીતરાગની વાણીથી, ઓછુ અધિક કે વિપરીત થયુ હોય અને જ્ઞાનના ૧૪ દોષમાથી કોઇ દોષ લાગ્યો હોય તો અનત સિદ્ધ કેવળી ભગવાનની સામે નમ્સ મિચ્છામી દુક્કડ.

સ્યાદ્વાદથી જીવનુ સ્વરૂપ

આદ્વાદ મુખ્ય સાત ભાગમા આવી જાય છે, તેથી સમજાવી ન્યાય કહેવાય છે “સ્યાત્” એટલે અસ્તિ અથવા અપેક્ષાપૂર્વક. “વાદ” થી વસ્તુનુ સ્વરૂપ બતાવાય છે “એવ” થી નિર્ણય બતાવાય છે. એટલે અપેક્ષાથી જે વાત કરવામા આવે તે જ સાચી છે એમ આદ્વાદ બતાવે છે

કોઇ શબ્દના અમુક અર્થને જ વળગી રહે છે કોઇ વસ્તુનુ અમુક સ્વરૂપ જ પકડી રાખે છે. બાકી બધા અર્થ કે સ્વરૂપનો નિષેધ કરે છે આનુ નામ એકાતવાદ અથવા મિથ્યાત્વ, અથવા જૈનેતર મતો છે કે જે સર્વનો અમુક અમુક અપેક્ષાએ સમન્વય, જૈન મત જ કરી શકે છે અને તેથી જૈન મત પ્રમાણુમુત કહી શકાય.

પ્રમાણુ અર્થ ગ્રહણ કરનાર જ સમકિત દર્શન પામી શકે છે અને સમકિત દર્શન વગર જમે તેટલુ ચારિત્ર કે તપ કંટે તો પણ તે જમે ત્યારે તેમથી ભ્રષ્ટ થાય છે હવે આદ્વાદમા જીવનુ અવલોકન કરીએ.

૧. પહેલો ભાગો સ્યાદસ્ત્યેવ જીવ

સ્યાત્ અસ્તિ એવ જીવ—અહિ જીવનું સ્વરૂપ બતાવવામા આવે છે કે જીવ પોતાના જ સ્વરૂપમા રહે છે. રૂપ તે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવનુ સમજવુ સ્વદ્રવ્યથી જીવ પોતાના જ આત્મદ્રવ્યમા રહે છે, એટલે એક જીવ બીજા જીવ કે અજીવ દ્રવ્યોના સ્વરૂપથી ગ્રહેતો નથી.

આ સ્વરૂપની ગેરસમજથી એકાતવાદી અદ્વૈત જૈનેતર મત ઉપજે છે. સ્વક્ષેત્ર એટલે અસંખ્ય પ્રદેશ સ્વરૂપી જીવનુ સ્વક્ષેત્ર છે. તેમા જ દરેક જીવ પોતપોતાના ક્ષેત્રમા ગ્રહે છે સ્વકાળથી જીવ પાતાના જ પર્યાયની ચિત્તિકાળથી રહે છે. અશુદ્ધ દ્રવ્ય પર્યાય તે દેવ, મનુષ્ય, તિર્થંચ અને નારડી. શુદ્ધ દ્રવ્ય પર્યાય તે સિદ્ધ પર્યાય કે જે સાદિ અનત છે, વળી જીવનો ઉપયોગ કાળને પણ સ્વકાળ છે.

ભાવથી જીવ પાચમાના અમુક ભાવ પર્યાય કાળમા ગ્રહે છે અને નિશ્ચય નયની અપેક્ષાથી દરેક જીવ (તથા દરેક અજીવ) મા સમયે સમયે ઉત્પાદ-વ્યય વાય છે પૂર્વ પર્યાયનો વ્યય અને નવા પર્યાયની ઉત્પત્તિ તે ઉત્પાદ વ્યય કહેવાય છે પર્યાય કાળ તે જીવનો સ્વકાળ છે. સ્વભાવથી જીવ પાચ ભાવ (ઉત્પ, ક્ષયોપરામ, ઉપશમ, ક્ષાયક, પારિણામિક) માના અમુક ભાવમા જ ગ્રહે છે

૨. બીજો ભાંગો સ્યાન્નાસ્ત્યેવ જીવ

સ્યાત્ નાસ્તિ એવ જીવ—પર દ્રવ્યના સ્વરૂપમાં જીવ નથી જ રહેતો એમ અહિં બતાવ્યું. તે ઉપરથી એમ સમજવું કે જીવ સિવાય અજીવ દ્રવ્યો (ધર્માસ્તિકાય, આકાશ, કાળ અને પુદ્ગલ) પણ છે. જેમનું પોતાપોતાનું સ્વરૂપ જુદું છે, એટલે જીવને ઓળખવા માટે અજીવ દ્રવ્યાનું પણ સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ, જેમકે એક ગાયને ઓળખવા માટે બીજા પ્રાણીઓ અને જાનવરોને ખાઈ કરવા જોઈએ, ત્યારખાંદ સરખી જેવી લાગતી ગાયોમાંથી રંગ વગેરે ફેરફારથી અમુક ગાય જ છે એમ ઓળખી શકાય.

૩. ત્રીજો ભાંગો સ્યાદસ્ત્યેવ સ્યાન્નાસ્ત્યેવ જીવ

સ્યાત્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ એવ જીવ—અહિં એમ બતાવી શકાય કે જીવ પોતાના એક વર્તમાન પર્યાયમાં જ રહે છે, પણ એકી સાથે સર્વ ત્રીકાલીન પર્યાયમાં રહેતો નથી. વળી અમુક અપેક્ષાએ એક સ્વરૂપમાં રહે છે, બીજી અપેક્ષાએ બીજા સ્વરૂપમાં રહે છે (પણ તે સર્વ સ્વરૂપ જીવના જ છે, અહિં પહેલા ભાંગનો નિષેધ નથી)

ખુલાસો—એક જીવ કાંતો મનષ્ય હોય કે દેવ હોય કે તિર્યચ હોય કે નારકી હોય, પણ એક જીવ એકી વખતે સર્વ સ્થિતિ ધારણ કરી શકતો નથી (સિદ્ધ પર્યાય પામ્યા પછી બીજી કોઈ ગતિના પર્યાયમાં આવી શકતો નથી) વળી કોઈમાં હોય ત્યારે માનમાં ન હોય. જ્ઞાનમાં હોય ત્યારે દર્શનના ઉપયોગમાં ન હોય, એમ સર્વ ગુણ કે અવગુણ આશ્રી વ્યવહારની અપેક્ષાએ સમજી લેવું

વળી એક સમયે નિશ્ચયથી પર્યાયોનું જે સ્વરૂપ હોય તેનાથી બીજો સમયે બીજું સ્વરૂપ હોય, આની ગેરસમજથી બુદ્ધોનો એકાંત ક્ષણિકવાદ ઉત્પન્ન થયો, કારણ કે સમયે સમયે ઉત્પાદ વ્યય થાય છે, પણ ધ્રુવત્વ (નિત્યતા) ચાલુ રહેવાથી ગેરસમજ દૂર થઈ શકે છે, એટલે જીવ દ્રવ્યથી નિત્ય છે, પણ પર્યાયથી અનિત્ય છે, વ્યવહારથી કર્મનો કર્તા છે, પણ નિશ્ચયથી કર્મનો કર્તા નથી પણ ભાવનો કર્તા છે. એવી રીતે કર્મનો ભોક્તા અભોક્તા સમજવો.

વ્યવહારથી છાંટ વસ્તુથી સુખ અને અનિષ્ટ વસ્તુથી દુઃખ પામે છે, પણ સુખ દુઃખનું કારણ રાગ દ્વેષ છે શરીરમાં જીવ હોઈ શકે, પણ શરીર જીવ નથી, એવી રીતે મન, વચન, કર્મપ્રકૃતિઓના ઉદય આશ્રી વિવેકપૂર્વક સમજી લેવું વળી જીવ જે વખતે પોતાના સ્વરૂપમાં રહે છે તે જ વખતે બીજા દ્રવ્યોના સ્વરૂપ આશ્રી નાસ્તિત્વ રૂપે હોય છે આવી રીતે દેખીતી રીતે પરસ્પર વિરોધી તરવો (અસ્તિ-નાસ્તિ) નો અહિં સમન્વય થાય છે

૪. ચોથો ભાંગો સ્યાદવકતવ્યમેવ જીવ

સ્યાત્ અવકતવ્યં ચ એવ જીવ—અહિં એમ બતાવે છે કે જીવનું સ્વરૂપ કંઈ શકાય નહિ. તે કંઈ અપેક્ષા છે તે જોઈએ—

(૧) શુદ્ધ જીવનુ સ્વરૂપ અરૂપીપાણુ જ્ઞાનાનંદ વગેરે ધણા ગુણો કેવા હોય તે ઉપમાથી કહી શકાય નહિ, દુનિયામા એવી કોઈ વસ્તુ નથી કે જેની સાથે સરખાવી પણ શકાય

(૨) જીવનો એક ગુણ બોલીએ એટલામાં અમખ્ય સમય વીતી જાય છે, તો એક સમયમા બોલવાની અપેક્ષાએ જીવ અવકૃતવ્ય છે

(૩) જીવ દ્રવ્યતા અનત ધર્મ છે, અકેક પ્રદેશે અનત પર્યાય છે, તે બધાનુ વર્ણન કદી થઈ શકે નહિ તેથી પણ અવ્યક્ત છે

(૪) જીવના ગુણ બોલવા હોય તો અનુક્રમથી કહી શકાય, પણ એકી વખતે એક શબ્દથી એકથી વધારે ગુણ બોલી શકાય નહિ

૫ મો ભાગો આદ્યત્યેવ આદ્યવકૃતવ્ય મેવ જીવ (સ્યાત્ અસ્તિ ચ અવકૃતવ્ય ચ એવ જીવ)

૬ ઠો ભાગો આન્નાત્યેવ આદ્યવકૃતવ્ય મેવ જીવ (આત્ નાસ્તિ ચ અવકૃતવ્ય ચ એવ જીવ)

આ બન્ને ભાગાનો ખુલાસો સાથે આપ્યો છે -

(૧) અસ્તિ=સત્ ને દ્રવ્યાર્થિક નયમા લઈએ તો તે ત્રણે કાળમા મોજુદ છે અને નાસ્તિને પર્યાયર્યિક નયમા લઈએ તો તે ભૂત અને ભવિષ્યકાળમા નથી, તેથી, તેથી નાસ્તિ રૂપે ગણ્યુ, કાગળકે ત્રણે કાળમા એકજ પર્યાય મોજુદ નથી. વળી દ્રવ્ય કે પર્યાય રૂપે જીવનુ સપુર્ણ વર્ણન થઈ શકે નહિ તેથી અવ્યક્ત પણ કહેવાય

(૨) આ બન્ને ભાગા ચોથા ભાગાનો વિશેષ ખુલાસો પણ કરે છે જેવી રીતે જીવનુ અવકૃતવ્યપણુ છે તેવી રીતે અસ્તિરૂપે પણ અવકૃતવ્યપણુ છે અને નાસ્તિરૂપે પણ અવકૃતવ્યપણુ છે

સાતમો ભાગો

આદ્યત્યેવ આન્નાત્યેવ આદ્યવકૃતવ્યમેવ જીવ

સ્યાત્ અસ્તિ-નાસ્તિ અવકૃતવ્ય' (સ્યાત્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ અવકૃતવ્ય')
ચ એવ જીવ અહિ પાચમા અને છઠા ભાગાનુ મિત્રણ દેખાય છે અહિ શબ્દ નયનો આશ્રય લઈને થોડો ખુલાસો નપાગીએ

મન-વચન-કાયા, એ ત્રણે યોગના પ્રયત્નમા (યોગમા) આત્મ પ્રદેશોનુ પરિચય થાય છે તેમજ મનદ્રવ્ય, વચન વર્ણના અને સરીર (એમાથી જેનો ઉપયોગ થાય તે) કે જે પુદ્ગલ સ્કંધો (અજીવ = નાસ્તિજીવ) ના બનેલા છે તે સક્રિય બને છે, ત્યારે કોઈ પુછે કે યોગ જીવ કે અજીવ તો એકાત રીતે એ માયી એક જ છે એમ કહી શકાય નહિ

એકાંત નિશ્ચયવાદી કહે છે કે જીવ અક્રિય છે, પુદ્ગળજ સક્રિય છે, ત્યાં એકાંત વ્યવહારવાદી એમ કહે છે કે જીવ જ સક્રિય છે અને શરીરાદિ પુદ્ગળ સ્વધ અજીવ હોવાથી અક્રિય છે ત્યારે આ ભાંગો એવો ખુલાશો કરે છે કે જીવ સ્વાત્ સક્રિય અને સ્વાત્ અક્રિય છે

આવી રીતે ક્રોધાદિ મોહની પ્રકૃતિઓ પુદ્ગળ સ્વધ સ્વરૂપ છે. પણ “ક્રોધી” એમાં જીવ અને પુદ્ગળ બન્નેનો સન્મેગ થયો. આવી રીતે બીજી પ્રકૃતિઓ આશ્રી સમજવું

અહિં ફક્ત જીવ આશ્રી સ્યાદ્વાદ બતાવ્યો, પણ સ્યાદ્વાદ સમ્યગ્ દર્શનનું અંગ છે. અને આ લેખ સમ્યગ્ દર્શનનો છે માટે સાથે સાથે તેના કેટલાંક તત્ત્વો ઉપર હવે પછી વિચાર કરીશું કે જેથી ફરીવાર સ્યાદ્વાદ સબધી ખાસ લખવું ન પડે.

કોઇ કહે છે કે “સર્વ ધર્મ સરખા” માટે એને સ્યાદ્વાદમાં મુકીએ.

૧. સ્વાત્ અસ્તિ અમુક અપેક્ષાએ આ વાત ખરી છે. ધર્મ સ્વરૂપ શુદ્ધ લક્ષ્યે અને તેના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્ય વગેરે વ્યવહારિક સાધન બેઠ પાડીએ તો એમાના એકેય વગર ચાલે તેમ નથી, એ બધાં એક સાથે એકઠા થાય અને ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાએ પહોંચે તો જ કેવળ જ્ઞાન થાય. એ અપેક્ષાએ સર્વ ધર્મ સરખા છે

૨. સ્વાત્ નાસ્તિ આ વાત બધી અપેક્ષાએ ખરી નથી. ધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ એક જ છે, તેમાંથી જરા પણ ઓછું, અધિક કે વિપરીત હોય તો જીવને મોક્ષરૂપી ધ્યેયથી દૂર ફેંકી દે છે, ન્યારે શુદ્ધ ધર્મ સંપૂર્ણતાએ પામે ત્યારે જ ધ્યેય મળે છે. ત્યારે અશુદ્ધ સાધન કેવી રીતે ધ્યેય તરફ પહોંચાડે? અને ન્યાં ધ્યેય ન મળે ત્યાં ધર્મ નથી.

૩. સ્વાત્ અવક્તાવ્ય. અમુક માણસ કેવળ જ્ઞાન મેળવજે કે નહિ તે હિંમતથી કહી શકાય નહિ.

વર્તમાનનાં કેટલાંયે પ્રશ્નોનું નિરાકરણ બહુ જ સફળ રીતે અને સ્પષ્ટતાપુર્વક થઇ શકે છે તેના પ્રમાત્તર નીચે મુજબ છે.

કુતર્ક :—સ્યાદ્વાદ સમભાવ શીખવે છે, ત્યારે સર્વ ધર્મમા સમભાવ કેમ નથી ગખવા?

જવાબ —સોનું અને કથીર ગગદ્રેષ વગરની દૃષ્ટિથી જોઇ શકાય પણ બન્નેની કિંમત એકજ છે એમ કેમ કહી શકાય? પરમત સહિષ્ણુતા રાખો, માધ્યમ્ય દૃષ્ટિ રાખો, પણ ધર્મને અધર્મ કહેવો અને અધર્મને ધર્મ કહેવો તે મિથ્યાત્વ છે સમભાવનો અર્થ ગગદ્રેષ—ગહિતપાણુ તેમજ તુલ્યતા થાય છે તેથી યોગ્ય થયે યોગ્ય ખુલાસાથી અપ્રીકરણ કરવું જોઇએ

કોઇ કોઇ વ્યક્તિ મહાવીરપ્રવામીને બુદ્ધ, મહાનદ, પેંગ મગ, ઇસુખ્રિસ્ત વગેરેની પકિતમા મૂકે છે. ત્યારે પ્રશ્ન થાય કે એ સર્વ સર્વસ હતા? જો એમ હોય તો એક પકિતમાં મુકી શકાય. કોઇ કહે

કે તેઓ પણ સર્વજ હોય, ત્યારે પ્રશ્ન થાય છે કે એમણે જુદા જુદા પથ કેમ કાઢ્યા ? તેમના શાસ્ત્રોમાં કેમ ફેરફાર ? શું સર્વજના કેર હોય ? ત્યારે કોઈ કહે કે હોય, તો એમ સમજવું કે તમે સર્વજનો અર્થ જાણતા નથી. કાણુ કે ફેરફાર છે તેજ જ્ઞાનની તારતમ્યતા બતાવે છે ત્યારે કેવળ જ્ઞાનમાં તારતમ્યતા નથી અપૂર્ણજ્ઞાન તેટલું અજ્ઞાન, જેટલું ખોટું એટલું મિથ્યાજ્ઞાન અને જ્યાં મિથ્યાત્વ છે ત્યાં બધું મિથ્યા બની જાય છે

પ્રશ્ન તત્ત્વનો સ્વાદ્રાઢ—તમ્મ્યા મિથ્યાત્વીને સચેત પાણી પાવું તે પુન્ય કે પાપ ?

જવાબ—આત્, અગ્નિ તે પાપ પુન્ય=પુન્ય છે આત્ નાગ્નિ-સચેત પાણીના જીવ હણાય તેટલું પુન્યનું નાગ્નિત્વ (કાણુ કે પાપ) આત્ અવકતવ્ય=એકાત પુન્ય કે પાપ કહી શકાય નહિ

ત્યારે તમ્મ્યાને પાણી પાવું કે નહિ ? જવાબ—પુન્યના કળની ઇચ્છાથી ન આપવું, પણ તમ્મ પીડિત દુઃખી જીવ ઉપર અનુકંપા લાવ થવો જોઈએ જ

પણ સચેત પાણીની બધી હોય તો ? તો દુઃખ આપવું કે કોઈ ખીજે અને તરસ મટાડવી

પણ સાધુ પામે માગે તો ? તેને કહેવું કે અમારો એવો આચાર છે કે તમે સાધુ થાઓ તો જ આપી શકાય

પ્રશ્ન—કોઈ સાધુને પૂછે કે આવી બાબતમાં અમારે શું કરવું ?

જવાબ—તમારી છુટ અથવા ગુણધ્યાનની યોગ્યતા પ્રમાણે તમારી બુદ્ધિથી રહેતો જોઈ કાઢીને જીવ ઉપર દયા લાવવી, પણ નિષેધ કંવામાં અતગત કર્મ બધાય છે અને વ્રત ભાગવાથી અનાચાર લાગે છે અને જો અનુકંપા ગુમાવશો તો સમ્યગ્ દર્શનનું એક લક્ષણ ખોઈ ખેસશે બુદ્ધિ વગરના તેમજ હકાગ્રહી અથવા વક્ર હોય તે શુદ્ધ ધર્મમાં પ્રવેશી શકતા નથી

પ્રશ્ન—અરે અમે તો સૂત્રને અનુસરનાગ છીએ, મૂત્રમાં બતાવે કે આવી રીતે પુન્ય થાય ? અમે થોડાંકને સર્વત્ર માની શકતા નથી

જવાબ—તમે મૂત્ર જાણતા નથી, જો જાણતા હો તો આટલી બુદ્ધિ કળવી શક્યા ન હો એમ બની જ ન રહે,

પ્રશ્ન—અરે પણ અમે તો બહુ સૂત્રો વાંચ્યા

જવાબ—શબ્દ ગંભીરે લણવાથી અર્થ પ્રાપ્તિ થતી નથી, ઝગજગએ ધમ્મો

અહિ આદાદમાં જોડ્યા વગર, કેટલાક સ્વચ્છંદો અને ભ્રમણા દુર કંવા માટે પ્રશ્ન-જવાબ રૂપે થોડું લખવું પડે

પ્રશ્ન—જૈનેતર મતમાં પણ અહિંસા, સત્ય, અયોર્ય, બ્રહ્મચર્ય પરિગ્રહ ત્યાગ વગેરે છે તો તે ધર્મ કેમ નહિ?

જવાબ—પહેલાં તો એ જોવું કે આવા નિયમોનું તેમના શાસ્ત્રમાં સંપૂર્ણ સ્વરૂપ છે? સંપૂર્ણ સ્વરૂપ તેઓ જાણે છે અને માને છે કે ધર્મની ખાતર કંઈ છુટ છે? જો ધર્મના કોઈ વિભાગમાં અધર્મની છુટ હોય તો સમન્વયમાં અયોગ્ય પરસ્પર વિરોધી તત્ત્વો એક સાથે રહી શકે નહિ. ધર્મને અધર્મ કહે અને અધર્મને ધર્મ કહે તે મિથ્યાત્વ છે વળી સમ્યગ્ દર્શન વગર અહિંસા આદિ નિયમો આત્મભાવે પરિણમી શકે નહિ અહિંસા આદિ શુદ્ધભાવો શુદ્ધ આત્મા સાથે શો સમઘ ધરાવે છે તે જાણવું જોઈએ

પ્રશ્ન—બધા જૈનો શું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ પાળે છે?

જવાબ—પાળવા માટે ૫ થી ૧૪ ગુણસ્થાન છે, સૌ સૌની યોગ્યતા પ્રમાણે પાળે, પણ માન્યતામાં ઓછું, અધિક, વિપરીતપણું કરે તો યોથેથી પણ પડે અને મિથ્યાત્વમાં જાય અને ધર્મ માટે અયોગ્ય થાય

ધર્મની ઇચ્છાવાળાએ યોથે ગુણસ્થાનથી નહિ પડવાની ખાસ કાળજી રાખવી અને આગળ જવાનો પ્રયત્ન કરવો સમ્યગ્ દર્શનરૂપી પાયા વગરનું ચારિત્રરૂપી ઘર તે કાગળના ઘરથી પણ હીન છે દ્રવ્ય ચારિત્ર પાળી અભવી જીવ પણ નવ ગ્રેવેયક સુધી જઈ આવે છે પણ મોક્ષ મેળવી શકતા નથી ધ્યેયની અપેક્ષાએ યમ-નિયમને આદ્યાદ્મા ગોઠવી શકાય

પ્રશ્ન—ત્યારે અન્ય લિંગે સિદ્ધા કહ્યું તે કેમ?

જવાબ—એ હદ તપ કરવાથી મિથ્યાત્વીને વિભગ જ્ઞાન થાય છે, તેની સાથેના દર્શનથી સર્વ લિંગના સાધુઓને જુએ છે, હક જોડીને પ્રિયા કરતા પોતાની ભુલ જાણે છે અને ત્યાગે છે, ત્યારે સમ્યગ્ દર્શન પ્રાપ્ત થતા વિભગ જ્ઞાન બદલીને અવધિ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે, ભુલનો પ્રશ્નાત્પ કરતા ક્ષપક ટ્રેણીએ ચડે છે અને ૪, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૨, ગુણસ્થાન સ્પર્શ કરીને અગ્રહાગ્નિન કેવળી થાય છે, આયુષ્ય ખલાસ થતું હોવાથી ૧૪મું ગુણસ્થાન સ્પર્શી સિદ્ધ થાય છે “અન્ય દર્શને સિદ્ધ” એમ કહ્યું નથી તે ધ્યાન રાખવું

૧૩ મે ગુણસ્થાન વધુ વખત રહે તો દેવતા અથવા કોઈ સાધુના કપડા આપે પણ જૈન સાધુના કપડાં પહેર્યા વગર ઉપદેશ ન આપે કપડા વગેરે ચિહ્નથી અન્ય લિંગ છે, પણ ભાવથી સ્વલિંગ તે શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન, ચરિત્ર, તપ જ હોય અહિં લિંગને આદ્યાદ્મા ગોઠવી શકય

પ્રશ્ન—જૈનના બધા સાધુ મોક્ષ જાય?

જવાબ—સમ્યગ્ દર્શન સહિત ચારિત્ર પાળતા આવશ્ય જાઈએ અને ભાવ ચારિત્ર આવવું જોઈએ દાખલા તરીકે, બ્રહ્મચર્ય-દ્રવ્યથી સન્નિવેગ ત્યાગ તે નવ કોટીથી જોઈએ, નવવાયથી તેનું

ગ્રહણ કરવું, પ્રત્યર્થનું અને આત્માને શુ સંબંધ છે તે જોવું, પ્રભ એટલે શુદ્ધ આત્મા અને અર્થ એટલે તેમા વિચગ્વુ એટલે મનને ઊપશમ અને કષોપશમ લાવથી આત્મા સાથે જોડ્યા કરવાનો અભ્યાસ કરવો.

કર્મની આવક કરતા જવક વધારે થયા કરે, છેવટે એવો વખત આવેક પુનર્ભવ બાધી ન શકાન એટલે કષક શ્રેણી આવે જ અને સર્વ અનાત્મક લાવોનો નાશ થાય ત્યાં કેવળજાન થાય આ પ્રમાણે દરેક વ્રત કે નિયમનો આત્મા સાથે શુ સંબંધ છે તે જાણવામા આવે અને પાળવાનો ઉપર મુજબ અભ્યાસ ચાલુ રહે તો જ ધ્યેય પાર પડે જે સાધુ આ પ્રમાણે આગધના ચાલુ ગમે તે તેજ ભવમા કે થોડા ભવમા મોજ જાયજ

પ્રશ્ન—ત્યાં આત્મભાવપૂર્વક ન થાય તો સર્વ નિયમો નકામા જ છે ને ?

જવાબ—દ્રવ્ય ચારિત્ર સસાર માર્ગમાથી ધીમે ધીમે છોડાવતુ છોડાવતુ ભાવમા પ્રવેશ કરાવનાર નિમિત્ત છે નિમિત્ત એ પાચ સમવાય કારણમાનુ એક છે કારણ વગર કાર્ય ન બને વ્રત, નિયમાદિનો નિષેધ કરનાર અક્રિયાવાદી મિથ્યાત્વી છે અહિ ચારિત્રને આદ્યાદમા અપેક્ષાપૂર્વક ગોઠવી શકાય એટલે વ્રત નિયમો નકામા નથી તેમજ આત્મ ભાવપૂર્વક ન પાળે ત્યાંમુધી મોક્ષ ન થાય દ્રવ્ય કરણીથી મિથ્યાત્વમા ગડીને ફટ ફેડાકોડ સાગરની સ્થિતિના કર્મ ખપાવવા પડે છે ત્યાંયાદ સમકિત આવે છે

પ્રશ્ન—જૈન ધર્મની કેટલીક સુક્ષ્મ વસ્તુનુ સ્વરૂપ મગજમા ઉતરતુ નથી તો કેવું રીતે માનવું !

જવાબ—સરળતાપૂર્વક સમજવા બને તેટલી મહેનત કરવી છતાં ન સમજાય તો કુતર્ક ન દોડાવવા, પણ “તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય” એવી આત્મ પરિણુતિ ગમવી સૌ પોતપોતાની બુદ્ધિની શક્તિ જેટલુ જ સમજી શકે છે

પ્રશ્ન—જૈનધર્મને માનવા જતા, સર્વ દુનિયા માથે ચડી બેમે અને ગણી જાય

જવાબ—મોટી માન્યતા કરતા ખરી માન્યતા પ્રગતિને માર્ગે ચડાવશે, બળ આપશે. પાળવા માટે શક્તિ અનુસાર પાળી શકાય ૪, ૫, ગુણગ્રાનવાળા શક્તિ અને યોગ્યતા મુજબ પોતાનુ ગ્રહણ કરે અને હોદ્દા અનુસાર છુટ મુજબ સામનો કરે તો વ્રત ભગ ન થાય અને અભ્યતર ભાવમા ઉડો વેગનો ડબ ન ગમે તો આગધક થાય અને ભવાતરમા સર્વ અર્થ સિદ્ધ કરે, પણ જો મિથ્યાત્વમા ગહે તો અનત સસાર ગમડવો જ રહો

અહિ જૈનત્વની અચળતા, વગેરેનો આદ્ય ગોઠવી શકાય જૈન સામ્રમા જ્યાં ત્યાં અદ્યાદ ભરેલો છે, પણ તેને ઓગખતા આવડે, ત્યાં જ વસ્તુસ્વરૂપ સમજાય ઉંધી સમજને લઈને જ જૈનોમાથી પાર વગરના પથો નિકળ્યે જ જાય છે. અને મિથ્યાત્વ રૂપે પરિણમે.

ખીજી અજીવ

નવ તત્ત્વમાં ખીજી અજીવ તત્ત્વ છે, તેમાં સર્વ પાંચ દ્રવ્યો આવી જાય છે, તે સર્વ નથી. અજીવ તત્ત્વનું સામાન્ય સ્વરૂપ કોષ્ટકથી અહિં અતાવ્યું છે.

	૧. ધર્માસ્તિકાય	૨. અધર્માસ્તિકાય
દ્રવ્યથી	એક	એક
ક્ષેત્રથી	લોક પ્રમાણ	લોક પ્રમાણ
કાળથી	અનાદિ અનંત	અનાદિ અનંત
લાવથી	અરૂપી (અમૂર્ત)	અરૂપી (અમૂર્ત)
ગુણથી	ચલણ, (ગતિ) સહાય જેમ પાણીવગર માછલુ ચાલી શકે નહિ તેમ આ દ્રવ્ય વગર જીવ કે ગુદ્ગળ ગતિ કરી શકે નહિ	સ્થિર સહાય જેમ પૃથ્વી કે વૃક્ષ વગર પક્ષી બેસી શકે શકે નહિ તેમ આ દ્રવ્ય વગર ગતિવાળા દ્રવ્યો ચાલ્યા જ કરે, પણ સ્થિર થઈ ન શકે
સ્કંધ	એકજ	એકજ
દેશ	સ્કંધનો એક ભાગ તે દેશ, પણ તે દેશ રીતે સ્કંધમાથી સ્વતંત્ર રીતે છૂટો ન પડી શકે.	
પ્રદેશ	ઉત્કૃષ્ટ અસખ્યાત અસખ્યાત તે અસખ્યાતનો નવમો ભેદ.	
ગતિયુક્ત અથવા સ્થિર	સ્થિર	સ્થિર
સ્વતંત્ર, છૂટો અવિભાગી - આત્મસૂક્ષ્મ દ્રવ્ય કે પર્યાય	નથી	નથી

તત્ત્વ

ગૈતન્ય રહિત જડ છે, તેથી તેમા સુખ દુઃખ વેદવાપણુ નથી, ઉપયોગ નથી, જ્ઞાન નથી, જ્ઞાન

૩ આકાશાન્તિકાય	૪ કાળ	૫ પુદ્ગલાન્તિકાય
એક	આગળ ખુલામોજીવો	મધ્ય અનત અનત
લોક તેમજ અલોક પ્રમાણુ	વ્યવહાર્યી અઢી દ્વીપમાં	આખા લોકમા પુદ્ગલો ભર્યા છે
અનાદિ અનત	અનાદિ અનત	અનાદિ અનત
અરૂપી (અમૂર્ત)	અરૂપી (અમૂર્ત)	રૂપી (વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આકાર ચુકત
અવગાહના આપે છે વિકાસ લક્ષણુ ચુકત છે ભીંતમા ખીલો પેસી શકે તેનુ કારણુ આ દ્રવ્ય છે	વસ્તુને નવીન જીની કંઠે વર્તના લક્ષણુ ઉમગમા નાનુ -મોટુ, જીનુ-નવુ, આયુષ્ય, વસ્તુની સ્થિતિ બતાવે	પુદ્ગલ=પુરાય,ગળ=ગળે મળે, વિખેરે મયોગવિયોગ સ્વભાવવાળુ
એકજ	નથી	અનત અનત
	નથી	કોઈ પણ એક ઝકધનો એક ભાગ તે દેશ સમજાવે
અલોકના અનત અનત પ્રદેશ પણ લોકના આકાર પ્રદેશ ઉ અસ અસ છે	નથી	કોઈ પણ ઝકધ ક દેશમા ગ્રહેલા પરમાણુ પુદ્ગલ પ્રદેશ કહેવાય
ચિદ્ર	નિશ્ચયકાળ તે દ્રવ્યકાળ તે એક એક કાળાણુ દરેક આકાશ પ્રદેશમા ચિદ્ર છે વ્યવહારકાળ અચિદ્ર છે કાળાણુ સમઘી બે મત છે તે આગળ આવશે	કાળના નિમિત્તથી અથવા ઉજાના-ગ્નિજ્વતાના કારણથી અચવાબેદાદિથી ગતિ પામે
નથી	સમય (તે કાળનો પર્યાય છે)	પરમાણુ પદ્મગળ (તે મુજી દ્રવ્ય છે અનના અનના પરમાણુ છુટી હાય)

પારિણામિક ભાવથી દરેક દ્રવ્ય પોતાના સ્વભાવમાં પરિણમે છે

દરેક દ્રવ્યનું અસ્તિત્વ કાયમ રાખનાર અગુરૂલધુ ગુણ દરેક દ્રવ્યમાં હોય છે. તે ગુણનાં અનત અનંત પર્યાય હોય છે, તેમાં સમયે સમયે છ પ્રકારે હાનિવૃદ્ધિ થાય છે, તેમાં પૂર્વ પર્યાયનો નાશ તે વ્યય અને નવીન પર્યાયની ઉત્પત્તિ તે ઉત્પાદ અને ગુણનું કાયમપણું તે ધ્રુવતા (નિત્યપણું) છે. આ ઉત્પાદવ્યય (હાનિ વૃદ્ધિ) દ્રવ્યનો સ્વકીય (પોતાનો સ્વતત્ર) છે તેનું નિમિત્ત નિશ્ચયકાળની વર્તના છે અને ઉપાદાન કારણ અગુરૂ લધુ ગુણ છે.

બીજા દ્રવ્યોના નિમિત્તથી થતા ઉત્પાદ-વ્યય

ગતિ કરનારા જીવો તથા પુદ્ગલો ધર્માસ્તિકાયમા ઉત્પાદો કરે છે, સ્થિર રહેનારા દ્રવ્યો અધર્માસ્તિકાયમા ઉત્પાદો કરે છે, એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ જનાર દ્રવ્યો આકાશાસ્તિકાયમા ઉત્પાદો કરે છે અને ઉત્પાદો થાય એટલે પૂર્વ પર્યાયોના વ્યય થાય જ. ત્યારે દ્રવ્યનો ગુણ તેમજ દ્રવ્યો નિત્ય છે, સ્થિર છે. આવા ઉત્પાદવ્યય, મૂળ દ્રવ્યોમા કાષ્ટ ફેરફાર કરી શકતા નથી, પણ બીજા દ્રવ્યો (જીવ અને પુદ્ગલ) ના નિમિત્તથી ગણાય છે જીવના નિમિત્તે પુદ્ગલોમાં અને પુદ્ગલોના નિમિત્તે જીવમાં પણ ઉત્પાદ વ્યય થાય છે.

કાળ

વ્યવહાર કાળ —વ્યવહાર કાળ અઢીઢીપમાં સૂર્ય ચંદ્રની ગતિ ઉપરથી ઉપજે છે. સમય, આવલીકા, પ્રાણ સ્તોક, મુહુર્ત, દિવસ, રાત્રિ, માસ, રતુ, સંવત્સર પૂર્વાગ પૂર્વાચત્ શિર્ષ પ્રહેલીકાસુધી ગણતરી થાય છે પદ્ય, સાગર, ઉત્સર્પીણી, —અવસર્પીણી, કાળચક્ર, પુદ્ગલ પરાવર્તન એ સર્વ ઉપમાથી જાણી શકાય છે, આ બધા કાળની વર્તના થયા કરે છે જેમકે સમય પછી સમય ચાવત પુદ્ગલ પરાવર્તન પછી પુદ્ગલ પરાવર્તન એમ ચાલ્યા કરે છે.

વળી વર્તમાન, ભૂત અને ભવિષ્ય એ પણ ત્રણ વ્યવહાર માટે ઉપયોગી છે તેમા ભૂતકાળ ભૂતકાળજ રહે છે, વર્તમાનકાળની ભૂતમા અને ભવિષ્યકાળની વર્તમાન અને ભુતકાળમા વર્તના થાય છે.

સર્વથી સુંક્ષ્મ કાળ તે સમય છે, એકવાર આંખ ઉઘાડીએ અને બધ કરીએ તેમાં અસખ્યાત સમય જાય, એક આવલીકા ના જવન્ય યુક્ત અસખ્યાતા સમય થાય

નિશ્ચયકાળ:—તે કાળ દ્રવ્ય છે તે સમયે જે અભિપ્રાયો છે. ૧ અદ્વાકાળ,— તે અનત છે તેમા ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યના સર્વ સમય આવી જાય છે ચાવત સર્વ પુદ્ગલ પરાવર્તનો આવી જાય છે ૨ કાળાણુ —કોડના અસખ્યાત આકાશ પ્રદેશો છે, તે દરેક આકાશ પ્રદેશમા એક એક કાળાણુ છે આકાશ પ્રદેશ અને કાળાણુ તદુપ માનવામા આવે છે, એટલે અસખ્યાત અસખ્યાત કાળપણુ કહેવાય જ્યાંએ અભિપ્રાય હોય ત્યા તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય સમજવું.

વર્તના અને સમય તે કાળના પર્યાય છે તેનું મુળ દ્રવ્ય નિશ્ચયકાળ છે અન્ય દ્રવ્યોમા સમય વર્તી પર્વિર્તનનું નિમિત્ત કારણ પણ નિશ્ચયકાળ છે, એટલે કે સ્વપગ્ની વર્તનાનું નિમિત્ત કારણ નિશ્ચયકાળ છે

સમય કાળની ઉત્પત્તિ — (૧) એક પરમાણુ પુદ્ગળ મદ ગતિથી એક આકાશ પ્રદેશમાથી જોડેના બીજા આકાશ પ્રદેશમા જાય ત્યારે એક સમય થાય (૨) સર્વ દ્રવ્યોમા સમયે સમયે પર્યાયાત્ થાય છે એટલે દ્રવ્યોની ગ્થિતિ સમયે સમયે પલટાય છે તેથી એક પર્યાયમાથી બીજા પર્યાયમા જતા એક સમય લાગે છે

જગ્ગ્થને સમયનો હિસાબ નથી, કેવળી ભગવાન જ સમયને જાણી શકે અસંખ્યાતા સમય જોટલો કાળ થાય ત્યારે જગ્ગ્થના વ્યવહારમા આવે

અલોકમા આકાશ પ્રદેશોના અગુરુ લઘુ પર્યાયની વર્તના લોકના કાળાણુના નિમિત્તથી મનાય છે અને અહીં દ્વીપ બહાર ત્રણ ગતિના જીવોનું આયુષ્ય પ્રમાણુ વ્યવહારકાલ મુજબ થાય છે

પુદ્ગળ

પુદ્ગળ દ્રવ્યને ખાસ જાણવું જોઈએ, કારણ કે જીવને સસારમા રખડવાનું કારણ પુદ્ગળઆનંદ, પુદ્ગલાસક્તિ, પુદ્ગળ પરિણતિ, પુદ્ગળમયપણુ છે તેથી જૈનેતર લોકો તેને “માયા” કહે છે આ મોહ માયામા જીવ ફસાય છે અને તેથી જન્મ મરણ કર્યા કરે છે

પરમાણુઓ અતત્ર એકાકી છુટા પણ ગ્રહે છે અને સમુહ (ઝકધ) રૂપે પણ રહે છે સમુહ રૂપે જો થી ગરુ કરી અખ્યાતા, અસંખ્યાતા, અનંતા, અનંતાનંત પરમાણુઓ ઝકધરૂપે ગ્રહે છે

કાનથી સંભળાય તે શબ્દ, અવાજ, આંખથી દેખાય તે રંગ, રૂપ, આકાર, મૂર્તિ, નાકથી સુંધાય તે ગંધ, જીભથી ચાદ આપે તે રસ અને ચામડીથી સ્પર્શી શકાય તે સ્પર્શ એ સર્વ પુદ્ગળના જ પર્યાય છે વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ એ સર્વ પુદ્ગળના ગુણ પર્યાય છે

અજવાળુ, અધાર પ્રકાશ, જાયા, પ્રતિબિંબ, તડકો, કિરણો, વાદળો, ધનોદ્ધી, ધનવા, પહોડો, ગામ, સમુદ્રો, દ્વીપો, સાત નગર, ભરતપતિના ભુવન, દેવતાના વિમાનો, સિદ્ધશિલા, પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, હાલતા ચાલતા તિર્યચ, મનુષ્ય, નાગડી, દેવતા એ સર્વ જીવોના સર્વ પ્રકારના શરીરો, મન દ્રવ્ય, વચન એ સર્વ પુદ્ગળના જ અનેલા છે અનંતાનંત પુદ્ગળોનો ઝકધ ન અને ત્યામુર્ધી આંખથી દેખાય જ નહિ

સચેત પુદ્ગળ, ઝકધો, કે જેમા જીવ છે તે પ્રયોગમા પુદ્ગળ છે જે પુદ્ગળો જીવે છોડ્યા તે મિશ્ર કહેવાય છે અને જે એકદમ દેખાઈ રહે કે વિસાળ યદ જાય, જેમકે વાદળો, ધનુષ્યમાણુ, આકાશના વિવિધ અકસ્માતિક ચિહ્ન, પ્રતિબિંબ, જાયા વગેરે વિશ્રમા પુદ્ગળ છે

પરમાણુ પુદ્ગળ

દરેક પરમાણુ પુદ્ગળને પાંચ વર્ણુમાંનો એક વર્ણુ (રંગ), બે માનો એક ગંધ, પાંચમાંનો એક રસ અને આઠમાંનો બે સ્પર્શ (શીત અને રૂક્ષ અથવા શીત અને સ્નિગ્ધ. અથવા ઉષ્ણ અને રૂક્ષ અથવા ઉષ્ણ અને સ્નિગ્ધ એ પ્રમાણે) હોય જ.

(શીત અને રૂક્ષ ગુણવાળો પરમાણુ સ્થિર સ્વભાવી મનાય છે. અને ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ ગુણવાળો પરમાણુ ગતિ યુક્ત મનાય છે જેટલા પ્રમાણમાં વધારે ઉષ્ણતા અને સ્નિગ્ધતા તેટલા પ્રમાણમાં વધારે ગતિ આ કાઉન્સમા છે એટલું કેવળી ગમ્ય છે)

પરમાણુ પુદ્ગળ એક સમયમાં એક આકાશ પ્રદેશમાંથી જોડેના બીજા આકાશ પ્રદેશમાં જાય તે મદ ગતિ છે એક સમયમાં લોકના એક છેડેથી ૧૪ રાજલોક ઉદ્ભવી બીજે છેડે જાય તે ઉત્કૃષ્ટ ગતિ એકજ આકાશમાં એક પરમાણુનું કપન થાય તે જ્યન્ય મદ ગતિ કહેવાય પરમાણુ બળે નહિ, તેનો કોઈ રીતે નાશ ન થાય, તેના બે ભાગ ન પડી શકે તેથી અવિભાજ્ય અને પ્રદેશનો બનેલો નહિ હોવાથી અપ્રદેશી છે.

એક એક પરમાણુમાં અનંત ગુણ (ધર્મો) છે, એકેક ગુણમાં અનંતાનંત પર્યાય થાય છે. તેના દરેક ગુણમાં સમયે સમયે છ પ્રકારે હાનિ વૃદ્ધિ થાય પરમાણુના એક પર્યાયમાં એક યોગથી ધ્યાન સ્થિર થાય તો શુકલ ધ્યાનનો બીજો પાયો એકત્વ વિતર્ક અવિચારે પ્રાપ્ત થાય કારણ કે ત્યાં રાગદ્વેષનો સર્વથા અભાવ છે

અઉસ્પર્શી પુદ્ગળ સ્કંધો

આઠ કર્મ, અઘાર પાપ સ્થાન, મનયોગ, વચનયોગ, કાર્મણ શરીર અને સુક્ષ્મ પ્રદેશી સ્કંધ તે સર્વ રૂપી છે તેમાં પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને ચાર સ્પર્શ (શીત, ઉષ્ણ, રૂક્ષ, સ્નિગ્ધ) હોય પણ આ સ્કંધ ઇન્દ્રિય ગમ્ય નથી.

જીવ તેજસ કાર્મણ શરીર લઈને પરભવમાં જાય છે, પ્રદેશી રાજ્યએ તે જોવા બહુ પાપ અને મહેનત કર્યા હતા પણ જોઈ શક્યા નહિ, પણ પાછળથી કેશી સ્વામી પાસેથી વસ્તુ સ્વરૂપ સમજ્યા.

આઠ સ્પર્શી પુદ્ગલ સ્કંધો

ચાર શરીર (ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તેજસ), બાહ્ય પુદ્ગળ સ્કંધ, છ દ્રવ્ય લેશ્યા, અને કાયમળ પ્રાણ તેમાં પાંચ વર્ણુ, બે ગંધ, પાંચ રસ અને આઠ સ્પર્શ હોય છે. આમાં ઔદારિક શરીર અને કાયયોગ તો બધા પ્રત્યક્ષ જુએ છે, આપણું શરીર ઔદારિક છે, તે પુદ્ગળનો સ્કંધ છે તે આપણે જોયું

પુદ્ગળ અજીવ છે અને આપણો આત્મા જીવ છે માટે જીવ અને શરીર ભિન્ન છે (ભેદ જ્ઞાન, અન્યત્વભાવના) જીવ નિત્ય દ્રવ્ય છે અને શરીર પુદ્ગળ દ્રવ્યનો પર્યાય છે, તેથી અનિત્ય

છે, એટલે નાશ પામવાના સ્વભાવવાળું છે અનિત્ય ભાવના) વળી પુદ્ગલ મુદ્ધો ઘડીક સાગ દેખાય, ઘડીક ખગય દેખાય, જેમકે સાડ શરીર ગેગથી સડી જાય

શરીર અશુચી ઉત્પન્ન કરે છે (અશુચી ભાવના) તેજ શરીર ખાતર પાપ કરીએ છીએ (આસ્થા ભાવના) અને તેથી સસારમા મખડીએ છીએ (સસાર ભાવના) માટે શરીર ઉપર મોહ ન ગખવે

શ્રીનુ શરીર પણ તેજ પ્રકારનું છે, મુદ્ધ વસ્તુઓ પણ પુદ્ગલ મુદ્ધોજ છે, તે 'પ' વસ્તુઓ છે, જીવ નથી જીવ સર્વના સ્વતંત્ર અને સગ્ધા છે, એવી રીતે મળ તત્ત્વ તરફ જવાથી પુદ્ગલસકિત ફર્યાદ છે માટે સમકિતી જીવોને તત્ત્વજ્ઞાનની જરૂર છે

પાય અજીવ અને જીવ દ્રવ્ય મળી જ દ્રવ્યથી લોક બનેલ છે, માટે લોકનું સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ તેમાના સર્વ દ્રવ્યો નિત્ય છે, તેના પચાસ કાર્ય કરે છે દ્રવ્યથી લોક ભરપૂર છે લોક આકાશમા બધા દ્રવ્યો એક બીજાની સાથે એકત્રિત હોવા છતાં પોતપોતાના સ્વભાવમા દરેક દ્રવ્ય ગહે છે

ચૌદ રાજલોક

લોકના નીચેના છેડાથી ઉપરના છેડા સુધીમા ચૌદ રાજ યાય છે એક એક રાજ અસખ્યાત જોજનની કોડકોડીના ગુણાકારથી થાય છે ત્રસ જીવ ત્રસ નાડીમા ગહે છે, તે નાડી ૧ રાજ લાખી પહોળા અને ૧૪ ગજ ઉચી છે

નીચેના સાત રાજમા અધો લોક છે તેમા અનુક્રમે સાત તરફ છે, તેમા નાગડી ગહે છે પહેલી તરફના આકાશમા ભવનપતિ દેવો રહે છે પહેલી તરફ પૃથ્વીની સપાટી ઉપર અસખ્યાત દ્વીપ તથા સમુદ્રો છે દ્વીપોની પૃથ્વીના દળમા અચકારમતે ૧૦ જોજન નીચે ૮૦ જોજનની પોલાણમા જુલકા દેવ રહે છે અને તેની નીચે ૧૦ જોજન પછીથી ૮૦૦ જોજનની પોલાણમા વાજુબ્યતર દેવ ગહે છે જુલકા દેવતાનું ઉપગ્રસ્ત નિવાસ મ્યાન અચકારમા મતે છે

મુતકારમતે પહેલી તરફ પૃથ્વીની સપાટીના દ્વીપોની પૃથ્વીના દળમા ૧૦૦ જોજન નીચે ૮૦૦ જોજનની પોલાણમા બધા વાજુબ્યતર દેવ ગહે છે

દ્વીપોમા નિર્ધરો છે તથા દેવતાની ગજબાનીઓ છે અને વચલા અઢી દ્વીપમા મનુષ્યો પણ ગહે છે દ્વીપોમા પર્વત અગર વગેરે છે સમુદ્રોમા નિર્ધરો ગહે છે મધ્ય દ્વીપ જમ્બુદ્વીપની મધ્ય ભાગમા મેઠ પર્વત છે તે એક લાખ જોજન ઉંચો છે જમીનની સપાટી ઉપર તેની લગભગ પહોળાઈ ૧૦ હજાર જોજન છે તેના મધ્ય ભાગમા આઠ ક્યક પ્રદેશ છે

ક્યક પ્રદેશની ઉપર નીચે ૮૦૦ + ૮૦૦ એમ ૧૬૦૦ જોજન ઉંચાઈમા અને એક ગજ લગભગ પહોળાઈમા ત્રિજો લોક છે કે જેમા રહેલા દ્વીપો તથા સમુદ્રો આવે છે અને તેથી ઉપર સૂર્ય, ચંદ્ર, ગ્રહ તકત અને તારાના સમુદાયનું ૧૧૦ જોજનની ઉંચાઈવાળું તથોતિત ચક્ર છે

ત્રિજા લોક ઉપર સાત રાજ્યથી કષ્ટક ઓછી જેટલી ઉંચાઈવાળા ક્ષેત્રમાં ઊર્ધ્વ લોક છે, તેમાં અનુક્રમે ૧૨ દેવલોક, ૯ ગ્રેવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન આવે છે, તેમાં દેવતા રહે છે. તે ઉપર સિદ્ધ શિલા અને છેવટે સિદ્ધક્ષેત્ર છે જ્યાં અશરીરી સિદ્ધ ભગવાન ગિચર રહે છે.

દરેક નરક નીચે ૨૦ હજાર જોજન ધનોદધિ અને અસખ્યાત જોજન ધનવા, તનવા અને આકાશ છે. પહેલા બે દેવલોક નીચે ધનોદધિ છે, ૩, ૪, ૫ દેવલોક નીચે ધનવા છે, ૬-૭-૮ દેવલોક નીચે ધનોદધિ અને ધનવા છે. બાકીના ઉપરના દેવલોક, ગ્રેવેયક, વિમાન નીચે આકાશ છે.

પહોળાઈમાં લોક—૭ મી નરકે ૭ રાજ ત્રિજા લોકે એક રાજ. પાચમે દેવલોકે પાંચરાજ, સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાને એક રાજ

અસખ્યાત કોડાકોડ જોજનની એક શ્રેણી થાય, શ્રેણી×શ્રેણી=પ્રતર, પ્રતર×પ્રતર=લોકક્ષેત્ર ધનાકારમાં લોક ૩૪૩ રાજ થાય છે

જીવનુ બ્રમણ થાય છે તે આ લોકમાં થાય છે પણ સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત થયા પછી બ્રમણ મટી જાય છે, માટે સમકિતી જીવે સિદ્ધપદ મેળવવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. પુદ્ગલોના સ્થૂળમાથી સુક્ષ્મ અને સુક્ષ્મમાથી સ્થૂળ એમ વિવિધ પ્રકારના પરિણમનથી રચના પ્રવર્તે છે. જીવના ભાવો અને કાંઈદ્રવ્ય તેમાં નિમિત્તરૂપે છે

લોકરચના સમજવા માટે પુદ્ગલ પરિણમનના બેદો જાણવાની જરૂર છે—

- (૧) બાદર બાદર રક ધ. તેના ભાગ કર્યા પછી મળે નહિ, જેમકે પથર, લાકડું.
- (૨) બાદર રક ધ. જેમકે પાણી, તેલ. તેના ભાગ કરવાથી પોતાની મેળે મળી જાય.
- (૩) બાદર સુક્ષ્મ. દેખાય પણ હાથમાં ન આવે, જેમકે ચંદ્રની ચાદની.
- (૪) સુક્ષ્મ બાદર. દેખાય નહિ પણ બીજી ઇદ્રિયોથી જાણી શકાય, જેમકે શબ્દ, ગંધ, વાયુ.
- (૫) સુક્ષ્મરક ધ, કોઈ ઇદ્રિયોથી ગ્રહણ ન કરી શકાય, જેમકે કર્મ વર્ગણ.
- (૬) સુક્ષ્મ સુક્ષ્મ, ધ્વજીક રક વ અને પરમાણુ પદ્મગ.

ત્રીજુ પુણ્ય તત્ત્વ

શુભ કાર્ય કરવાથી, શુભ કર્મનો અધ પડે, તે શુભ કર્મનો ઉદય થાય ત્યારે તેનું ફળ ભોગવના આત્માને મીઠું લાગે તે પુણ્ય તત્ત્વ.

શુભ કાર્ય નવ રીતે થાય

- (૧) અન્ન આપવાથી, (૨) પાણી પાવવાથી, (૩) જગ્યા આપવાથી, (૪) પથારી આપવાથી, (૫) વસ્ત્ર આપવાથી, (૬) મનથી ભણુ ઇચ્છવાથી, (૭) મીઠું હિતકારી વચન

ખોલવાથી, (૮) શરીરથી અનેક પ્રકારે મદદ કરવાથી, (૯) નમસ્કાર કરવાથી શુભ કર્મ દ્રવ્ય પુણ્ય છે અને શુભ પશિષ્ણામ, ભાવ પુણ્ય છે

કેવા હેતુથી શુભ કાર્ય કરવું ?

સમકિતી ગૃહસ્થી જીવ, સાધુને દાન આપે ત્યાં સાધુના અયમ તપમા વૃદ્ધિ કરવાના હેતુથી તથા પોતાના કર્મની નિજગના હેતુથી આપે, પણ આ લોક કે પરલોકના કોઈ પણ શુભકર્મ મેળવવાની ઇચ્છા ન કરે

વળી આનંદ અને ભક્તિથી દાન આપે, ગેગી સાધુને વૈયાવચ્ચ માટે ઉત્તમ ભાવથી આપે, પડીમા ધારી શ્રાવકને ધર્મમાં વૃદ્ધિ કરવાના હેતુથી ભક્તિપૂર્વક આપે, વ્રતમા ગ્રહેલ શ્રાવકને વૈયાવચ્ચ માટે વાત્સલ્ય ભાવથી આપે, અવતી સમકિતી જીવને વાત્સલ્ય પ્રભાવનાના હેતુથી આપ

મિથ્યાત્વી જીવને મુધારવા માટે અથવા અનુકૂળ ભાવથી આપે, જૈનધર્મની હિલના ન થાય તે માટે આપે, ન આપવાથી કલેશ થાય તેમ હોય તો અગ્નિપરિક્ષાનો કષાય ઉપશમ કરવાના ભાવથી આપે, તે પણ પોતાના વ્રતની મર્યાદામાં રહીને આપે અને બદલાની કદી ઇચ્છા ન કરે

જટ્ટા ગુણુચ્ચાનવાળા સાધુ ખીજ સાધુની વૈયાવચ્ચ કરવાના હેતુથી આપે તે પણ પોતાના અભિગ્રહ કે નિયમની મર્યાદામાં રહીને આપે સાત અને તેથી ઉપરના ગુણુચ્ચાનવાળા સાધુ ધ્યાનસ્થ અવસ્થામાં હોય છે, એટલે તેમને દુનિયાના કોઈપણ જીવ કે અજીવ દ્રવ્ય સાથે સંબંધ નથી તેવી રીતે ધ્યાનસ્થ શ્રાવક સાતમા ગુણુચ્ચાનના ભાવમાં રહી શકે તો તેને દુનિયા સાથે સંબંધ નથી

પાત્ર—ઉત્તમ પાત્રને દાન આપવાથી ઉત્તમ ફળ મળે અને સસાર પરિત થાય, જ્યારે હલકું પાત્ર આવી ચડે ત્યારે એવો વિવેક ગમ્મવો કે જેથી જૈન ધર્મની હિલના ન થાય, અતગમ્ય કર્મનો બંધ ન પડે, પોતાના વ્રતનો ભંગ ન થાય તેમજ ખોટી પરપણા ઉભી ન થાય

વસ્તુ—સાધુને કદ્યે એવી વસ્તુ જ સાધુને અપાય, ખીજને આપવા માટે એવી વસ્તુ જોઈએ કે જેથી પોતાના વ્રત નિયમનો ભંગ ન થાય

પુણ્ય તત્ત્વ સંબંધી સાધુને કોઈ પુણ્ય ત્યારે એવો જવાબ આપે કે જેથી ઓછી, અધિક કે વિપરીત પ્રત્યણા ન થાય, સર્વજ્ઞે જે ભાવ પ્રકાશ્યા છે તે પ્રમાણે સગ્ગતાથી ખોલે

સાધુને કોઈ પુણ્ય કે અમુક પુણ્યનું કામ હું કરું ત્યારે તેમા જો સાવધ વ્યાપાર આવતો હોય અને સાધુ ધર્મની મર્યાદા લોપાતી હોય તો સાધુ મૌન ગ્રહે “ ના ” પણ ન કહે અને “ હા ” પણ ન કહે “ હા ” કહે તો દોષ લાગે અને “ ના ” કહે તો અતગમ્ય કર્મ બાંધે, હર્ષ હણાય

શ્રાવકને કોઈ પુછે ત્યારે શ્રાવક પોતાના વ્રત, નિયમની, મર્યાદાને યોગ્ય વચન બોલે, નિષ્કપટ ભાવથી જવાબ આપે પાપ તત્ત્વનો નિષેધ કરવો, પુણ્ય તત્ત્વ નિષેધ કરવા માટે નથી પણ તેનો યોગ્ય વખતે આપોઆપ નાશ થઈ જાય છે

પુણ્ય તત્ત્વમાં કોઈ કોઈ વખત ભારે ગોટાળો ઉભો થાય છે, કોઈ સાધુ વ્રત મર્યાદાને ઉલ્લંઘીને પુણ્યના પક્ષના એકાતિક રીતે તાણે છે કે જેથી કોઈ વખતે ચારિત્રના પર્યાય બ્રહ્મ થવાનો વખત આવે છે કે જેની તેને ખબર રહેતી નથી.

ત્યારે કોઈ સાધુ એકાતિક રીતે પુણ્યનો નિષેધ કરીને સર્વજની આત્મા ઉલ્લંઘીને મિથ્યાત્વમાં પેસી જાય છે અને પછી ભૂલોની પરપરા ચલાવે છે અને ભૂલોને ઢાંકવા માટે કપટ સેવે છે, છતાં માને છે કે અમેજ સાધુ છીએ, ખીજ નથી, કારણ કે પોતાના મિથ્યાત્વનું તેને ભાન પણ રહેતું નથી.

પણ તે એટલું જાણતા નથી કે સમકિત વગર દ્રવ્ય ચાગ્રિ પણ કયા સુધી ટકવાનું છે? અથવા સમકિત વગર ચારિત્ર કયાથી હોય અને પોતાના આત્માને કેવી રીતે સસારમાંથી મુક્ત કરી શકશે?

માટે પુણ્યત્વની બાબતમાં વિવેક અને સરળતાની ખાસ જરૂર છે તેમજ અરિહતની આસાનો ખરાબર વિચાર કરવો જોઈએ અને બુદ્ધિ ન ચાલે તો મૌન રહેવું અથવા “તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય કરવું પણ ઘરનું કંઈ ઠોકરી ખેસાડવું નહિ

તેમજ સંમાંજ કે અગ્રગણ્ય લોકની “હા એ હા” કરવાની કંઈ જરૂર નથી, કારણ કે આત્માનું શરણુ અરિહત અને પોતાનો જ આત્મા છે, અન્ય કોઈ નથી લોક સજાવાળા તથા લોકો પાસેથી વાહવાહની ઇચ્છાવાળા તથા ગુરૂપદની ઇચ્છાવાળા સાધુએ સમજવું જોઈએ કે પરલોકમાં તેઓ સાથે આવવાના નથી કે જે પોતાના કર્મનું ફળ ભોગવતી વખતે સહાય કરે.

જેને ખરૂં શાસ્ત્રજ્ઞાન નથી તેમણે વચન ગુપ્તિ રાખવી અને ખરૂં શાસ્ત્ર જ્ઞાન હોય તેમણે શાસ્ત્ર અનુસાર બોલવું, પણ શાસ્ત્રના અર્થ મરડવા નહિ

શુભ કર્મનો બંધ

પુણ્યનું કામ કરતી વખતે મન, વચન અથવા ક્રિયાનો યોગ હોય છે, તેથી આત્મ પ્રદેશોએ અવગાહેલ આકાશ પ્રદેશમાના કેટલાક પુદ્ગળ પગ્માગુરુકથો ઉજવળ કર્મ રૂપે પરિણમે છે અને સરાગ ભાવથી તેનો આત્મ પ્રદેશો સાથે સર્વાંગે બંધ થાય છે અને સત્તામાં રહે છે. અઆધાકાળ સુધી કંઈ ફળ આપતા નથી. આ બાબત મુખ્યતાએ સમજવી, કારણ કે શુભની સાથે ગૌણતાથી અશુભ કર્મ પણ બંધાય છે કર્મનું ઉપાદાન કારણ પુદ્ગળ છે અને નિમિત્ત કારણ જીવના શુભયોગ અને શુભ ભાવ છે.

શુભ કર્મનું કળ

અધ્યાવકાળ પૂર્વે ચતા, શુભ કર્મનો વિપાક યાય છે, એટલે કર્મનો ઉદય થઈને કળ આપે છે, તે શુભ ગતિ, આયુષ્ય, શરીર, અગઉપાગ, સવયણ, સમ્માન, વર્ણુ ચતુષ્ટ, ત્રસ દસક તીર્થ કર નામ, નિર્માણ નામ વગેરે ૪૨ પ્રકારે ભોગવે તેનું વર્ણન થોડકાની ચોપડીમાયી જાણવું જોઈએ

નોંધ—સત્તામા ગહેલુ શુભ કર્મ નિકાચિત હોય તો જરૂર કળ આપે, મન હોય તો શુભ અધ્યવસાયથી મજબુત થઈ શકે, અને અશુભ અધ્યવસાયથી ઉત્તરી રીતે કળ આપે, માટે કર્મ કે તેના કળની ઇચ્છા કચીજ નહિ અને શુભ ભાવનામા ગહેલુ

મમલુ શેકનો જીવ સાધુને લાડુ વહોગવી પાછળથી લેવા ગયો ત્યાં સાધુ આહ્વાન કરી ગયા હતા એટલે તેને પુણ્યનું કળ મળ્યું પણ તે ભોગવી શક્યો નહિ અને અનતાનુમધી નોભના ઉત્તે કરી નગ્નમા ગયો, ત્યાં શાળીભદ્રનો જીવ સાધુને ખીંગ વહોગવી પછી મરીને શાળીભદ્ર થઈ, પુણ્યના કળનો ત્યાગ કરી, દીક્ષા લઈ અનુત્તર વિમાને ગયા, ત્યાંથી મનુષ્ય થઈ મોક્ષ જશે

આવી ખુખી અધ્યવસાય (ભાવો)ની છે પુણ્ય અને પાપ સગ્રખી કક્ષામા નથી, આત્મ વિકાસમા પહેલા પાપ તત્ત્વનો નાશ મુખ્યતાથી કળવામા આવે છે

શુભ કર્મનું કળ મળે તો તે ભોગવવામા અસક્તિ ન ગમવી નહિતર ધ્વજદત્ત ચક્રવર્તિની જેમ નગ્નમા જલુ પડે, પણ ઉત્તે ભાવને પરવગણે આધીન થઈ, કક્ષ ભાવે દવાની જેમ સેવન કરી, જેમ અને તેમ જલ્દી ત્યાગ કળવાની ઇચ્છા ગમ્ખી, વખત આવે ત્યાગ કરી આત્મ કલ્યાણ કરુ જોઈએ

શુભ કળ ભોગવવામાં જે સુખ લાગે છે તેનું ઉપાદાન કારણ જીવના ભાવ છે, કળ ફક્ત નિમિત્ત કારણ છે, માટે આત્મામાં જ સુખનું કારણ જાણી પુદ્ગળાસક્ત ન થવું.

સવર અને નિર્જંગની ક્રિયા કરના કરતા જે શુભ કામ યાય છે તેમા જે પુણ્ય અધાય છે તેનું કળ ઉત્તમ મળે છે અને ભોગવતા આસક્તિ યતી નથી, તેનો એકત્મ ત્યાગ થઈ શકે છે અને ઉદ્વૃષ્ટ સયમ તપ આગંધી શકાય છે કે જેથી કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે

સાત નયની બહેંચણીમાં પુણ્ય તત્ત્વ

૧. નિગમ નયવાળો—અગ, આમાન્ય અને વિશેષ ગ્રહણ કરે છે અગ ગ્રહણ—ચુદ્ધ નિગોદ અપર્યાપ્ત હોવો અર્થ હોવાથી હીન અવસ્થામા છે, જતા ઔદરીક, તેજસ, ડાર્બણ નરીંગ

કે જે પુણ્ય પ્રકૃતિનું ફળ છે તે તેમને હોય છે, તેથી સર્વ જીવોમાં પુણ્ય તત્ત્વ માને છે. સામાન્યથી બાહ્યરિદ્ધિને અને વિશેષથી નવ જાતના પરિગ્રહને પુણ્ય તત્ત્વમાં માને છે.

નિગમ એટલે તેને ગમ ન હોવાથી એ લાભો વિચાર ન કરે કે બાહ્યરિદ્ધિ હોવા છતાં રોગી અને ઇન્દ્રિયહીન હોય તો તેની રિદ્ધિ શા કામની છે.

૨. સંગ્રહ નયવાળો આત્મ પ્રદેશો સાથે શુભ કર્મ પુદ્ગળનો બંધ અને સત્તાને પુણ્ય તત્ત્વ માને છે. અને પુણ્ય તત્ત્વના સર્વ ભેદોને પુણ્ય એવા સામાન્ય શબ્દમાં દાખલ કરે છે.

૩. વ્યવહાર નયવાળો ઉંચ કુળ જાતિ, પાંચ ઇન્દ્રિય સંપૂર્ણ, નિરોગી શરીર નવ પ્રકારે પુણ્ય વ્યવહાર વગેરે વ્યવહારમાં ઉપયોગી ક્રિયાને પુણ્ય તત્ત્વ માને છે.

૪. રણસૂત્ર નયવાળો વર્તમાન પુણ્ય પ્રકૃતિના ઉદયને પુણ્ય તત્ત્વ માને, કાગણ કે લડાઈમાં કિતરેલા કોધના આવેશવાળા ચક્રવર્તી રાજાને પાપ તત્ત્વમાં માને.

૫. શબ્દનય પુણ્યનાભાવ, શુભ ભાવ અને પુણ્યના ફળના અનુભવમાં સુખરૂપી ઈષ્ટભાવ વગેરે પુણ્ય તત્ત્વના ભાવોને માને છે.

૬ સમભિરૂઢનય પુણ્ય તત્ત્વનો ભાવ જ્યારે આત્મામાં હાજર હોય ત્યારે પુણ્ય તત્ત્વ માને.

૭. એવંભુતનય પુણ્ય તત્ત્વના પ્રત્યક્ષ કરનારા ભાવો (પરિણામવાળા) આત્માને પુણ્ય તત્ત્વ માને.

નિશ્ચેયમા પુણ્ય તત્ત્વ

(૧) પુણ્ય એવી તત્ત્વની નામ સત્તા, (૨) સ્થાપના—શુભ કર્મની આત્મ પ્રદેશોમાં સત્તા, (૩) દ્રવ્ય પુણ્ય (૧) શુભ ભાવ વગરનું પુણ્યનું કામ, (૨) સુખ વગરની રિદ્ધિ, (૩) શુભ કર્મનો આત્મા સાથે બંધ, (૪) ભાવ પુણ્ય—શુભ અધ્યવસાય, સુખમાં લીનતા, શુભભાવવાળા અને સુખમાં લીન આત્મા

પુણ્ય તત્ત્વનું પ્રમાણ—(૧) આગમથી પુણ્ય તત્ત્વ—આગમમાં પુણ્ય તત્ત્વનું વર્ણન છે. તે ઉપરથી તેમાં શ્રદ્ધા કરવી. (૨) ઉપમા પ્રમાણ—અતિન્દ્રિય આત્મિક સુખ પાસે પુણ્યના ફળનું સુખ કંઈ હિસાબમાં નથી. આ પાત્રમાં આગના પુણ્યનું સુખ, ગત ૧ લા આગના સુખની અપેક્ષાએ દુષ્કાર છે. (૩) પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ—કેટલાકને સુખી જોઈએ છીએ અને કેટલાકને દુઃખી જોઈએ છીએ એ સુખના કારણ પુણ્ય તત્ત્વની પ્રત્યક્ષ સાબીતી છે. (૪) અનુમાન પ્રમાણ—અત્યારે પુણ્ય કરતા નથી, છતાં જે સુખી છે તેમણે પૂર્વ ભવમાં પુણ્ય કર્યું હોવું જોઈએ એ અનુમાન પ્રમાણ.

પુણ્યના બે પ્રકાર ખાસ જોવા જોઈએ—(૧) પુણ્યાનુબધી પુણ્ય—નિગશી ભાવે, નિર્જાતા હેતુથી ચયમ તપની વૃદ્ધિ કરવા માટે, શુદ્ધ ભાવથીજ કામ કરવામા આવે તાબડા તરીકે ઉત્તમ સાધુને નિર્દોષ અચેત આહારાદિકનુ દાન કરવામા આવે આવા કાર્યો કરતા આપો આપ જે પુણ્ય બધ યાય તેનુ ઉત્તમ ફળ મળે, તે અનાસકતભાવે ભોગવી તેનો ત્યાગ કરી આત્માનુ કલ્યાણ કરવામા આવે તે, (૨) પાપાનુબધી પુણ્ય—કળની આસક્તિ માટે જે પુણ્ય કરવામા આવે, તેનુ ફળ આસક્તિથી ભોગવી મરીને નગ્ને જાય તે, તથા જે પ્રકારના પુન્યથી આત્મા સાથે પાપ (અશુભ કર્મ બધ) ની પરપના ચાલી આવે તેવા પ્રકારનુ પુન્ય કે જેમા મિથ્યાવાદિ અશુભ કાર્યોનુ પોષણ થાય છે

બ્યવહાર પુણ્ય—બ્યવહાર સાચવવા માટે દાન આપવુ પડે

નિશ્ચય—આત્મ દષ્ટિ સહિત દાન આપવાપાણુ કે જેનુ ફળ મોક્ષ મેળવવામા મહાયકારી થાય

એવી રીતે સામાન્ય, વિશેષ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી પુણ્ય પ્રજા પ્રમાણે સમજી લેવા, તેમા એકાંતિક હુકમ દુગ્ધગ્રહ ન ગણવો, કે જેથી સર્વજન વીતગતી આજ્ઞા લોપાય અથવા કલેશ ઉત્પન્ન થાય

ચોથુ પાપ તત્ત્વ

અશુભ કર્માણીથી, અશુભ મેલા કર્મ પુદ્ગળોતો આત્મા સાથે બધ તથા સત્તા થાય, અશુભ કર્મના ઉદયથી જે ફળ મળે તે ભોગવતા આત્માને કડવા લાગે તે સર્વ પાપ તત્ત્વમા આવે

અટાગ્ ગીતે પાપ થાય

- | | |
|-------------------------|--|
| ૧ પ્રાણાતિપાત-હિંસા | ૧૧ દેષ-અદેખાઈ-મત્સર-ધૃણા |
| ૨ અસત્ય વચન | ૧૨ કલેશ-કળ્યા-કકાસ |
| ૩ ચોરી | ૧૩ કોઈ માથે આળ ચડાવવુ તે અભ્યાખ્યાન |
| ૪ મૈથુન | ૧૪ પિશુન-ચાડી |
| ૫ પગિગ્રહ | ૧૫ પારકી નિંદા |
| ૬ ક્રોધ | ૧૬ સાસાગિક મુખમા આસક્તિગતિ અને ધાર્મિક કામમા- કટાળો-અગતિ |
| ૭ માન-અભિમાન-અક્રુડપાણુ | ૧૭ કપટ સહિત અસત્ય |
| ૮ માયા-કપટ-વદ્ધતા | ૧૮ મિથ્યા દર્શન નદ્ય તત્ત્વ ચમધી |
| ૯ લોભ | ખોટી માન્યતા |
| ૧૦ ગગ-પ્રેમ-આસક્તિ | |

આ અટાગે પાપ સર્વથા ત્યાગ કરવા ચોગ્ય છે અશુભ કર્મ તે દ્રવ્ય પાપ, અશુભ પરિજ્ઞાન તે ભાવ પાપ છે

પાપ કામ કરવાથી સર્વ આત્મ પ્રદેશો સાથે અશુભ કર્મ પુણ્યોનો સર્વાંશે બંધ થાય છે અને સત્તામાં રહે છે, અબાધાકાળ વીત્યે અશુભ કર્મનો ઉદય થાય અને અશુભ કૃણ મળે તે ૮૨ પ્રકારે ભોગવવા પડે, તે આઠ કર્મની અશુભ ૮૨ પ્રકૃતિ થોકડાની ચોપડીમાંથી જાણવી જોઈએ

અજ્ઞાન, નિદ્રા, દુઃખ, કષાય, નોકષાય, વેદનો ઉદય, મિથ્યાત્વ, નરક-તિર્યચની ગતિ, હલકા મંથયણ અને સસ્થાન, અશુભ વર્ણ ચતુષ્ક દરેક કામમા વિદ્ય, નીચ ગોત્ર, સ્થાવર દશક વગેરે પાપનુ કૃણ છે

પૂર્વે જે પાપ કર્યું હોય તેનુ કૃણ ભોગવતી વખતે સમકિતી જીવે સમભાવ-શાંતિ રાખવી, આકુળ વ્યાકુળ ન થવું, કર્મનુ દેવું ચુકવતી વખતે રીસ ન કરવી પણ આત્મ ભાવમા રહી અતિ દ્રિય આત્મિક મુખમા લીન રહેવા પ્રયત્નશીલ બનવું જોઈએ, કારણ કે સુખનુ ઉપાદાન કારણ આત્મ ભાવ છે, તેમા દંઢ થવાથી નિમિત્ત કારણરૂપ અશુભ કર્મકૃણ કંઈ ન કરી હુકે.

પાપ કરીને પસ્તાય તો તો કર્મ ઢીલા પડે છે અને આતંદ પામે તો દ્રઢ થાય છે. પાપ કરીને ઉત્કૃષ્ટ પશ્ચાતાપ થાય, જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રનુ ઉત્કૃષ્ટ આલબન લઈ, ક્ષપક શ્રેણીએ ચડે તો પ્રસન્નચદ્ર રાજર્ષિની માફક કેવળ જ્ઞાન પામે. મહાપાપીનો પણ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના આલબનથી સંજતિ રાજની જેમ ઉદ્ધાર થાય છે, માટે હિમત હારી જઈ મનુષ્ય જન્મ એળે જવા ન દેવો જોઈએ પાપ તત્ત્વનુ વિશેષ વર્ણન પુણ્ય તત્ત્વથી ઉલટી રીતે સમજી લેવું

પાંચમું આસ્રવ તત્ત્વ

આસ્રવ = આત્મ પ્રદેશોમાં શુભ અથવા અશુભ કર્મનુ આકર્ષણ, તે સમજવા માટે ઉપમા આપી છે કે જીવ રૂપી તળાવમાં અત્રત અને અપ્રત્યાખ્યાનના પ્રભાવથી, વિષય, કષાયને સેવવાથી, ઇદ્રિયાન્દિક ગરનાળા (છિદ્રો) વાટે કર્મરૂપી જળનો પ્રવાહ આવે (સ્રવે) તે આસ્રવ, આસ્રવ કેવો રીતે થાય છે તેની સમજ જુદી જુદી રીતે આપી શકાય છે, પણ તે બેદોના સમુહો અરસપરસ અતર્ગત થાય છે, તેથી કોઈ પણ સમુહ શકાયુક્ત નથી.

આસ્રવના ભેદો—(૧) જે ભેદો-૧ દ્રવ્ય (યોગ) ૨ ભાવ (કષાય)

(૨) સત્તર ભેદ-૪ સજા, ૩ અશુભ લેશ્યા, ૫ ઇદ્રિયનો ગેરઉપયોગ, ૨ અશુભ ધ્યાન (આર્ત, રૌદ્ર), ૩ રાગદ્વેષ મોહ એ ત્રણ = ૧૭

(૩) વીશ ભેદ—૫ ઇદ્રિય અસંવર, ૩ યોગ, ૫ અત્રત, ૫ આસ્રવ સમુહ (મિથ્યાત્વ, અત્રત, પ્રમાદ, કષાય, અશુભ યોગ, વસ્ત્ર પાત્ર ચતના (ઉપયોગ) વગર લેવા મુકવા, સોય-કુશાગ્ર વગેરે ઉપયોગ વગર ગળે.

(૪) ૪૨ ભેદો-૫ આસ્રવ, ૫ ઇદ્રિય અસંવર, ૪ કષાય, ૩ યોગ, ૨૫ દિયા

(૫) ૫૭ બેઠ કે જે ૫૭ હેતુ તરીકે ઓળખાય છે—૫ મિથ્યાત્વ, ૨૫ ક્રપાચ, ૧૫ યોગ, ૧૨ અમત, (૫ ધ્વિય અસવર, મન અસવર, છઠાયાની રક્ષા ન કરવી તે ૧૨ અમત) = કુલ ૫૭

(૬) ૫૭ હેતુમા ૫ ને બદલે ૨૫ મિથ્યાત્વ મેળવીએ તો ૭૭ બેઠ થાય

કર્મ વર્ગણા આગમન તથા કાયયોગ અને વચનયોગ તે દ્રવ્ય આસ્રવ છે, મનોયોગપ્રવૃત્તિ તે ભાવ આસ્રવ છે, સરાગી જીવની યોગ પ્રવૃત્તિ વધુવધુ અશે રાગ કે દ્વેષયુક્ત હોય છે

અવહાગ્રી આસ્રવના બે બેઠ પડે—શુભ અને અશુભ શુભ આસ્રવ પુણ્ય તત્ત્વ તરફ લાઇ જાય અને અશુભ આસ્રવ કે જે સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે તે પાપ તત્ત્વ તરફ લાઇ જાય છે શુદ્ધ નિઃશય નયથી સર્વ આશ્રવનો છેવટે ત્યાગ કરવામા આવે છે

પુણ્યનો આશ્રવ માનીને ત્યાગ કરવામા આવે અને સ્વાર્થ માટે પાપ આશ્રવ ચાલુ રહે તો તે જીવના સસારનો પાઠ આવે જ નહિ

પુણ્યાશ્રવમા (૧) પ્રશાન્તરાગ (શુદ્ધેવ અરિહત, ગુરુનિઘ્રથ, અહનધર્મમા સરાગપણુ) કે જેનાથી કુગુરુ, કુદેવ, કુધર્મ અને વિષયાનુરાગવાળો પાપાશ્રવ દ્વ થાય છે (૨) અનુકંપા (૩) અકલુપિત ભાવરૂપી શુભ પગિણામ આવે છે ૪, ૫, ૬ ગુણુસ્થાનવાળા અને કેટલેક અશે ૭ મા ગુણુસ્થાનવાળા આવા પ્રકારના પુણ્યસ્ત્રવથી પાપાસ્રવને હઠાવતા જાય છે અને આગળ વિકાસ પામતા જાય છે

અશુદ્ધ ભાવ

ગગ — પરિણામ — કર્મના		
દ્વેષ		આગમન
		અધ
વિષય	કર્મચક્ર	ચત્તા
અહણુ	સ્વરૂપ	દ્રવ્ય
ધ્વિયો	— શરીર —	ગતિ

અશુદ્ધ ભાવથી કર્મ આવે કર્મથી ચાગ ગતિમા ગમન થાય, ગતિ પ્રાપ્તિથી રાગી મળે, રાગીને ધ્વિયો હોય, ધ્વિયોથી વિષય અહણુ થાય, વિષય અહણુમા ગગદ્વેષ થાય કે જેથી અશુદ્ધ ભાવ થાય એવી રીતે કર્મચક્ર ચાલ્યા કડે છે

ભાવકર્મનું ઉપાદાન કારણ આત્મા છે, દ્રવ્ય કર્મ તેમા નિમિત્ત બને છે

દ્રવ્ય કર્મનું ઉપાદાન કારણ પુરુષગણ છે, જીવના શુભાશુભ ભાવ તેમા નિમિત્ત બને છે ભાવ કર્મ તે ગગદ્વેષ યુક્ત આત્માનું પગિણામ (શુદ્ધ ભાવમા ગગદ્વેષ હોતો નથી તે સવર છે)

શુભ ભાવ અને શુદ્ધ ભાવમાં આવી રીતે વ્યવહારથી સમજવા માટે ફરક બતાવવામાં આવ્યો છે. જીવ અરૂપી છે, પણ અનાદિ કાળથી કાર્મણ શરીરના સયોગથી રૂપી બન્યો છે, એટલે રૂપી પુદ્ગળ, કર્મ રૂપે પરિણમીને કાર્મણ શરીર સાથે જોડાય છે.

છઠું સવર તત્ત્વ

જીવમા ઇન્દ્રિયો વગેરે દ્વારા જે કર્મ આવે તેને વ્રત પ્રત્યાખ્યાન વગેરેથી રોકીએ તે સવર.

તેના સામાન્યથી ૨૦ બેદો—પાંચ ઇન્દ્રિયોના સવર (ઇન્દ્રિયો ઉપર વિજ્યન) ૩ યોગ મન વચન કાયાનો સંવર, વસ્ત્ર પાત્ર યત્નાથી લેવા, મુકવા, સોય કુશાગ્ર ઉપયોગપૂર્વક મુકે, પાત્ર મહાવ્રત, સમકિત, વ્રત, અપ્રમાદ અકષાય, યોગોની ગુપ્તિ અહિં શુભ યોગ કોઇ કહે છે તે વ્યવહારિક વચન કે જેમા અશુભ યોગનો ત્યાગ છે તે સમજવું, કારણ કે ત્રણે યોગનું છેવટે રૂઢન કરવાથી સંપૂર્ણ સવર પ્રાપ્ત થાય છે.

વિશેષ રીતે સવરના ૫૭ બેદો—૫ સમિતિ, ૩ ગુપ્તિ, ૨૨ પરિસહનુ સમભાવે સહન કરવું ૧૦ યતિ ધર્મનું પાલન, ૧૨ ભાવના અને પાંચ ચારિત્ર સવર તત્ત્વ આદરવા યોગ્ય છે.

કર્મને આત્મ પ્રદેશોમા આવતા રોકવા તે દ્રવ્ય સવર અને સવરના પરિણામ તે ભાવ સવર છે, વાસ્તવિક સવર ચોથે ગુણસ્થાને શરૂ થાય છે અને ૧૪ મે ગુણસ્થાને સંપૂર્ણ થાય છે.

વ્યવહારિક રીતે મિથ્યાત્વમોહનીય કર્મ ચોથે ગુણસ્થાનથી રોકાય છે, અવ્રતથી આવતાં કર્મો, અશથી પાત્રમે અને સર્વથા છડે ગુણસ્થાનેથી રોકાય છે, પ્રમાદથી આવતા કર્મ ૭ મે ગુણસ્થાનથી રોકાય, કષાય અગીયારમે ગુણસ્થાનેથી રોકાય છે અને અપડવાઇ, અકષાયપણુ બારમે ગુણસ્થાનકે થાય છે શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય, ત્યારે સંપૂર્ણ સવર પ્રાપ્ત થાય છે.

હવે સવર તત્ત્વની અજમાયશ (અનુભવ-અભ્યાસ) કરીએ.

પાંચ મહાવ્રત, પાંચ સુમતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, ૧૦ યતિ ધર્મ એટલું કેવળીના ધર્મની ઉત્તમતા નીચે ધર્મ વિભાગમા આવી ગયેલ છે બાકીનું અહિં દુકાળમા આવશે.

પાંચ ઇન્દ્રિય સંવર

(૧) શ્રોતેન્દ્રિય વિજ્ય-સારા કે ખગબ, મીઠા કે કડકશ શબ્દ, અવાજ, ભાષા, મંગીત વગેરે જે કાઈ સભળાય તે સર્વનું મૂળ ઉપાદાન કારણ પુદ્ગળ છે, નિમિત્ત કારણ જીવ અજીવ હોય અવાજ ઉત્પન્ન થવાનું નિમિત્ત કારણ મજે ત્યારે ભાષા વર્ગણાના પુદ્ગળો શબ્દ સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

તે શબ્દ પુદ્ગળો આત્માનું કંઈ બગાડીકે સુધારી શકતા નથી, તો પછી જીવે ગગદ્વેષમય અશુદ્ધ ભાવો ઉત્પન્ન કરી, ઇષ્ટ અનિષ્ટપણાની કલ્પના કરી શા માટે સુખ દુઃખ વેદીને નવા કર્મ

આધવા ? તે તથા પ્રકાશની પુદ્ગળ પગિણિ પોતપોતાને ધ્યાને હોય, તેમા જીવને કલેશ શાનો ? પુદ્ગળોનો એવો સ્વભાવ છે માટે આત્માએ સમભાવ ગમ્મવો, ક્ષોભ ન પામવો, ખગમ્ય શબ્દ તરફ ઘુળા ન કરવી અને સાગ સંગીત કે વચનમા મોહિત ન થવું

(૨) ચક્ષુ ઇન્દ્રિય વિજય (અકુશ, દમન)-સુદ્ધ ડોષો, અજ્ઞાનથી પમાડનાગ દેખાવો, કુદ્ગતી દેખાવો, સ્ત્રીના મનોહર અગઉપાગો એ સર્વ પુદ્ગળ ચક્રધો છે, જડ છે, અજીવ છે, અનાત્મિક વસ્તુ છે, જેમા જીવ છે તે સર્વ જીવાત્મા પોતાના આત્મા જેવાજ છે દેખાતી વસ્તુઓનું મળતત્ત્વ પુદ્ગળ છે અને દેખનાર જીવ તત્ત્વ છે આવી ગીતે મૂળતત્ત્વોનું શુદ્ધ સ્વરૂપ વિચારવાથી આમોહ દૂર યાય છે

કેરલાક સાધુ મોટા મોટા પર્વતો વગેરે જોવા નીકળે છે તેમને દીઠીયા ક્રિયા લાગે છે.

(૩) ઘ્રાણેન્દ્રિય વિજય-સુગંધ અથવા દુર્ગંધ પુદ્ગળ સ્વરૂપ છે તુલવી વસ્તુ દુર્ગંધ પામી શકે છે અને દુર્ગંધી વસ્તુ સુગંધ પામી શકે તો પછી પુદ્ગળમા ગગદ્વેષની પગિણિ કરીને ચારી નગ્સી ગંધમા ગગ-દ્વેષ કરીને શા માટે નવીન કર્મ આધવા એમ વિચાર કરવો

(૪) રસેન્દ્રિય વિજય-ગ્સ પુદ્ગળનો ધર્મ છે, તેમા તન્મય થવાથી એટલે સાગમા ઇષ્ટ-પણાની અને સુખની કલ્પના કરવાથી અને ખગમ્યમા અનિષ્ટપણાની અને દુઃખની કલ્પના કરવાથી તેવા પ્રકારના ગ્સયુક્ત પુદ્ગળોમા એકેન્દ્રિયપણે ઉપજવું પડે છે

વળી પુદ્ગળના ધર્મો પુદ્ગળમા ગ્રહે છે, જીવના ધર્મો જીવમા ગ્રહે છે તો ગગદ્વેષ કેમી ભાવ કર્મ ક્ષત્પન્ન કરીને જીવે શામાટે નવા કર્મ આધવા ?

ખાતી પીતી વખતે પુદ્ગળના સ્વભાવ પ્રમાણે તેના ગુણો જીવ જાણી શકે છે, તે વખતે જીવે પોતાને કંકલ જાતા, દ્રષ્ટા તરીકે જ માનવો અગાઉના વજ્રરૂપ ભાગ્ય સચચળાવાળા સાધુ ખોગકને ચાખ્યા વગર ગળી જતા, પણ હાલનું સધયણ હલકું હોવાથી આવવું પડે છે, નહિતર ગેગ થાય, તેથી આવવાની ક્રિયા તરીકે તે કામ કરતા ગ્સના ઇષ્ટ અનિષ્ટપણાનું ધ્યાન ગમ્મવું નહિ

વળી જે વસ્તુ ખાવા પીવામા આવે છે તે એકેન્દ્રિય જીવોના મડા છે અને સમભાવની દ્રષ્ટિમા એકેન્દ્રિય જીવો પણ આપણી પેઠે ચેતનાયુક્ત હોઈને આપણા ભાઈઓ છે, તેથી તેના મડા ખાવામા શો આનંદ હોય ?

તેને તો સત્માર કેમી બળતા અજ્ઞાનથી છુટવા માટે મયમ તપની આગધનાને ઉત્કૃષ્ટ મિતિ સુધી લાવવા માટે, જીવિતગ્ય ટકાવવા માટે, આહાર કેમી ભાહુ દીધા વગર, આહારથી અનેકુ ગરીબ સયમ તપમા સહાય કરવા તૈયાર ન હોવાથી, લાચારીથી આહાર કરવો પડે છે, તો પછી તે આહારમા મુખ દુઃખની કલ્પના કરવી નહીં, આવી રીતે અન્દ્રિયનું દમન યાય છે

(૫) સ્પર્શોન્દ્રિય વિજય-શીત, ઉષ્ણ, રૂક્ષ, સ્નિગ્ધ, હળવો (ચોથો), ભારે (કઠણ), ખડખડો, લીસો-આ આઠ ગુણો પુદ્ગળના છે. અમુક ગુણોમાં પ્રીતિ રાખવી અને અમુક ગુણોમાં દ્વેષ કરવો તે અન્યાય કહેવાય.

પુદ્ગળ સ્વતંત્ર દ્રવ્ય છે, એને જેમ રહેવું હોય, તેમ રહે. પૌદ્ગલીક વસ્તુ કોઈની કાયમને માટે છે નહિ, હતી નહિ અને થશે પણ નહિ, તો પછી સારા નરસા સ્પર્શમાં છાટ અનિષ્ટપણાની કલ્પના કરી સુખ દુઃખની માન્યતા બહારી લઈ, રાગ દ્વેષ રૂપી ભાવ કર્મ કરી, દ્રવ્ય કર્મોત્તું આકર્ષણ કરી શા માટે સસારમાં રખડવું?

વળી એક સમયે બે ઉપયોગ રહેતા નથી, એકી વખતે એક પગ બરફ જેવા ઠંડા પાણીમાં રાખો અને બીજો પગ ગરમ પાણીમાં રાખો, તો ખાત્રી થશે કે ગરમ અને ઠંડો ગુણ એકી વખતે જીવના પ્રત્યક્ષ ઉપયોગમાં આવતો નથી, પણ વારા ફરતી એક પગને ગરમી લાગશે અને એક પગને ઠંડી લાગશે તે ઉપરથી સાબીત થાય છે કે જે જીવ આત્મ પ્રદેશોમાં ઉપયોગ રાખે તો શરીરના સર્વ સુખ દુઃખ અદ્રશ્ય થઈ જાય છે.

મનવિજય

મન ઇન્દ્રિય નથી, પણ તે “નો ઇન્દ્રિય” કહેવાય છે. ઇન્દ્રિયો દ્વારા જે વિષયો ગ્રહણ થાય છે તેને મન દ્વારા જીવ તરફ પહોંચાડવામાં આવે છે, તે ‘કામ એટલા સૂક્ષ્મ વખતમાં થઈ જાય છે કે જ્ઞાન જીવને સાધારણ રીતે ખબર રહેતી નથી.

વળી ઇન્દ્રિયોના વિષય ઉપરાંત મન સ્વતંત્ર રીતે પણ સ્મૃતિ દ્વારા કામ કરી શકે છે, મન પર્યાપ્તિ જીવની એવી શક્તિ છે કે જે દ્વારા, આત્મપ્રદેશોએ અવગાહના કરેલા ક્ષેત્રમાં મનોવર્ગણના પુદ્ગળો જે રહે છે તેને મનોદ્રવ્ય રૂપે ગ્રહણ કરી, જેનો વિચાર કરવાનો છે તે આકારે પરિણુમાવી, આત્મપ્રત્યક્ષ બતાવીને તે પુદ્ગળોને તજ દેવામાં આવે છે.

ન્યારે આત્મપ્રત્યક્ષ થાય છે, ત્યારે મનદ્રવ્યની સાથે આત્મ પ્રદેશોનો કપ થાય છે તેથી મનોયોગ ઉપજે છે એટલે જે વસ્તુનો વિચાર કરવામાં આવે છે તેવા આકારે મનદ્રવ્ય આત્મ પ્રદેશો સાથે ગોઠવાય છે.

એનો અર્થ એવો છે કે જે વસ્તુ ઉપર આપણે રાગદ્વેષ કરીએ, છીએ તે વસ્તુ ન્યાં હોય છે ત્યાંજ રહે છે, પણ આપણો જ આત્મા મન દ્રવ્ય સાથે તેવા ભાવમાં પરિણમે છે, તેથી આપણે આપણા ઉપર જ રાગદ્વેષ કરીને આપણી જ ભાવહિંસા કરીએ છીએ આ વાત ઉપયોગમાં આવે કે તરત જ રાગદ્વેષ ઉડી જાય છે, કર્મ બંધન ઉડી જાય છે, સમભાવ આવે છે.

બીજી રીત એવી છે કે મન કાંઈ એક વિચારમાં ચડી જાય, ત્યારે ત્યાંથી બેચી લઈને નાકના અગ્ર ભાગ ઉપર બેડી દેવું અને ત્યાંથી આત્મ પ્રદેશોમાં લઈ જવું. હવે આત્મ પ્રદેશો તો દેખાતા નથી, પણ સત્ત્વ દ્વારા તેનું સ્વરૂપ જાણીને કલ્પી શકાય છે.

વળી આત્માનો ગુણ જ્ઞાન છે જ્યાંથી જ્ઞાનની ચકુરણ થાય છે, ત્યાં આત્મ પ્રદેશો છે ઢાગણ કે દ્રવ્ય વગર ગુણ ન હોય અને જ્યાંથી જ્ઞાનની ચકુરણા અનુભવી શકાય ત્યાં સૂત્ર અનુસાર અંતરી આત્મ પ્રદેશોની કલ્પના કરીને તેમાં મનને જોડી દેવું મન ખિચ ન રહે તો ગભગભ નહિ જાણ્યોતો ઉપયોગ ૭ સમયથી વધારે એક દેહાણું રહેતો નથી, કરીકરીને મનને આત્મ પ્રદેશોમાં જોડ્યા કરવું

આવી રીતે એક પ્રકારનો આત્મ જાપ થાય છે અને જાપ શુદ્ધ આત્માનો હોય છે, એટલે આપણા આત્મ પ્રદેશોને શુદ્ધ સ્વરૂપે ઓળખવા પ્રયત્ન કરવો એમ અભ્યાસ થતા સિદ્ધ પદ્માત્માના સ્વરૂપ સાથે આપણા આત્માનું એકત્વ થાય અને તે ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપે થાય તો કેવળજ્ઞાન થાય

ત્રીજી રીત એવી છે કે, આર્ત ધ્યાન કે રૌદ્ર ધ્યાનના વિચારો આવે ત્યારે શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો, નવકાર મંત્રનો જાપ વગેરે શક્તિ પ્રમાણે કરવા અથવા આત્માના જ્ઞાનાદિ ગુણમય મનને ખતાવી દેવું

મનોવિજયના વિષય ઉપરથી સાબીત થાય છે કે દ્રવ્યમન આત્માથી ભિન્ન છે પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મન ઉપર વિજય લાવવામાં, જીવની પાત્રતા અનુસાર, તાત્કાલિકતા રહેલી છે કે જેથી સવગ્ની સાથે નિર્જગ, ઉજ્જવળ શુભ કર્મબંધની પ્રધાનતા, અશુભ કર્મબંધની ગૌણતા એ સર્વ સાથે થાય છે કાંઈ પણ એક તત્ત્વ એકાત્મિક રીતે સ્વતંત્ર રીતે કામ કરતું નથી, પણ સર્વ તત્ત્વો અગ્રસપરસ કાંઈ અને કાંઈ અપેક્ષાએ સંબંધ ધરાવે છે

મનને વશ કરવાની બીજી રીતો પણ છે જેમકે (૧) ખગળ લાવ આવે, સમજે કે ક્રોધ આવે તો પ્રતિપક્ષી ગુણ (ક્ષમા) નો બમણા જોરથી અને વધારે લાખા વખત સુંધી વિચાર કરવો (૨) દુઃખ પડે તો કર્મરૂપી દેવું ખપે છે તે માટે આત્મિક પ્રસન્નતા ગમ્મી (૩) સુખની રોધ આત્મામાજ થાય છે, તો ખીજે શા માટે જલુ ? શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ જ વિચારવું કે જેથી મુખ ઉપજે

વચન સંવર—તે વચન ગુપ્તિથી થાય અને અમુક અપેક્ષાથી (અસત્ય અને સસાર માર્ગની ભાષાનું રૂપન કરીને) ભાષા સમિતિથી થાય ભાષા સમિતિમાં ભાવની તાત્કાલિકતાના આધારે સવર, નિર્જગ તથા પુણ્ય તત્ત્વ ઉપજે છે

કાય સંવર—મુખ્યત્વાથી કાયોત્સર્ગ કરવાથી અથવા કાય યોગમાં પ્રવૃત્તિ અટકાવવાથી અનયી થાય છે

નોંધ—એક વાત ભુલવાની નથી કે સવર અને નિર્જગ તત્ત્વ, મોક્ષ તત્ત્વ પ્રાપ્ત થાય ત્યાં નુકંધી સાથે જ રહે છે

સમદિનના ઉપયોગથી મિત્યગત્વના પુદ્ગલનો અગ્નિ થાય છે

શુભયોગથી મુખ્યતાએ સંવર, નિર્જરા અને શુભકર્મ બધ થાય છે.

બાવીશ પરિસહ

પરિસહ મુખ્યતાથી સાધુને લાગુ પડે છે પણ કેટલાક પરિસહ પ્રત્યક્ષી શ્રાવકને સહન કરવા પડે જેમકે પોષામાં રહેલ શ્રાવકને ભૂખ તરસ લાગે તો સમભાવ રાખવો જોઈએ.

૧૧ પરિસહ અસાતા વેદનીયના ઉદ્યથી આવે છે—ભૂખ, તરસ ઠંડી, તાપ, ડાંસ—મચ્છ કરડે, ચાલવાનો, મેલનો, જેવી તેવી શય્યા, વધ રોગ, તૃણસ્પર્શ.

૮ પરિસહ મોહનીય કર્મના ઉદ્યથી આવે—અચ્ચેલપાણુ (યોગ્ય કપડાં ન મળે) તેથી નમ્મ અવસ્થાની લજ્જા અરતિ (ધર્મ કામમા કટાણો આવે), સ્ત્રીનો, આક્રોશવચ્ચનનો, યાચવાનો. એક આસન પર બેસી રહેવાનો, સત્કાર પુરસ્કાર અને દર્શન

જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદ્યથી પ્રજ્ઞા અને અજ્ઞાનનો પરિસહ થાય, અતરાય કર્મના ઉદ્યથી અલાલ પરિસહ આવે

જે કર્મના ઉદ્યથી જે પરિસહ આવે તે કર્મનું સ્વરૂપ અને આત્માથી ભિન્નતા સમજીને તથા બાહ્ય નિમિત્ત કે જેનાથી પરિસહ ઉત્પન્ન થતો હોય તેને કર્મનું દેવું અપાવી દેનાર ઉપકારી તરીકે માનીને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમા લીન રહેવાથી પરિસહો ઉપર વિજય મળે છે અને આત્મ કલ્યાણ થાય છે.

બાર ભાવના

આ સાધુ તથા શ્રાવક બંનેને માટે છે

(૧) અનિત્ય ભાવના—નવ પરિસહ, સગામૃત્યુંથી, શરીર, યુવાની એ સર્વ નિત્ય નથી, તેનો નાશ થતા વાર લાગતી નથી. લક્ષ્મી ચચળ છે, આયુષ્ય પાણીના પરપોટા સમાન છે, કર્મ અને કર્મકળ બદલાતાં રહે છે, ક્ષત પોતાનો આત્મા નિત્ય છે, તેમાંથી જ મુખ્યતી શોધ કરવી.

(૨) અશરણ ભાવના—લક્ષ્મી પરિવાર સાથે આવતાં નથી, રોગ પીડા કોઈ વહોરી શકતું નથી, જન્મ મરણના દુઃખમાંથી મુક્ત કરવા વ્યવહારથી અરિહંતાદિ ચાર શરણ અને નિશ્ચયથી આત્મ પુરુષાર્થ સિવાય કોઈ શરણભૂત નથી.

(૩) સસાર ભાવના—કર્મના કાળથી સંસારમા અનેક પ્રકારના ચિત્ર વિચિત્ર સંબંધ થાય યોગશી લાખ જીવ યોનિમા ગ્ખડવું પડે સસાર તે જન્મ, જગ, મરણ, રોગ, વ્યાધિ વ્યાધિ ઉપાધિ રૂપે દુઃખ જ છે માટે સસારથી સર્વથા છુટવામાંજ લક્ષ ગમવું.

(૪) એકત્વ ભાવના—જીવ પરલોકી એકલો આવ્યો અને એકલોજ જાય છે, કહેલા પાપનુ કળ એકલો જ ભોગવે છે, દુ ખમાં ભાગ લેવા કોઈ આવતુ નથી. આત્માનુ એકત્વ કંકત જ્ઞાન દર્શન મુખ અને શક્તિઓ માથે છે, માટે તેમાજ લીન ગહેવુ

(૫) અન્યત્વ ભાવના—જીવથી શરીર, પુત્ર, સ્ત્રી, સગા, મજબી, નવ જાતના પરિચર વગેરે જુદા છે અન્ય જીવથી પણ દરેક જીવ જુદો છે જ્ઞાનાત્મિ આત્મ ગુણો સિવાય કોઈ જીવનુ નથી માટે અન્ય વસ્તુનો ત્યાગ કરીને અવગુણ (નીજ ગુણ)મા લીન થવુ

(૬) અશુચી ભાવના—શરીર સાત અશુચી ધાતુનુ અનેકુ છે અને તેમાથી મળ, મુત્ર, પગમેવો વગેરે નિરતર વહેતાં રહે છે આવા શરીર ઉપર મોહ અધ્યાને છે માટે અશરીરી થવામા પ્રયત્ન કરવો

(૭) આશ્રવ ભાવના—મિથ્યાત્વ, અવ્રત, પ્રમાદ કષાય, યોગથી નવા કર્મ આવ્યા કરે છે, તે બધ કર્યા વગર શ્રેય થવાનુ નથી

(૮) સંવર ભાવના—વ્રત પરચખાણથી આવતા કર્મને રોકવા વગર છુટકો જ નથી

(૯) નિર્જરા ભાવના—સત્તામા ગહેલા કર્મને આર પ્રકારના તપથી નાશ કરવા જ પડે છે

(૧૦) લોક ભાવના—કેવડો મોટો લોક છે? તેમા કેટલા કાળથી ગમડવુ પડ્યુ ? હવે લોકનુ એવુ સ્થાન મેળવવુ કે જ્યાંથી ફરી જન્મ મળણુ ન કરવા પડે

(૧૧) ઓધ ભાવના—સમકિત પામવુ બહુ જ મુશ્કેલ છે સમકિત વગર ખરે તત્ત્વઓધ મળી શકે નહિ, ખરા તત્ત્વઓધ વગર યાગ્નિ ખરીદીને પાળી શકાય નહિ અને કાયમને માટે દુ ખમાથી છુટા થઈ શકાય નહિ, માટે સમકિત મેળવવા અને શુદ્ધ કરવાને માટે નિરતર મહેનત કરવી જોઈએ હક-ત્યાગ, સત્ય, ધર્મ, અદ્વેષ, વિવેક, ન્યાય અને નિખાલસ મન વગર સાચી સમજાણુ આવી શકે નહિ આત્માનુ જ્ઞાન દર્શન યાગ્નિમય અવરૂપ જાણવુ, ઓળખવુ અને અનુભવવુ તે આત્મઓધ છે

(૧૨) ધર્મ ભાવના—સર્વજ વીતગગનો શુદ્ધ ધર્મ પાળ્યા વગર આત્મધર્મ પામી શકાય નહિ જ્ઞાન, દર્શન, યાગ્નિ, તપ સાધન ધર્મ છે અને કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન આત્મિક મુખ અને શક્તિ સાધ્યધર્મ છે તે આત્મધર્મ છે કાગળનો કાર્યમા ઉપચાર કરવાથી સાધન ધર્મ અને છે પાંચ યાગ્નિ સવર તત્ત્વમા છે

પહેલું સામાયિક યાગ્નિ

અર્થ—આત્મિક મુખ, શાંતિ, સમગ્રસીલાવ પામવાને માટે જે વર્તન ગમવામા આવે તે સામાયિક યાગ્નિ સમ=સમભાવ, સમતા, શાંતિ, મુખ, તુલ્યપણુ, અસ્રોભપણુ, આત્મ સમક્ષ જ્ઞાન,

દર્શન, ચારિત્ર તપયુક્ત જે પુરુષાર્થ કરવામાં આવે તે, આત્મભાવ+આય=લાભ. આત્મ ભાવમાં આત્મ દર્શન (સમકિત)થી શરૂઆત થાય છે સંપૂર્ણ શુદ્ધ આત્મભાવ પામવા માટે—

દ્રવ્યથી—અહાર પાપ સ્થાનકનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

ક્ષેત્રથી—સર્વ લોકમાં કોઈ પણ ભાગમાં પાપકર્મ કરવાની બંધી કરવી જોઈએ.

કાળથી—આવકને ઓછામાં ઓછું એક મુહુર્ત (૪૮ મીનીટ), વધારેના વધારે શક્તિ પ્રમાણે, મહાવિદેહ ક્ષેત્રના સાધુને તથા ભરત ધરવત્તમાં બીજાથી ત્રેવીસમા તીર્થ કરના શાસનના સાધુ માટે જીવ જીવ અને ભરત ધરવત્તના ૧લા તથા છેલ્લા તીર્થ કરના શાસનના સાધુ માટે સાત વિવસથી ૭ માસ સુધી જ્યાં સુધી હોદાપસ્થાપનીય ચરિત્ર આપવામાં ન આવે ત્યાં સુધી

ભાવથી—ત્રણ કરણ (કરવુ નહિ, કરાવવુ નહિ, કરતા પ્રત્યે અનુમોદના કરવી નહિ) અને ત્રણ યોગ (મન, વચન, કાયા)થી એવી રીતે નવ કોટીથી પાપની બંધી કરવામાં આવે છે

ગુણથી—સમ્યક્ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્યના સાધનથી શુદ્ધ આત્મજ્ઞાન દર્શન, ચરિત્ર સ્વરૂપે આત્મધર્મ પામવા માટે સામાયિક કરવામાં આવે છે. અહિં આત્માના શુદ્ધ ગુણોમાં પ્રવૃત્તિ અને સ્થિરતા કરવાથી સમતા રસનો અનુભવ થાય છે,

સામાયિકમાં તુલ્યપણાના ભાવ એવા છે કે લોકના ૭ પ્રકારના દ્રવ્યત્વની અપેક્ષાથી સર્વ દ્રવ્યો સરખા છે, સર્વ પર્યાયો પર્યાયત્વની અપેક્ષાએ સરખા છે, સર્વ પુદ્ગલ રક ધો જેમકે શરીર, મન, વચન, ધરપૃથ્વી વગેરે અગાઉ જણાવેલા પુદ્ગલ રક ધો, પુદ્ગલ તત્ત્વની અપેક્ષાએ સરખા છે. ગુણત્વની અપેક્ષાએ સર્વ ગુણો સરખા છે, દોષત્વની અપેક્ષાએ સર્વ દોષો સરખા છે, સાધુત્વ (સમકિત સહિત પચ મહાવ્રત)ની અપેક્ષાએ સર્વ સાધુ સરખા છે પણ સાધુ અને કુસાધુ સરખા નથી. ધર્મ અને અધર્મ સરખા નથી, અરિહત અને અસર્વજ્ઞ દેવો સરખા નથી, મોક્ષમાર્ગ અને કલ્પિતમાર્ગ સરખા નથી, માટે બુદ્ધિપૂર્વક શબ્દના અર્થ ગ્રહણ કરવા

સામાયિકનો સમભાવ=રાગદ્વેષ રહિતપણુ, સુખ દુઃખની કલ્પના રહિતપણુ તટસ્થ=મધ્ય-સ્થભાવ, ઈષ્ટ અનિષ્ટ રહિતપણુ, સુખ દુઃખની કલ્પના રહિતપણુ, આ ભાવ સમભાવ પામવા માટે સામાયિક ચારિત્ર છે એમ સમજવું. આ ભાવની તાત્ત્વ્યતાની અપેક્ષાએ સામાયિક ચારિત્ર ૭ થી નવ ગુણજ્ઞાન સુધી છે

સમભાવનો એવો અર્થ થતો નથી કે ખગને ખોટો અને ખોટાને ખગે માનવો, પણ ખરા ખોટા બને તરફ ગગ અથવા દ્વેષ ન કરવો સામાયિક ચારિત્રમાં ગુણથી સર્વથા રાગદ્વેષ રહિતપણુ આવી શકતું નથી કારણ કે સન્વલનના રૂપાં (દોષ, માન, માયા, લોભ)નો પ્રમંગ આવ્યે કદાચ ઉદય થાય નો પણ શુદ્ધ ઉપયોગ આવ્યે વિદ્યાળ થઈ જાય છે

વળી તેની નાગતમ્યતા મદ ગ્રહે છે તેથી સાધુપણુ ચાલુ ગ્રહે છે, નવમા ગુણુચ્ચાનવાળા ક્રોધ, માન, માયાનો નાશ કરી શકે છે પણ સુક્ષ્મ લોભનો નાશ 'સર્વથા' કરી શકતા નથી, ગુણના વિદ્રાવ્યમા આગળ ચડે તો આગળનું સદ્ગુણ સપગાય ચાગ્નિ પામે.

આમાયિક ચાગ્નિમા ક્ષયોપશમ, ઉપશમ અથવા ક્ષાયક એ ત્રણ સમકિતમાર્થી એક સમકિત હોય નવ નોકપાય (હાન્ય, ગતિ, અગ્નિ, ભય, શોક, દુઃખચ્છા, સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુસકવેદ) બહુ મદ હોય અથવા શાત હોય અથવા વધારે વિકાસવાળા સાધુએ તેમનો ક્ષય કર્યો હોય. સામાયિક ચાગ્નિના પાય મહાવ્રતોનુ વર્ણન આગળ આવી ગયુ છે તે પાય મહાવ્રતોનુ ચક્ષુ પાય સમિતિ, અને ત્રણ ગુણિથી થાય છે, તેની વાત પણ આગળ આવી ગઇ છે તેમજ ૨૫ ભાવનાથી પાય મહાવ્રતની શુદ્ધિ થાય છે.

આ ચાગ્નિમા સવર તત્ત્વના તેમજ નિર્ગંગ તત્ત્વના સર્વ બેદોનુ યથાશક્તિ પાલન કરવામા આવે છે આ ચાગ્નિમા પુલાક, બકુશ, પ્રતિભેવના કુશિલ અને કષાય કુશિલ નિર્ગથોનુ વર્ણન અગાઉ આની ગયુ છે, તેનુ અવલોકન કરી લેવુ નવકાન્ત મત્રની પાય પદ્ધતિમાર્થી આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુની ત્રણ પદ્ધતિ આ ચાગ્નિમા પામી શકાય છે માટે તેમના ગુણનુ પણ અગાઉ જણાવ્યા પ્રમાણે કરી અવલોકન કરી જવુ સાધુની નિર્દોષ આહાર પાણીની વિધિ દશવૈકાલીકઆદિ મૂલમાર્થી જાણી લેવી જોઇએ.

સાત નયથી

સામાયિક ચારિત્રનું અવલોકન

(૧) નિગમ નયવાળો જાડી બુદ્ધિથી અશનુ ગ્રહણ કરે એટલે અહિસા, સત્ય, આચર્ય, અક્ષયર્ય અને અપચિગ્રહનુ અશથી પાલન કરે તેને સાધુ કહે, અને બાહ્ય ક્રીયા અને વેષ ઉપર આધાર ગમે.

(૨) સગ્રહ નયવાળો દ્રવ્યથી સર્વ સાધુ નિર્ગથોને એક સાધુના બેદમા ગણુ.

(૩) વ્યવહાર નયવાળો દ્રવ્યથી વચન અને કાયાના જોગથી સર્વ આચાર પાળનાર નિર્ગથોને ચાગ્નિ માને.

(૪) રૂણુસૂત્ર નયવાળો સાધુપણાના માનસિક ઉપયોગમા વર્તમાનકાળમા વર્તેલો હોય તેને માને સાધુ હોય જ્ઞા અણુજાજતો ક્રોધ કરે તો તે વખતે તેને ચડાળ માને, અને ગૃહુચ્ચીનુ કોષ દ્રામ કરતો હોય તે વખતે તેને ગૃહુચ્ચી માને, આત્રવનુ કામ કરનારને અમયમી માને, મૈથુનની દમ્બા કરનારને અપ્રત્યયારી માને.

(૫) શબ્દ નયવાળો સામાયિક ચાગ્નિના જેટલા અર્થ થાય તેમાના ભાવમા વર્તમાનમા ગ્રહેનારને ચાગ્નિ માને.

(૬) સમસિદ્ધ નયવાળો સમભાવવાળા ધર્મધ્યાન શુદ્ધ ધ્યાનયુક્ત હોય તેને માને.

(૭) એવંભુત નયવાળો નવમા ગુણુચ્ચાનવાળા ક્ષયક શ્રેણીયુક્ત ઉદ્ધૃત સામાયિક ચાગ્નિના પર્યાયવાળા શુદ્ધ ધ્યાની આત્માને માને.

સામાયિક ચારિત્રવાળાને ઓળખવાના ચાર પ્રમાણ

- (૧) સત્રમાં બતાવેલા નિયમ પ્રમાણે જે વર્તે તે આગમ પ્રમાણ તેમાં આચારાંગ સુત્રની મુખ્યતા છે
- (૨) રજ્જોહરણ, ગુરુછો, પાત્ર રાખનાર તથા પાંચ, મહાવ્રત અને વ્યવહાર સમક્રિતમાં દોષ ન લાગે એવી રીતે જે અત્યક્ષ રીતે રહેતો દેખાય તે અત્યક્ષ પ્રમાણ.
- (૩) સાધુની ૮૪ ઉપમાયુક્ત હોય તે ઉપમા પ્રમાણ.
- (૪) પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુમિયુક્ત જે ચાલતો દેખાય તે અનુમાન પ્રમાણથી સાધુ છે.

નિક્ષેપાથી 'સામાયિક' ચારિત્રનું અવલોકન

- (૧) નામ નિક્ષેપ—આ ચારિત્રની “સામાયિક ચારિત્ર” એવી નામ સંજ્ઞા છે.
- (૨) સ્થાપના નિક્ષેપ—સમક્રિત સહિત પાંચ મહાવ્રતનું આરોપણ કરવામાં આવે તે સ્થાપના.
- (૩) દ્રવ્ય નિક્ષેપ—વ્યવહારથી સર્વ વ્રતો અને સમિતિનું પાલન કરવામાં આવે તે. ક્રૂર દ્રવ્ય ચારિત્રથી નવ એવેયક સુધી-૪૪ શકાય, પણ ભાવ ચારિત્ર ન આવે તો સંસારનો પાર પામી શકાય નહિ

(૪) ભાવ નિક્ષેપ—છ થી નવ ગુણુસ્થાનના ભાવમાં રહે તે સામાયિક ચારિત્ર. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્યયુક્ત સમભાવમા ગહે તે

દ્રવ્ય તથા વ્યવહારથી ચારિત્ર—તે સાધુના વેશ સહિત દ્રવ્ય ચારિત્રનું આચરણ

ભાવ ચારિત્ર—તે સાધુનો વેશ હોય કે ન હોય પણ ભાવથી ૬ થી ૯ ગુણુસ્થાન ભાવમા આત્મા પ્રવર્તે તે.

નિશ્ચય સામાયિક ચારિત્ર—તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને પડિત વીર્યનું આત્મામા અંકલ, એકાકારપણું, તન્મયપણું. નિશ્ચયથી આત્મા પોતે સામાયિક સ્વરૂપ છે, તે શુદ્ધ ધ્યાનથી ક્ષપક એણીમા પ્રાપ્ત થાય.

ગતિ—કાળ કરીને જીવન્ય પહેલે દેવલોકે અને ઉત્કૃષ્ટ અનુત્તર વિમાને જાય, પણ વિરાધના ન કરે તો જ. આગળ ચડે તો ક્ષપક એણી પામી, સદ્ગમ સંપ્રગય અને યથાખ્યાત ચારિત્ર પામી મોક્ષે જાય.

ઉત્કૃષ્ટ ઉપગઉપર આઠ ભવ સુધી આ ચારિત્ર પામે ભાવથી ઉત્કૃષ્ટ રીતે ૯૦૦ વાર એક ભવમા સામાયિક ભાવ પામે. જીવન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કદક કમ નવ વર્ષ ઉણાં પૂર્વ કોઠ

મુંધી વ્યવહારથી આ ચારિત્ર પાળે ચારિત્રથી બ્રહ્મ થાય તો જીવન્ય અતર્મુહુર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અર્થ પુદ્ગળ પગવર્તન જે ગ્રાણુ તેટલા વખતમાં ફરી ચારિત્ર પામીને આગળ વધીને મોક્ષ જાય

સામાયિક ચારિત્રવાળા સાધુની સખ્યા પ્રત્યેક હજાર કોડ હોય છે સામાયિક ચારિત્રના પગ્મ અર્થ (આત્મભાવ)માં રહી શકે તેને તે વખતે જે સમતા રસનો અનુભવ થાય છે તેનું સુખ જીવન્ય પહેલા દેવલોકના દેવથી વધારે અને ઉત્કૃષ્ટ સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાનના દેવથી વધારે મળી શકે છે

ખીજુ છેદોપચાપનીય ચારિત્ર

છેદ—પૂર્વ પર્યાયનો છેદ તે ભગત ઇવતના પહેલા અને છેલ્લા તીર્થ કરના શાસનના સાધુ આશ્રી દુકા કાળ જીવન્ય ૭ દિવસ, મધ્યમ ૪ માસ, ઉત્કૃષ્ટ ૬ માસના સામાયિક ચારિત્રનો છેદ અથવા પ્રાયશ્ચિત આપીને, જેનું દુષિત ચારિત્ર છેદ કરવામાં આવે છે તે છેદ + ઉપચાપનીય = છેદ કર્યા પછી જે ચારિત્રની ફરી રચાપના કરવામાં આવે છે તે છેદોપચાપનીય ચારિત્ર. ભરત ઇવતના ત્રેવીશમાં તીર્થ કરના શાસનના સાધુ ચોવીશમાં તીર્થ કરના શાસનમાં ભળી જાય તેને પણ આ ચારિત્ર રચાપવામાં આવે છે

આ ચારિત્ર ભરત ઇવતમાં પહેલા તથા છેલ્લા તીર્થ કરના સાધુ માટે છે, વચલા બાવીસ તીર્થ કરના શાસનના સાધુ તથા મહાવિદેહ ક્ષેત્રના સાધુ માટે સામાયિક ચારિત્ર છે

છેદોપચાપનીય ચારિત્રવાળા કલ્પાતીત ન હોય, અન્ય લિંગમાં ન હોય, આ ચારિત્ર એક ભવમાં પ્રયત્ન વીસ વાર લાભે, સર્વકાળમાં ન હોય જીવન્ય ૨૫૦ વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ ૫૦ લાખ કાડ આગર મુંધી આ ચારિત્રવાળા હોય અને ઉત્કૃષ્ટ હોય તો ૮૦૦ કોડ હોય આ કાળમાં પાંચ ભગત અને પાંચ ઇવતમાં જેટલા સાધુ છે તેમને માટે આ ચારિત્ર છે

આટલી હકીકત સિવાય ચારિત્રની અપેક્ષાએ સામાયિક ચારિત્ર અને છેદોપચાપનીય ચારિત્ર અરખા છે જેટલી ક્રિયા અને જેટલા ગુણ સામાયિક ચારિત્રમાં હોય તેટલા સર્વ છેદોપચાપનીય ચારિત્રમાં હોય, માટે બાકીનું વર્ણન સામાયિક ચારિત્રમાં લખ્યું છે તે અહિં પણ સમજવું નિશ્ચય નયથી શૂન્ય યોગ તે શૂન્યાસ્ત્ર છે પણ તેનાથી અશૂન્ય આસ્ત્ર અટકે છે તે અપેક્ષાએ સ્વર છે

બાકીના ચારિત્ર

પરિહાર વિશુદ્ધ ચારિત્રથી અમુક ખાસ પ્રકારનો તપ કરવામાં આવે છે તે હાલમાં ક્યાય નથી તેની હકીકત મુત્રમાયી જાણી લેવી

સુદૃઢ સ પરાય ચારિત્રવાળા અવેરી, કલ્પાતીત, અપ્રતિસવક, દમ્ભા ગુણુચાત્રવાળા, ઉપશમ ૬ કપડ ઈણીવાળા હોય છે, તેમને મોહનીય કર્મ તથા આયુષ્યનો બંધ નથી, તેઓ હોય કે ન હોય. જે હોયનો જીવન્ય ૧, ૨, ૩, ઉત્કૃષ્ટ પ્રત્યેક માં હાલમાં મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં હોય પણ અહિં તો નથી

યથાખ્યાન ચારિત્રવાળા નિર્ગ્રંથ અને સ્નાતક છે તેઓના ગુણસ્થાન ૧૧ થી ૧૪ સુધી છે, તેમાં ઉપશમ શ્રેણીવાળા તથા ક્ષપક શ્રેણીવાળા તથા સર્વજ આવે છે, તેઓ હાલમાં મહાહિંદેહ ક્ષેત્રમાં પ્રત્યેક કોડની સંખ્યામાં છે.

નયોની અપેક્ષાથી સંવર તત્ત્વનું અવલોકન

(૧) નિગમ નય પ્રમાણે શુભ યોગ તે સવર. શુભ યોગ દશમા ગુણસ્થાન સુધી સવરનું કારણ છે. આ નય પ્રમાણે કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવામાં આવે છે તે અપેક્ષાએ શુભ યોગ તે સંવર છે. શુભયોગમાં પ્રવર્તતા અશુભ યોગમાંથી નિવૃત્તિ થાય છે તે સંવર છે આ નય વાળો બાહ્ય કરણી ઉપર આધાર રાખે છે

(૨) સ મ્હ નય પ્રમાણે સંવરના સર્વ બેદોને એક સંવર તત્ત્વમાં મુકાય છે ઘણા લોકો સંવરના જુદાજુદા બેદમાં ક્રિયા કરતા હોય તે સર્વ એક સવર તત્ત્વમાં છે એમ કહી શકાય

(૩) વ્યવહાર નય-પ્રમાણે વ્રત પચ્ચખ્યાણ વગેરે સવરના સર્વ વ્યવહારિક બેદોનું આચરણ તે સંવર કહેવાય.

(૪) રૂણસૂત્ર નય પ્રમાણે વર્તમાન કાળમાં દ્રવ્ય કર્મનો આત્મામાં આવતાં અટકાવ થતો હોય અને વર્તમાન આશ્રી સવર પરિણામ હોય તેને સંવર કહેવાય. સાધુના વેશમાં ધ્યાન અવસ્થામાં કોઈ રૌદ્ર ધ્યાનમાં હોય તો તે આસ્ત્રવ તત્ત્વમાં છે એમ આ નયથી કહી શકાય પણ ખીજા નયના કથનની સર્વથા ઉપેક્ષા રાખી ન શકાય.

(૫) શબ્દ નય પ્રમાણે સમકિત, વ્રત, અપ્રમાદ, અક્રપાય અને અયોગી અવસ્થાના પરિણામમાં હોય તે સવર છે. ગુણસ્થાન ૪ થી ૧૦

(૬) સમભિરૂઢ નય પ્રમાણે સમતા, રાગદ્વેષનો અભાવ, ઇષ્ટ અનિષ્ટપણાનો અભાવ, મમભાવ, વીતરાગ દશા તે સવર છે ગુણસ્થાન ૧૧ થી ૧૪.

(૭) એવંભુત નય પ્રમાણે સપૂર્ણ સવર સ્વરૂપી ૧૪ મા ગુણસ્થાનની શૈલેશી અવસ્થા તથા સિદ્ધ પર્યાય તે સવર છે

નોંધ—સિદ્ધ અવસ્થા સંવર સ્વરૂપ છે, કારણ કે તેમના આત્મ પ્રદેશમાં કદાપી કર્મનું આગમન થતું નથી. પણ સવરમાં યાગ્નિનો બેદ પણ છે કે જ્યાં આશ્રવ અટકાવવા રૂપી ક્રિયા થાય છે તે સિદ્ધમાં નથી, એટલે સિદ્ધને કર્મની અપેક્ષાએ સંવર નથી પણ જે સમયે સર્વ કર્મમાંથી મુક્ત થાય તે સિદ્ધ થાય તે જ વ્યકિતગત સમયે સવર છે, પછી નથી. પણ સ્વ સ્વરૂપની અપેક્ષાએ સર્વદા સવર સ્વરૂપ છે, જો કે તે અવસ્થામાં કોઈ પ્રયત્ન કરવાનો હોતો નથી તેથી યાગ્નિ રૂપે નથી.

ચાગ્રિ પણ સવર છે, માટે ચાગ્રિનુ પણ સાત નયથી ઉપર મુજબ ગુણની અપેક્ષા સહિત અવલોકન કરવું કોઈ પણ એક નય પ્રમાણે સવરમા હોય તેને સવર નથી એમ કહેવું તે પણ મિથ્યાત્વ છે જો કે નિઃશયથી એવભૂત નય પ્રમાણે આત્મ પ્રત્યોગની અકલ્પ અવસ્થાવચ્ચી સવર તત્ત્વમા ગામ્ભીય યથા વગર મોક્ષ નથી

આવી રીતે નય વાત પ્રમાણે દરેક તત્ત્વ સમજવામા આવે તો સાધુ શ્રાવકાના અદ્વ અદ્વના ઝઘડા શાત થઈ જાય વળી એટલું જાણવું જોઈએ કે સર્વ જગત્ સમાન ભાવની અપેક્ષાએ સર્વ જીવ સગ્રા છે અકલિંગત નય પ્રમાણે જેમના આચાર વિચાર સગ્રા છે તેઓ તે તે નયની અપેક્ષાએ સગ્રા છે તારતમ્યતાની અપેક્ષાએ એવભૂત નય પ્રમાણે સવર ભાવમા હોય તે શ્રેષ્ઠ છે જોયે જોયેના નય નીચેના નય કરતા શુદ્ધ, શુદ્ધતર, શુદ્ધતમ થતા જાય છે

નોંધ નં. ૨—ત્યા ચાગ્રિ અને સાધુપણાની વાત આવે ત્યા સર્વજ વીતરાગની આજ્ઞા પ્રમાણે વ્યવહાર અમલિત સહિત પાત્ર મહાવ્રતમાંથી કોઈ પણ મહાવ્રતને જે કોઈ ખડિત ન કરી નાખે તે સાધુ છે અને ચાગ્રિમા છે અને સ્વલિંગની અપેક્ષાએ તીર્થના સાધુ માટે રજોહરણ, ગુચ્છો અને પાત્રા જોઈએ, આટીના ઉપકરણ કલ્પ પ્રમાણે હોય ઉઘાડે મોટે સાધુ ખોલે તો વાયુના જીવ હજાર અને પહેલા મહાવ્રતની વિગધના થાય હિસા થાય એવું કહ્યા માટે સાધુ શ્રાવકને ઉપદેશ આપે તો પહેલા મહાવ્રતની વિગધના થાય

નિલેખાથી

સવરનું અવલોકન

(૧) **નામ સવર—**કોઈ માણસનું નામ સવર હોય તે પૂજવા કે આદરવા યોગ્ય નથી, પણ નયર તત્ત્વને “મવર” એવી મના આપેલી છે તે મનાથી શબ્દ પ્રયોગ થાય

(૨) **સ્થાપના સંવર—**(૧) કોઈ વસ્તુને “મવર” તરીકે ગ્રાપી હોય તે પૂજવા કે આદરવા લાયક નથી (૨) કોઈ માણસ પોતાના ભાવને આત્મ પ્રત્યેગમા અવવા સવરના કોઈ મનમા ગ્રાપે, ચિન્તિત થાય તે ભાવ નિલેખાને વિષય છે તે ઉપાત્ત્ય છે (૩) સવર શબ્દની લીપીમા ગ્રાપના

(૩) **દ્રવ્ય સંવર—**નિલેખાની અપેક્ષાએ દ્રવ્ય સવર વાણી રીતે વર્ણવી નહાય, પણ અહિ ઉપાત્ત્ય અકલ્પ એ પ્રકારનું છે (૧) દ્રવ્ય સવરની કચ્છી ભાવ વગર તેને દ્રવ્ય કચ્છી કહ્યામા આવે તો મોક્ષનું કળ ન મળે, પણ સ્વર્ગાર્થ કળ મળે (૨) પુદ્ગલ દ્રવ્યોનું કમ પણ આત્મ પ્રત્યેગમા ન આવવું તે પણ દ્રવ્ય સવર છે, તે ઉપાત્ત્ય તત્ત્વ છે

(૪) **ભાવ સવર—**એટલે સવરમા ભાવ, પરિણામ, આત્મપરિણામ, ગાદોપતી, મનતા કે અભાવ, વસ્તુમા મારગ નગસાની કલ્પના ન કરી તે, તેમા છદ્ધ અનિષ્ઠ ભાવ ન ગમ્ભીય, તેથી નુષી કે દુષી ન થવું સમાનભાવ ગમ્ભીય તે ભાવ સવર છે ભાવ સવર વગર મોક્ષ નથી આત્મપ્રત્યેગનું અકલ્પણનું તે પણ સવર છે શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપમા અજાણતા કરવી, પોતાના જ્ઞાન, દર્શન ચાગ્રિ, વીર્યમા એકાકાર થવું તે પણ ભાવે સવર છે અને તેની માથે નિર્લગ્ન પણ થાય છે

ભાવ સંવરના ગ્રાણુ પ્રકાર

(૧) આગમથી ભાવ સંવર—આગમ પ્રમાણે સવર તત્ત્વમાં ઉપયોગ. (૨) નો આગમથી સવર=સંવર તત્ત્વમાં રહેલ આત્મા. આ સ્વરૂપ સમકીર્તથી શરૂ થાય છે અને ૧૪ મે ગુણસ્થાને સંપૂર્ણતા પામે છે. સિદ્ધ સ્વરૂપ સ્વભાવિક રીતે પ્રયત્ન વગર સંવર સ્વરૂપ છે. (૩) તત્પરિણતનો આગમથી ભાવ સંવર=સંવર તત્ત્વમાં આત્મ પરિણતિ, પરમાત્મ સ્વરૂપમાં લીનતા, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તપ, વીર્યમાં એકાકારપણું.

સંવ તત્ત્વના

ચાર પ્રકાર

(૧) આગમ પ્રમાણ—અગિહત કથિત અર્થ પ્રમાણે જે સૂત્રો છે, તેમાં સંવર નત્ય આવે છે તે ઉપાદ્ય છે.

(૨) ઉપમા પ્રમાણ—જેમ પાળ બાંધવાથી સરોવરમાં પાણી જઈ શકતું નથી. તેમ અહાર પાપ સ્થાનથી પચ્યખખાણુ વગેરેથી બધી કરવાથી આત્મ-પ્રદેશ તરફ આવતો પાપાસ્રાવ કર્મ પ્રવાહ રોકાઈ જાય તે સંવર સ્વરૂપ છે.

નોંધ—આસ્રવ તત્ત્વમાં પુણ્ય અને પાપ કાર્ય અને શુભ અશુભ કર્મ એ બંને આવે છે, પણ પુણ્યના પચ્યખખાણુ હોતા નથી, કારણ કે નિરાશી, નિષ્કામ, નિઃસ્વાર્થ બુદ્ધિથી ગુણસ્થાનોની યોગ્યતાથી પુણ્ય કરવામાં આવે તો તેનું ફળ આવે તે ધર્મ માર્ગમાંથી જીવને રોકી શકતું નથી અને તેથી ભોગવવું પડતું નથી. આલોક પરલોકના સ્વાર્થ બુદ્ધિથી પુણ્ય કરવાના પચ્યખખાણુ લાઇ શકાય.

ધ્યેયની દૃષ્ટિથી આપણે કેવું સવરનું સ્વરૂપ મેળવવું જોઈએ કે તેની ઉપમા માટે સિદ્ધ સ્વરૂપ છે. તે ઉપાદ્ય છે,

૩ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ—સંવર તે આત્માનો સદ્ગુણ છે, તેની સાખીતી માટે જુઓ કે કોઈ માણસ જીવનો ધાત કરતો હોય તેના ઉપર ગુણાનુરાગ (પ્રમોદ) લાન નથી આવતો, પણ જે જીવની રક્ષા કરે છે અથવા વ્રત પચ્યખખાણુ લીએ છે તેના ઉપર પ્રત્યક્ષ પ્રમોદ ભાવ આવતો દેખાય છે. સર્વ તેની પ્રશંસા કરે છે અને આપણે આપણા ભાવ સમતા વગેરે સવરમાં અથવા તેનો સ્વામી જે આત્મા છે તેના પ્રદેશમાં સ્થિર કરીને આધ્યો હોય તો આપણે સહજ આનંદનો અનુભવ સ્વપ્રત્યક્ષ (આત્મગત) થાય છે. સિદ્ધતા મુખનો અંશથી અનુભવ અહીં બેઠા બેઠા કરવો હોય તો સવરથી થાય છે.

(૪) અનુમાન પ્રમાણ—સર્વ જીવને સુખ વડાણું છે અને સંવર ભાવમાં સ્વપ્રત્યક્ષ અંતર્ગત આત્મિક સુખનો, પૌદ્ગળીક ઇન્દ્રિયોના સુખથી જુદા પ્રકારનો, અંશથી અપૂર્વ અનુભવ થાય છે તો દુઃખના અંશ વગરનું કાયમનું સિદ્ધ સ્વરૂપનું સુખ મેળવવું હોય તો સંપૂર્ણ સંવર

કે જે સંપૂર્ણ મુખ આપી શકે છે, તે મેળવવાના ઉત્કૃષ્ટ સાધન મેળવવા જ જોઈએ, એટલે કે નવર ઉપદેશ છે

વ્યવહારથી સંવર—ત્રત પચ્ચખાણુ વગેરે સવરના સર્વ બેઠોનુ પાલન

નિશ્ચયથી સંવર—અશુદ્ધ નિશ્ચય નયથી વ્યવહાર સવરના પાલનમા જોડેલે દરજ્જે આત્મભાવ કેળવાય, અમતાભાવ આવે ગગદોષનો અભાવ થાય, આત્માની શુદ્ધિ થાય તેટલે દરજ્જે સવર થાય છે પણ ધ્યેય સંપૂર્ણ સવર સ્વરૂપ સિદ્ધ પદ પ્રાપ્તિનુ હોવુ જોઈએ

આવુ પાછુ ન જાય એવુ નિશ્ચયથી સવર સ્વરૂપ ક્ષપક ક્રિણીમા બાગમે ગુણગ્રંથાને પ્રાપ્ત થાય છે સર્વથા શુદ્ધ સવર સ્વરૂપ ૧૪ મે ગુણગ્રંથાને આવે છે અર્થથા શુદ્ધ નિશ્ચય નયથી શૈલેષી પ્રાપ્ત અવસ્થા તથા સિદ્ધ સ્વરૂપ તે સંપૂર્ણ સવર છે

ભાવ અને નિશ્ચય અપેક્ષાએ બે અર્થ સ્વરૂપ છે ભાવ = પરિણામ અને નિશ્ચય = દહતા (દ્રઢ પરિણામ) એ અપેક્ષાએ અર્થે રૂપે છે કારણ કે અનેના પરિણામ સામાન્ય છે ભાવ એટલે કળ મેળવવાના પરિણામ અને નિશ્ચય તે કળ, એક કાગ્નુ, તો બીજુ કાર્ય, એક કર્તા, તો બીજુ કળ રૂપી કર્મ તે બેદ રૂપે છે, તે પણ નિગમ નયની અપેક્ષાએ (કાગ્નુ તે કાર્ય) અર્થે રૂપે છે ભાવ ધ્યાતા છે, નિશ્ચય તે ધ્યેય છે ધ્યાતા વગર ધ્યેય નથી અને ધ્યેય વગર ધ્યાતા નથી

અહિ “કળ” ગળ્ઠ વાપર્યો તે સમજાવવા પુત્રો છે, કાગ્નુ કે નિશ્ચયથી સવર અકેળ (પાપ પુન્યતા કળ ગહિત) છે

હવે ભાવની બાહ્ય ક્રિયા તે વ્યવહાર નય છે તેનો એક દાખલો

ચાલવુ છે તે શા માટે? તો કે આહાર, નિહાર, વિહાર, વૈયાવચ્ચ માટે ચાલ્યા વગર છુટકા નથી પણ એરી રીતે ચાલવુ કે પાપ કર્મ ન બંધાય (અવર થાય) અને નિર્જરા થાય એવો હેતુ ગળીને ચાલવુ છે કે જેથી ધ્યેયમા વાંધા ન આવે, માટે રત્તામા છવને જાણીને, રૂપીને, ત્યા ભાવ કે સમાન ભાવથી, ગગદોષ રહિતપણે, ગ્લણ કરીને, ઉપયોગથી ચાલવુ તે ધર્મા મુમતિ

આહી ધર્મા મુમતિ તે વ્યવહાર માર્ગ અને મોક્ષ ધ્યેયવાળી અવર તથા નિર્જગ તે નિશ્ચય માર્ગ ‘કુમારો કુરે’ની અપેક્ષાએ નિર્જગ પણ ધ્યેય છે કાગ્નુ કે મોક્ષ એકદમ અને નથી, નિર્જરા રત્તા રત્તા જેવંટ અનિમ ચગમ કર્મમાયી મોક્ષ થાય છે

જેઓ વ્યવહાર અને નિશ્ચય માર્ગમા ગુચવાઇને એકાંતવાદી યદને અને માર્ગ બોધ બેસ તતા માટે આ દાખલા ઉપગ્રી અમજવાનુ છે કે, નિશ્ચય માર્ગ મેળવવા માટે વ્યવહાર માર્ગ દુકો અને સરળ રસ્તો છે, જોડેલે દરજ્જે વ્યવહારનુ ઉલ્લંઘન થય તેટલે દરજ્જે નિશ્ચય માર્ગ દૂર જાય છે. ગમે તેવો એકાંત આત્મવાદી હોય પણ તે ધર્મા મુમતિ રૂપી વ્યવહાર ન સાચવે તો જરૂર તેને પાપ કર્મ બંધાય છે

આવી રીતે સર્વ મૂળ ગુણ અને ઉત્તર ગુણોમા કયા વ્યવહાર છે, કયા નિશ્ચય માર્ગ છે તે જાણવુ જોઈએ વ્યવહારના સર્વ બેઠોને એકી માથે દેવ આત્માથી પાળી શકાતા નથી અને દેવ

બેદને પાળવાની જરૂર તેને આવતી નથી પણ વ્યવહારના એક પણ માર્ગની વિરાધના, પ્રશ્નપ્રણાલી કરવામાં આવે તો મિથ્યાત્વ પર્યાય આવે છે.

દ્રવ્ય સંવર—(૧) સંવરના બેદોનું વ્યવહારિક પાલન (જે તેમાં ભાવ ન હોય તો એકાંત દ્રવ્ય સંવર સમજવો). (૨) કર્મ દ્રવ્યનું આત્મ દ્રવ્યમાં આવવું ન થાય તે દ્રવ્ય સંવર તે મહત્વનું છે.

ભાવ સંવર—(૧) સંવરના બેદોમાં અંતર્યામી ભાવ પરિણામ, આત્મ ભાવથી પાલન (૨) રાગદ્વેષનો અભાવ, સમતા. (૩) આત્મ પ્રેક્ષોનું યથાશક્તિ સ્થિરી કરણ.

દ્રવ્ય અને ભાવ સંવરમાં જે જે મુદ્દા બતાવ્યા તેમાં ઉપરનો મુદ્દા ન. (૧) કારણ છે અને નીચેનો મુદ્દો ન. (૨) કાર્ય ક્રમ છે, અને ભાવ સંવરમાં જે નં ૩ છે તે ભાવ સંવરમાં ન. ૧ તથા નં. ૨ નો સહચારી છે

સંવર તત્ત્વનો સ્યાદ્રાઢ

અહિ જે વચન પ્રયોગ કરવામાં આવે છે તેની સમજ પહેલાં જાણી લેવી

(૧) સ્યાદ્ = કથંચિત્ આ શબ્દથી બીજા તત્ત્વ તથા વિરોધી તત્ત્વની અંપેક્ષા પૂર્વક કબુલત રાખવામાં આવે છે, એટલે બીજા તત્ત્વો કે ધર્મોને ગૌણ રાખીને મુખ્યતત્ત્વ અથવા ધર્મનું કથન કરવામાં આવે છે

(૨) “અસ્તિ” શબ્દથી મુખ્ય તત્ત્વનો સ્વદ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ ગુણથી પ્રકાશ થાય છે.

(૩) “ચ” શબ્દથી એક વાક્યમાં તત્ત્વોના સ્વરૂપનો સચુચ્ચ રીતે બોધ ગર્ભિત કરવામાં આવે છે. “ચ” એમ બતાવે છે કે સંવરની સાથે બીજા તત્ત્વો હોય અથવા એક ધર્મની સાથે બીજા ધર્મો હોય

(૪) “એવ” શબ્દથી મુખ્ય તત્ત્વ કે દ્રવ્યનો નિર્ણય થાય છે

(૫) “નાસ્તિ” શબ્દથી વિરોધી તત્ત્વ અથવા બીજા તત્ત્વો અથવા અસત્ પર્યાય મુખ્યતાથી બતાવવામાં આવે છે

(૬) “અવકતવ્ય” શબ્દથી તત્ત્વનું એકી વખતે અવાચ્યપણું જાહેર થાય છે તેના સાત ભાગા—

સ્યાદ્ અસ્તિચ એવ સંવર—(૧) સંવર સ્વ સ્વરૂપમાં (દ્રવ્ય-ક્ષેત્રાદિ રીતે) ચોક્કસ સવર છે, બીજા તત્ત્વણ જીવમાં સવર સાથે બીજા તત્ત્વોનો વિરોધ નથી

દ્રવ્યથી—સવરનું દ્રવ્ય આત્મા છે. મન, વચન, કાયાના શુભ યોગ (ધી અશુભ યોગનો સંવર થાય છે અને સ્થિરતાની તારતમ્યતા પ્રમાણે કર્મ પ્રવાહ આત્મ પ્રેક્ષોમાં આવતો અટકે છે તેના મુખ્ય પાંચ બેદ સમક્ષિત. વિગતી, અપ્રમાદ, અપ્રમાય, અયોગીપણું.

ક્ષેત્રથી—લોકના જેટલા ભાગની પરચખાણુથી બધી કુવામા આવે તેટલા પ્રમાણમા કર્મ પ્રવાહ ઓછો આવે ગવી બધ કુવા માટે જવજીવ મુધી અમુક હુ જ ગખની તેથી તેટલી હુ સિવાય સર્વ લોકની સામાન્યથી ગવી બધ થાય અને અમુક વખતે ૯-૧૦-૧૧મા વ્રતનુ પાલન કુવાથી વિશેષથી ઇચ્છા નિરોધ થાય. સાધુને માટે સુત્રમા બતાવ્યા પ્રમાણે બાધિત ક્ષેત્રો સબધી જિનાના પ્રમાણે નિયમ હોય સવગ્નુ ક્ષેત્ર આત્મ પ્રેક્ષો છે

કાળથી—ભૂતકાળની પૂર્વકૃત ગવી આવતી હોવાથી ભૂતકાળની ગવી વોસરાવીને બધ કુવી વર્તમાન કાળ અને ભવિષ્ય કાળ આશ્રી યથાશક્તિ ભાવપૂર્વક પરચખાણુ પાળવા જીવન્ય અનુભુર્ત ઉત્કૃષ્ટ જવજીવ વળી સ્વકાળ તે જીવનો સવગ્મા ઉપયોગ છે

ભાવથી—૩ કરણ અને ૩ યોગમાથી જેટલે દગ્ગલે કોટી પરચખાણુ થાય અને ગગ-દેખતી મદ્તા થાય તેટલે દગ્ગલે સવગ થાય વળી સવરનો સ્વભાવ તે આત્મ ગમણતા છે

ગુણથી—જેટલે દગ્ગલે સમતા, ગગદ્વેષ ગહિતપાણુ, વીતરાગ દશા, યોગોનુ અકપાણુ, ગુદ્ધ આત્મભાવ-પગિણુતિ-અનુભવ કેળવાય તેટલે દગ્ગલે સવગ ગુણ પ્રાપ્ત થાય

ભાવથી અને ગુણથી મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિનો ક્ષયોપશમ, ઉપશમ કે ક્ષય કુવાનો છે તેની તાગ્તમ્યતાના ગુણુચ્ચાન ૪ થી ૧૨ છે ત્યાગ્યાદ ૧૩ મા ગુણુચ્ચાનની અતે કક્ત યોગો કુધવાના છે તે સહેજે થાય છે ગમે તેટલુ શારીરિક દુખ આવી મળે છતાં સહજ સ્વાભાવિક ઇન્દ્રિયાતિત આત્મિક મુખનો જેટલા અગે અનુભવ થાય તેટલે અગે સવગ ગુણ મળ્યો અને ધ્યેયની નજીક ધીએ એમ સમજવુ

નોંધ:—કર્મ અગ્રહણુ રૂપે ચિદ્ધ સ્વભાવિક રીતે સવગ સ્વરૂપ કહેવાય પણ સવગ કચ્છીમા વીર્યનો અભાવ છે તે કુળીની અપેક્ષાએ સવગ નથી

(૨) સ્યાદ્ નાસ્તિ ચ એવ મંવર —વિગેધી તત્ત્વ આશ્રવ અને બીજા સહચારી તત્ત્વોના સ્વરૂપે સવગ તત્ત્વ નથી ત્યામુધી મિથ્યાત્વ ભાવ છે ત્યા મુધી નિશ્ચયથી સવગ તત્ત્વની શરૂઆત થતી નથી જે કે જેટલે દગ્ગલે ઓછુ પાપ કે જેટલે દગ્ગલે ઓછો આસ્રવ થાય અને દગ્ગ આગ્નિ પાળી નવ ગ્રેવેયક મુધી જાય પણ સવગના પગિણામ થથી

ગુદ્ધ સ્વરૂપ (ચિદ્ધ અવગ્યા)ના પગિણામ આવે તે ભાવનાની ખાસ જરૂર છે પણ નિગકર ભગવાન સાકાર રૂપ મગ્ગ પ્રમાણે ધાગણુ રૂપે એવી માન્યતામા ગ્હી ખોટી અવગ્યામા ભાવના ભાવે તો સમકિત કે સવગનો કુધ કાલ મળે નહિ અથવા તો દેવના મુખ માટે આગ્નિ પાળે અથવા દેવગુરૂ અને ધર્મ તત્ત્વની અને આત્મતત્ત્વની શ્રદ્ધા ન હોય તો સમકિત નથી અને તેવી સવગ નથી અને ભવનો પાગ નથી. આત્માના ગુણોની આત્મા માથે એકતાનો અનુભવ કેળવતા ન આપે તો પણ નિશ્ચયથી સવગનો કાલ ન થાય

(૩) સ્થાદ્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ એવ સંવર :—એક જીવમાં એકી વખતે સવર તથા આસ્રવ (નાસ્તિ સંવર) તથા બીજા તત્ત્વો હોઈ શકે છે. તેના દાખલા —

ગુણસ્થાન	સંવર	આસ્રવ
૪	સમકિત	અત્રન, પ્રમાદ, કષાય, યોગ
૫	સમકિત, દેશ વિરતિ,	અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, યોગ
૬	સમકિત, સર્વ વિરતિ	પ્રમાદ, કષાય, યોગ
૭-૧૦	સમકિત, સર્વ વિરતિ તથા અપ્રમાદ	કષાય, યોગ.
૧૧-૧૨-૧૩	ઉપરના તથા અકષાય	યોગ (ધર્માવહિ ક્રિયારૂપે.)

(૪) સ્થાદ્ અવકતવ્યં ચ એવ સંવર.—(૧) અમુક માણસ અમુક વખતે સવર તત્ત્વમાં ભાવ રાખે છે કે નહિ તે જાણસ્થિતી કહી શકાય નહિ (૨) એક જ વખતે સવરનું સર્વ વર્ણન થઈ શકે નહિ, સવર શબ્દ બોલતાં જ અસખ્યાત સમય જાય (૩) સવર તથા વિરોધી તત્ત્વ અથવા બીજા તત્ત્વોનું એક સાથે કથન થઈ શકે નહિ.

(૫) સ્થાદ્ અસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ સંવર.—સવર કરણી વખતે સવર ચોક્કસ થાય છે અને શુભ કરણીમાં બેઠેલા મનથી સવર ભાવમાં છે કે નહિ તે જાણસ્થિતી કહી શકાય નહિ. દાખલો—પ્રસન્નચત્ર રાજર્ષિ બાણથી સાધુ વેશે તપસ્થામાં, અભ્યંતર પરિણામે વિગ્રહ, તેની એક અવસ્થા

(૬) સ્થાદ્ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ સંવર.—એક માણસ પગણવા બેઠો છે એમ સર્વ જાણસ્થિતી જુએ છે કે તે સવરમાં નથી અદસ્થી અનિત્ય, અન્યત્વ અને સસાર ભાવનાથી ક્ષપક શ્રેણીએ ચડ્યા તે કોઈ જાણસ્થિતી જાણતાં કે કહી શકતા નથી કે તે કયા ભાવમાં છે, પણ કંવળ જાન થયું અને દેવ દુદુલી વાગી ત્યારે ખચર પડી

(૭) સ્થાદ્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ સંવર.—એક સાધુ સંવલન ક્રોધના ઉદયમાં દેખાય છે, ત્યારે સમકિત અને સર્વ વિરતિ સવર તો છે, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ રૂપી આસ્રવ (સવરની નાસ્તિ) પણ છે, પણ તેનું ધ્યેય શિષ્યને સુધારવા માટે દેખાવ માત્ર ક્રોધ છે કે ક્રોધનું પરિણામ છે તે જાણસ્થિતી કહી શકાય નહિ

સંવર તત્ત્વમાં ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રુવતા—સવર ચોથે ગુણસ્થાને રાગ થાય, સમકિતથી ભ્રષ્ટ થતાં નાશ થાય અને સત્તામા આત્મા સમકિત ધ્રુવ છે. અહિં આત્મા તે સવર પણ કર્મથી જવાયેલ છે

સવર એક ભેદ પાળે પછી બીજો ભેદ પાળે ત્યારે પહેલાંનો વ્યય અને બીજાનો ઉત્પાદ, પણ સવર તત્ત્વ સામાન્ય રૂપે ચાલુ રહે છે.

અવહાત્રી સવર ચોથે ગુણધ્યાને મિથ્યાત્વના મવગ્ધી શરૂ થાય છે અને ૧૪ મે ગુણ-
ધ્યાને સંપૂર્ણતા પામે છે ૧૪ મા ગુણધ્યાનની અતમા અવહાત્રી સવર નાગ પામે પણ
નિશ્ચયથી સવર સિદ્ધ અવગ્ધામા પણ ચાલુ ગણાય શુદ્ધ આત્મા તે પ્રયત્ન વગર, અવભાગિદ્ધ
ગીને સવર અરૂપ છે

નવમુ નિર્જગ તત્ત્વ

ભાવાર્થ—આત્મ પ્રત્યોભાથી અશયી કર્મોનો અભાવ થવો, કર્મોનું ખરી પડવું નિર્જગી
જવું, છુટ્ટ થવું કર્મરૂપે નાગ થવો તે નિર્જગ તેના ખે મે

(૧) અકામ નિર્જગી—કર્મનો વિપાક, ઉત્પન્ન, આવે તે અજ્ઞાનપણે ભોગવાઈ નય
અથવા જાળતપ, અજ્ઞાનતપ, અજ્ઞાન કંટથી અથવા પવ્વશપણે ભોગવાય તે અકામ નિર્જગી મર્
મમારી હવને થાય છે તે મોક્ષનો હેતુ નથી

સકામ નિર્જગી—સમક્રિત સહિત, જ્ઞાન ઉપયોગે, તપની વિધિપૂર્વક, ગગદ્વેષ મદિતપણે,
નિગશીભાવે, મોક્ષના હેતુથી, કર્મને તપાનીને, ક્ષા ખનાનીને, કર્મને આક્રીંતિને, આત્મપ્રત્યોભાથી
તે કર્મોનો કર્મ રૂપે અભાવ કરવો તે સકામ નિર્જગી, મોક્ષ માટે નિર્જગી તત્ત્વમા છે

મોક્ષ તત્ત્વમા સર્વ કર્મોનો એક સાથે કર્મરૂપે અભાવ થાય છે અને :
તાગતમ્યતાવાળા અશયી કર્મનો અભાવ થાય છે, એટલો મોક્ષ અને નિર્જગમા
કર્મનો વિપાક ઉત્પન્ન આવે ત્યાં જ્ઞાનપૂર્વક સમભાવે વેદવામા આવે તે પણ
અમજવી અમક્રિતી હવ અકામ નિર્જગીની અગત્યતા રૂં નિર્જગી વગર મોક્ષ

નિર્જગીનું સાધન (કાગ્ણ) તપ છે કાગ્ણમા કાર્યનો ઉપચાર કર્યાથી
છે તપ, જ્ઞાન, દર્શન, ચાગ્નિ યુક્ત હોય તે મોક્ષ માટે તત્ત્વ
તપની પ્રધાનતા દેખાય છે, માટે તપની સકળતા, માટે શુદ્ધ ભાવ
દર્શન અને ચાગ્નિજન્ય છે તપની સાથે સવર ~~અવગ્ધી~~ જ

દાખલા તરીકે એક તળાવમા પાણી ~~અવગ્ધી~~ છે, તે ડાલવું
પાણી આવવાના નાળા થઈ કરા જોઈએ ~~અવગ્ધી~~ પાણી ઉઠે
આવ્યા કરે અને ખીલ જાણુથી પાણી કાઢી ~~અવગ્ધી~~ તે તેનો
આત્મ પ્રત્યોભાથી મત્તામાથી કર્મોને ડાલવાની ~~અવગ્ધી~~ આવવાના
જોઈએ તે આ કામ અતત ચાલુ ગઈ ને ~~અવગ્ધી~~ ક્ષય

છ તાલિ તપ

૧ અણુસણ—

(૧) દ્રવ્યથી—અન્ = નહિ + અસણ = અન્ન, એટલે અન્ન વગેરે કોઈ ચીજ ખાવી નહિ, પાણી સહિત કે પાણી રહિત

(૨) દ્વેશથી—ક્રોધપણ જગ્યાએ કે જગ્યાની વસ્તુ ખાવી નહિ.

(૩) ક્ષાણથી—ઇતરિક કે જવજીવ

ઉત્તરિકના ભેદ—શ્રેણીતપ—એક ઉપવાસથી છ માસી તપ, પ્રતર, ધન, વર્ગ, વર્ગાવર્ગ તપ. પ્રકીર્ણ તપ, કનકાવલી, રતનાવલી વગેરેનું વર્ણન અત્યંત દશાંગમાંથી જાણી લેવું.

જવજીવ તપના ભેદ—ભત્ત પચ્ચખખાણ, પાદોપગમન

(૪) ભાવથી—એવો વિચાર કરવો કે આત્મા શુદ્ધ સ્વરૂપે અણાહારી છે આત્મા ચેતન જ્ઞાન સ્વરૂપ છે અને આહાર તથા શરીર પુદ્ગલ પર્યાય છે માટે શરીરને આહારની જરૂર છે, પણ આત્માને અન્નની જરૂર નથી

આત્માનું ભોજન જ્ઞાન છે જ્ઞાન અને આત્મા અરૂપી અને તદ્રૂપ છે, માટે ભુખ લાગે ત્યારે શરીરમાં રહેલા આત્માને જ્ઞાન અને અનુભવ ગુણથી ઓળખીને જ્યાં આત્મા જણાય ત્યાં જ તેના પ્રદેશોમાં ઉપયોગ રાખવો, જેથી આત્મિક સુખનો અશ્વથી અનુભવ થશે, તે અમૃતથી પણ વધારે સુખકારી લાગશે, તેથી ભૂખનું દુઃખ જણાશે નહિ. અણુસણને ઉપવાસ પણ કહે છે. ઉપ = સમક્ષ, વાસ = રહેવું, એટલે આત્મ સમક્ષ (આત્મ પ્રદેશોમાં કે આત્માના ગુણોમાં) ઉપયોગ રાખવો તે ઉપવાસ.

(૫) ગુણથી—સમતા ભાવ, શાંતિ, જ્ઞાનન દનો અનુભવ થવો જોઈએ.

(૬) ધ્યેય—શુદ્ધ આત્મિક અણાહારી સ્વરૂપ મેળવવા માટે ક્રમશઃ નિર્જરા

૨. ઉણાહરી તપ.

દ્રવ્યથી—વસ્ત્ર, પાત્ર, ઉપકરણ, ભાતપાણી પ્રમાણ કરતા ઓછાં વાપરવા

ભાવથી—ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, મદ, કલહ ઘટાડવો, થોડું ખોલવું.

હેતુ—અણુસણનો અભ્યાસ, ઇચ્છાનિગ્રેષ નિર્જગ અને સતોષ.

૩. વૃત્તિસંક્ષેપ

અહિ સાધુ માટે બિસાચારી અને શ્રાવકને માટે દૈનિક નિગ્રેષ (વૃત્તિને અ ક્લી લેવી)

દ્રવ્યથી—અમુક દ્રવ્ય અમુક રીતે મળે તો લેવું.

ક્ષેત્રથી—અમુક ક્ષેત્રમાથી મળે તો લેવું

કાળથી—અમુક વખતે જ ખાવું

ભાવથી—અત્રાત્રિમા આસદિત (તત્ પશ્ચિતિ) ન થાય તેવી રીતે ગળી જવું કે જુદું જુદું ખાવું કે મેળવી ખાવું

ગુણથી—સર્વ વૃત્તિઓને આત્મામાં જ અમાવી દેવી, એટલે કષ્ટક ધમ્મજા થાય કે તગ્ન જ આત્મધ્યાન ધરવું

હિતુ—મોક્ષ

૮ અ પરિત્યાગ

દ્રવ્યથી—વિગય ગહિત આહાર તે નિવિ, ઝરતા રસવાળું ન લીએ તે પશ્ચિય રસ ત્યાગ, આયખીલ, રસ મમાલા વગરનું ખાય, જીનું અનાજ ગધેલું હોય તે ખાય, ઠંડો, લુખો, તુચ્છ, આહાર લીએ ખાકળા જ લીએ, વગેરે

ક્ષેત્રથી—અમુક જગ્યાનું અથવા અમુક સ્થાનમાજ ખેસીને ખાવું,

કાળથી—આદ ન લાગે એવી રીતે ઉપયોગ ગળીને ખાવું, આતો એકેન્દ્રીય જીવના મડા છે તેમા આમકત થવું ના કામનું છે

ભાવથી—રસ છે તે જડ પુદ્ગળનો ગુણ છે, આત્માનો તવી આત્માનો રસ શાત સમતા અ છે પુદ્ગળના અમા તન્મય બનવાથી તેમાંજ ઉપજવું પડે છે અને અમાગ્મા ભમવું પડે છે માટે આત્માનો આભાવિક નિજ શાત અનો જ અનુભવ કરવો

તેની રીત - લોધિના મર્ચ જીવોને જ્ઞાન ચતુષી નિગ્મવા, ત્યાગે એકેન્દ્રીય પચેન્દ્રીય નુધીના સર્વ આત્માઓના અગ્રી પ્રેરો સગ્મા લાગશે, ત્યાગ આદ મર્ચ પુદ્ગળ પર્યાયમા પુદ્ગળ સ્વરૂપ ચીનવું ત્યાગ આદ જીવ અને પુદ્ગળને સગ્માવતા અન્ને સ્વતંત્ર દ્રવ્ય લાગશે, પછી ત્યાથી ઉપયોગ ખેચી લઇ પોતાના આત્મ પ્રેરોમા મનને જોડી દેવું, એટલે જ્ઞાત અનો અનુભવ વગે

ગુણથી=અભભાવ

હિતુ - નિર્જગ અને મોક્ષ

૫ કાયાકલેશ

દ્રવ્યથી—જોય, અસાતાવેદનીય કર્મના ઉદ્યવાળા ૧૧ પશ્ચિલુ, આગ પ્રતિમા સાધુની. ધ્યાન કરવાનું આસન-દશાસન, વીગસન, મુખાગન, ઝેડકુઆસન, જોડુઆસન વગેરે.

ક્ષેત્રથી—એક જ મ્થાને બેસી રહેવું કે ઉભા રહેવું

કાળથી—અમુક મુદત સુધી કે પાદોપગમનની માફક જાવ જીવ

ભાવથી—એવો વિચાર કરવો કે આ શરીર આત્માનું સ્વરૂપ નથી, માટે શરીરમાં ધ્યાન રાખીને તેના દ્વારા દુઃખ ભોગવવા કરતાં આત્મ પ્રદેશો સ્વરૂપી પોતાની જીવાસ્તિકાય છે તેમાં જ ઉપયોગ રાખવો કે જેથી આત્માના સ્વાભાવિક સ્વતત્ર સુખનો અશથી અનુભવ થાય અને કાય કલેશનું દુઃખ ભૂટી જવાય.

ગુણથી—ઇન્દ્રિયાતિત આત્મિક સુખનો અશથી (શક્તિ પ્રમાણે) અનુભવ,

હેતુ—શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ મેળવવાનો, અશરીરી બનવાનો હેતુ

૬. પ્રતિ સલીનતા

દ્રવ્યથી—પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મન, વચન, કાયાના ત્રણ યોગને ગોપવવા

ક્ષેત્રથી—સ્ત્રી, પશુ, નપુશક રહિત સ્થાનમાં રહેવું

કાળથી—સદા ઉપયોગમાં તત્પર રહેવું.

ભાવથી—ચાર કપાયને ક્ષમા, નમ્રતા, સરળતા અને સતોષજી જીતવાં, નિર્વિકારી થવું

ગુણથી—યોગ અને ઇન્દ્રિયો દ્વારા સુખ મેળવવાનો રસ્તો બંધ કરીને સ્વતત્ર પુરૂષગ્ણ સ્કંધોની બાધા વગરનાં અનેન્દ્રિય સહજ અત્મિક જ્ઞાન આનંદ સુખનો અનુભવ કરવો.

હેતુ—શરીર અને ઇન્દ્રિયોની બાધા રહિત શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ મેળવવાનો હેતુ.

બાહ્ય તપમાં શરીર કષ્ટની મુખ્યતા જણાય છે, તેનો હેતુ શરીર મમત્વ ત્યાગ કરવાનો છે એટલે શરીર અને ઇન્દ્રિયોમાંથી ઉપયોગ ખેંચી લઈને સૂત્ર જ્ઞાનથી જાણેલાં આત્મ પ્રદેશોમાં ઉપયોગ રાખવાનો અભ્યાસ કરવાનો છે કે જેથી શરીરનાં દુઃખમાં ધ્યાન ન જાય અને અનતી નિર્જરા થાય તેમજ મોક્ષનો હેતુ સાર્થક થાય

બાહ્યતપની સાથે શુદ્ધ આમ્યતર ભાવ ન હોય તો બહાગ્યી દેખાવ પુરતો (મોક્ષના હેતુ વગરનો) તે તપ થઇ જાય, તેથી બાહ્યતપ છે. ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં આસક્તી અને ખાસ કરીને કામમાંથી દૂર થવા માટે બાહ્ય તપ રાખ્યાણું ઇલાજ છે

૭ અભ્યંતર તપ

૧. પાપશ્ચિત

વ્રત, નિયમ, સયમ, વગેરેમાં કોઇ દોષ લાગી જાય તેનું નિવારણ કરવા, લાગેલા કર્મમાંથી મુક્ત થવા માટે જેવો દોષ તે પ્રમાણે, પ્રાયશ્ચિત અપાય છે

(૧) આલોચના—ગુરુ પામે કહી દેવું (૨) પ્રતિક્રમણ (૩) આલોચણા તથા પ્રતિક્રમણ.
(૪) વિવેક—અર્થથી અકલ્પનીય વસ્તુ પરિકલ્પી, અકલ્પનીય કાર્યમાથી દુર થવું, ભાવથી સાગ અસારનો વિચાર કરી હેયનો ત્યાગ કરવો (૫) કાર્યોન્નસર્ગ (૬) તપ (૭) છેદ (૮) મળ—ખીજવાગ દીક્ષા (૯) અપાવ તપ (૧૦) પાગચિય

એમાથી જેલ્લા ચાગ કકત સાધુ માટે છે, બાકીના સાધુ—શ્રાવક બન્ને માટે છે સાધારણ રીતે કાંઈ પણ પાપનું કામ વાય અને પછી પશ્ચાતાપ થાય તો બધાયલા કર્મ થોડા, દુકી મિથિતિના અને મદ ગ્સતા થઈ જાય છે, કાંઈ કાંઈ વખતે તે કર્મ નાશ પણ થઈ જાય અને ભાવના ભાવના આગળ વધી જાય તો ક્ષપક શ્રેણીએ ચડીને કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે

ભાવનામા સગળતા અને વિવેક અને જે પ્રકારનો દોષ હોય તે પ્રમાણે દોષનાશક અધ્યવસાયની ખામ જરૂર છે નાખલા તરીકે એક ગત્તએ અણુસમજથી કાંઈને દડ કર્યો, સાગ બાદ તે નિર્દોષ લાગવાથી તે ગત્ત પોતાનું માન મૂકી સગળતાથી વાગવાર ખમાવે તો તે દડના પાપથી લાગેલ કર્મનો અભાવ થવા ઉપરાંત ભાવનાએ ચડી જાય તો સસારનો પાગ પામી જાય માટે ગગદેવ ગહિતપણું સગળતા અને વિવેકપૂર્વક પ્રાયશ્ચિત્ત બહુ ઉપયોગી છે અપાવ તપ અને પાગચિય હાલમા દેખાતા નથી

હેતુ—નિ ગલ્ય થવું, દોષ રૂપી કાટાનું ફૂટ કરવું, અહિ સગળતાની મુખ્યતા છે, સગળતા વગર થોડા ગુહિ થતી નથી

૨ વિનય તપ

વિનય = બાલ્યથી નમ્રતાપૂર્વક વર્તન અને અમ્યતર ભાવે આત્માને પરલવમાથી મક્ત કરી અભાવમા દોરી જવો તેના મુખ્ય સાત ભેદ છે—

(૧) જ્ઞાન વિનય—(૧) વાચીને, સાલણીને, શામઅમાધાન માંડે પૂછીને વાગવાનું તપામીને, ધર્મ કયા કરીને તથા વિચાર કરીને જ્ઞાનનો અભ્યાસ વધારતા જવું (૨) મનિ, હૃત, અવધી, મન પર્યંત, કેવળ જાનીનો વિનય કરવો (૩) જ્ઞાન આનંદ આત્મા અવરૂપનો અનુભવ કરવો

(૨) દર્શન વિનય—(૧) તત્ત્વોમા સમજાવુપૂર્વક ૬૬ શ્રદ્ધા (૨) અગિહૃત, અર્હંત પ્રરૂપીન ધર્મ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, અધવિગ, કુલ, ગણ, સવ, ક્રિયાવત સભોગી, મનિજાતી યાવત કેવળજ્ઞાની એ સર્વનો અરહાર કરવો, સન્માન કરવું, આજ્ઞાતના ટાળી, ભક્તી કરવી, ગુણાનુવાદ કરવા અને તેમના ગુણ પોતાના આત્મામા કેળવવાનો અભ્યાસ ગમવો (૩) આત્માના ગુહ્ય અવરૂપનો અનુભવ કરવો

(૩) ચારિત્ર વિનય—(૧) પાપ પ્રકારના ચારિત્રીનો વિનય કરવો (૨) ચારિત્ર પાળવું

(૪) મન વિનય—આર્ત્ત ગૈરધ્યાન ટાળી, ધર્મ ગુહ્ય ધ્યાનમા મનને નેડવું

(૫) વચન વિનય—ભાષા મુમ્તિથી વિચારીને હિત, મિત, પ્રિય વચન બોલવું

(૬) કાય વિનય—(૧) વય, ગુણ અને પદમાં મોટેરા હોય તેને આવતા જોઈ ઉભા થવું, બન્ને હાથ જોડી સત્કાર સન્માન કરવું, વંદના કરવી, ખેસે ત્યા પથરાણુ કે યોગ્ય આસન ગંખી દેવું, ઉભા રહે તો પોતે પણ ઉભા રહેવું, સેવા ભક્તિ કરવી, પાસે રહે ત્યા સુધી વૈયાવચ્ચ કરવી, બીય ત્યારે પહોંચ્યાડવા જવું. (૨) આરહંત, સિદ્ધ, કુળ (એક ગુરૂના શિષ્યો), ગણ (એક સંપ્રદાયના સાધુ), સંઘ, શુદ્ધ ક્રિયાવંત, દાન શીલ તપ ધર્મના આરાધક, જ્ઞાન, જ્ઞાતી, સ્થવિર, આચાર્ય ઉપાધ્યાય, ગણી એટલાની આશાતના ન કરવી, ઉત્સાહથી ભક્તિ કરવી, સત્કાર-સન્માન કરવું, ગુણની સ્તુતિ કરવી, (૩) યત્નાથી ચાલે, ઉભા રહે, ખેસે, સુવે, ઉદ્ધંધન કરે પદ્ધંધન કરે ઇંદ્રિયોને પ્રવર્તવે.

(૭) લોક વ્યવહાર—ગુરૂની તથા ગુણાધિક સ્વધર્મીની આજ્ઞામાં રહે, તેમનું કાર્ય કરે, ઉપકાર ન જલે, ચિતા ઉપશમાવે, ઝડાપણથી પ્રવર્તે, દેશ કાળ પ્રમાણે વિચારીને આહારનો વખત રાખે, યોગ્ય ભાષા બોલે, અસજ્જાય ટાળે.

વિનય તપનો ધ્યાનમાં ઉપયોગ—મનને આત્માના પ્રદેશ તથા આત્માના શુદ્ધ ગુણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, પંડિત વીર્યમા જોડવું અને વિકારવાળા પૌદ્ગળીક ભાવોમા જવા ન દેવું તે નિશ્ચય વિનય છે. ધર્મ વૃક્ષનું મૂળ વિનય છે. જેનો વિનય કરીએ તેના ગુણ આપવામાં આવે છે, તેની તારતમ્યતા આપણી શક્તિ ઉપર આધાર રાખે છે.

૩. વૈયાવચ્ચ તપ (ભક્તિ)

કાની વૈયાવચ્ચ કરવી? તીર્થંકર, ગણવર, આચાર્ય (પ્રવ્રજ્યા, વર્ષ વાચના, હિત, ઉદ્દેશ સમુદ્દેશ એમ આચાર્યના છ ભેદ), ઉપાધ્યાય, સ્થવિર, તપસ્વી, ક્રિયાવત્, ૧૦ યતિ ધર્મ પાળનાર, સંભોગી, સ્વધર્મી, કુળ, ગુણ, સંઘ, જ્ઞાન, મુનિ, નવ દીક્ષિત, મર્તિ, શ્રુત, અવધી, મનપર્યય કેવળ જ્ઞાની એ ૨૦ બોલમા ભક્તિ કરવી.

કેવી રીતે સેવા કરવી? નીચે જણાવેલ બોલમાથી વિવેકથી સમજીને યથાયોગ્ય સેવા કરવી.

(૧) ભક્તિ બહુમાન. ગુણાનુવાદ, આશાતના ટાળવી.

(૨) સત્કાર, આવતા જતા જોઈ ઉભા થવું, નમસ્કાર, વંદના, આસન આપવું, હાથ જોડી બોલવું, આજ્ઞામા ચાલવું, જતા પહોંચ્યાડવા જવું. લણું, ઇચ્છવું, મુખ ઉપજાવવું.

(૩) નમ્રતાથી સમક્ષ ગહેવું, મન પાગખીને તે પ્રમાણે અનુસરવું, ઘણા માણસોમા તેમના ગુણાનુવાદ કરવા, ચતુરાઈથી કાર્ય કરવું યોગ્ય દ્વારથી રોગ દૂર કરવો, દેશકાળ વિચારીને પ્રવૃત્તિ રાખવી, કાર્ય કુશળતા રાખવી, આહાર પાણી લાવી આપવા, વગેરે કક્ત નિર્જંગના હેતુથી નિરાશી ભાવે (પૌદ્ગલીક ઇચ્છા વગર) વૈયાવચ્ચ તપ કરવો. ભક્તિ કરનારે તે જ ભવમા મોક્ષે ન બીય તો આગામી મનુષ્ય ભવમા મોક્ષ જવાની ઉત્કૃષ્ટ સામગ્રી મેળવે છે, સહેલાઈથી કેવળ જ્ઞા પ્રાપ્ત કરે છે.

૪. મજ્જાય તપ

મત્ર અભ્યાસથી, અર્થ અને શકતો પુછીને ખુલાસો કરવાથી, વાગવા મભારી જવાથી તીર્થદ્રષ્ટિથી વિચાર કરવાથી અને ધર્મ કથા કરવાથી મજ્જાય તપ થાય છે

મજ્જાય તપમા અવધ્યાય = પોતાનો અભ્યાસ = શુદ્ધ આત્માના ગુણોનો અભ્યાસ આવી જાય છે, તે પાત્રમા તપ ધ્યાનમા ગણુ ઉપયોગી છે

૫. ધ્યાન તપ

ચાર પ્રકારના ધ્યાનમા ધર્મ, શુદ્ધ એ એ ધ્યાનથી જ નિર્જગ થાય છે, પણ એ દુષ્કાર ૬ જેવી 'અધ' થાય છે તેનો જાણીને ત્યાગ કરવો જોઈએ એટલા માટે તેનું અવરૂપ જાણવું જોઈએ

આર્તધ્યાન—મનને ગમે તેવા શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ સંયોગની ચિંતા કરવાથી, અમનોજ શબ્દાદિ વિષયોનો વિયોગ ઇચ્છવાથી, ગેગનો નાશ કરવાની ઇચ્છાથી, કામભોગ કાયમ રહે એવી ઇચ્છા કરવાથી આર્તધ્યાન થાય તેના લક્ષણ—આક્રંદ, ગોક, અશ્રુપાત અને વિલાપાત છે, તેથી તિર્યચનું આયુષ્ય અધાય છે

રોદ્ધધ્યાન—હિસા, અસત્ય, ચોરી, વિષયભોગમા આસક્તપણુ, તેનું એકવાર કે વારંવાર ચિંતવન, એવન, હિસાથી ધર્મ થાય એવી સ્થાપના કરે મળુ સુધી પાપનો પત્રાત્તાપ ન કરે તે નરકનું આયુષ્ય અધે

નરક અને તિર્યચની ગતિમાથી બચવા માટે આર્તધ્યાન તેમજ રોદ્ધ ધ્યાનનો ત્યાગ કરવો

ધર્મધ્યાન તપ

ધર્મના ચાર ભેદ—(૧) આચાર ધર્મ—તે જ્ઞાન, જ્ઞેન, ચાત્રિ, તપ, વીર્યના સર્વ મળી ૩૯ આચાર

(૨) ક્રિયાધર્મ—તે કરણ ચિત્તગીના ૭૦ ભેદ તે અગાઉ લખાઈ ગયા છે

(૩) દ્યાધર્મ—અવધ્યા = પોતાના આત્માને આશ્રવથી બચાવવો પદધ્યા = ઉચ્ચતા દ્રવ્ય દ્યા = ઉચ્ચતા ૧૦ પ્રાણ માહેનો કોઈ પ્રાણ નાશ ન કરવો તે ભાવ દ્યા = ઉચ્ચને પોતાના જેવો આત્મા ત્વણી અનુરૂપા ગંધથી વ્યવહાર દ્યા = યતનાથી ઉચ્ચનું અપણું કરવું તિશ્રય દ્યા = આત્માના ગુણમા રમાણું કરવું, તે ૧૮ મા ગુણધ્યાનની અને અપુર્ણ શુદ્ધ અવરૂપ પામે અનુમંદ દ્યા = અવધ્યાની હિત સુદ્ધિ બહાનથી આરંગપણુ

(૪) સ્વભાવ ધર્મ = અતત જ્ઞાન, અતત જ્ઞેન, સમદ્રષ્ટિ આન્મિક નુષ્ઠ અને નદ્ધ પાનિગામિક ભાવ વગેરે શુદ્ધ ગુણોમા રમાણતા

ધ્યાન = મતોયોગ = માનસિક વિચાર = ચિત્તન અધ્યવસાય, ભાવના, અમાર્ધ

તપ = કર્મને ખેંચી, તપાવી તેનો અભાવ કરવો.

ધર્મધ્યાનનાં સહચારી પગથીયા

૧. યમ—હિંસા, અસત્ય વચન, ચોરી, મૈથુન અને પરિગ્રહ એ પાંચેનો ત્યાગ કરવો અને અહિંસા, સમભાવ, સત્ય તત્ત્વ, અયૌર્ય, નિર્વિકાર નિર્મમત્ત્વ ભાવ ધારણ કરવા એ પાંચ યમ.

૨. નિયમ—૧ મન, વચન, કાયાની શુદ્ધિ (શૌચ), ૨ સતોષ (નિરાસીભાવ, અતૃષ્ણા), ૩ તપ (પરિશ્રદ્ધ, ઉપસર્ગ આવે તો સમભાવે સહન કરવા) ૪ સ્વાધ્યાય—(૧) પદ્મનું ચિત્તવન (૨) શરીરની અદર રહેલ અસંખ્યાત પ્રદેશોનો આત્મ-ધન (સ્વ જીવાસ્તિ-કાયનું ચિત્તવન), (૩) સાકાર પરમાત્માના સ્વરૂપનું ચિત્તવન (૪) સિદ્ધ પરમાત્માનું ચિત્તવન (૫) શરીર ભાવનો યાગ.

૩ મનસ્થિર રહે એવું આસન—શરૂઆતના અધિકારી માટે પદ્માસન, પર્યકાસન (સુખાસન). અભ્યાસ થયા પછી ગમે તે સ્થિતિમાં ધ્યાન ધરી શકાય.

૪. પ્રાણાયામ—પૌદ્ગલીક ભાવોનો ત્યાગ અને આત્મ ભાવોનું ગ્રહણ તે પ્રાણાયામ.

૫ પ્રત્યાહાર—મનને ઇન્દ્રિયોના વિષયમાંથી ખેંચીને ધ્યેય (ધ્યાન ધરવાના શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વ)માં જોડવું તે ન આવડે તો શરૂઆતમાં કપાળ, આખોની બ્રમરે, નાસિકાગ્રહ, હૃદય, નાભિમાં મનને જોડતાં શીખવું.

૬. ધારણા—ધ્યેયની માનસિક રચના. જેનું સ્વરૂપ વિચારવું હોય તે સ્વરૂપની મનમાં સ્થાપના કરવી, મનની કલ્પના કરવી, મનને એ આકારે પરિણમાવવું તે સ્વરૂપ મન સમક્ષ રાખવું.

નોંધ—સિદ્ધ સ્વરૂપ નિરાકાર છે, પણ જેટલા આકાશ પ્રદેશોમાં સિદ્ધતા આત્મ પ્રદેશોનો ધન રહે તેટલી અવગાહના મનથી કલ્પવી અને તેટલા આકાશમાં સિદ્ધતા અરૂપી આત્મ પ્રદેશોની કલ્પના કરવી અને જ્યારે અમુક આત્મિક ગુણનું ધ્યાન ધરવું હોય ત્યારે તે ગુણને સમજી, મગજમાં ઉતારી, વિચારી અને તે ગુણનો યથાશક્તિ અનુભવ કરવો, અને જ્યારે સર્વ ગુણોનું એકત્વ જનાવલું હોય ત્યારે બધા ગુણોનું એક અમેદ સ્વરૂપ જનાવી નિરક્ષર અનુભવ કરવો, તે નિર્વિકલ્પ અમેદ સમાધિ.

૭ ધ્યાન—ધારણાના રચેલ સ્વરૂપમાં મનને સ્થિર કરવું, શુદ્ધ પરમાત્માના ગુણોનું ચિત્તવન કરવું. ધ્યાનથી સમાધિમાં જઈ શકાય પણ જે સમાધિના સ્વરૂપમાં આપણે જવા માંગીએ છીએ તેમાં પ્રવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરીએ, તેમાં પ્રવેશ્યાનો અભાસ થાય પણ નયના સંધ્યજાને લાગે આપણે ક્ષપક ઈણી સુધી આ કાળમાં પહોંચી ગઈએ નહિ.

સમાધિમાં સિદ્ધ સ્વરૂપ અને આપણા આત્માનું સ્વરૂપ દ્રવ્યથી આત્મ પ્રદેશોથી અને ભાવથી અનનજાનાદિ આઠ ગુણ ડાગ એકત્વ કાગ છે અને આપણે પોતે જ સિદ્ધ સ્વરૂપ હોઈએ એમ

યયાગઙિત અનુભવપૂર્વક ધ્યાન ધરનાગ તે જ વખતે મગ્ન પામે તો હૃદ અને લોહાનિકતી પડી પામી. એકાવતારી યાય અને નિગ્તગ મ્તત્રય સહિત ધ્યાન ધરનાગ તીર્થ દર નામ કર્મ પણ યાવી ગઈ

અનતજાન અને દર્શનનુ મ્વરૂપ જાણવા માટે લોક તથા અલોકનુ ધ્યાનુયાગથી મ્વરૂપ જાણવુ જોઈએ યાગ્નિનુ મ્વરૂપ અગ્નિાનુયાગથી જાણી શકાય છે સમભાવ મમગ્ની ભાવથી તથા આત્માના ગુણો દ્વારા આત્મ પ્રેરોમા યિય વધને શરીર, ઇન્દ્રિય, મનને ભરી જવાથી આત્મિક મુખનો અશયી અનુભવ યાય છે અરિહત અને સિદ્ધનુ મ્વરૂપ દેવ તત્ત્વમા આતી ગયેલ છે, તે પ્રમાણે ધ્યાન ધરવુ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય સાધુના ગુણોને આત્મભાવથી યયાગઙિત અગથી અનુભવવાથી તેમના મ્વરૂપનુ ધ્યાન યાય છે

એક અતર્મુહુર્તના ધ્યાનનુ ઉત્કૃષ્ટ કળ ટ્રેવળ જાન છે

ધર્મ ધ્યાન કરતી વખતે આઠ દોષ દર કરવા—૧ ખેદ, યાદ, ડટાળો ન આવવો જોઈએ ૨ ઉદ્વેગ, અનાદર ન થવો જોઈએ ૩ ખોટી ભ્રમણામા ન ઉતરવુ તે માટે તત્ત્વજાનની જરૂર છે. ૪ ધ્યાન ન તુટે એવો ઉપયોગ ગખીને એકાકાર વૃત્તિ કરવી અને ધ્યાનમા યિચિત્તા લાવવી ૫ તપ દોષ ત્યાગ જેમકે સિદ્ધતા ધ્યાનમા વચમા ખીગ કોઈનુ ધ્યાન ન આવવુ જોઈએ ૬ આસગ દોષનો ત્યાગ કરવો અને નિસગપણુ અને વર્ધમાન પરિણામ ગખવા ૭ અન્યમુદ દોષ ત્યાગ—એક ક્રિયાના ધ્યાનમા આગળની ક્રિયાનો વિચાર ન કરવો ૮ રજ્જોપ ત્યાગ—સમ્યગ્ અનુષ્ઠાનનો મિથ્યા દષ્ટિથી ઉચ્છેદ ન કરવો એમ ન વિચારવુ કે એમા કંઈ લાભ નથી

ધર્મધ્યાનના ચાર મુખ્ય ભેદ છે—તેના પેટા ભેદમા ચૌદ પૂર્વ સહિત બાર અગનો ચાર, પગ્માર્થ આતી જાય છે

પહેલો ભેદ અગિહંત દેવની આજ્ઞાનો વિચાર—સમઙ્ગિત, આવકના બાર આશુવત અને ૧૧ પ્રતિમા. સાધુના પચ મહાવ્રત અને બાર પ્રતિમા, શુભધ્યાન (ધર્મધ્યાન, શુદ્ધધ્યાન), મન, વચન કાયાના શુભ યોગ, જ્ઞાન દર્શન યાગ્નિ તપની આગધના, જકાય જીવતી રક્ષા, ચાર તીર્થ (સાધુ સાધી, શ્રાવક શ્રાવિકા)ના ગુણ ગ્રામ આ પ્રમાણે યયાગઙિત આગધના કરવી તેમા પ્રમાદ ન કરવો

બીજો ભેદ સસારના દુઃખમાથી છુટવાનો વિચાર—દુખના કારણ મિત્યાત્વ, અવ્રત, પ્રમાદ, કપાય અગુભ લેગ, અઠાર પાપધ્યાન, જકાય જીવતી હિંઆ એ સર્વ આશ્રવ માર્ગનો ત્યાગ કરવો અને સવર માર્ગ આદરવો

ત્રીજો ભેદ કર્મ વિપાક વિચાર—જીવે જેવે એ રી પૂર્વે જેવા શુભા શુભ કર્મ ત્યા છે તે કર્મના ઉચ્ચથી જીવે તથા પ્રગટના ચિત્ત ગિચિત્ત મુખ દુષ્ણ ભોગવના કાઈ પર ગગદે ન કરવો અમભાવ ગખીને જૈન ધર્મમા પ્રવર્તન કરવાથી નિગણાધ પગમ મુખ મળે છે

ચોથો ભેદ સંસ્થાન વિચાર—પુદ્ગળજન્ય આકારો જે જોવામાં આવે તે અનિત્ય છે, વારંવાર બદલાયા કરે છે, સારો આકાર નરસો થાય છે અને ખરાબ આકાર સારો થાય છે; માટે સારામાં મોહ ન રાખવો અને ખરાબમાં જુગુપ્સા ન કરવી, સમભાવ રાખવો.

લોકનો આકાર જાણવા માટે ત્રણ કોડીઆ (સરાવલાં) ઉપરાઉપર મુકવા નીચલું ઉધું વચ્ચલું ચતું અને ઉપરનું ઉધું સૌથી પહોળા ભાગમાં નીચે ૭ મી નરક અને ઉપરના પહોળા ભાગને સ્થાને પાંચમું દેવલોક અથવા કેડે હાથ રાખી ઘાઘરો પહેરી એક માણસ ફેર પુદ્ગી ફેર અને જે આકાર થાય તેમાં સૌથી નીચે ૭ મી નરક, કોણીને સ્થાને પાંચમું દેવલોક અને મુખ સ્થાને પાંચ અનુત્તર વિમાન, મસ્તકના ઉપરના ભાગમાં સિદ્ધ ક્ષેત્ર, કેડને સ્થાને ત્રીજો લોક ધનાકારે લોક ૩૪૩ રજ્જુ થાય છે. એકેક રજ્જુ અસખ્યાત કોડકોડી જોજનની છે.

લોકના ઉપરથી નીચેના છેડે જતા ૧૪ રજ્જુ થાય છે. પહોળાઈમાં સૌથી નીચે ૭ મી નરક ૭ રજ્જુ, ઉપર જતા ઓછી થતાં થતાં ત્રીજા લોકે એક રજ્જુ, પછી વધતા વધતા પાંચમે દેવ લોકે પાંચ રજ્જુ, પછી ઓછી થતાં થતાં સર્વાર્થ સિદ્ધ વિમાને એક રજ્જુ, લોકમાં ૧૪ રજ્જુ હિંચી અને એક રજ્જુ પહોળી ત્રસ નાડી છે, તેમાં ત્રસ અને સ્થાવર છવ હોય છે. બાકીની જગ્યામાં ફક્ત સ્થાવર છવ છે. ત્રીજો લોક એક રાજ લાખો પહોળો અને ૧૮૦૦ જોજન ઊંચો છે. તેની નીચે અધો લોક છે. અને ઉપર ઉર્ધ્વ લોક છે.

અધોલોકમાં સાત નરક છે. તેમાં ૪૯ પાથડા છે જેની પોલાતમાં ૮૪ લાખ નરકવાસા એટલે નારકીને રહેવાના સ્થાન છે. તેમાં અસખ્યાતા નારકી રહે છે. તેને અનતી ક્ષુધા, તરસ, ટાઢ, ગરમી, શોક, ખગ્ગ, જવર, રોગ, પરવશપણ એ ક્ષેત્રવેદના છે.

તે ઉપરાંત પહેલી ત્રણ નરક મુંધી પરમાધર્મી દેવો દુઃખ દે છે. જેમકે અનેક શસ્ત્રો વિકેલીને કાપે કટકા કરે, ભોકે, વેરે, પીલે, સાપ કે વીછી પક્ષી વગેરેના રૂપ વિકેલી દુઃખ દીએ, અગ્નિમાં શેકે, બાથ ભીડાવે, વગેરે કરે પણ નારકીનું શરીર પાછું પારાની માફક જોડાઈ જાય, અધુરે આઝીએ મરે નહિ, તે ઉપરાંત ક્રોધથી બળતા નારકીઓ અરસપગસ રૂપ વિકેલીને એક બીજાને અનત દુઃખ દીએ કે જે ચારથી ૭ નરકમાં બહુ વિશેષ પ્રમાણમાં છે.

પહેલી નરકના વચલા દશ આતરામાં ૭ કોડ ૭૨ લાખ ભવનપતિના ભવન છે, તેમના ૨૦ ઇંદ્રો સમપૃથ્વીથી અઢાર હજાર જોજન નીચા ગ્રહે છે. ભવનપતિદેવો અસખ્યાતા છે.

ત્રીજા લોકમાં અસખ્યાત દ્વીપ સમુદ્ર છે. દ્વીપોની નીચે જૈભકા દેવો ગ્રહે છે, અને તેમની નીચે વ્યતર જાતિના દેવો રહે છે, ત્રીજા લોકની મધ્યમાં અઢી દ્વીપ છે. એટલામાં જ મનુષ્યો ગ્રહે છે તેમાં જઘન્ય વીશ તીર્થંકર હોય અને ઉત્કૃષ્ટા ૧૭૦ હોય, જઘન્ય એ કોડ દેવળી ભગવાન અને ઉત્કૃષ્ટા નવ કોડ હોય, જઘન્ય એ હજાર કોડ અને ઉત્કૃષ્ટા નવ હજાર કોડ સાધુ સાધ્વી હોય તેમના ગુણ ગ્રામ કરવા મનુષ્યનો અંક ૨૯ આંક જેટલો ગણાય છે તેમાં

ગર્ભમા મળતા છવે આવી જતા હોય ને સંભવ છે તત્ત્વકેવળી ગમ્ય દીગત્ત મતમા ૧૯ અઃ
જેટલા મનુષ્ય યતાવેલ છે જ્યોતિષી દેવોના અમર્યાત વિમાન અને ગજધાની ત્રીજાલોકમા
ઉપગ્ના ભાગમા છે

ઉર્ધ્વ લોકમા નીચેથી ઉપર અનુક્રમે ૧૨ દેવલોક, ૯ એવેયક, ૫ અનુત્તર વિમાન છે
અર્થ મળી ૮૪૬૭૨૩ વિમાન છે તેના ઉપર મુક્તિ શિક્ષા છે તેના ઉપર સિદ્ધ ક્ષત્ર છે તે ૪૫
લાખ જ્ઞેજન લાણુ પહોણુ અને ૩૩૩ ધ્રુવુષ્ય અને ૩૨ આગળ ઉચ્ચ છે ત્યાં અનંત સિદ્ધ
ભગવાન નિગજન નિગકાગ અગ્ની સ્વરૂપે ખીગજે છે તેમના ગુણગ્રામ ક્રમવા સિદ્ધ સ્વરૂપ
પામવાનુ સર્વ સમકિત છવેનુ ધ્યેય છે, કાગ્જુ ક ત્યાં અનંત આરિમક મુખ છે અને ત્યાંથી
કરી મગ્ધુ પડતુ નથી

અનુત્તર વિમાનના દ્વ સિવાય સર્વ જ્ઞાને આવડા મોટા લોકમા આ છવ અનેકવાગ
અથવા અનતીવાગ ભટ્ટકી ભટ્ટકીને અહિ આગ્યો છે અને હવે સમકિત સકીત ક્રિયાની આગધના
નહિ યાય તો એને એ જ મિથિ થવાથી છે લોકના સ્વરૂપના ધ્યાનથી સવેગ અને નિર્વેગ
ઉત્પન્ન થાય છે

જેઓ તત્ત્વજ્ઞાનમા વધારે મહેનત ન કરી સકે તમને માટે નીચના પદ્ધતિ ધ્યાન પણ
આર્થક છે તેમા પદ્ધતિ આલયન લઘુ ધ્યાન ધરી સકાય છે - ઓં પદ્ધતિ ધ્યાન અગિહત, અશરીરી,
આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને મુનિ તે પદોનો પહેલો અક્ષર અ+અ+આ+ઉ+મ્=અગિમ્=ઓમ=ઓં ૨
નમુક્રનાપાય પદ્ધતિ ધ્યાન ૩ પોડશાક્ષરીમા ૧૬ અક્ષરોનો જાપ-આઈત્સિકાચાર્યોપાધ્યાય સર્વ
આધુભ્યો નમ ૪ અગિહત સિદ્ધ (૫ અક્ષરોનો જાપ) ૫ અસિઆહિસા ૬ અગિહત ૭ સિદ્ધ
૮ અતારિ મગળનો પાઠ ૯ નમોયુજનો પાઠ ૧૦ ઓં નમો અગિહતાણુનો જાપ

અગિહતનુ ધ્યાન ધર્યા માટે-૩૪ અનિશય, ૩૫ પ્રકારની વાણી, ૮ પ્રાતિહાર્ય, ૮ મહા-
નિશયો, જ્ઞાનાર્થ અનંત ચતુષ્ટય, ૧૨ પર્ષદ-આટલાનુ સ્વરૂપ જાણી તેની માનસિક ગ્યતા કરવી,
જાણે ક અતર્થશુદ્ધિ એ સર્વ તદ્દરૂપ દેખાય છે, તેમા પહેલા ઓતા ઘઠને લીન થવુ, પછી સર્વ
ગરીઃ ભાવ છોડીને અગિહતના આત્મ પ્રેરણા અને કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન, ક્ષાયક સમકિત, ક્ષાયક
ચાગ્રિ પડીત વીર્ય અને શુદ્ધ પાગ્ગામિક ભાવમા લીન થવુ

મિદ્ધનુ ધ્યાન ધર્યા માટે મિદ્ધના સ્વરૂપ અને ગુણની માનસિક ગ્યતા કરવી, જાણે ક
જોતાનો આત્મા મિદ્ધ ક્ષેત્રમા જ છે અને મિદ્ધ ભગવાનના ગુણોનુ આત્મભાવે અનુભવ કરે છે
અહી કક્ષત મિદ્ધના ગુણોનુ આલયન છે, એટલે ક્ષપાતીન ધ્યાન કહેવાય છે કાગ્જુ ક કાઠ
પોદગળીક આલયન નથી

ધર્મ ધ્યાનનાં ચાર લક્ષણુ-(૧) આજ્ઞાકૃત-જેમ ગગ નાગ પામ્યા પછી અત્તની કચ્છા
યાય નમ મિત્યાત્વ જવાથી અર્જન રીતગગ દેવની આજ્ઞા અગીકાર કરવાની કચ્છા યાય (૨)
નિમર્ગ કચ્છી-જોતાના અભાગથી અથવા અતિઅમત્ત જાને કરી મ્ત્ર અને ચાગ્રિ ધર્મ કરવાની

ધમ્મ થાય, મૃગાપુત્ર અને મેઘ-કુમારની જેમ. (૩) સૂત્ર રૂપી-અગ, ઉપાંગ, આવશ્યક, આવશ્યક અતિરિક્ત સૂત્રો સાંભળવાની તથા ભણવાની ધમ્મ થાય. (૪) ઉપદેશ રૂપી-ગુરુનો ઉપદેશ સાંભળી જ્ઞાનસંવર તપ આદરવાની ધમ્મ થાય, શ્રદ્ધા આવે, નિશ્ચય થાય; ફરસવાની, પાળવાની, પાર ઉતરવાની ધમ્મ થાય.

ધર્મ ધ્યાનનાં ચાર આલંબન સહાયકારી છે-(૧) વાચના-જ્ઞાનના આઠ આચાર સહિત ગુરુ પાસે વાંચના લેવી, (૨) પુછણા-પુલાસા નેગેરે હિતના કારણે ગુરુને પ્રશ્ન કરી તત્ત્વની શુદ્ધિ કરવી; (૩) પરિચટણા-વારંવાર સંભારી જવું, (૪) ધર્મકથા-જેવા ભાવ અરિહંતે પ્રપ્રયા છે તેવા જ ભાવ ખીજને કહેવા.

ધર્મકથા કરવાની ચાર રીત છે-(૧) આક્ષેપની-ત્રેતામા ધર્મની છાપ પડે અને ન્યાય દ્રષ્ટિથી ગળે ઉતરે એમ કહેવું-દેવના સ્વરૂપમાં રાગદ્વેષ, અજ્ઞાન, કામ હિંસા વગેરે દોષોનો સર્વથા અભાવ જાહેર કરવો અને તેમના અનંત ચતુષ્ટય જાહેર કરવા. આત્માની અનંત શક્તિ જાહેર કરવી; દરેક આત્મા ઉત્તમ પ્રયત્નથી આ પરમાત્મ સ્વરૂપ પામી શકે છે એમ જાહેર કરવું ગુરુના સ્વરૂપમા નિરાસ, નિષ્પરિગ્રહ, મહાવ્રતોનું પાલન, નિર્દોષતા વગેરે પ્રકટ કરવા. ધર્મના સ્વરૂપમાં તત્ત્વોમાં પરસ્પર અવિરોધીપણું, દેખીતા વિરોધનું સ્યાદ્વાદથી સમન્વયપણું, ઉત્તમભાવના, અહિંસા-સન્નમ-તપનું મહત્વ વગેરે બતાવવું. સાધુના વ્રત ન પાળી શકનાર માટે શ્રાવકના વ્રત બતાવવા. આવી રીતે ધર્મની હૃદયમાં સ્થાપના કરવી.

(૨) વિક્ષેપની-જૈનેતર સૂત્રોના ફકરા લઈ તેના શુદ્ધ અર્થ કરી બતાવવા કે જેથી ખોટી દોરવણીમાથી દૂર કરી, સત્ય માર્ગમા આણી શકાય, જૈનેતર સૂત્રોના પરસ્પર વિરોધી વાક્યો શોધી તેમની સમક્ષ ધરવા; મિથ્યાશ્રુતની ત્યાગ વૈરાગ્યની વાતોમા અસંબંધીતપણું શોધીને જૈન સૂત્રની ઉચ્ચ શ્રેણીના ત્યાગ વૈરાગ્યની વાતો પ્રગટ કરવી, પાપ અને મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ તથા કળ બતાવવું આવી રીતે મિથ્યાત્વમાંથી મુક્ત કરવાની કથા કરવી.

(૩) સંવેગની-સસારી પર્યાયોનું અનિત્યપણું, સંસારનું દુઃખ, જન્મ, જરા, મરણ, આધિ આધિ, ઉપાધિ, નરક, નિગોદ, તિર્યચનું દુઃખ, સગાનું સ્વાર્થીપણું પ્રગટ કરી, મોક્ષનું અનંત મુખ બતાવવું એટલે સંસારનો વેગ તુટે અને મોક્ષની ઇચ્છા થાય,

(૪) નિર્વેગણી-અશુભ કર્મનું અશુભ ફળ પરભવમા ભોગવવું પડે છે અને કોઈ વખતે આ ભવમા પણ ભોગવવું પડે, કામભોગ અશુચીમય છે અને તેમા ખર્ચ મુખ નથી. મુખ આત્મામાથી મળે છે પણ મોહ મિથ્યાત્વને લઈને કામભોગમા આરોપણ કરવામા આવે છે ગુભ કર્મ પણ માહા વિચારથી અશુભ થઈ જાય છે. માટે અસાર એકાંત ત્યાગવા લાયક છે. એવી રીતે ત્યાગ ભાવ ઉત્પન્ન કરવો.

ધર્મ ધ્યાનની ચાર અનુપ્રેક્ષા-(૧) એગચ્ચાણુ પેહા-એકત્વચ્છાના વિચાર-જ્ય એકલો આવ્યો અને એકલો જળે માટે ખીજ માટે પાપ કરવું નકામું છે, દાગળ કે તેનું કળ

પોતાને એકલાને જ ભોગવવાનું છે અને કાંઈ આથે આવી મદદ કરવાનું નથી વળી ડરને પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાન, દર્શન, નુખ, શુદ્ધ પગિજ્ઞાન શક્તિ આથે જ એકત્વપાત્ર (તદુપપાત્ર) છે, માટે પોતાના ગુણોની શુદ્ધિ કરવી એ જ એથ છે (૨) અજિયાણુ પેહા-અનિત્યપણાનો વિચાર-શરીર, યુવાની ધન, સગા, વગ્યાર, ભોગો વગેરે સર્વ અનિત્ય છે, નાશ પામતા વાર નથી લાગતી માટે તેના ઉપર મમત્વ કુચ્છાને છે, પોતાનો આત્મા તથા જ્ઞેન ધર્મ નિત્ય છે, માટે આત્માને ધર્મમા જોડવો તે જ કામનું છે

(૩) અગ્રગ્રાણુપેહા-અશગુપણાનો વિચાર-ઉપગેક્ત અનિત્ય પદાર્થો કર્મ વિષાકના દુષ્પ્રમાયી ખચાવવા સમર્થ નથી, માટે તેમની મહાય નકામી છે, કક્ત જ્ઞેન ધર્મ તથા પોતાનો પુરુષાર્થ શગુ આપી નક તેમ છે માટે શક્તિઓનો ઉપયોગ ધર્મમા જ કરવો વ્યાજબી છે

(૪) અચાગાણુપેહા-સચાર મહા વિચિત્ર છે ભવતી પરપગમા આપ દીડગે થાય છે અને સ્ત્રી, માતા થાય છે, મિત્ર શત્રુ થાય છે, શત્રુ મિત્ર થાય છે, સાગ પુદ્ગળ ખગાય થાય છે, માકાના સાગ થાય છે. વળી અચાગની આગે ગતિમા દુષ્પ છે, ઉનાગિંદ શરીરો તથા નારકીના શરીરો અશુભ છે, સર્વ ભોગા, ગેગનું મળ છે, આની રીતે સર્વ અસાગ દુષ્પ્રમાય-અસાગ છે, માટે તેનો પાગ પામવા ધર્મની આગધના કર્યા વગર છુટકા જ નથી

નોંધ —જાગ ધર્મ ભાવના, મંત્રી આદિ આગ સમકિત ભાવના, ચાગ્ગિના સર્વ ગુણોનો અમલ, વગેરેનો વિચાર અને સર્વ ગુણોનો પરમાર્થિક સાગનો વિચાર તે સર્વ ધર્મ ધ્યાન છે, અદિ કક્ત અક્ષપમા ખતાવેલ છે

શુકલ ધ્યાન

શુકલ = નિર્મળ નિર્મળ ગુણો અને નિર્મળ આત્માનું ધ્યાન તે શુકલ ધ્યાન તે ધ્યાનમા મન પણ નિર્મળ છે નિર્મળ મન યોગ = નિર્મળ ચિત્ત = સકલ્પ વિકલ્પની ક્રિયા ગહિત ક્રિયારહિત, ઈદ્રિયાતીત, ધાગણાથી ગહિત, સ્વરૂપ સન્નુખ, કપાય ગહિત, આત્મામા ગત ચિત્ત શુકલ ધ્યાનના અવિકારી-ચિદ્ ચિત્ત, ઉત્તમ સચયણ, શરીરના કટકા થાય નો પણ વિકાર ન થાય, જ્ઞેન્દ્રિય અમભાવ મહા વેગખચાળા આત્મા હોય છે

શુકલ ધ્યાનના ચાર ભેદ

૧. પ્રથક્ત્વ વિતર્ક અપ્રવિચાર

પ્રથક્ત્વ = જુદાપણુ (એક દ્રવ્યમા ગહલા પરપણુ જુદાપણુ) ભિન્નતા = વિચારમા ભેદ, જ્ઞાન જ્ઞાન વિચારવાળી, એક વિચાર અપૂર્ણ ચિન્તતાને ન પામે, એટલે વિચાર તરી પણુ જન્ય અદિ ભેદ જ્ઞાનનો વિષય છે. શબ્દ, અર્થ, દ્રવ્ય ગુણ, પર્યાય, યોગ, વિચાર વગેરેની ભિન્નતા હોય છે, ભેદ દર્શિત્વી ચિત્તન હોય છે

વિતર્ક = શ્રુતજ્ઞાન અનુસાર વિચાર

સુપ્રવિચાર—શબ્દ, અર્થ યોગની સક્રાન્તિ (પરિવર્તન) સહિત વિચાર એક પદાર્થનો વિચાર કરીને પછી બીજા પદાર્થનો વિચાર, એક શબ્દનો વિચાર કરીને બીજા શબ્દનો વિચાર, ત્રણ યોગમાથી એક યોગ થોડો વખત સ્થિર રહી પછી બીજા યોગમાં જાય વળી શબ્દમાથી અર્થમાં અને અર્થમાથી શબ્દમાં જાય, આમ પરિવર્તન થયા કરે.

એટલે આ ધ્યાનમાં, શબ્દ, અર્થ (પદાર્થ) અને યોગના પરિવર્તન સહિત સર્વ દ્રવ્યો, ગુણો અને પદાર્થોની, સુત્રજ્ઞાન અનુસાર, ભિન્નતા ચિતવાય છે. દૃષ્ટાન્ત—જીવ દ્રવ્ય તેનો એક ગુણ ચારિત્ર, તેના પદાર્થો—ક્ષમા, નમ્રતા, સરળતા, સંતોષ, તેની ભિન્નતા કેવી રીતે કે સર્વના કાર્ય જુદાં છે. જેમ કે ક્ષમાથી ક્રોધ નિષ્ક્રિય થાય છે, નમ્રતાથી માન, સરળતાથી માયા અને સંતોષથી લોભ નિષ્ક્રિય થાય છે

એવી રીતે ગુણોની ભિન્નતા જ્ઞાન જાણવાનું કાર્ય કરે, દર્શન દેખવાનું કાર્ય કરે, શ્રદ્ધા નિશ્ચયપાણી બતાવે, ચારિત્ર સમભાવ અને ગુણોની સ્થિરતા મેળવવાનું કાર્ય કરે આત્મ પ્રદેશોની ભિન્નતા જે એક પ્રદેશ છે તે બીજાથી ભિન્ન છે, ત્યારે જ સખ્યામાં મુકાય ભિન્નતાનું સ્વરૂપ-દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, ઉત્પાદ, વ્યય ધ્રોવ્ય, મુર્તત્વ, અમુર્તત્વ વગેરે પદાર્થોનું નવ નિલેખ, પ્રમાણ વગેરેથી વિચારી શકાય છે ગુણસ્થાન ૮, ૯ અને ૧૦ અહિં સભાવે છે, ઉપગમ શ્રેણીમાં ગુ. ૧૧ મુધી પહેલો પાયો હોય છે

૨. એકત્વ વિતર્ક અપ્રવિચાર

એકત્વ = દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, ક્રિયતા, આધાર, તદ્વપપણ વગેરેને આધારે વિચારી શકાય એક દ્રવ્ય આશ્રી રહેલા પદાર્થોનું એકત્વ. જેમકે જીવના ક્ષમા, સરળતા વગેરે ગુણો જીવને આધારેજ છે અને જીવ સાથે તદ્વપપણે છે, માટે એકત્વ, અમુક એક જીવના વ્યવજન પર્યાય જેમકે મનુષ્ય, દેવ, તિર્થંચ, નારકી મનુષ્ય મરી દેવ થાય, દેવ મરી તિર્થંચ થાય, તિર્થંચ મરી નારકી થાય, તેમાં મૂળ એ દ્રવ્ય—એક જીવ તત્ત્વ, તે બધામાં તે અને તે જ છે અને બીજા પુદ્ગળ સકંધો તે શરીર રૂપે તે પુદ્ગળ અજીવ તત્ત્વ, પુદ્ગળ પુદ્ગળમાં એકત્વ હવે જીવ અને પુદ્ગળ બન્ને દ્રવ્ય છે, માટે દ્રવ્યત્વની અપેક્ષાએ એકત્વ

બીજી રીતે—એક પરમાણુના અનંત પર્યાય મૂકીને ક્રૂર એક જ પર્યાયનું ધ્યાન થાય અથવા આત્માના એક જ પ્રદેશમાં કે એકજ ગુણમાં કે એક પર્યાયમાં એકજ યોગથી લગ્ન થવું તે એકત્વ

ઉત્પાત અને વ્યય બન્ને જુદા પર્યાય છે. પણ પર્યાયત્વની અપેક્ષાએ એકત્વ છે

યોગ પણ એક જ હોય છે, ક્રૂર જ્ઞાનનોજ ઉપયોગ હોય છે

વિતર્ક = ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનના અનુમાર અત્ર જ્ઞાન અપ્રગા

અપ્રવિચાર-યોગ ક ગામ્ ક અર્થમા પરિવર્તન નથી. અહિ અમાપિ આવ છે તક અથ એવ નિર્ભાગિ = અમાધિ, આત્માના શુદ્ધ અવસ્થાનો અનુભવ થાય છે ક્યેવાકારે વૃત્તિનો પ્રવાહ અવિચિત્ર રહે છે તેની જેવટી સ્થિતિમા મોહનીયકર્મ કર્યા નાન પામે છે અને પછી ત્રણ ધનવાતિ કર્મ નાન પામે છે ગુણગ્યાન આગામા એકવ્ય વિતર્ક અપ્રવિચાર હોય છે

અને કેવળ જ્ઞાન, જ્ઞાનદર્શન પ્રાપ્ત કરે છે એટલે ૧૩ મા ગુણગ્યાનમા જાય છે ત્યા ધ્યાનાત્મક દશા રહે છે, એટલે ધ્યાન ધર્યામા નથી આવત, પણ છ માસ - અર્તમુદ્દત' બાકી રહે તે વખતે નામ, વેદનીય, જાત ક્રમ, આયુષ્ય કર્મથી વધારે હોય તો કેવળ સમુદ્ધ રાતથી કર્મ નિર્દોશી જાય છે અને આ કર્મ સગળી સ્થિતિવાળા આપોઆપ થાય છે

તેમા ગુણગ્યાનની જેવટા મેલેશી કરણ નક થાય છે તેથી યોગો કાપા કે પ્રથમ ગામ્ વચન અને મન યાગનો કાય કર, પછી ગામ્ કાય યોગ કધે, પછી અત્મ વચન અને મદ્મ મન યોગ કધે ત્યાં અત્મ કાય યોગમા હોય અને જ્ઞાનજ્ઞાન જેવી મુદ્ધમ ક્રીયા રહે છે તે વખતે શુદ્ધ ધ્યાનનો ત્રીજો પાયો સુદ્ધમ ક્રિયા અપરવાર્ક કરેવાય આ ધ્યાન ભાગમતનો પ્રિય નથી પણ અચિત્ત આત્મનીય પ્રગટ થવાથી અને આત્મ અનુભવમા અત્યંત લીન થવાથી કર્મજય થાય છે કર્મશયના હેતુથી તેને ધ્યાન કરેવામા આવ્યું છે

પછી સુદ્ધમ કાય યોગ કધાય ક તત્ત જ અયોગી અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય અને તેની સ્થિતિ પાય કધુ અક્ષર-અ ઇ ઉ ઇ-ઉચ્ચાર કાળ જેટલી છે અહિ અપૂર્ણ મેલેશી અવસ્થા છે તેમા આત્મ પ્રવેશોનો વન અને શુદ્ધ ધ્યાનનો ત્રીજો પાયો સમુચિત્ર ક્રિયા પ્રવર્તે (તેમા દીવ્યમ અમય મુદ્ધીમા અનુભવ પ્રક્રિા નિમ્મુદ્ધ સક્રમણથી તથ થાય અને દિવ્યમ નમયમા ૫૫ પ્રક્રિાનો તથ થાય) અને અગ્નિ સમયે બાકી રહેય ૧૧ પ્રક્રિાઓનો તથ થાય અને તીર્થ કર ને તીર્થ કર નામ કર્મ મળી ૧૨ પ્રક્રિાઓનો કાય થાય ક તેજ વખતે એક સમયમા ત્રણ પગાત્મા સિદ્ધ ક્ષત્રમા પહોચે અને ત્યા નયમને માત્ર નિયંત્ર થાય આપણા સર્ગનો આ જ કાય છે

શુદ્ધ ધ્યાનના ચાર લક્ષણ

૧ વિવેક—જ પતો મેદ જતો અનુભવ, અને પગાવતા ત્યા અવસ્થાની વિ જ્ઞાનાદિ ગુણ છે, નરી પુદ્ગલનું છે તે આત્મ કવ્યથી વિત્ત કે પુદ્ગલો સિમ્ત ન બીજી રીતે પરિગમ એટલે આ નરી આપોઆપ નાન થવાનું જ તેના કિલ નમ અધે, અહિ મરીની આત્માની ભિન્નતાનો અનુભવ થાય છે એટલે નરીના દુદ્ધ કર્મ નમ ન પ જ્ઞાન ઉપયોગ આવું રહે છે

૨. વ્યુત્સર્ગ—ઉપર મુજબ વિચાર કરીને દ્રવ્યથી સગા સંબંધી અને મંત્રદાય, ભાત પાણી, અને શરીરનો અને ભાનથી કષાય, સસાર અને કર્મનો ત્યાગ કરવામાં આવે છે

૩. અવઠે (અવહિય)—અનુકુળ કે પ્રતિકુળ મરણાંતિક ઉપસર્ગ આવે તો પણ સ્થિર અને સાવધાન, જ્ઞાન ઉપયોગ યુક્ત સમભાવમાં, સમતા રસમાં લીન રહે છે, અહિં બ્યથાનો અભાવ છે.

૪. અસંમોહ—દેવતાની લાલચમાં પણ મોહ પામતા નથી દેવની રિદ્ધિ પણ તુચ્છ લાગે છે ક્રોધપણુ પુદ્ગળીક પર્યાય ઉપર મોહ થતો નથી.

શુકલ ધ્યાનના

ચાર આલંબન

૧. ક્ષમા—અપમાન કે વધથી પણ ક્ષોભ ન પામે, દુઃખ દેનારને પોતાના સમ્બો આત્મા સમજે અને કર્મ અપાવનાર તરીકે ઉપકારી માનીને શાંત ભાવમાં રહે

૨. નિર્લોભતા—પોતાના આત્મામાં જ સંતોષ રાખે છે. આત્મા સિવાય ક્રોધ વસ્તુની ઇચ્છા થતી નથી.

૩. સરળતા—ઉપસર્ગ આપનારનો દોષ ન જુએ, નિખાલસભાવે વિચારે કે દુઃખ પડે એટલે સમજવું કે માફ જ કરેલું કર્મ ભોગવવાનું બાકી હતું. અને કર્મનું દેવ પતી જતું હોવાથી આનંદમાં રહે

૪. મૃદુતા—ક્રોમળભાવ, પગિસહ ઉપસર્ગ કરનારનું ક્રોમળતાથી હિત ચિંતવે

શુકલ ધ્યાનની ચાર અનુપ્રેક્ષા

૧. ઉહાણુ પેહા—ઉહ=સામાન્ય સંજા-આહાર, ભય, મૈથુન પરિચહ એ ચાર ઇચ્છા સર્વ આસ્રવ (મિથ્યાત્વ, અવ્રત, પ્રમાદ, કષાય, અશુભ યોગ) નું મૂળ છે, માટે સર્વ ઇચ્છા અને આશ્રવનો ત્યાગ કરવો

૨. અશુભાણુ પેહા—સસાર અશુભ છે, જન્મ, જરા, મરણ, ગેગ, આધિ, ઉપાધિ. સયોગ, વિયોગ વગેરેથી ભરપૂર છે ચાંગે ગતિમાં દુઃખ છે, તેમાં નરક નિર્ગોસ્ત દુઃખ અનંતાનન છે. સસારના સખધો પણ અશુભ છે માતા બીજન ભવમાં સ્ત્રી થાય, સ્ત્રી ધણી થાય. મિત્ર દુશ્મન થાય. દુશ્મન મિત્ર થાય, આવું અશુભ કુડાણુ કર્યા કરે છે ગરીબ પાત્ર હાડ, માસ, કંધીર, ચરખી, મળ, મૂત્ર, વગેરે અશુચીથી ભરપૂર છે આ સંમાર્ગમાં કંઈ મુખ્ય નથી. માટે તેમાંથી છૂટવાના માર્ગમાંથી ચલિત ન થવું.

૩. અનંત વલિયાણું પેહા—સમાગ્મા અનંત પરિવર્તન બ્રમણ ક્યું, સર્વ પુરુષોને ઔદાગિક શરીર, વેદિક શરીર, તેજસ શરીર, કાર્મણ શરીર, શ્વામોશ્વાસ ભાષા અને મનપણે પરિણમી અનંત પુરુષણ પરિવર્તન ક્યું, અનંત ભોગ ભોગવ્યા, તેથી ધરાણો નહિ, અનંતાનંત દુષ્ક ભોગવ્યુ તે ભુલી ગયા અને આ વખતે જો મોક્ષ માર્ગમાંથી ચૂક્યો તો એની એ જ ગતિ ચવાની માટે આહો અજર અમર અરૂપી આત્મા ! તારા શુભ જ્ઞાનાનંદ સ્વભાવમા જ શ્રીન ગે

૪ વિપરિણામાનુપેહા—દરેક વસ્તુ સમયે સમયે જુદા જુદા પરિણામોને પામે છે સાજો મુતા તે સવારે ઉડ્યા નહિ, સવારે ઉડ્યા તે સાજો મુતા નહિ, એક ક્ષણ ભરમા શરીરમા ગેગ પ્રગટી ઉઠે છે (સનકુમાર ચક્રવર્તીની જેમ) પુરુષોના ગુણ પ્રમાણે તેઓ મળે છે અને વિખરાય છે પુરુષોના કુકાર પ્રમાણે, હે આત્મા ! તેમા રાગદ્વેષ કરી બધનમા જોડાઈશ નહિ, નહિતર કયાયના કયાય પુરુષો ધસડી જશે પુરુષો પોતાના સ્વભાવમા ગે છે તો હે આત્મા ! તુ પણ તારા શુદ્ધ અવવા સ્વભાવિક સ્વરૂપ તે જ્ઞાન-દર્શન-ચાગ્રિ-સમદષ્ટિમા જ સ્થિર થા અહિ ધ્યાનનો વિષય પુરો થાય છે

છઠો અભ્યંતર તપ

અત્યર્ગ = ત્યાગ તે દ્રવ્યથી શરીર, સપ્રદાય, ઉપાધિ અને ભાત પાણીનો ત્યાગ અને ભાવથી ૧૬ કયાય, નવ નોકયાય, ચાર ગતિ રૂપ સસાર અને આઠ કર્મનો ત્યાગ

સાત નયપૂર્વક

નિર્જરા તત્ત્વ

૧ નિગમ નય તાડી શુદ્ધિ અને અશયી જુએ, તે કક્ત બાલ દેખાવને જુએ, વળી બાલ તપ (અકામ નિર્જરા) ને પણ નિર્જરા ગણે કોઈ માણસ ભર તડકામા ચારે ત્રણ અગ્નિ સળગાવી તપ કરે તેને પણ તપસ્વી કહે, પણ તે ન જાણે કે અહિ કેટલો આશ્રય છે ! કેટલી અજ્ઞાનતા છે ! અગમાત્ર વગર અમન્યે તપ કરે તેને પણ નિર્જરા કહે મુનિગમ નયવાળો સર્વજ્ઞ ત્રીતગ કચીત છ બાલ તપ જાણીને તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહે પણ બીજા નયના અભિપ્રાયને માન્ય ગણે

૨. સગ્રહ નયવાળો—નિર્જરાના ચર્મ બંદને ત્યા અનંતાગત એક નિર્જરા તત્ત્વમા ગણે કર્મ પુરુષોનો આત્મ પ્રત્યોધી અભાવ તે પણ સગ્રહ નયના વિષયમા તપ

૩ વ્યવહાર નયવાળો બાર બેંદ તપસ્યા કરે તેને ભાવની અપેક્ષા હાય ન હાય

૪ રૂઝુમુત્ર નયવાળો ભર તડકામા બાલ વિધિથી ધ્યાન વચ્ચે દેખાય, પણ અન્યની કયાય ભાવ ને તેને ચગલ (કયાયાત્મા) કહે વર્તમાનકાળમા વર્તમાન તે નિર્જરા

૫. શબ્દ નયવાળો તપના બેદોમાં જે ક્ષયોપશમ કે ઉપશમ ભાવ હોય તેને નિર્જરા કહે

૬. સમભિરૂઢ નયવાળો ક્ષપક શ્રેણીવાળાને નિર્જરા તત્ત્વમાં ગણે

૭. એવંભુત નયવાળો ૧૪ મા ગુણસ્થાન વાળો કે જેની છેવટની નિર્જરા છે તેને નિર્જરા તત્ત્વ કહે. સાતે નયોની વાત વિવેક અને અપેક્ષાપૂર્વક ગ્રહણ કરવામાં આવે તો તે સમ્યગ્ દર્શન છે.

ચાર નિક્ષેપામાં નિર્જરા તત્ત્વ

૧. નામ નિર્જરા—નિર્જરા એ તત્ત્વની સજ્ઞા કે “ નિર્જરા તત્ત્વ.”

૨. સ્થાપના નિર્જરા—તપના ધ્યાનમાં હોય ત્યારે પોતાના આત્મ પ્રદેશોમાથી કર્મોનો અશયી કર્મપણાનો અભાવ થતો હોય એવી માનસિક રચના કરે. જેમકે માથુ દુઃખે છે ત્યારે જ્યાં દુઃખે છે ત્યાં આત્મ પ્રદેશોમાં કર્મની ઉદય અવસ્થાની કલ્પાની કરી, મનમાં ચિત્તવે કે આ કર્મોનો અભાવ થતો દેખાય છે નામ નથા સ્થાપના નિક્ષેપાનુ બીજી વર્ણન ઉપયોગી નહિ હોવાથી અહિં લખ્યું છે

૩. દ્રવ્ય નિર્જરા—(૧) આગમથી દ્રવ્ય નિર્જરા—આગમપૂર્વક તપનુ સેવન અને નિર્જરાનો અભ્યાસ પણ તે સર્વ શુન્ય ઉપયોગે, તે મોક્ષ માટે નથી (૨) નોઆગમથી દ્રવ્ય નિર્જરા—તેના ત્રણ બેદ—(૧) ભવ્ય શરીર=અમુક માણસ ભવિષ્યમાં નિર્જરા તત્ત્વમાં રહેશે તે માણસ (૨) સ્ત શરીર=નિર્જરા તત્ત્વમાં રહીને જેણે કાળ કર્યો તેનું આ શરીર છે (૩) તદ્ વ્યતિરિક્ત નોઆગમ દ્રવ્ય નિર્જરા તેના ગણ બેદ—(૧) લૌકિક—પરવશપણે દુઃખ સહન, કર્મ વિપાકના દુઃખનું સહન કરવું તે (૨) લોકોત્તર—તપ કરીને નિયાણુ બાધે તે (૩) કુપ્રાવચન—અજ્ઞાનના, હિંસાપૂર્વક મિથ્યાત્વનો તપ કરવો તે જેમકે પચાગ્નિતપ, ઝાડે ટીગાઈને નીચે અગ્નિ સહન કરે વગેરે અજ્ઞાન કષ્ટ. આ દ્રવ્ય નિર્જરા મોક્ષ માટે નથી

૪. ભાવ નિક્ષેપ નિર્જરા—તેના બે બેદ—(૧) આગમથી ભાવ નિર્જરા—સુત્રાનુસાર અમકિત સહિત મોક્ષના હેતુથી ઉપયોગપૂર્વક આત્મભાવે તપ કરવો તે, તેમજ અમભાવથી જ્ઞાન ઉપયોગ સહિત, પરિસહ, ઉપસર્ગનું સહન કરવું (૨) નોઆગમથી ભાવ નિર્જરા—સકામ નિર્જરા કરનાર જીવ.

આત્મભાવે તપ = તપના બેદને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ સાથે સંબંધવત્તુ જેમકે અણસણ કરતી વખતે આત્માનું અણાહારી સ્વરૂપ ભાવવું તે વૃત્તિસંક્ષેપ તપ કરતી વખતે મનને આત્મામાં જોડવું એટલે વૃત્તિને આત્મામાં અમાવી દેવી

ક્ષેત્રથી નિર્જરા—આત્મ પ્રદેશરૂપી આત્માના ક્ષેત્રમાંથી કર્મોનો અશયી અભાવ

કાળથી નિર્જરા—સમયે સમયે દરેક આત્મ પ્રદેશમાંથી અનત અનત કર્મ પુરુગળનો અભાવ

ભાવથી નિર્જરા—આત્માની વર્ધમાન વિશુદ્ધિ, આત્મિક સુખમાં લીનતા

સ્યાદ્દાદથી નિર્જરા તત્ત્વ

૧. સ્યાત્ અસ્તિ ચ, એવ નિર્જરા—અપેક્ષા સહિત સર્વ જીવને નિર્જરા થાય છે, તે કદ અપેક્ષા તો કે સસારી જીવને નિર્જરા થાય છે અને તેમાં પણ મિથ્યાત્વી જીવને અકામ નિર્જરા થાય છે અને સમકિતી જીવને સકામ નિર્જરા (મોક્ષના હેતુથી) થાય છે વળી નિર્જરા ઉપર જણાવેલ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવની અપેક્ષાએ એટલે સ્વતત્ત્વની અપેક્ષાએ (કર્મોનો અશયી આત્મ પ્રદેશોનો અભાવ તે નિર્જરા છે

વળી નિર્જરાથી પાત્ર પ્રમાણે લાભ થાય છે વિપાક નિર્જરાથી કર્મ ન અપતા હોય તો જીવને કર્મોનો જથ્થો વધ્યાજ કરે, એટલે કદી સુખ થઈ શકે જ નહિ સર્વજ્ઞ કથિત શુદ્ધ દ્રવ્ય કરણીના જોરથી અકામ નિર્જરા ભવી તેમ જ અભવીને યથાપ્રવૃત્તિ કરણ (અતો કોડા કોડીની હ્રદ) સુધી લાવી શકે છે તેનો ઉપયોગ કરી, કોષક ભવી જીવ આગળ વધે છે તો સમકિત પામે છે સકામ નિર્જરા સમકિત સહિત હોઈને મોક્ષ માટે છે તેજ વાસ્તવિક નિર્જરા સમજવી

૨. સ્યાદ્ નાસ્તિ ચ એવ નિર્જરા,—સિદ્ધ પરમાત્માઓને નિર્જરા તત્ત્વની જરૂર નહિ હોવાથી તેમને નિર્જરા નથી વળી અન્ય તત્ત્વની અપેક્ષાએ નિર્જગ તત્ત્વ નથી. વળી મિથ્યાત્વીને સકામ નિર્જગ સમજવી

૩. સ્યાદ્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ એવ નિર્જરા —મિથ્યાત્વી જીવને અકામ નિર્જરા છે પણ સકામ નિર્જરા નથી વળી સ્વતત્ત્વની અપેક્ષાએ નિર્જરા છે, પરતત્ત્વની અપેક્ષાએ નિર્જગ નથી

૪. સ્યાદ્ અવકતવ્યં ચ એવ નિર્જરા,—સર્વ જીવને નિર્જરા છે? તો કે તેનો ઉપગના ખુલાસા વગર જવાબ દઈ શકાય નહિ વળી નિર્જગનુ સ્વરૂપ એકી વખતે બોલી શકાય નહિ

૫. સ્યાદ્ અસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ નિર્જરા —મિથ્યાત્વીને અકામ નિર્જગ થઈ શકે છે, પણ તે આગળ ઉપર ચડીને આત્મ વિકાસ કરી શકશે કે નહિ તે જાગ્રમ્થથી કહી શકાય નહિ તેમજ સમકિતીને અકામ નિર્જગ થાય છે, પણ તે કયાં મોક્ષ જશે તે જાગ્રમ્થથી કહી શકાય નહિ.

૬. સ્યાદ્ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ નિર્જરા —મિથ્યાત્વીને સકામ નિર્જગ થઈ નથી, પણ તે અકામ નિર્જગનો લાભ લઈ યથા પ્રવૃત્તિ કરવામાં પેસી અપૂર્વકગ્ન કરી, ત્રીભેદ કરી, અનિવૃત્તિકર્ણ કરી, સમકિત પામી, મહા પ્રયત્ન કરી, પુરુષાર્થ કોગ્ની, દીવા સમકિતી પહેલા મોક્ષ જશે કે નહિ તે જાગ્રમ્થથી કહી શકાય નહિ

૭. સ્યાદ્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ અવકાશઃ ચ એવ નિર્જરા —જે વખતે ઉપયોગમા સમક્રિતને લઈને સકામ નિર્જરા છે તે વખતે અકામ નિર્જગ નથી હોતી અને મિથ્યાત્વના ઉદયને લઈને અકામ નિર્જગ હોય તે વખતે સકામ નિર્જગ ન હોય, વળી સમક્રિતીને વિપાક નિર્જગ વખતે જ્ઞાન ઉપયોગ હોઈને સમભાવમા ગહેવાથી નવા કર્મ ન થવાતા હોવાથી તે અપેક્ષાએ વિપાક નિર્જગ પણ સકામ નિર્જરાએ પગિણુમે છે, તેથી તે અકામ નિર્જરા ન કહેવાય, પરંતુ અમુક વ્યવહારથી સમક્રિતી દેખાતો જીવ કે મિથ્યાત્વી દેખાતો જીવ, સકામ નિર્જગમા છે કે અકામ નિર્જગમા છે તે ખાત્રીપૂર્વક જનમ્યથી કહી શકાય નહિ તેનો દાખલો અન્યલિંગે સિદ્ધા, ગહસ્થ લિંગે સિદ્ધા કે જે સાધુના વેષમા ન હોવા છતાં સમક્રિત સહિત ભાવ સાધુ છે, એટલે વાન્તવિક રીતે કર્મને જીતનાર જૈન છે અને પ્રયત્નચદ ગર્જપી એકવાર ધ્યાનમા દેખાવા છતાં કષાય મેવના હતા

તપનો સાગ-શરીરગદિ બાહ્ય ભાવ છોડીને આત્મભાવના અનુભવનો અભ્યાસ

તપના બાર ભેદોનું આત્મ ભાવે પરિણમન તથા ધ્યાન

- ૧ હું આત્મા! તુ અણાહારી છો
- ૨ તેના અનુભવનો અભ્યાસ કર
- ૩ તારી સર્વ ઇચ્છા આત્મભાવના અનુભવમાજ સમાવી દે
- ૪ આત્માના જ્ઞાન રસનો અનુભવ કર
- ૫ તુ આત્મ પ્રેરણામાજ અભણતા કર અને
- ૬ અતીન્દ્રીય આત્મિક સુખમા લીન થઈ જા
- ૭ તુ પર સ્વરૂપ છોડીને તાગ સ્વ સ્વરૂપમા લીન થા
- ૮ તુ સ્વ સ્વરૂપની મવા (ઉન્નતિ-વિશાસકર અને
- ૯ દોષો તથા પુદ્ગળાદિ સર્વ ભાવનો ત્યાગ કર

૧૦ અનત જ્ઞાન, અનત દર્શન, અનત આત્મિક સુખ, સર્વ ગુણોમા ત્રિયગ્ના તત્ત્વમા નિશ્ચલપાણુ એ તાર સ્વરૂપ છે

૧૧ તેમા જ તારી અનત શક્તિઓનો ઉપયોગ કર અને તેમા લીન થઈ જા અને

૧૨ સર્વ બાહ્ય ભાવોનો ત્યાગ કર આ ચિત્ત્વન કરતા કરતા અતર્ક્યક્ષુધી આત્મ પ્રેરણા

જોતા રહેવા અને દરેક વિચારોનો તદ્દરૂપ, અનુભવ કરવો

આ મુજબ ૧૨ ભેદોનો અતર્ભાવ છે અહિં તપનો વિષય અમામ કર્યો છે

આઠમું બધ તત્ત્વ

અર્થ—આત્માના પ્રદેશો સાથે કર્મ પુદ્ગલોનો બધ થાય, દુધ અને પાણીની માફક ભેગા મળી જાય, લોહું અને અગ્નિની માફક લોલિસૂત થાય, એક સ્થાન અવગાહના થાય તે બધ તત્ત્વ

જ્યારે મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ થાય છે, ત્યારે આત્મ પ્રદેશો ચલાયમાન થાય છે તે વખતે જે આકાશ પ્રદેશોમા આત્મ પ્રદેશો રહે છે તે જ આકાશ પ્રદેશોમાં રહેલી કર્મ યોગ્ય વર્ગણાઓ. કર્મ રૂપે પરિણમન પામીને સર્વ આત્મ પ્રદેશો સાથે જોડાય છે અને રાગ દ્વેષની ત્રિકાસથી આત્મ પ્રદેશો સાથે રસબધ તથા સ્થિતિ બધ પડે છે

મન, વચન અને કાયાના યોગોની તારતમ્યતા પ્રમાણે કર્મ પ્રદેશોના સમુહો (જન્મ, ઢગ) નો બધ થાય છે, યોગ પ્રવૃત્તિના સ્વભાવ અનુસાર કર્મ પ્રકૃતિ મુખ્યતાથી બધાય છે, અને કષાયની તારતમ્યતા પ્રમાણે કર્મનો અનુભાગ (રસ) તથા સ્થિતિ બધાય છે

જે કારણો (ક્રિયા)થી આસ્રવ થાય છે તેજ કારણોથી બધ થાય છે, તદ્વાત એટલો છે કે આસ્રવથી કર્મ રૂપે રહેલી પુદ્ગલ વર્ગણાઓ કર્મ રૂપે પરિણમે છે અને બધથી તે પુદ્ગલોનો આત્મ પ્રદેશો સાથે બધ થાય છે.

‘ધરીયાવહિ ક્રિયા’ સિવાયના આસ્રવના દરેક કાર્યમાં રાગ અથવા દ્વેષ હોય છે, એટલે કે માયા અને લોભ અથવા ક્રોધ અને માનના અશો હોય છે આસ્રવ તત્ત્વમા પ્રવૃત્તિ (ક્રિયા, કાર્ય, યોગ)ની મુખ્યતા છે અને બધ તત્ત્વમા કષાયની મુખ્યતા છે પણ સપરાય ક્રિયામા યોગ અને ઉપર કષાય સહચારી છે અને ઉપરના ગુણ સ્થાનોમા કષાયની તારતમ્યતા ઘટતી જાય છે

યોગ અને કષાય જ્યાં હોય ત્યાં મિથ્યાત્વ, અવ્રત અને પ્રમાદ હોય કે ન હોય, પણ જ્યાં મિથ્યાત્વ, અવ્રત અને પ્રમાદ છે ત્યાં યોગ અને કષાય હોય જ, તેથી બધ તત્ત્વના મુખ્ય પાંચ હેતુ છે, તેમાં આત્માનુ વીર્ય (ઉત્થાન, કર્મ બળ, વીર્ય, પુરુષાકાર, પગક્રમ) મળવાથી બધ તત્ત્વ નિપજે છે

તે પાંચ હેતુને વિસ્તારમા મુકવાથી બધ તત્ત્વના પાંચ હેતુ થાય છે મિથ્યાત્વના પાંચ અવ્રતના બાર, કષાયના પચીસ (૧૬ કષાય અને ૯ નો કષાય) અને યોગના ૫૬ ભેદ મળી પાંચ હેતુ બધ તત્ત્વના છે અહિં પ્રમાદના પાંચ ભેદ—મદ કષાયમા, વિપય અવ્રતમા, કષાય કષાપમા, નિંદા અને વિકથા અગુભ વચન યોગમા નિદાને બદલે નિદ્રા લક્ષ્યે તો તે આગુ ઉપયોગ અવ્રતમા આવી જાય

પ્રદેશબંધ

દરેક આત્મ પ્રદેશને અનત કર્મ અર્ધક દરેક અમયે લાગે છે, અને તે આયુષ્ય કર્મ વિવાયના સાતે કર્મના પુદ્ગળો લાગે છે આયુષ્ય કર્મ એક ભવમા કક્ત એક જ વાર અતર્મુદુર્ત મુર્ધા બંધાય છે એકેક અર્ધક અનત (અભવ્યથી અનત ગુણી અને સિદ્ધને અનતમે ભાગે એટલી) કર્મ વર્ગણના અનેલા હોય છે અને એકેક વર્ગણા અનત અનત પગમાણુ પુદ્ગળોના મ્કધ રૂપે હોય છે વર્ગણા એટલે સખ્યામા સખ્યા મગખ્યા પુદ્ગળોનો મ્કધ, જેમકે દ્વિ પ્રદેશી મ્કધ ખીજત દ્વિ પ્રદેશી મ્કધની તુલ્ય છે

નોંધ :—જીવની સાથે સખધ ધગવનારી આઠ પ્રકારની પુદ્ગળ વર્ગણા છે—ઓદાગિક, વૈક્રિય, આહારક, તેજસ, ભાષા, શ્વાસોશ્વાસ, મન, કર્મ (કાર્મણ શરીર માટે) એક જન્ય ઓદાગિક વર્ગણામા અભવ્યથી અનત ગુણા અને સિદ્ધતા અનતમા ભાગ પ્રમાણુ પગમાણુથી એક વધારે એટલા પુદ્ગળો હોય છે

તે આઠમાં ઉત્તરેતર આગળ આગળની વર્ગણામા અનત પગમાણુ પુદ્ગળો વધારે હોય છે અને જેમ જેમ વધારે પુદ્ગળ તેમ તેમ અવગાહના ક્ષેત્ર શક્તિ યતુ જાય છે તેનું કાગણુ પુદ્ગળોની શક્તિ પરિણતિ છે, આઠે વર્ગણાનું ક્ષેત્ર અગુલના અસખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણુ છે, પણ એક એકથી એકેકની અવગાહના નાની (કુટ્ટી થોડી) છે આઠે પ્રકારની વર્ગણાના (પોતપોતાના) જન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ વર્ગણાની વચ્ચે અનતી વર્ગણાઓ હોય છે અને વ્યક્તિગત દરેક પ્રકારની વર્ગણા પણ અનત અનત, લોકમા ભરી છે જેમ થોડું કે ઘણું જગ્યા ગેકે અને પાગના ઘણા પુદ્ગળ થોડી જગ્યા ગેકે તેમ વર્ગણાઓનું અમજનું

આઠ માહેની પહેલી ચાર વર્ગણા આઠ અપર્શી હોવાથી ગુરુ લઘુ છે અને છેલ્લી ચાર આકાર્મી (ચાર અપર્શી—શીત, ઉષ્ણ, ક્ષુ, સ્નિગ્ધ) હોવાથી અગુરુ લઘુ છે, જેમ રૂપી દ્રાઢ પીવાથી અમર્તજાન (શુદ્ધિચેતના)મા વાધો આવે છે તેમ રૂપી કર્મ અરૂપી આત્માને ગુણોમા વાધો પડોચાડે છે મિથ્યાત્વીને આહારક શરીર ચેત્ય વર્ગણા કે કર્મ લાગતા નથી

પ્રકૃતિબંધ—મળ આઠ કર્મ પ્રકૃતિ છે

- (૧) જ્ઞાનાવગ્ણીય કર્મ જ્ઞાન, ઇન્દ્રિયો અને મનને બાધા પડોચાડે છે
- (૨) દર્શનાવગ્ણીય કર્મ નિદ્રાથી કે વગર નિદ્રાએ દર્શનમા વિષ્ણ નામે છે
- (૩) વેદનીય કર્મ પૌદ્ગલિક મુખ દ્વ ખતો અનુભવ આપે છે
- (૪) મોહનીય કર્મ ભ્રાતિ (સામાગિક કેક) ઉત્પન્ન રહે છે
- (૫) આયુષ્ય કર્મ ગતિની ચાર એડીમા નામે છે
- (૬) નામ કર્મ જુદા જુદા રૂપો આપે છે

૧. અનંતાનુબંધી કષાય—આત્માને અનંત પ્રકારના બંધનમાં નાખે છે, તેમાં ઉત્પત્તિ છવ પાપ કરી પસ્તાય નહિ આત્મદર્શન કે તત્ત્વ શ્રદ્ધા મેળવી ન શકે અને શ્રદ્ધા મેળવેલ હોય તો તેનો નાશ કરે છે, મરીને નરકમાં જાય છે આ કષાયનો બંધ પહેલા તથા ખીજા ગુણગ્રાનમાં જ થાય છે દોષને દોષ ન સમજે અને પાપ કરતા પાછો ન હેંકે અને પાપ કરીને ન પસ્તાય અને લાગ્યા કાળનું વેગ ગમે તો સમજવું કે અનંતાનુબંધીનો ઉદય છે

૨ અપ્રત્યાખ્યાની કષાય—તેના ઉત્પત્તિ છવ વ્રત, પચ્ચખ્યાણુ કરી નકે નહિ પાપ કર્યા પછી પસ્તાય પણ પહેલેથી ધ્યાન ન ગહે, અને તથા પ્રકારનું કર્મ બાધ્યુ હોય તો નિર્થક્ય ગતિમાં પણ જવું પડે આવા સમકિતી પણ હોય આ કષાયનો બંધ પહેલા ચાર ગુણગ્રાન મુંધી જ થાય છે

૩. પ્રત્યાખ્યાની કષાય—તેના ઉત્પત્તિ શ્રાવકપણુ મેળવી શકાય, પણ સાધુપણુ (મયમ) પામી શકાય નહિ પાપ કર્યા પહેલાં કદાચ વિચાર કરે, તથા પ્રકારના કર્મ બાધે તો મરીને મનુષ્ય-ભવ પામે આ કષાયનો બંધ પહેલા પાંચ ગુણગ્રાન મુંધી જ થાય છે

૪. સંજ્વલન કષાય—તેના ઉત્પત્તિ છવ કેવળજ્ઞાન ન પામે, પાપ કર્યા પહેલા જ પાપ ન કરવાનો વિચાર આવે, મરીને દેવલોકમાં જાય આ કષાયનો બંધ નવમાં ગુણગ્રાન મુંધી થાય છે

નોંધ :—સમકિતી છવને, પૂર્વે અશુભ આયુષ્ય કર્મ ન બાધ્યુ હોય તો મરીને વખતે કલ્પત મન્વલન કષાયનો ઉદય હોય છે અને નિર્થક્ય અથવા મનુષ્ય મરીને દેવગતિમાં જાય અને નાગકી અથવા દેવતા સ્ત્રીને મનુષ્ય થાય, પણ સમકિત પામ્યા પહેલા અશુભ આયુષ્ય કર્મ બાધ્યુ હોય અને ક્ષયોપશમ સમકિત હોય તો મરીને વખતે સમકિત નાશ પામે, અન્ય ગતિમાં જઈ મેળવવું હોય તો મળી શકે મિથ્યાત્વ અવસ્થામાં મનુષ્ય કે નિર્થક્યનું આયુષ્ય કર્મ બાધી પછી ક્ષાયક સમકિત પામે તો તે છવ મરીને મનુષ્ય અથવા નિર્થક્યમાં યુગલપણુ પામે, અને તે નરકનું આયુષ્ય કર્મ બાધી પછી જો ક્ષાયક સમકિત પામે તો મરીને પહેલી નરકે જાય અથવા પહેલી ત્રણ નરક મુંધી જાય એમ બે મતો છે

નોંધકષાય—(નો = નથી પણ કાગણુકષ હેતુકષાય) તે કષાય નથી પણ તેને ઉપગ્રાવનાર છે હામ્ય (હર્ષ), રતિ (પુદ્ગલાનન્દ), અગ્નિ (ખેદ), ભય ગોઠ, દુઃશ્ર, સ્ત્રીવેદ પુરુષવેદ નપુસકવેદ એ નવ નોંધકષાય છે

(૫) આયુષ્ય કર્મ—૧ મહા આગલ (હિસા-મન વચન, કાયાથી) ૨ માહા પરિગ્રહ (અન્ય અથવા ભાવનાથી) ૩ માસાહાર, ૪ પચેન્દ્રિયનો વંધ એ ચાર પ્રકારે નરકનું આયુષ્ય કર્મ બંધાય અને મરીને નરકમાં જવું પડે

૨ અસત્ય વચન, કપટ સહિત અસત્ય, ન કળી શકાય એવું કપટ સહિત ગાત્ર અનન્ય અને ખોટા તોલ માપ એ ચાર પ્રકારે આયુષ્ય કર્મ બંધાય અને મરીને નિર્થક્ય થવું પડે

૩. સરણ સ્વભાવ, વિનય, સાનુકૂળતા, અમત્સરપણું—એ ચાર ગુણવાળો મનુષ્ય આયુષ્ય બાંધે અને મરીને મનુષ્ય થાય ૪. સરાગ સયમ, સયમા સંયમ (ગુણસ્થાન પાત્રમ્), બાળ (અજ્ઞાન) તપ, અકામ (પરવશપણે અથવા સમકિત રહિત) નિર્જરા એ ચાર કારણે દેવ આયુષ્ય બધાય અને મરીને દેવ થવું પડે સરાગસજ્જમ ૧૦ મા ગુણસ્થાન સુધી ગણાય, પણ આયુષ્યનો બંધ ૭ મા ગુણસ્થાનની શરૂઆત સુધીજ હોય

(૬) નામકર્મ—મન, વચન, કાયાના યોગ સરણતાપૂર્વક પ્રવર્તીવે અને ખોટા કલ્યાણ, વિવાદ વગેરે ન કરે તો શુભ નામ કર્મ બધાય તેનું ફળ—છટ્ટ શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, ગતિ, સ્થિતિ, લાવણ્ય, યશ, કીર્તિ, ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરૂષકાર પરાક્રમ, સ્વર પોમે તેમજ કાંત પ્રિય, મનોરુ સ્વરની પ્રાપ્તિ થાય. અને ઉલટા વર્તનથી અશુભ નામ કર્મ બધાય અને તેનું ફળ ઉલટું મળે.

૪ ગતિ, એકેન્દ્રિયાદિ ૫ જાતિ, ૫ શરીર, ૩ શરીર અગોપાગ, ૫ શરીર બધન, ૫ શરીર સઘાતકરણ, ૬ સઘયણ, ૬ સસ્થાન, ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ, ૪ અનુપૂર્વી (ગતિમા દોરી જનાર કર્મ), ૨ શુભ અશુભ ચાલવાની ગતિ, અગુરુ લઘુ (તે કર્મથી જીવને પોતાનું શરીર હળવું કે ભારે ન લાગે), ઉપઘાત (પોતાના શરીરથી પોતાને જ દુઃખ), પરાઘાત, ઉશ્વાસ, ઉદ્યોગ (ચઢના વિમાનના એકેન્દ્રી જીવને રત્નનો પ્રકાશ આપનાર કર્મ), આતાપ (સૂર્યના વિમાનના એકેન્દ્રિય જીવથી બીજાને ગરમી આપનાર કર્મ), ત્રસ, સ્થાવર, સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત, પ્રત્યેક, સાધારણ, સ્થિર, અસ્થિર, શુભ, અશુભ, સૌભાગ્ય, દુઃભાગ્ય, સુસ્વર, દુઃસ્વર આદિય, અનાદિય, (ખોલ્યું કોઈને ગમે નહિ), યશકીર્તિ, અપજશ, તીર્થ કર, નિર્માણ—આ બધી અવસ્થા નામ કર્મની ગ્યનાથી થાય છે

(૭) ગોત્રકર્મ—જાતિ, કુળ, બળ, રૂપ, તપ, સત્ર, લાલ, ઐશ્વર્યનો મદ (અભિમાન) કરવાથી નીચ ગોત્ર બધાય છે તેના ફળમા તે આઠે પ્રકારની હલકી પ્રકૃતિ પામે છે અને અભિમાન નહિ કરવાથી ઉચ ગોત્ર બધાય છે. તેના ફળમા આઠે સપત્તિ સારી મળે છે

(૮) અતરાય કર્મ—દાન, લાલ, ભોગ, ઉપભોગ, વીર્ય (શક્તિ)મા બીજાને વીધ કરવાથી અતરાય કર્મ બધાય અને તેના ફળ તરીકે તે પાત્ર કાર્ય કરી શકે નહિ

કર્મ પ્રકૃતિના બંધ

આઠ કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિ છે તેમાંથી ૬૨૦ બંધ તત્ત્વમા આવે છે, ૨૮ નો બંધ થતો નથી નામ કર્મની ૯૩ પ્રકૃતિમાંથી ૬૭ નો બંધ થાય છે પાત્ર બધન તથા પાત્ર સઘાતન શરીર નામ કર્મમા અતર્ગત થાય છે અને ૫ વર્ણ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ એ ૨૦ માંથી ૧ વર્ણ, ૧ ગંધ, ૧ રસ અને એક સ્પર્શ એ ચાર બંધગ્યાનમા છે એટલે ૨૦ માંથી ૪ જાય એટલે ૧૬ બાકી રહી તેમા બધન અને સઘાતનના ૧૦ મેળવવાથી ૨૬ પ્રકૃતિ નામ કર્મની ૯૩ માંથી

આઠ ડગ્ગા ૧૭ નો અધ યાય. મોહનીય કર્મની સમક્રિત મોહનીય અને મિત્ર મોહનીય અધ્યાન-
નમા નથી, એટલે ૨૬+૨=૨૮ પ્રકૃતિનો અધ નથી, પણ ૨૬ નો અધ છે

(૧) પાચ જ્ઞાનાવરણીય પ્રકૃતિનો અધ ૧૦ મા ગુણધ્યાન મુધી છે અને તેની
ચત્તાનો નાશ ૧૦ મા ગુણધ્યાનના અંતિમ સમયે યાય છે. આથેલુ કર્મ ત્યા મુધી આત્મપ્રેરણની
આથે એક અવગાહના ડગે ગહે ત્યા મુધી તે કર્મની સત્તા સમજતી ભોગવાઈને કર્મક્રમે અભાવ
યાય ત્યા મુધી સત્તામા ગહે સત્તામાથી ક્ષય અહિ સર્વ દેહાણે ક્ષપક શ્રેણીનુ સમજવુ

(૨) દર્શનાવરણીયની ૯ પ્રકૃતિમાથી નિદ્રા નિદ્રા, પ્રયત્ના અને થિણુદ્ધિ ત્રીક ગણાય
છે તેનો અધ પહેલા ત્યા ખીજ ગુણધ્યાનમા જ થાય અને ક્ષપક શ્રેણીના આદમા ગુણધ્યાનના
પહેલા ભાગના અતમા તેની ચત્તાનો નાશ યાય છે નિદ્રા અને પ્રયત્નાનો અધ આદમા
ગુણધ્યાનના પહેલા ભાગ મુધી છે અને ૧૨ મા ગુણધ્યાનના દ્વીયગ્મ સમયમા સત્તામાથી નાશ
પામે છે ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવચિ, ક્ષેપણ એ ચાર દર્શનાવરણીય પ્રકૃતિનો અધ ૧૦ મા ગુણધ્યાન
મુધી છે અને ૧૦ મા ગુણધ્યાનના ચરમ સમયમા તથ યાય છે

(૩) અજ્ઞાતાવેદનીય કર્મનો અધ છઠ્ઠા ગુણધ્યાન મુધી છે જ્ઞાતાવેદનીયનો અધ
૧૩ મા ગુણધ્યાન મુધી છે તે એમાથી એક ૧૪ મા ગુણધ્યાનના દ્વિયગ્મ સમયમા નાશ પામે છે
અને બાકી ગહેલી એક અંતિમ સમયમા નાશ પામે છે

(૪) મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિમાથી ૨૬ અધ્યાને છે તેમાથી અનતાનુઅધી
રૂપાય (ક્રોધ, માન, માયા, લોભ)નો અધ પહેલા ત્યા ખીજ ગુણધ્યાનમા જ છે તેનો ક્ષય
ભાયક સમક્રિત ભેગવતા પહેલા યાય છે ભાયક સમક્રિત ડગે ગુણધ્યાને મળે તેના બે મત છે
એક મત પ્રમાણે આદ્યગુણધ્યાને આવે ખીજા મત પ્રમાણે ૧ થી ૮ એટલામાથી દ્રાઈ એક
ગુણધ્યાને આવે

અપ્રત્યાખ્યાની રૂપાય ચોકનો અધ ૧ થી ગુણધ્યાન મુધી છે તેનો ક્ષય ૬ મા
ગુણધ્યાનના ખીજા ભાગની અતમા યાય છે પ્રત્યાખ્યાની ચોકનો અધ ૫ મા ગુણધ્યાન મુધી છે,
તે પણ ૬ મા ગુણધ્યાનના ૨ જા ભાગની અને ક્ષય યાય છે

સત્ત્વલન ક્રોધનો અધ ૯ (૨) મુધી, એટલે ૬ મા ગુણધ્યાનના ખીજા ભાગ મુધી છે
(આ પ્રમાણે આગળ દુકાળનો અર્થ સમજવો) તેનો ક્ષય ૯ (૭) ના અંત સમયમા છે

ચત્ત્વલનમાનનો અધ ૯ (૩) મુધી છે, તેનો ક્ષય ૯ (૮) ના અંતમા છે ચત્ત્વલનનાયાનો
અધ ૯ (૧) મુધી છે, ક્ષય ૯ (૯) ના અંતમા છે

ચત્ત્વલન લોભનો અધ ૬ મા ગુણધ્યાન મુધી છે તેનો ક્ષય ૧૦ મા ગુણધ્યાનના અંત
સમયમા છે

શોક અને અરતિનો બંધ ૬૬ ગુણસ્થાન મુંધી છે અને હાસ્ય રતિ, દુઃખ અને ભય એ ૪ નો બંધ ૮ માં ગુણસ્થાન મુંધી છે એ છએ હાસ્ય ૫૨૬ કહેવાય છે. તે બંધનો ક્ષય ૯ (૫) ના અતમાં છે

નયુસક વેદનો બંધ ફક્ત પહેલે ગુણસ્થાને છે. તે કર્મ સત્તામાંથી ૯ (૩) ની અતમા નાશ પામે છે

સ્ત્રી વેદનો બંધ પહેલા બે ગુણસ્થાને જ છે, તે કર્મ ૯ (૪) ની અતમા નાશ પામે છે

પુરૂષ વેદનો બંધ ૯ (૧) સુધી છે, તે કર્મ ૯ (૬) ની અતમાં ક્ષય થાય છે

મિથ્યાત્વ મોહનીયનો બંધ ફક્ત ૧ લા ગુસ્થાનમાં છે. તેનો ક્ષય થાય ત્યાર બાદ ક્ષાયક સમકિત આવે. તે ક્યારે આવે તે ઉપર આવી ગયું છે,

મિશ્રમોહનીય તથા સમકિત મોહનીયનો બંધ નથી. મિશ્રમોહનીય તે મિથ્યાત્વના અર્ધા સંકેદ અને અર્ધા કાળા કર્મ પુદ્ગળ સમજવા અને સમકિત મોહનીય તે મિથ્યાત્વના સંકેદ પુદ્ગળ સમજવા તે બંને નાશ પામે કે તરતજ ક્ષાયક સમકિત આવે

(૫) આયુષ્યકર્મ—ગુણસ્થાન પહેલામાં ચારે ગતિના આયુષ્યનો બંધ પડે ગુ બીજામાં નરગ ગતિ સિવાયની ત્રણ ગતિના આયુષ્યનો બંધ પડે ગુ ચોથામાં મનુષ્ય અને દેવ ગતિના આયુષ્યનો બંધ પડે, ગુ. ૫ થી ૭ માં દેવ ગતિના આયુષ્યનો બંધ પડે બાકીના ગુણ સ્થાનોમાં આયુષ્યનો બંધ પડતો નથી ગુ ચોથામાં ફક્ત નારકી અને દેવ, મનુષ્ય ગતિના આયુષ્યનો બંધ પાડે છડે ગુણસ્થાને આયુષ્યનો બંધ શરૂ થાય તે વખતે સાતમે ગુણસ્થાને કાંઈ જાય અને ૭ મે ગુણસ્થાને આયુષ્યનો બંધ પડે ૭ મે ગુણસ્થાને આયુષ્યનો બંધ શરૂ થાય નહિ

(૬) નામકર્મ—માની પ્રકૃતિમાંથી નરક ગતિ, નરકાનુ—પૂર્વી, પહેલી એકે દ્રિયાદિ આગ જાતિ સ્થાવર નામ, સૂક્ષ્મ નામ, અપર્યાપ્ત નામ, સાધારણ નામ, હુડ સસ્થાન, આતાપ નામ. છેવટે સધયણ એ ૧૩ પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વમાં જ બંધાય છે મિથ્યાત્વ (૧ લા ગુણસ્થાન) માં, આહારક શરીર અને તેના અગોપાગ તથા તીર્થ કર નામ એ ત્રણ પ્રકૃતિ સિવાય ૬૪ નો બંધ પડે છે.

બીજા ગુણસ્થાનમાં ઉપરની ૧૩ તથા આહારક દ્વિક અને જિન કર્મ મળી ૧૬ સિવાય, ૫૧ પ્રકૃતિનો બંધ પડે છે તિય ચ ગતિ તથા અનુપૂર્વી, અશુભ વિહાય ગતિ, વચલા ૪ સંધયણ, દુર્ભાગ્ય, દુસ્વર, અનાદેય. વચલા ૪ સસ્થાન એ ૧૪ પ્રકૃતિનો બંધ પહેલા બે ગુણસ્થાન મુંધી જ પડે છે

ત્રીજા ગુણસ્થાનમાં ઉપરની ૧૩, ૩, ૧૪ મળી ૩૦ સિવાય ૩૭ પ્રકૃતિનો બંધ પડે છે

ચોથા ગુણસ્થાનમાં ત્રીજાની ૩૭ અને જિન (તીર્થ કર) નામ કર્મ મળી ૩૮ પ્રકૃતિનો બંધ પડે છે મનુષ્ય ગતિ તથા અનુપૂર્વી, ઔદાગિક શરીર તથા અગોપાગ અને વજ્ર ક્ષેત્ર નાગચ સધયણ એ ૫ પ્રકૃતિનો બંધ ગુણસ્થાન / મુંધી જ પડે છે

ગુણુચ્ચાન ૫ તથા ૬ મા ઉપરની ઔદારિક મનુષ્યની પાચ પ્રકૃતિ સિવાય, ૩૩ પ્રકૃતિનો બધ પડે છે અગ્નિય નામ, અશુભ નામ અને અયશોકીર્તિ એ ત્રણ પ્રકૃતિનો બધ ગુણુચ્ચાન ૬ મુઘી જ પડે છે, તેથી ૬ ક્ષાની ૩૩ માથી ૩ બાદ કરતાં ૩૦ અને આહારક શરીર અને અગોપાગ મળી ૩૨ પ્રકૃતિનો બધ ગુ ૭ તથા ૮ મા પડે છે ગુણુચ્ચાન ૯, ૧૦ મા કક્ષા યશોકીર્તિ નામ કર્મનો જ બધ પડે છે આગળના ગુણુચ્ચાનમા નામ પ્રકૃતિનો બધ નથી

તીર્થ કર નામ કર્મનો બધ, ૪ થી ૮ મા પડે છે તેના કાગણુ ૨૦ છે - દોષ વગરનું સમકિત, વિનય, દોષ રહિત વ્રત પાલન, વારવાર જ્ઞાનમા ઉપયોગ, વૈરાગ્ય, તપ, મુપાત્રદાન, સાધુની વૈયાવૃત્ય, અગિહત-મિદ્ધ-આચાર્ય બહુમુત્રી સ્થવર-તપસ્વી-પ્રવચન એ સાતની ભક્તિ, નિરતગ એ વખત પ્રતિક્રમણ, જૈન ધર્મની પ્રભાવના, જિન વચન તથા સધની વત્સલતા, ગેજ નવુ જ્ઞાન ગ્રહણ, સમાધિ-એ વીશ

(૭) **ગોત્રકર્મ**-ઉંચ ગોત્રનો બધ ૧૦ મા ગુ મુઘી છે અને સત્તા ૧૪ મા ગુણુચ્ચાનના ચરમ સમય મુઘી છે નીચ ગોત્રનો બધ પહેલા ગુણુચ્ચાનમા જ છે ઉદય પાચમા ગુણુચ્ચાન મુઘી છે અને સત્તા ૧૪ મા ગુણુચ્ચાનના દ્વી ચરમ સમય મુઘી છે

(૮) **અતરાયકર્મનો** બધ ૧૦ મા ગુણુચ્ચાન મુઘી છે અને સત્તા ૧૦ મા ગુણુચ્ચાનના અંતિમ સમયે નાશ પામે છે

સ્થિતિબધ

કર્મની મિથિતિ, પરપગની અપેક્ષાએ અભવ્યતે અનાદિ અનત છે અને ભવ્યતે અનાદિ સાત (અત સહિત) છે અને પડવાઇને સાદિ સાત છે, પણ વ્યક્તિગત બાધેલ કર્મ સર્વ જીવને સાદિ આત છે

જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય અને અંતરાયનો જઘન્ય મિથિતિ બધ અતમુહુર્તનો ૧૦ મે ગુણુચ્ચાને હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ ૩૦ કોડાકોડી સાગરનો ઉત્કૃષ્ટ સક્લેષ્ટ પર્ણિણામવાળા મિથ્યાત્વીને હોય છે

સાતાવેદનીય કર્મનો જઘન્ય મિથિતિ બધ સગગી (૧૦ મા ગુણુચ્ચાને) ૧૦ મુહુર્તનો અને ૧૧, ૧૨, ૧૩ ગુણુચ્ચાને ૧ સમયનો, ધ્વૃષ્ટ ૧૫ કોડાકોડી મોગગોપમનો બધ મિથ્યાત્વીને હોય સમકિતીનો બધ અતો કોડાકોડી સાગરની અદ્ધ ગહે છે

અસાતાવેદનીય કર્મની સ્થિતિ-જઘન્ય ૩/૭ સાગરમા પવ્યનો અસમ્ય્યાતમો ભાગ ગોઠી, ઉત્કૃષ્ટ ૩૦ કોડાકોડ સાગર પહેલા ૧૨ કષાયની જઘન્ય મિથિતિ ૪/૭ સાગર સન્વલન કોધની ગુણુચ્ચાન ૯ (૨) મા જે મહિના, સન્વલન માયાની ગુણુચ્ચાન ૯ (૪) મા ૧૫ દિવસ, અન્વલન લોભની ગુણુચ્ચાન ૯ (૫) મા અતમુહુર્ત મોળે કષાયનો ઉત્કૃષ્ટ મિથિતિ બધ ૮૦ કોડાકોડ સાગરનો છે નોકષાયની મિથિતિ-જઘન્ય પુરુષવેદની ગુણુચ્ચાન ૯ (૧) મા ૮ વધની નપુસન

વેદ, અરતિ, ભય, શોક, દુઃખ અજ્ઞાતી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૦ કોડાકોડ સાગરની છે. ઉં પુષ્પવેદ, હામ્ય, રતિની ૧૦, કોડાકોડ સાગરની સ્થિતિ, સ્ત્રી વેદની ઉં સ્થિતિ, ૧૫ કોડાકોડ સાગરની.

નોંધ—કાઉ-સમાં લખેલ આંકડા તે ગુણગ્ધ્યાનનો ભાગ સમજવો

આયુષ્યકર્મ—નરકાયુ તથા દેવાયુ જ્ઞાન્ય ૧૦ હજાર વર્ષ, ઉત્કૃષ્ટ ૩૩ સાગરોપમ, મનુષ્ય તથા તિર્યચનુ જ્ઞાન્ય અતર્મુહુર્ત ઉત્કૃષ્ટ ૩ પલ્યોપમ, આયુષ્ય કર્મ પ્રદેશથી પુરેપુરે ભોગવાય છે, સ્થિતિ નિકાચિત કર્મવાળા પૂરી ભોગવે છે, મરતી વખતે કદાચ પ્રાણનાશક કારણ મળી આવે પણ તે કારણ ન ઉપજે તો પણ તે તેજ વખતે મરે જ. સકળ આયુષ્યની સ્થિતિ કારણવશાત્ ભેદાધને ટુકી થઈ જાય છે.

નામકર્મની જ્ઞાન્ય સ્થિતિ અતર્મુહુર્તની, તે જિનનામ કર્મ તથા આહારક સમ્રક આશ્રી છે, બાકીની પ્રકૃતિઓની જ્ઞાન્ય સ્થિતિ જુદી જુદી છે નામકર્મની સમુચ્ચય ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૨૦ કોડાકોડ સાગરની છે જિન નામ કર્મ તથા આહાર સમ્રકની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧ કોડાકોડ સાગર છે.

ગોત્રકર્મની જ્ઞાન્ય સ્થિતિ ૮ મુહુર્તની છે, તે ઉચ ગોત્રની ૧૦ મા ગુણગ્ધ્યાનની શરૂઆતમા આવે, ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઉચ ગોત્રની ૧૦ કોડાકોડ સાગરની, નીચ ગોત્રની ૨૦ કોડાકોડ સાગરની છે.

અંતરાયકર્મની સ્થિતિ જ્ઞાન્ય અતર્મુહુર્ત, ઉત્કૃષ્ટ ૩૦ કોડાકોડ સાગર છે.

કર્મ બાધ્યા પછી જ્યાં સુધી તેનું ફળ ન આવે ત્યાંસુધીનો કાળ તે અબાધાકાળ કહેવાય, તેનો હિસાબ એક કોડાકોડ સાગરની સ્થિતિએ ૧૦૦ વર્ષ અબાધાકાળ સમજવો

ગુભ આયુષ્ય સિવાઈના દરેક કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના અધિકારી મિથ્યા દષ્ટિ પર્યાપ્ત સરી પચેન્દ્રીય હોય છે જ્ઞાનાવરણ, દર્શન આવરણ, થશે કિર્તી નામ, ગોત્ર અને અંતરાય એ જની જ્ઞાન સ્થિતિ ૧૦ મે ગુણસ્થાને બધાય છે અને મોહનીયની જ્ઞાન સ્થિતિ ૯ મા ગુણસ્થાને બધાય.

અનુભાગ (૨૨૨) બંધ

કેવળ જ્ઞાનના વિષયમા જે અંતિમ આશ = ભાવ પરમાણુ = આ વિભાગ = આ પરીચ્છેદ કે જે આ અશનો વિભાગ ન થઈ શકે તેવા સર્વ જીવોથી અનંત ગુણ અધિક આ અશો જે પરમાણુ પુદ્ગળમા હોય તેજ પુદ્ગળ કર્મ યોગ્ય થાય, તેથી એક અગ ઓછો હોય તો કર્મ તરીકે તે પુદ્ગળ ન પરિણમી શકે

સ્થિતિ અને આશનું કારણ કપાય છે, કારણકે વીતગમી ગુણગ્ધ્યાનોમા કંઈક સાતવેદનીકર્મ બધાય તે આશગમનું રક્ષ છે અને એક જ અમયની સ્થિતિવાળું હોય છે, એકનો આકેડા મંજ્યામા નથી જ્ઞાન્ય મજ્યામા બેથી શરૂ થાય છે તે અપેક્ષાએ તેની સ્થિતિ પણ ન ગણાય

કષાયનો સ્સ ૧ થી ૪ હાણીયા (સ્થાનીયા) કહેવાય છે તેનુ દષ્ટાત-લીંબડાનો સ્સ ૧ શેઠ તેને એક હાણીયા (સ્થાનીઓ) કડવો, કડીએ, તેને અગ્નિમા ઉકાળતા પોણોશેર રહે તે બે સ્થાનીયો કડવો, અર્ધશેર ગહે તે ત્રણ સ્થાનીયો, અને પાશેર ગહે તે ચાર સ્થાનીય કડવો સમજવો તેને ગન્ધમા ગોઠવતાં કેટુ, કેટુતર, કટુતમ, કટુતમતમા અથવા તીવ્રકટુ, તેથી ઉલટુ મદ, મદતર, મદતમ, અત્યત મદ અશુભ સ્સ પાપ પ્રકૃતિનો સમજવો

લીંબડાને બન્ને શેઠડીનો સ્સ લઘ ઉપર પ્રમાણે પ્રયોગ કઠ્વાથી મિષ્ટ, મિષ્ટતર, મિષ્ટતમ, અત્યત મિષ્ટ તેથી ઉલટુ સ્સમા ઉપર મુજબ મદતા સમજવી સામાન્ય રીતે શુભ સ્સ પુણ્ય પ્રકૃતિનો સમજવો

૮૨ પાપ પ્રકૃતિના મધમા સજવલની કષાયથી એક હાણીયો કડવો સ્સ વાય, પ્રત્યાખ્યાની કષાયથી બે હાણીયા, અપ્રત્યાખ્યાની કષાયથી ત્રણ હાણીયા અને અનતાનુબધી કષાયથી ચૌહાણીયો કડવો (અશુભ) સ્સ થાય

૪૦ પુણ્ય પ્રકૃતિનો એક હાણીયો સ્સ હોતો નથી, તેથી તેના બધમા અનતાનુબધી કષાયથી બે હાણીયા, અપ્રત્યાખ્યાનીથી ત્રણ હાણીયા, પ્રત્યાખ્યાની તથા સન્ધવલની કષાયથી ચૌહાણીયા મિદગ્સ (શુભસ્સ) થાય

કવળ દિક સિવાય ૪ જ્ઞાનાવગ્ણીય અને ૩ દર્શનાવગ્ણીય મળી ૭ તથા સજવલનો એક અને પુરુષવેદ કુલ ૧૨ પ્રકૃતિનો સ્સ ૧ થી ૪ હાણીયા છે નવમા ગુણુચ્ચાનના સખ્યાતા ભાગ ગયા બાદ તે પ્રકૃતિનો એક હાણીયા સ્સ-બધ થાય તે બાગ સિવાયની બીજી પ્રકૃતિઓનો એક હાણીયો સ્સ નથી પણ ૨, ૩, ૪ હાણીયા છે કાગ્નુ ક ૧૨ સિવાયની અશુભ પ્રકૃતિઓનો બધ ૬ મા ગુણુચ્ચાનમા નથી અને શુભ પ્રકૃતિઓનો બધ એક હાણીયો ન હોય

સકલેશના ચ્ચાન અસખ્યાત લોકાકાશ પ્રમાણ છે, પણ વિશુદ્ધિના ચ્ચાન તેથી વધાર છે ઉપશમ ઐણીમા ચડતી વખતે વિશુદ્ધતા અને પડતી વખતે સકલેશના ચ્ચાન બન્ને સખ્યા છે, પણ વિશુદ્ધિના ચ્ચાન વધારે ન હોય તો કષપક ઐણી આવે નહિ, કાગ્નુ ક તેમાથી પડવાનુ નથી

પાપ પ્રકૃતિનો મદ સ્સ વિશુદ્ધ અબ્યવચાયથી અને પુણ્ય પ્રકૃતિનો મદ સ્સ મલિન પગિણામથી થાય છે તેથી સામાન્ય જ્ઞનમા પાપ પ્રકૃતિનો જવન્ય સ્સ અને પુણ્ય પ્રકૃતિનો ઉલટુ સ્સ બધ, ગુણુચ્ચાને ચડતા ત્યાગે બધ વિચ્છેદ થાય, ને પહેલાના સમયે થાય,

કાષ્ટ પ્રકૃતિનો બધ વિચ્છેદ જ્ઞય ત્યાગે તેનો ભાગ બીજી સજ્જનિ પ્રકૃતિને મળે, જેમ-થીજ્જિ ત્રીકનો બધ વિચ્છેદ જ્ઞય ત્યાગે તેનો ભાગ નિદા પ્રચ્છાને મળે અને તેનો પણ બધ વિચ્છેદ થાય તો તેનો ભાગ ચતુ દર્શનાવગ્ણીય વગેરેને મળે સજ્જનિ પ્રકૃતિનો બધ વિચ્છેદ થયા હોય તો તેનો હિન્નો વિજ્જનિ પ્રકૃતિને મળે જેમકે દર્શનાવગ્ણનો બધ વિચ્છેદ જ્ઞય તો તેનો

ભાગ સાતા વેદનીય કર્મને મળે મિથ્યાત્વનો બધ વિચ્છેદ જાય ત્યારે તેની સન્નતિ દર્શન-મોહનીયનો બધ ન થતો હોવાથી તેની વિજ્ઞતિ ચારિત્ર મોહનીયને તેનો ભાગ મળે.

સર્વથી વધારે ચીકણો કર્મ દળ, કુલ કર્મ દળનો અનતમો ભાગ હોય તે ૨૦ સર્વ ધાતક પ્રકૃતિને મળે-૧ કેવળ જ્ઞાનાવરણીય, ૫ નિદ્રા, ૧ કેવળ દર્શનાવરણીય, ૧ દર્શન મોહ, ૧૨ ચારિત્ર મોહનીય કર્મ બધ વખતે જે પ્રકૃતિ સેવાતી હોય તે મુખ્ય પંજો બધાય અને બાકીના ૬ અથવા ૭ કર્મ ગૌણપણે બધાય. તે સમજવા માટે દાખલો -

એક માણસ ક્રોધથી બીજને ગાળ આપે ત્યારે ક્રોધ (મોહનીય કર્મ) મુખ્ય, બીજને નખરે ગાળના વિષયનું અશુભ નામ અને નીચ ગોત્રકર્મ, તેમા અશુભ ભાવનાથી વીર્યતરાય કર્મ, તે વખતે જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ, બીજને દુશ્મન તરીકે જોવાથી દર્શનાવરણીય કર્મ, બીજને દુષ્ટ થવાથી અશાતા વેદનીય કર્મ, એમ સાતે કર્મ બાધે અને તે વખતે આયુષ્ય કર્મ બધાવાનું હોય તો અશુભલેક્ષ્યા અને રૌદ્રધ્યાન અને અનતાનુબધીનો ઉદય થાય તો નરક-યુષ્ય કર્મ બાધી લે અથવા તેની જીદગીના સરવાળાના કર્મ અને અત્યારના કર્મથી ઉત્પન્ન થતું આયુષ્ય કર્મ બાધે આવી રીતે આડે કર્મનો બધ સમજાય તેવી રીતે થયો.

પાપનું કામ કર્યા પછી તત્ત્વ જ્ઞાનની રીતે પસ્તાવો થાય તો અપવર્તનાથી કર્મની રિયતિ ટુટી થાય અને રસમદ થાય અથવા ધ્યાન દ્વારા નિર્જરાથી કર્મનો નાશ થાય અને શુદ્ધ જ્ઞાન વૈરાગ્યમા ઉડો ઉતરી જાય તો પ્રસન્નચદ રાજર્ષિની પેડે કેવળ જ્ઞાન થાય, પણ ઘણા ખરાબ પગિણામ સહિત નિકાચિત કર્મ બાધ્યુ હોય તો તે ભોગવ્યા વગર છુટકો નથી.

પુણ્યના ઉદય વખતે અનતાનુબધી કપાયનો ઉદય થાય તો પુણ્યના કળની મિઠાસ નાશ પામે છે પાપના ઉદય વખતે ધર્મધ્યાનમા લીન થાય તો આત્મિક સુખનો અંશથી અનુભવ થાય અને શુકલ ધ્યાનના બીજ પાયા પર ચિત્ત થાય તો કેવળ જ્ઞાન થાય અહિ પ્રદેશ ઉદય અને ઉદીગણાથી કર્મને ભોગવી નાશ કરવામા આવે છે, અને ઉપયોગ નિર્માણ આત્મ ધ્યાનમાં હોવાથી આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે વળી અધ્યવસાયના બળથી, ક્રોધપણ કર્મની એક ઉત્તર પ્રકૃતિ પાછળથી તેજ કર્મની બીજ ઉત્તર પ્રકૃતિ રૂપે અદલાદલ જાય આ નિયમ આયુષ્ય કર્મને લાગુ પડતો નથી તેમજ દર્શનમોહ ચગ્નિરૂપે કે ચરિત્રમોહ દર્શન મોહરૂપે સક્રમ પામતો નથી.

બધ વિચ્છેદ ન યાય ત્યાં મુઘી બધ થયા જ કંઈ તે ક્રુવ બધ પ્રકૃતિઓ કહેવાય, તેવી ૪૭ છે-૫ જ્ઞાનાવરણીય, ૯ દર્શનાવરણીય, મિથ્યાત્વ, ૧૬ કપાય, ભય, દુઃખ, મળી ૧૯ મોહનીય કર્મની, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, તેજસ, કાર્મણ શરીર, અગુરુ લઘુનામ, નિર્માણ નામ, ઉપધામ નામ એ ૯ નામ કર્મની પ્રકૃતિ દરેક ગતિના જીવને શરીર બધની છે, ૫ અતગાય સર્વ મળી ૪૭

અધ્રુવ બધ પ્રકૃતિ ૭૩ છે. સાતા, અસાતા વેદનીય એ બેમાંથી એક વખત એકનો જ બધ પડે, હાસ્ય, ગતિ અને શોક, અગ્નિમાંથી એક જોડી (યુગલ) નો જ બધ પડે એક વખતે

એક જ વેદનો બધ પડે એક ભવમા એક જ આયુષ્યનો બધ પડે ૩ શરીર, ૩ અંગોપાંગ, ૬ સઘયણ, ૬ સશ્યાન, ૫ જ્વનિ, ૪ ગતિ, ૨ વિહાય ગતિ, ૪ અનુપૂર્વી, ત્રસ દસક કે સ્થાવર દ્વ્યક એટલી પ્રકૃતિમાથી એક એકનો જ એક વખતે બધ પડે, ઉશ્વાસ અને પરાધાત નામ કર્મ અપર્યાપ્તિ યવાવાળો ન બાધે, જિન નામ કોષક જ બાધે, આતાપ અને ઉદ્યોગ એકેન્દ્રિય યવાવાળો જ બાધે બે ગોત્રમાથી એક વખતે એક જ ગોત્ર કર્મ બાધે

સર્વ ઘાતિ પ્રકૃતિઓ-કેવળ દિક, ૫ નિદ્રા, મિથ્યાત્વ અને અનતાનુભવી અપ્ર-પ્ર એ ૧૨ કપાય મળીને ૨૦ પ્રકૃતિઓ આત્માના અક્રિતગત ગુણો સર્વથા ટાકે છે, નથી સર્વઘાતિ છે

આ ૨૦ સર્વ ઘાતિ પ્રકૃતિઓ બધ સ્થાનમાં છે.

ગુ ૧ મા વીમે બધાય, ગુ ૨ મા મિથ્યાત્વ મો સિવાય ૧૯ બધાય, ગુ ૩, ૪ મા અનતાનુ બધી ૪ થીણુદ્ધી ત્રીક અને મિથ્યાત્વ એ આઠ સિવાય ૧૨ બધાય, ગુ ૫ મા અપ્ર-ત્યાખ્યાની વધાગમા છોડીને ૮ પ્રકૃતિ બધાય, ગુ ૬, ૭ મા કેવળધ્વીક અને બે નિદ્રા મળી ૪ પ્રકૃતિ બધાય ગુ ૮ (૨) થી ગુ ૧૦ નુધી કેવળ ધ્વીકનો જ કંકત બધ થાય, ૫ઠી સર્વઘાતિ પ્રકૃતિઓનો બધ નથી.

બધમાં દેશ ઘાતિ પ્રકૃતિ ૨૫ છે ૮ જાનાવગ્ણીય, ૩ દર્શનાવગ્ણીય, ૮ મજ્જન, ૯ નોકપાય, ૫ અતરાય તે આત્માના ગુણો સર્વથા ટાકતી નથી આ ૨૫ દેશ ઘાતિ પ્રકૃતિઓ બધ ગ્યાનમા છે

અઘાતિક પ્રકૃતિ-માઠી ગુહી ૧૦૧ પ્રકૃતિ આત્માના ગુણોને ઢાકતી નથી તેમાની ૭૫ બધ ગ્યાનમા છે- ૭ વેદની, ૪ આયુ'યની, ૬૭ નામની, ૨ ગોત્રની

અપરાવર્તમાન પ્રકૃતિ ૨૬-૫ જાનાવગ્ણીય ૪ દર્શના વગ્ણીય, ૩ મોહનીય (ભય, દુઃખ, મિથ્યાત્વ), ૧૨ નામ કર્મની (વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, તેજસ અને કાર્મણુ ગરીઝ પરાધાત નિર્માણ, ઉપધાત, અગુક લઘુ, ઉશ્વાસ, જિન નામ કર્મ), ૫ અતગચતી મળી ૨૬ પ્રકૃતિનો બધ બીજી પ્રકૃતિઓ સાથે થાય છે

પરાવર્તમાન પ્રકૃતિ-બધની બાકીની ૯૧ પ્રકૃતિનો બધ પોતાની વિગેધી પ્રકૃતિ સાથે એક જ સમયે થતો નથી જેમકે હાગ્યની સાથે ગોક ન હોય, ગતિની સાથે અગતિ ન હોય, ક્રોધ વખતે બાકીની ત્રણ માન, માયા, લોભ ન હોય, ત્રણ વેદમાથી એકનો બધ થાય, ૫ નિદ્રામાથી એકનો બધ થાય આવી રીતે અગ્નિ પગ્ન બીજી વિગેધી પ્રકૃતિઓનુ જાણવું

બધતત્ત્વ આશ્રી કેટલાક પ્રશ્નોત્તર

(૧) ગુણસ્થાન ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, અને ૧૪માં આયુષ્યનો બધ કેમ ન પડે?

ચાર ગતિમાં ભોગવવાના આયુષ્યના બંધન '૧૬ કારણ 'બતાવ્યા છે એક એક કારણમા અસખ્યાત અસખ્યાત અધ્યવસાય સ્થાન' હોય, પણ 'તે બંધાનો સમાવેશ' ૧૬માં થઈ શકે તેમાનુ એકે કારણ આ સાત ગુણસ્થાનમા ઉપસ્થિત થતુ નથી કારણ કે ૮ મા ગુણસ્થાનમા શ્રેણીની તૈયારી થાય છે અને ૯મે સ્થાનથી બેમાથી એક શ્રેણી ચાલુ થાય છે' ત્યા સયમમાં રહેલો સરાગભાવ તુટતો જાય છે, અધ્યવસાય શુદ્ધ થતા જાય છે અને 'કષાયનો ઉદય ભાવ એટલો બધો મદ થતો જાય છે કે આયુષ્ય કર્મ અને સહચારી કર્મોનો બંધ થઈ શકતો નથી જે સરાગ સયમથી ઉત્તમ ફેવપણુ પામી શકાય તેટલા સરાગની તારતમ્યતાથી પણ અતિ મદ સરાગ ભાવને લઈને ફેવનુ આયુષ્ય નથી બાંધી શકાતુ તો બીજા આયુષ્યની વાત જ શી ?

ત્રીજા ગુણસ્થાનકની સ્થિતિ અતર્મુહુર્તની છે, તેની સ્થિતિ કરતા આયુષ્ય બંધના અતર્મુહુર્તની સ્થિતિ વધારે છે તેમજ કાષ્ઠપણુ આયુષ્ય યોગ્ય કર્મ બંધ માટે ત્યા પરિણામ (અધ્યવસાય) સ્થાન' નથી

(૨) અશાતાવેદની કર્મનો બંધ ગુણસ્થાન ૬ થી ઉપરના ગુણસ્થાનમાં કેમ નહિ ?

૭ મે ગુણસ્થાને ધર્મધ્યાન અને આગળ શુદ્ધ ધ્યાન હોય તેમા ઋણુ યોગની પ્રવૃત્તિમા કોઈ જીવને અશાતા ઉપજે એવુ કાર્ય કરવામા આવતુ નથી સવર અને નિર્જન મુખ્યતામા છે, એટલે અશાતાવેદની કર્મ બંધના કારણ ઉપજતા નથી

(૩) ગુણસ્થાન ૮ થી ૧૩ માં તીર્થંકર નામ કર્મનો બંધ કેમ નહિ ?

તથા પ્રકાગ્ના સરાગ ભાવ વગર તીર્થંકર નામ કર્મનો બંધ થતો નથી ગુણસ્થાન ૮ થી ઉપરના ગુણસ્થાનમા તેટલો પણ સરાગભાવ નથી દેવ ગુરુમા સરાગભાવ અને સંગે સયમથી તીર્થંકર નામ કર્મ બંધાય, પણ કેવળ જ્ઞાન ન મળે

(૪) નપુંસક વેદનો બંધ ફક્ત પહેલે ગુણસ્થાને કેમ ?

સસી પચેન્દ્રિયમા જ્યાં સ્ત્રી સ્ત્રીને ભોગવવાની ઇચ્છા હોય અને પુરુષ પુરુષને ભોગવવાની ઇચ્છા હોય અથવા કોઈ બંને જાતિની ઇચ્છા હોય અથવા વિદ્યુત કનિષ્ઠ પગિણામ આવે તો સમજવુ કે તે ગુણસ્થાન પહેલુ છે અને આ વિચારનો પશ્ચાતાપ ન થાય તો (નપુંસકવેદકર્મબંધને પશ્ચાતાપથી ન તોડી નાખવામા આવે તો) નપુંસકવેદનો તે ભવમા અથવા ભવાંતરમા ઉદય થાય

ખીજુ એકેન્દ્રિય, વિગેન્દ્રિય અને અસસી પચેન્દ્રિય અને નાગ્ની જીવો સર્વ નપુંસક વેદમા છે, આવી જાતિમા ઉપજવા માટે જે કર્મ બંધ થાય તેના કારણમા અધ્યવસાય ચ્યાનો કંઈન પહેલે ગુણસ્થાને છે

સમુચ્ચય જવાબ—કાળુ વગર કાર્ય નહિ તેમ કર્મ બધનુ થાય કાળુ મળે તોજ બધ થાય, આત્માના વિદાસ ક્રમમા જેમ જેમ કાળુતો અભાવ થતો જાય તેમ તેમ તથા પ્રકાશના કર્મ બધનો અભાવ થતો જાય

બધ તત્ત્વ બહુ વિશાળ છે આ આખતમા વધારે વિચાર માટે કર્મ થયો તથા મુક્તિ મોપાત અથવા ગુણુજ્ઞાન આગેહણુતો અભ્યાસ કરવો અહિ ક્રકત ખાસ મુદ્દા બતાવ્યા છે

નવમુ મોક્ષ તત્ત્વ

અર્થ—આત્માના સર્વ પ્રદેશોથી સર્વ કર્મનો અભાવ થાય, ત્યાં આત્મા સર્વ સાસાંગિક બધનોથી સદાને માટે સર્વથા છુટો થાય, એટલે સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ થાય અને ચિદ્ધ ક્ષેત્રમા નિગૂળન નિગદાગ અક્રિયપણે બિગળે અને કરી પૂનર્જન્મ (અવતાર) ન લે ન મોક્ષ તત્ત્વ

સાધન-સામાન્ય રીતે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ; એ ચારમા વીર્યનો ઉપયોગ (ઉત્થાન, કર્મ, બળ, વીર્ય, પુરુષારાદ અને પગક્રમ) કરવાથી પગપગએ મોક્ષ થાય છે અને વિશેષ રીતે ભાવના, અન્યત્વ ભાવનાવાળું ભેદજ્ઞાન આત્મસ્વરૂપમા અભેદ (એકત્વ) જ્ઞાનથી અનતાનુબધી કપાય અને દર્શન ત્રીક ક્ષય કરીને ક્ષાયક સમકિત પ્રાપ્ત કરી પૃથક્ત્વ વિતર્ક સંવિચાર સ્વરૂપી અપૂર્વ મતિશ્રુત જ્ઞાનમા અપૂર્વ વીર્યોદ્ધાસપૂર્વક શુદ્ધધ્યાનનુ પ્રથમ ચગળ આગંધવાથી ક્ષયક શ્રેણીની નેચારી આક્રમે ગુણુજ્ઞાને કરીને, તે ધ્યાનમા ઉત્કૃષ્ટ રીત આગળ ૯ મા તથા ૧૦ મા ગુણુજ્ઞાનમા વધીને એકત્વ વિતર્ક અવિચાર સ્વરૂપી જ્ઞાનમા શુદ્ધ ધ્યાનના ખીન્ત ચગળની સમાધિની ૧૦ મા ગુણુજ્ઞાનના અત અમયમા મોહનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય કરીને બાગમા ગુણુજ્ઞાનના પહેલા સમયે ક્ષિણ મોહ, ક્ષાયક, અપ્રતિપાતિ, યથાખ્યાત ચારિત્ર (અપૂર્વ ચયમ, ઉત્કૃષ્ટ સયમ) પ્રાપ્ત કરીને, આગળ વર્ધમાન પગિજ્ઞામયી, બાગમા ગુણુજ્ઞાનના અત અમયમા જ્ઞાનાવગળીય, દર્શનાવગળીય, અતગયની સર્વ પ્રકૃતિઓનો સર્વથા ક્ષય કરીને, તેમા અયોગી ગુણુજ્ઞાનમા કેવળજ્ઞાન કેવળદર્શન પ્રાપ્ત કરીને, અતમા મુદ્ધમ ક્રિયા અપ્રતિપાતિ સ્વરૂપી શુદ્ધ ધ્યાનના ત્રીજા પાયાના અત્યંત આત્મ અનુભવ રૂપી ઉત્કૃષ્ટ તપવી યાગોને રૂપીને મસુચ્છીન ક્રિયા અપ્રતિપાતિ નામના શુદ્ધ ધ્યાનના ચોથા ચગળમા મેલેશી અયોગી અવન્યામા આત્મ અનુભવમા અત્યંત લીન થઈને, આત્મ પ્રદેશોનો ધન કરીને, ૧/ મા ગુણુજ્ઞાનના ફી ચન્મ અમય પહેલા ૨૧ અનુચ્ચ પ્રકૃતિને મિતશુદ્ધ સક્રમણથી ક્ષય કરીને અને ફી ચન્મ અમયમા પચાવન પ્રકૃતિનો ક્ષય કરી, અંતિમ સમયમા ૧૧-૧૨ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરવામા આવે, એટલે યાદીના ચાર અધ્યાત્મિક કર્મનો સર્વથા નાશ થાય ત્યાં મોક્ષ થાય

સાચ્ય—(૧) ક્ષાયક સમકિત પહેલા ન આવ્યું હોય તા આક્રમે ગુણુજ્ઞાને તપ-શ્રેણીમા જરૂર પ્રાપ્ત થાય, (૨) યથાખ્યાત ક્ષાયક ચારિત્ર સાધ્ય પણ છે અને તને ઠારીને ચિદ્ધ યવાનુ હોવાથી સાધન પણ કહેવાય, તે બાગમા ગુણુજ્ઞાનના પ્રથમ અમયથી નર થાય છે (૩) કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, અનંત પડિત વીર્ય એ ત્રણ ૧૩ મા ગુણુજ્ઞાનના પ્રથમ અમ-

યથી વ્યવહારરીક રીતે ગણાય છે અહીં જે પડિત વીર્ય કહ્યું તે પણ સાધન તેમજ સાધ્ય ગણાય, કારણ કે તે છોડીને સિદ્ધ અવસ્થામાં અનંત આત્મિક શક્તિ સ્વરૂપ કહી શકાય (૪) અનંત આત્મિક સુખ અક્ષય સ્થિતિ, અરૂપીપણું, અગુરુ લઘુપણું. એ ચાર ૧૪મા ગુણસ્થાન પછીના અનંતર (અંતર રહિતના) સમયથી (સિદ્ધ પર્યાયના પહેલા સમયમાં) પ્રાપ્ત થાય છે

નોંધ—યથાખ્યાત ચારિત્રમા રાગ દ્વેષ વગેરે મોહનીય કર્મની સર્વ પ્રકૃતિના અભાવની સાથે મન, વચન કાયાના યોગ રૂપી પ્રવૃત્તિ રહેતી છે. તે પ્રવૃત્તિ સિદ્ધ અવસ્થામાં ન હોવાથી સિદ્ધ ભગવાનને ચાત્રિ નથી, તેમજ કંઈ કરવાનું બાકી ન રહેવાથી પડિત વીર્ય નથી. સાધ્યમા જણાવ્યા પ્રમાણે નિશ્ચયથી જે ગુણ પ્રાપ્ત થાય તે ગુણ પ્રાપ્ત કરવામાં, જે સમયે જેટલી પ્રકૃતિઓનો ક્ષય થાય, ત્યારે તે પ્રકૃતિઓથી આત્માનો નિશ્ચય મોક્ષ ગણાય અને ૧૪ મા ગુણસ્થાનના અત સમયમા વ્યવહારથી મોક્ષ ગણાય છે કડમાણે કહે (કરવા માડ્યુ તે ક્યું મોહનીય કર્મની એક પ્રકૃતિ સર્વથા ક્ષય થઈ તો સમજવું કે ગમે ત્યારે બધી કર્મ પ્રકૃતિઓ ક્ષય થવાનીજ છે.

સાધન અને સાધ્યનુ એકત્વ—સાધન પણ આત્માના ગુણો છે તે શરીર, ઇન્દ્રિયો અને મન રૂપી પૌદ્ગળીક આલબ્ધનવાળાં હોવાથી અપૂર્ણ છે તેમજ સર્વથા શુદ્ધ નથી, તેથી સાદિ સાત છે સાધ્ય તે નિર્મળ અને સપૂર્ણ આત્મગુણો છે, તેથી સાદિ અનંત છે, પણ ગુણત્વની અપેક્ષાએ સાધન અને સાધ્યનુ એકત્વ છે કારણ કે સાધન ગુણોની જ શુદ્ધિ થતા થતા જેવડે સાધ્યરૂપે પરિણમે છે

સિદ્ધ ગતિ—જે સમયે આત્મા સર્વકર્મથી મુક્ત થાય છે ત્યાર પછીના અંતર રહિતનાં સમયમાં રૂણગતિએ (આકાશ પ્રદેશોની સમગ્રેણીમાં રહીને) લોકાંત્રે સિદ્ધ ક્ષેત્રમા બિરાજે છે. તેના કારણ—(૧) પૂર્વ પ્રયોગ—દ્રષ્ટાત-જેમ કુભાર દડથી ચાકડાને ફેવે છે અને ફેવવાનું છોડી દે તો પણ તે ચાકડો થોડીવાર સુધી પોતાની મેજે કર્યા કંટે છે અથવા કામડેથી છોડેલું બાણ વચમા પ્રયત્ન વગર આગળ જાય તેમ (કાર્મણ) શરીરથી અનાદિકાળથી ગતિમાં ભ્રમણ કરતો આત્મા, કર્મમાંથી મુક્ત થવા જતા, અગાઉની તાલીમથી ગતિ કંટે છે

(૨) જેમ લેપથી ભારે (વજનદાર) થયેલી તુબડી પાણીમાં ડુબે છે અને સર્વ લેપ ધોવાય જતા પાણીમાઉપર આવે છે વળી જેમ ઓરડાનું કળ કાટવાથી બીજાં ઊંચે ઉછળી પડે છે તેમ સર્વ કર્મથી મુક્ત થતા આત્મા ઉર્ધ્વગતિ કરે છે.

(૩) અગ્નિની ગતિ સ્વભાવથી ઊંચી છે, તેમ આત્માની સ્વભાવિક ગતિ ઉર્ધ્વ છે

સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં સ્થિરતા—તે ક્ષેત્રની ઉપર આલોક હોવાથી ત્યાં અલોકમા ફરત આકાશચરિતકાય હોય છે ત્યારે ધર્માગ્નિકાય વગર ગતિ થતી નથી અને લોકાગ્નિ અધર્માગ્નિકાયથી વિદ્યુત થાય છે અને અક્રિયપણાથી આડી અવળી ગતિ કરી ઉપજતી નથી અને અનન

આત્મિક શક્તિ અરૂપીપણા અને અગરૂ લઘુપણાને લઈને ખીજા લોકના દ્રવ્યો ખેચી શકતા નથી તેમજ એક ક્ષેત્રમાં ગહેવા છતાં વિરોધ આવતો નથી

સિદ્ધનું સુખ—વર્તમાન, ભૂત અને ભવિષ્ય એ ત્રણે કાળના સર્વ જીવોના ફક્ત સુખ વિભાગની ગરિ એકી કરીને તેનો અગસપગસ ગુણાકાર કરીને તેને અનતથી ગુણ્યા કરીએ તો પણ એક સિદ્ધ ભગવાનના એક સમયના સુખથી તે ઓછું છે, કારણ કે તેમાં મનનુ દુખ (આધિ), શરીરનુ દુખ (આધિ ગેગ), અકસ્માત દુખ (ઉપાધિ), જન્મ-મરણ, ખાવા-પીવા-કમાવાનુ દુખ વગેરે દુખોને ઉત્પન્ન કરનાર કર્મ પુદ્ગળની મિશ્રણતા નથી

સિદ્ધના સુખની વાનકી—સમરસી ભાવ—આખો બધ કરો, ધર્મિયોના સર્વ વિષયને ત્રહણ કરવામાયી ઉપયોગ ખેચી લીઓ શરીરને ભૂલી જઓ સૂત્રના વર્ણન પ્રમાણે આત્મ પ્રેક્ષાની મનથી (વિચારથી) ગ્યતા કરો, તેમાં મન ચિયર કરો અથવા શરીરમાં ગહેલા એક દ્રવ્ય કે જેમાથી હુ કોણ છુ એવી જ્ઞાનની પ્રેરણા નીકળે છે તે જ્યાંથી નિકળતી લાગે ત્યાં મનને ચિયર કરો અને ત્યાંથી જ આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે તે સુખની કોઈપણ શબ્દની ગ્યતા કર્યા વગર તપાસ કરો તો અશથી આત્મિક સુખનો અનુભવ થશે કે જે સુખ તમાગ અર્થ સાસાગિદ્ધ મુખ કરતા શ્રેષ્ઠ માલુમ પડશે

સિદ્ધ ભગવાનના ગુણોનો યથાશક્તિ અનુભવ કરવાથી, મગજમાં ઉતારવાથી પણ તેવોજ આત્મિક સુખનો અનુભવ થશે સમગ્રમીભાવમાં જે કાયદા-અનતી કર્મ નિર્જગ અને અશથી આત્મિક સુખ (જ્ઞાનનદ)નો અનુભવ.

સિદ્ધક્ષેત્ર—લગાઇ પહોળાઇ ૪૫ લાખ જેજન, પરિધિ ત્રીગુણી જનજેરી ગોળ આકાર છે, ઉચાઇ ૩૩૩ ધનુષ્ય અને ૩૨ અગુળ પ્રમાણ છે સિદ્ધશિલા અને સિદ્ધક્ષેત્રનુ અતર ૧/૬ ગાઉ ન્યૂન એક જેજન છે સિદ્ધક્ષેત્રમાં જ્યાં એક સિદ્ધ છે ત્યાં અનત સિદ્ધ છે, કારણ કે અઢી દ્વીપના કોઈપણ વિભાગ દ્વીપ, સમુદ્ર, નદી, પહાડ, કર્મભ્રમિ, અકર્મભ્રમિ, વગેરેમાયી કોઈ પણ વ્યજેથી અનાદિ કાળથી સિદ્ધ થાય છે

મનુષ્યવાસ યોગ્ય સ્થળમાયી જગલ વગેરે સ્થિતિ બદલાયા કે છે અને ત્યાં જગલાદિ હોય ત્યાં વસતિ (ગામ) બની જાય છે અને જ્યાં વિદ્યા વિના જઈ ન શકાય ત્યાં દેવતા સાધુને હરીને લઈ જાય છે પછી તે સ્થળે કાપક શ્રેણી મેળવી સિદ્ધ થાય છે ઉત્કૃષ્ટ ૫૦૦ ધનુષ્યની ઉચાઈવાળા સિદ્ધ યાય, તેથી તેની ૨/૩ વનીકૃત અવગાહના ને સિદ્ધયેત્રની ઉચાઈનુ કારણ છે

૫૮૮ ભેદે સિદ્ધ થાય છે તેમાથી સ્ત્રી, પુરૂષ, નપુસકલિંગે સિદ્ધા અને અન્યલિંગે સિદ્ધા તથા ગ્રહચલિંગે સિદ્ધાનુ અત્રે સ્પષ્ટીકરણ કરવાની જરૂર છે

જન્મથી નપુસક હોય તેને દીક્ષા અપાતી નથી તેમજ તે કોઈપણ ભેન્યી સિદ્ધ ન થાય સિંગ કાપીને નપુસક થાય ને સિદ્ધ થઈ શકે કોઈ સૂત્રનો એવો અર્થ કે છે કે સ્ત્રી તથા

નપુંસકને દીક્ષા ન હોય અને સ્ત્રી નપુંસક સંસાર જે સૂત્રમાં છે તે પુરૂષ સમ્બંધી છે એટલે કોઈ પુરૂષને સ્ત્રી કે નપુંસક વેદનો ઉદ્ય થયો હોય તે સ્ત્રી-નપુંસક લિંગે સિદ્ધા છે, પણ કોઈ વેદ સ્ત્રી, પુરૂષ કે નપુંસક વેદના ઉદ્યમાં મોક્ષ થાય જ નહિ. વેદ ઉદ્ય મોહનીય કર્મથી થાય છે ત્યારે લિંગ (ચન્દ્ર) નામ કર્મના વિપાકથી થાય છે, તે અધ્યાત્મિક છે. મોહનીયકર્મ કેવળજ્ઞાન થવા દેતું નથી ત્યારે નામ કર્મ કંઈ આધાર કરતું નથી, તેથી સ્ત્રી, પુરૂષ નપુંસકલિંગ સિદ્ધ થાય છે, વેદની અપેક્ષાએ અવેદી પણેજ સિદ્ધ થાય

અન્ય લિંગેસિદ્ધા—જૈનેતર સાધુના વેષમાં સિદ્ધ થાય પણ ભાવથી તે જૈન સાધુ છે તે આ રીતે કે કોઈ પક્ષપાત વગરનો, હઠાગ્રહ વગરનો સરળ તાપસ માસ માસના ઉપવાસ કે ઉનાળાના મધ્યાહ્ને સૂર્ય તરફ મોઢો રાખી, હાથ ઉઘાડી ઉગ્ર તપાસ્યા કે તે તેને વિભગ જ્ઞાન થાય, તેથી જૈનના સાધુને દેખે તેનો આચાર નિરારભી નિષ્પરિગ્રહી લાગે, પોતાની ભુલો મુધારે તો સમક્રિત પામે, ત્યારે વિભગ જ્ઞાનને બદલે અવધિજ્ઞાન પામે પછી ભાવ ચરિત્ર ગ્રહણ કરી શુદ્ધ ધ્યાન ધરી, ક્ષપક શ્રેણીથી કેવળજ્ઞાન પામે વધારે આયુષ્ય ન હોય તો સિદ્ધ થાય તે ગુણકોણા ૪, ૭, ૮, ૯, ૧૦, ૧૨, ૧૩, ૧૪, સ્પર્શે. વધારે આયુષ્ય હોય તો તે વેષમાં બોધ ન આપે, દેવતા વગેરે સાધુના વસ્ત્ર આપે તો ધારણ કરી પછી બોધ આપે

ગૃહસ્થ લિંગેસિદ્ધા—તેમા મહેવા માતાનો દાખલો સમજવો તે સસારી વેશમા ક્ષપકશ્રેણી પામી, કેવળી થઈ મોક્ષ ગયા મનુષ્ય ભવમાજ મોક્ષ મળે છે તે ભરી, ચરમ શરીરી, વજ્રવલ સધયણવાળો, સસી, પર્યાપ્ત હોવો જોઈએ તો જ તે અપ્રમાદી, ક્ષાયક સમક્રિતી, અવેદી, અકપાયી, યથાખ્યાત ચારિત્રી, જ્ઞાનક નિગ્રથ, પરમશુદ્ધ લેખ્યાવાળો, પડીત વીર્યવાન, શુદ્ધધ્યાની, કેવળજ્ઞાની અને કેવળદર્શની થઈ શકે ત્યારે મોક્ષ જાય

મોક્ષ છે તેની સાબિતી માટે ચાર પ્રમાણ :

(૧) પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ :—(૧) કેવળ જાતી સિદ્ધ પગ્માત્માને આત્મપ્રત્યક્ષથી જાણે છે અને દર્શનથી દેખે છે (૨) તીર્થ કર અને કેવળી ભગવાન યિગજ્ઞતા હોય ત્યારે ભુદ્ધિવાન પુરૂષ પ્રત્યક્ષરીતે સાબિતી કરી શકે છે, જેમકે ગાગીયા અણગારે પરીક્ષા કરીને મહાવીર વ્વામીને જાળખ્યા. (૩) જ્ઞાનાદિ આત્મિક ગુણોની દુનિયામા પ્રત્યક્ષ પ્રશસા થાય છે, વળી તે ગુણોની તારતમ્યતા જોવામા આવે છે, તે ગુણોની ઉત્કૃષ્ટ નિર્મળતા તે મોક્ષ છે. (૪) સમભાવથી અપ્રત્યક્ષ સુખનુ અનુભવ થાય છે તે સિદ્ધતા સુખની વાનકી (અશ કપે) છે તે સુખનુ ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપ તે મોક્ષ છે

(૨) અનુમાન પ્રમાણ—(૧) મોક્ષ ન હોત તો “મોક્ષ” એવી શબ્દ સજા જ ન હોત. ધર્મનુ નિશ્ચય વ્યાભાવિક સ્વરૂપ મોક્ષ છે અને વ્યવહારિક સ્વરૂપ તેની સાધના છે મોક્ષ ન હોત તો ધર્મ એવો શબ્દ જ ન હોત (૩) ધર્મના ખગ પાલનથી સુખનો મોક્ષના અગનો અનુભવ થાય છે તે અશ ઉપગ્રી સપૂર્ણ વસ્તુ નત્વનુ અનુમાન થાય છે

(૩) ઉપમા પ્રમાણ—જેમ બળેલ બીજમાંથી અકુગ કુટના નથી અને વૃક્ષ ઉત્પન્ન થતું નથી તેમ જ્ઞાન, દર્શન, યાગ્રિ, તપની ઉત્કૃષ્ટ સાધનાથી આત્મા સર્વથા કર્મ રહિત થાય છે, તેથી ગગદ્વેષ કેમ ભાવકર્મ કેમ અકુગ ચક્રગયમાન થતા નથી, તેથી નવા કર્મ બધાતા નથી અને યાગ ગતિ કેમ સસાગ વૃક્ષ ઉત્પન્ન થતું નથી મૂઢત પગ્માત્મા આવી રીતે પુનર્જન્મ લાઇ શકતા નથી અને અક્રિય હોવાથી પોતાની કે પાગડી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી અને રાગદ્વેષ, કુતુહળતા વગેરે દોષોનો અભાવ હોવાથી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવાની તેમને ચક્રુરણા હોતી નથી

(૪) આગમ પ્રમાણ—સર્વ કર્મનો નાશ થવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે અને શુકલ આનન્દના ચાર ચરણથી સર્વ કર્મનો નાશ થાય છે, ભસ્મ થાય છે, નિરકુર થાય છે કર્મબંધ કગવનાર મુખ્ય નિમિત્ત કારણ મોહનીયકર્મ છે, તે સર્વનો ગત્ત છે, તેનો ક્ષપક શ્રેણીથી નાશ કરવાથી બાકીના બંધા કર્મ આપોઆપ નાશ થાય છે, માટે ક્ષપક શ્રેણીથી મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિઓનો અનુક્રમે નાશ કરવો જોઈએ

ક્ષપક શ્રેણી

ક્ષપક શ્રેણીએ જ્ઞાન, દર્શન, યાગ્રિ, તપની ઐક્યતા કરનાર ઉત્કૃષ્ટ પડિત વીરવાળી (વચ્ચાગ શ્રેણી છે તેનો આનન્દપૂર્વક અભ્યાસ કરવાથી આગળના ભવમા તેનો લાભ થવાનો સંભવ છે, માટે તેનો અત્રે ખ્યાસ આપેલ છે તેના ત્રણ પગથીયા છે, દરેક કર્મ પ્રકૃતિને નાશ કરનાર આ ત્રણ પગથીયા છે, તેનું પ્રથમ સામાન્ય સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ

ત્રણ કરણ

૧. યથા પ્રવૃત્તિ કરણ—યથા=જેમ છે તેમ=વસ્તુનું જે શુદ્ધ સ્વરૂપ છે તે + પ્રવૃત્તિ= પગક્રમ ક્રોધવૃન્નિયાનક્રમ-બલ, વીર્ય, પગક્રમ, પુરુષાકાન્તે તેમા જોડવા + કરણ=તે કામને પાગ ઉતારી આગળ વધવું ભાવર્થ એ છે કે નવતત્ત્વને શુદ્ધ સ્વરૂપે ઝાળખવા શુણ્ણ તથા દોષનું નિરીક્ષણ કરવું દોષનું કાણુ કર્મ પ્રકૃતિને જાણવી, તે તથા તદ્જનિત સસાગ અને સર્વ અનાત્મિક વસ્તુ ઉપર સ્પર્શભાવ, અચ્ચી ઉત્પન્ન કરી, માધ્યમ્ય ભાવમા પ્રવેશ કરી આગળ વધવું

આ કરણ અર્થ કરણ પણ કહેવાય છે, કાણુ કે શ્રેણીમા સર્વથા નીચેના ધ્યાનમા છે અને યથાયોગ્ય વીર્ય ગહિત હોય તો ઉચ્ચ વિચારે આગળ વધી શકતા નથી, એટલે વિજાસ અટકી જાય છે

૨. અપૂર્વ કરણ—અ = નહિ + પૂર્વ = પહેલા + કરણ = કાર્ય એટલે અનાત્મિક ડાળમા અતિગત કર્મ પ્રકૃતિને નાશ કરવાની તૈયારી માટે સમર્થ અધ્યવસાય અન્યાગ મુંદી આગ્યો નથી, તે કેવો વિચાર તો કે બેઠ જ્ઞાનપૂર્વક શુદ્ધ ભાવના, તે અન્યત્વ ભાવના અને પ્રયત્ન વિતર્ક અપ્રવિચાર કે તેનાથી અનુભવપૂર્વક આત્મ તત્ત્વ, આત્માના શુદ્ધ શુણ્ણને પોદ્ગલીડ વસ્તુ દોષો

કર્મ પ્રકૃતિ વગેરે અનાત્મિક વસ્તુઓમાંથી જુદા પાડવામાં આવે છે, એટલે કર્મ પ્રકૃતિ બેદાય છે, કુટાય છે, તેના ટુકડે ટુકડા થાય છે કે જેને ગ્રંથી ભેદ કહેવામાં આવે છે એટલે કર્મ ગાંઠ તુટે છે અને શુદ્ધ વિચારની વૃદ્ધિ 'પામતાં' અનિવૃત્તિ કરણુ આવે છે

૩ અનિવૃત્તિ કરણુ:—અ = નહિ + નિવૃત્તિ = છુટકારો એટલે આ કરણુ આવે ત્યારે અમુક કર્મ પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ જે આત્માનો સ્વભાવિક ગુણુ છે, તેમા પ્રવેશ થયા વગર આ કરણુ છુટતુ નથી

અહીં વ્યક્તિગત આત્મિક ગુણુનો શુદ્ધ, શુદ્ધતર, શુદ્ધતમ અનુભવ થતો જાય છે કોઈ કોઈ પ્રકૃતિ નાશ કરવા માટે અતર કરણુ થાય છે અને છેવટે સહજ આત્મિક સ્વભાવમાં સ્થિતતા થાય છે તે અમુક કર્મ પ્રકૃતિની અપેક્ષાએ સમજવુ અને જ્યારે સર્વ કર્મ પ્રકૃતિઓ નાશ થાય, ત્યારે સપૂર્ણ સહજ આત્મિક સ્વભાવમા કાયમને માટે સ્થિરતા થાય છે

નોંધ—અતર કરણુમા પ્રવેશ અને આત્મ ગુણુમાં સ્થિરતા અનિવૃત્તિ કરણુ પૂરૂ થયા પછી થાય છે જે કર્મ પ્રકૃતિ નાશ કરવા માટે તેની પ્રથમ અને ખીજી સ્થિતિ સ્થાપન કરવામા આવે છે, તે બન્ને સ્થિતિની વચ્ચેમા અતર કરણુના કર્મ દળીયા નાશ થાય છે, તેથી અતર કરણુમા પણ વ્યક્તિગત શુદ્ધ ગુણુનો અનુભવ વધતો જાય છે સારાશ એ છે કે હેય અને ઉપાદેયના સુક્ષ્મના સુક્ષ્મ ભેદ જ્ઞાનપૂર્વક ઉપરના કરણોથી ૧ આત્મ નિરીક્ષણ, ૨ દોષનો ત્યાગ, ૩ ગુણનો અનુભવ, ૪ શુદ્ધ ગુણુમા સ્થિરતા અને કર્મ પ્રકૃતિનો નાશ થાય છે

વિશેષ વિવેચન

ત્રણ કરણુનુ સામાન્ય અધ્યવસાય સ્વરૂપ જાણ્યા પછી જરા ઉંડા ઉતરીએ

૧. યથા પ્રવૃત્તિ કરણુમાં દરેક સમયે અનત ગુણી વિશુદ્ધિ થાય છે પરાવર્તમાન પ્રકૃતિમાથી ફક્ત શુભ પ્રકૃતિનો બધ થાય, જેમકે વેદનીય કર્મની ફક્ત સાતાવેદનીય બધાય શુભ પ્રકૃતિઓનો ચૌસ્થાનીય રસ બધાય અશુભ પ્રકૃતિઓ જે ધ્રુવ બધીની છે જેમકે જાનાવગ્ણીય વગેરે, તેનો ચૌસ્થાનીયને બદલે દ્વિસ્થાનીય રસ બધાય પહેલા કર્મનો જે સ્થિતિબધ થતો હતો તેના કરતા સમયે સમયે ઓછો ઓછો સ્થિતિ બધ થાય

અનેક જીવોને અપેક્ષાએ આ કરણુના અધ્યવસાય સ્થાન અસખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણે પહેલા જ સમયમા હોય છે અને આગળ આગળના સમયમા વધતાં જાય છે તે સ્થાનંદા વિશુદ્ધિની અપેક્ષાએ ષડગુણ હાનિ વૃદ્ધિવાળા છે, પણ એક જીવની અપેક્ષાએ આગળ આગળના સમયમા અનત અનત વિશુદ્ધિ થતી જાય છે, તેથી અનતી નિર્જગ થાય છે

૨ અપૂર્વ કરણુમાં દરેક સમયમા અધ્યવસાય સ્થાન અસખ્યાત લોકતા નેટલા આકાશ પ્રદેશ થાય, નેટલા છે અને ષડગુણ હાનિ વૃદ્ધિવાળા છે. સમયે સમયે અનત ગુણી વિશુદ્ધિ થાય

છે. યથા પ્રવૃત્તિ કરણના છેલ્લા સમય કરતાં, આ કરણના પહેલા સમયની વિશુદ્ધિ અનત ગુણી મમજની અહિં પાંચ મુખ્ય કામ થાય છે —

(૧) સ્થિતિઘાત—કર્મની સ્થિતિ જે સત્તામા છે તેનો અગ્રભાગ જ્યન્ય પદ્યનો અસખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ ઘણા સાગરોપમ પ્રમાણ હોય છે, તે સ્થિતિના ખડ (દુકડા, ચુગ) અતર્મુહુર્ત મુધી થાય છે, તે પારીક દળીયા (ચુગ) નીચેના આદ્ય (પ્રથમ) સ્થિતિ જેના દુકડા કરવાના છે તેમા મળી જાય પાકી રહેલી સ્થિતિનો અગ્રભાગ પદ્યનો અસખ્યાતતો ભાગ અતર્મુહુર્ત મુધી ખડાઈ ને નીચેની સ્થિતિમા મળી જાય.

આમ અનેક હજાર વાર સ્થિતિ ઘાત થાય અને કર્મની સ્થિતિ સખ્યાત ગુણી ઓછી થઈ જાય, સાગર જેમ જેમ કર્મ પ્રકૃતિની વિસમતા અને રાગદ્વેષ ઓછાં થતાં જાય તેમ તેમ સત્તામાં રહેલાં કર્મની સ્થિતિ ટુંકી થતી જાય. વિશુદ્ધ અધ્યવસાયથી (જેમ માટીના દેકાના મુગળથી ચુરા થાય તેમ) કર્મ પડના પારીક ચુરા થાય તેમ સ્થિતિ ટુંકી થાય અને નીચેની સ્થિતિમા મળી જાય એટલે વિપાક દેવા સમર્થ ન થાય, પણ પ્રદેશ ઉદ્યથી ભોગવાઈ ને ખગમ ગમ આપ્યા વગર ક્ષય થાય.

(૨) રસઘાત—સત્તામા રહેલા અશુભ કર્મોનો ગસનો અનતમો ભાગ છોડીને ખાડીને ગસ અતર્મુહુર્તમા ખપી જાય પછી વળી અનતમા ભાગનો પાકી ગહેલો રસનેના અનતના ભાગ સિવાય સર્વ અતર્મુહુર્તમા ખપી જાય આવી રીતે એક સ્થિતિ ખડની સાથે અનેક હજાર (અનુભાગ) ખડ થાય ગમ ખડના અતર્મુહુર્ત કરતા સ્થિતિ ખડનો અતર્મુહુર્ત હજારો રહે છે અને સ્થિતિ ખડના અતર્મુહુર્ત કરતા અપૂર્વ કરણનો અતર્મુહુર્ત હજારો ગણો છે જેમ જેમ કષાયની મજ્જા થતી જાય તેમ તેમ અનુભાગ (રસ) ઓછો થતો જાય છે.

(૩) ગુણુશ્રેણી—અતર્મુહુર્તની સ્થિતિ ઉપરની કર્મ સ્થિતિમાથી કર્મદળખેચ ને ક્રોધ - વસિની સ્થિતિમા મળી જાય સમયે સમયે અસખ્યાત ગુણા અધિક મળના જાય રૂઢા રૂઢા સન્નતા દાં જુદા જુદા અમયમા મળે જે કર્મ પ્રકૃતિને નાશ કરવી હોય તેના પ્રતિપક્ષી આસ્મિક ગુણુની આરાધના કરવી. જેમકે ક્રોધનો નાશ ક્ષમા સમતા સમસાદ સન્નતા દાં રૂઢા થાય માનનો નાશ વિનય, નમતા, કોમળતાથી થાય આસ્મિકગુણના અનુસરથી પ્રતિપક્ષી કર્મ પ્રકૃતિના સત્તામા ગહેલ દળ ખેચાઈ ને આવી રીતે મળી જાય તેથી સ્થિતિ આગે ને પહેલ કર્મ પ્રદેશો આવી રીતે ભોગવાઈ જાય.

૪. ગુણ સક્રમ—અનતાનુમધી વગેરે અશુભપ્રકૃતિઓનો દળ નાશ ને સન્નતા દાં પ્રકૃતિમા મળી જાય અને તે રૂપે પરિણમે, આવી રીતે અમરે સન્નતા સ્વચ્છ ને સુખ નિક ને બીજી પ્રકૃતિરૂપે દેરવાઈ જાય તે અનુભવપૂર્વક સમજવા ને સમજાવે —

(૧) કોઈએ ગાળ દીધી કે અપમાન કર્યું ત્યારે એકદમ ક્રોધ કે માનનો આવેશ આવ્યો પણ આત્માનો ઉપયોગ આવતાં તે આવેશ (તોર, ઉશ્કેરાટ) એકદમ અટકી જાય અથવા ઢીલો થતાં થતાં ખુઝવાઈ જાય અથવા (૨) વિચાર કરે કે કોઈ પ્રત્યે મારે વેર લાવ છે? હા, અમુક માણસે મારે ગુન્હો કર્યો? નહિ, તેમાં નિમિત્ત મારૂં હતું અથવા મારા કર્મનો ઉદય હતો, તેનો દોષ નથી

(૧) ઉદય પામેલો—તથા (૨) સત્તામાં રહેલો ઉઠીરણથી ખેચેલ અનતાનુબંધી આવી રીતે મદ કરીને હલકી પ્રકૃતિમાં ફેરવી શકાય છે— સાધુ ધ્યાન ધરે છે ત્યારે દેવાગના સતાવવા આવી. સાધુ અમોગીને ચળાવવા માટે સૂક્ષ્મક્રોધ કરે તો, સત્તામાં રહેલ પુરુષ વેદ મોહનીય કર્મ ક્રોધના દળમાં સક્રમણ થાય, વળી વિચારે કે સાધુ તે ચળતા હશે તો તે ક્રોધ માનમાં સક્રમણ થાય, વળી ક્રોધ માન માટે પશ્ચાતાપ કરી આત્મધ્યાનમાં લીન થાય તો ઉદયમાનપ્રકૃતિ સાથે સક્રમણ થઈ ભોગવાઈ જાય અને ક્ષય થાય આ દાખલા ગુણ સક્રમના ભાવમાં મુકાય તેને માટે છે સર્વથા શુદ્ધ સ્વરૂપ કેવળી ભગવાન જ પ્રકાશી શકે છે.

(૫) અન્ય સ્થિતિ બંધ—આખા કરણમાં સમયે સમયે નવા બધાના કર્મની ગ્થિતિ ઓછી ઓછી બધાય છે

અનિવૃત્તિ કરણનું સ્વરૂપ—આ કરણમાં પ્રત્યેક સમયમાં અનેક જીવો માટે એક જ અખ્યવસ્થાન છે, પણ સમયે સમયે અનંતગુણી વિશુદ્ધિ થતી જાય છે અહિં પણ અપૂર્વકરણની માર્ક સ્થિતિધાત, રસધાત ગુણધેણી, ગુણસક્રમ, અન્ય સ્થિતિ બંધ થાય છે આ કરણના અસખ્યાતા ભાગ ગયા બાદ જ્યારે એક જ ભાગ બાકી રહે, ત્યારે કર્મ પ્રકૃતિ ઉદ્ધલના સક્રમથી અને કોઈ પ્રકૃતિ અતઃ કરણ કરીને ક્ષય થાય, માટે તે બંનેનું સ્વરૂપ સમજવું જોઈએ

ઉદ્ધવલના સંક્રમ—આ ક્રિયામાં કર્મ પ્રકૃતિ કુટાય છે (કુટવુ=ઉઠેરવુ=ખાડીને મુક્ત કરવુ=કર્મના દળ બારીક કરવા) જેમકે પુગદળથી માટીનું ઢેકુ એવું કુટાય કે તેની બારીક જગ હાથમાં પણ ન આવી શકે, તેમ રાગદ્વેષ રહિત શુદ્ધ જ્ઞાન ઉપયોગથી કર્મ કુટાઈને એવું બારીક થાય છે કે પછી બીજી પ્રકૃતિ કે નીચલી સ્થિતિમાં સંક્રમણ થાય એટલે મળી જાય અને ભોગવાઈ જાય પણ અશુભ વિપાક કંઈ ન આપી શકે.

આ કામ અતર્મુહુર્ત મુઘી થાય, તેના પહેલા અને છેલ્લા સમયમાં કર્મ પ્રકૃતિ કુટાઈને અન્ય પ્રકૃતિમાં મળી જાય, એટલે તે રૂપે પરિણમી જાય, જેમકે અનતાનુબંધી, સજ્જના સ્વરૂપમાં કેન્દ્રાઈ જાય વચલા અસખ્યાત સમયમાં, દરેક સમયે, કદંક ભાગ અન્ય પ્રકૃતિમાં સક્રમણ થાય અને કદંક ભાગ નીચેની સ્થિતિ જે ખાડવાની છે તેમાં પ્રવેશ થાય (અક્રમણ થાય) પણ બીજી પ્રકૃતિમાં સક્રમણ થાય તેના કરતાં નીચેની સ્થિતિમાં અસખ્યાતગુણ સક્રમણ થાય અને પાંગળના સમય કરતાં આગળ આગળના સમયમાં અનંતગુણ બારીક દળ થાય

પ્રથમ સમયે પત્યનો અસખ્યાતમો ભાગ પ્રમાણુ સ્થિતિ ખડ દુટાય છેલ્લા સમયમા નીચેની ખાડવાની સ્થિતિ ખાડી નહિ ગ્હી હોવાથી અન્ય પ્રકૃતિમા જ સક્રમણુ થાય, આવી રીતે સર્વ પ્રકૃતિ ક્ષય ક્રવામાં આવે, પણ આવલિકા પ્રમાણુ કર્મ સ્થિતિ ખાડી ગ્હે ત્યાગે તે ઉદ્ધના સક્રમ બધ થાય અને આવલિકાના દગ ઉત્તમાન (વેદાતી) પ્રકૃતિમા સક્રમણુ થઇ તે સ્તિભુક સક્રમણુથી ભોગવાઇ બેય

સ્તિભુક સક્રમણુ એટલે ઉદ્યમા નથી એવી પ્રકૃતિ ઉદ્ય પામેલી પ્રકૃતિમા મળીને ભોગવાઇ બેય, તેમકે ૧૪ મે ગુણુચ્ચાને મનુષ્ય ગતિ અને આયુષ્યનો ઉદ્ય છે પણ તે વખતે ખીછ ગતિના દગિયા જે સત્તામા છે તે વિપાક ઉદ્ય આવ્યા વગર મનુષ્ય આયુષ્યના કર્મના દગિયા સાથે મળીને ભોગવાઇ બેય ઉદ્ધના પૂર્ણ થાય તેજ સમયે અનિવૃત્તિક્રણુ પુર થાય અને વ્યક્તિગત કર્મ પ્રકૃતિ ખલામ થવાથી તેના પ્રતિપક્ષી આત્મિક ગુણુની અપેક્ષાએ આત્મા સહજ ચ્વભાવમા સ્થિત થાય

અંત કરણુ—અહિ કર્મની સ્થિતિના ખે ભાગ પાડવામા આવે છે પ્રથમસ્થિતિ તે નીચેની આદ્ય સ્થિતિ અને ખીછ ઉપગતી સ્થિતિ ખીછ સ્થિતિના દગ શુદ્ધ અધ્યવસાયથી દુટાઇને વિભેગઇ બેય અથવા ઉત્તરણાથી આકર્ષાઇને પ્રથમ સ્થિતિમા મળી જઇને ભોગવાઇ બેય અથવા બધાનિ નવી પ્રકૃતિમા મળી બેય

આ ક્રિયા સમયે અમય વૃદ્ધિ પામતી બેય, પહેલા નજદીકના દગ પછી આગળના એમ સર્વ ખલાસ થાય અને પ્રથમ સ્થિતિના દગ ઉદ્ય પામીને ક્ષય થાય અથવા ખીછ પ્રકૃતિમા મળીને સ્તિભુક સક્રમણુથી ભોગવાઇ બેય અને ક્ષય વાય, ત્યાગે આત્મા સહજમા સ્થિત થાય

આવી રીતે ત્રણુ ક્રમણુથી એક પછી એક પ્રકૃતિ ખલામ થાય તે ક્ષપક એણી કહેવાય

ક્ષપક એણી કેને આવે ?—ઉમર આઠ વગસવી વધારે (અથવા નવ વર્ષમા ગભાવચ્ચાના મહિના ખાદ), ગમે ત્યાગે આવે. વજગ્રભ નાગચ સધયજાવાળાનેજ, ગુણુચ્ચાન ચેથા, પાયમા, ગ્દા, સાતમા એ ચાગ્માથી કોઈ એક ગુણુ ચ્ચાનવાળાને શુભ યોગ, શુદ્ધ ધ્યાન અને શુદ્ધ લેખામા આવી ગકે, સાતમાગુણ ચ્ચાનવાળા પૂર્વના જાણ હોય તે શુદ્ધ ધ્યાન અને ખાડીના ધર્મધ્યાન ઉપગત વાય

ક્ષપક એણી માટે કર્મની સ્થિતિ—અતો કોડાકોડીમાથી પત્યનો અસખ્યાતમો ભાગ નવા અતમુર્તિ એળા વાય, ત્યાગે લ્યુ ગુણુચ્ચાન આવે, તેની સ્થિતિમાથી ૨ થી ૯ પચોપમ એળા વાય તો ગુણુ ચ્ચાન ૫ મુ આવે, તેની સ્થિતિમાથી સખ્યાતા સાગર એળા વાય ત્યાગુણુચ્ચાન ૬ આવે, તેની સ્થિતિમાથી સખ્યાતા સાગર એળા થાય ત્યાગે ઉપગમ એણી આવે, તેની સ્થિતિમાથી સખ્યાતા સાગર એળા વાય તો ક્ષપક એણી આવે

અંતો કોડાકોડીનો અર્થ—કોડ સાગર ગુણ્યા કોડ સાગરની (આયુષ્ય સિવાયના બાકીના) સાત કર્મની સ્થિતિ. દિગંબર મત પ્રમાણે એક કોડ સાગરથી ન્યુન સ્થિતિને અતે કોડાકોડી કહે છે. સાર એ છે કે મોક્ષ મેળવવાની યોગ્યતાવાળી છેલ્લી કર્મ સ્થિતિ જ ૦ કોડસાગરની અને અને ઉત્કૃષ્ટ એક કોડાકોડ સાગરની અદરની રહે તે ઉપરાંત વધે નહિ અથવા છેલ્લી કર્મ સ્થિતિ કોડાકોડ સાગરની ગણાય, તત્વ કેવળી ગમ્ય.

ક્ષપક શ્રૈણીનો ક્રમ

પ્રથમ અનંતાનુબંધી ચોક (ક્રોધ, માન, માયા લોભ) નો ક્ષય—તે વિસયો-જનાથી ક્ષય થાય છે તેમાં ત્રણે કરણ કરવા પડે છે અનિવૃત્તિ કરણના છેવટના ભાગમાં ઉદ્ધવના સક્રમ થાય છે.

અનંતાનુબંધી ક્રોધની ઉદ્ધરણા કરી ક્ષય કરવો હોય તો વિચારવું કે મારે કોઈ જીવ પ્રત્યે વૈરભાવ છે કે નહિ, જો મનમાં લાગે કે અમુક માણસની સાથે વિરોધ છે, તો પોતાનો દોષ દેખાય તો પશ્ચાતાપ કરવો અને ન દેખાય તો પોતાના કર્મનોજ દોષ સમજી ક્ષમા, સમતા, ધીગજની આરધના કરવી, ખીજનો દોષ ન જોવો.

અનંતાનુબંધીનું મુખ્ય દૂષ્ટ કારણ મિથ્યાત્વમાં રાગ અને સત્યધર્મમાં દ્વેષ છે, એટલે દેખાવમાં સમતાવાળા મિથ્યાત્વીની સનામાં અનંતાનુબંધી કષાય ચોક્કસ છે તે ગમે ત્યારે પ્રગટવાનો સંભવ છે અનંતાનુબંધી કષાય મિથ્યાત્વનો સહચારી છે, જેનું મિથ્યાત્વ નાશ થયું હોય તેને અનંતાનુબંધી કષાય ઉદયમાં ન જ આવે જે માણસ ક્રોધ, માન, માયા લોભને અતરના ભાવથી તોડવા તૈયાર ન હોય તેને અનંતાનુબંધી સત્તામાં છે એમ સમજવું.

સમભાવથી સર્વ કષાયનો નાશ થાય છે ક્રોધ, માન, માય અને લોભ તોડવા માટે ક્ષમા વિનય, સરળતા અને સતોષનું આલયન લેવું જેની પાછળ પાછળ અનંત જાતના વૈગમ્યાવ અને ધર્મદ્વેષ છે તે અનંતાનુબંધિ કહેવાય કોઈને દ્વેષ, અદેખાદ, વેરની ખાતર જડ મળથી નાશ કરવાનો કે ઉખેડી નાખવાનો વિચાર થાય તો સમજવું કે અનંતાનુબંધની સત્તામાં છે, પરંતુ દોષ અને મિથ્યાત્વનો નાશ કરવો તે કષાય નથી. ગજા શ્રાવક હોય તેને અવગણી માટે કદાચ લડવું પડે અને શત્રુનો નાશ કરે પણ અમ્યતર ભાવ, પાપ માટે અક્રમોચ અને વૈગમ્યાવનો અભાવ અને ન્યાયભાવ હોય તોજ શ્રાવકપણું ટકી શકે.

માગસ એકે ઉપનામદ્વા સમજી સત્તામાં રહેલા કષાયોને ખેચી ખેચીને શુદ્ધ અધ્યવસાયથી નાશ કરવા. બાહ્ય વ્યવહાર ગુણગ્રંથાનની યોગ્યતા પ્રમાણે હોય, પણ અમ્યતર ભાવે નિર્લેપ રહેવાનો અભ્યાસ કરવો તો આગળના ભવમાં ફોતેડું સમજવી. અનંતાનુબંધી કષાય જેનો તપ શ્રયો છે તેજ જઘન્ય એક અને ઉત્કૃષ્ટ ગાં ભવમાં મોક્ષ નય.

ખીજે નંબરે ત્રણ દર્શન મોહનીય (મિથ્યાત્વ, મિશ્ર અને સમઙ્ગિત મોહનીય)

નો ક્ષય—અહિં પણ ત્રણ ડગ્ગુ કર્યા વિશેષતા એટલી છે કે અપૂર્વ ડગ્ગુના પહેલા જ સમયથી અનુદિત મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મના દળને ઉડલના સક્રમણથી કુટીને ઉદયવત સમઙ્ગિત મોહનીયમા ગુણ સક્રમણ કરી સક્રમાવે તે આ રીતે થાય. પચીસ પ્રકારના મિથ્યાત્વના અજાન ભાવ, આચાર, વિચાર તથા મિશ્રભાવ પોતાનામા કેટલા છે તેનું નિરીક્ષણ કરી, ખડન કરી તેમનો ત્યાગ કરવો જે જે શકા, આકાક્ષા ઉત્પન્ન થાય તેમનો સમ્યક્ પ્રકારે સત્રાનુસાર ખુલાસો કરવો, એટલે મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર કર્મ દળો સમઙ્ગિત મોહનીયરૂપે પગિણી બન્ય

ખાહેલાઈથી સમજવા માટે એકેક દાખલો—

૧, ઋષિને ચળાવવા અપસંગ આવી, તેનાથી એક પુત્રો થઈ તે શકુતલા આ મિથ્યા એટલે ખોટી બનાવટી કથા છે કાગળ કે મનુષ્ય અને દેવીના સયોગથી સત્તાન થાય જ નહિ હવે તેને ખીજી રીતે ગોઠવીએ વિદ્યાધર કન્યા વૈદ્યિ લખિંધથી દિવ્ય રૂપ કરીને યુવાન તેજસ્વી મુનિના ધ્યાનમા ભગ પાડી શકે અને અરસપરસ મોહ પામીને સસાગમા બેડાય, આ સમ્યગ્ મોહનીયનું વાક્ય આવી રીતે મિથ્યાવચન ને તટસ્થ રીતે સમઙ્ગિતી રીતે ગોઠવવાથી મિથ્યાભાવ સમ્યક્ રીતે પગિણીએ

૨ સર્વ ધર્મ સગખા આ મિશ્ર મોહનીયનું વચન તેનો એવો અર્થ કરવો કે શુદ્ધ ધર્મના સર્વ ભેદ ભેદાતઃ છે, તે સર્વ મોક્ષ ધ્યેયવાળા હોઈને સગખા છે આવી રીતે મિશ્રભાવ સમ્યક્ પ્રકારે પગિણીએ. આ કામ કૃતજ્ઞાનથી જ સમજી શકાય

પહેલા મોટા મોટા કર્મચિતિ ખડને કુટીને વીખેરી નાખે, પછી નાના ખડ કુટાના બન્ય, ૧ ઉપરથી એમ સમજવું કે જે ખોટી વાત છે તેને ખોટી માનીને પછી ખુલામો કરવો અપૂર્વ-ડગ્ગુ પુરૂ થાય ત્યાંજે કર્મની સત્તા ચિતિ અસખ્યાત ગણી ઓછી થઈ બન્ય ત્યાંજે અનિવૃત્તિ ડગ્ગુમા દાખલ થાય

અહીં મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર તેમ જ સમઙ્ગિત મોહનીયના એક પણ સ્ફૂમ દોષનું દેશથી ઉપગમન (ખુલાસા વગર દોષને ટાટી દેવો તે) નિહતિ નિકાયના (કર્મનું બંધન તથા ગાટ બંધન) યત્ન નથી દર્શન ત્રીકની ચિતિ વાત વગેરે પાંચ કાર્ય ચાલુ છે હુજમે ચિતિવાન પછી, કર્મ-દળના સખ્યાતા ભાગ કરી તેમાનો એક ભાગ ગંખી, સર્વ કર્મ ખપી બન્ય

આમ હુજમે વખત થયા પછી બાકી ગેહલા કર્મના અસખ્યાત ભાગ ડગી, એક ભાગ ગંખી, સર્વ ખપાવે આમ હુજમેવાગ થયા પછી મિથ્યાત્વના અસખ્યાત ભાગ અને મિશ્રના તથા સમઙ્ગિત મોહના સખ્યાત ભાગના ચુગ ઘણી વાર કરે, ત્યાંજે મિથ્યાત્વનું દળ આવડિટા માત્ર ગેર અને મિશ્ર તથા સમઙ્ગિત મોહનું દળ પલ્લોપમના અસખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ગેર

ખાહેલા મિથ્યાત્વના દળને મિશ્ર અને સમઙ્ગિત મોહમા પ્રક્ષેપ દગ (મેળવે) અને મિશ્રના દળને સમ્યક્ત્વમોહમા નાખે અને સમઙ્ગિત (સમ્યક્ત્વ) મોહના દળ પોતાની નીચેની ચિતિમા

મેળવે બાકી રહેલ મિથ્યાત્વનું દળ આવલિકા માત્ર તેને ત્રિષુક સંક્રમથી સમ્યક્ત્વ મોહનીમાં મેળવી ભોગવી નાખે, એટલે મિથ્યાત્વ મોહનીય કર્મ સર્વથા નાશ પામે.

ત્યાર બાદ બાકી રહેલ મિશ્ર તથા સમકિત મોહનુ અનેક વાર ખડન થાય, ત્યારે મિશ્ર મોહની એક આવલિકા રહે અને સમકિત મોહની સ્થિતિ આઠ વર્ષ પ્રમાણ રહે ત્યારે બાકી રહેલ આવલિકા માત્ર મિશ્રમોહ કર્મ ત્રિષુક સંક્રમણથી સમકિત મોહની સાથે ભોગવાઇ જાય અને ક્ષાય થાય ત્યારે નિશ્ચય નયના મતથી ક્ષપક સમકિતી ગણાય.

ત્યાર બાદ આઠ વર્ષ પ્રમાણ સ્થિતિવાળા સમકિત મોહનીય કર્મ દળના અનેક ખડો કરી દરેક ખડને અતર્મુહુર્ત સુધી કુટીને, પોતાની નીચેની સ્થિતિમાં જ મેળવે, પહેલા સમયે સમયે અસખ્યાત ગુણ અધિક સક્રમાવે (મેળવે) તે ગુણશ્રેણીના ટોચ (મસ્તક) સુધી, પછી હીન હીન સક્રમાવે ચરમ (છેલો) ખડ કુટીને સક્રમાવે, ત્યારે ક્ષપક કૃત કરણ એટલે વ્યવહારથી ક્ષાયક સમકિતી કહેવાય.

સમકિત મોહનીય કર્મ ખડન કરવાના દાખલા

મિથ્યાત્વ અને મિશ્રભાવનો નાશ થયા પછી સમકિત મોહનીયથી થતા તર્ક વિતર્કને શ્રુત જ્ઞાનથી ખુલાસો અને નિર્ણય કરી, નાશ કરવા જોઈએ

તર્ક—અવધિજ્ઞાની મનોદ્રવ્યને જાણે છે તો મનપર્યાવ જ્ઞાનને જુદું કેમ કહ્યું ?

સમાધાન—મનપર્યાવ જ્ઞાન અઢીધ્વીમાં રહેલા સત્તી પચેન્દ્રીય જીવોના ચિત્તન શીલ મનની આકૃતિઓ સાક્ષાત જાણે છે પણ ચિત્તનીય વસ્તુ જાણી શકાતિ નથી, તે મનની આકૃતિ ઉપરથી અનુમાનથી જાણી શકાય છે તે જ્ઞાન ફક્ત સાધુનેજ હોય તે દર્શન પૂર્વક નથી, વધારે સ્પષ્ટ છે અવધિજ્ઞાન બીજા દ્વ્યોતી સાથે મનોદ્રવ્ય (મનના પર્યાય) જાણે દર્શન પૂર્વક જાણે સયતિ ઉપરાત બીજા સમકીતીને પણ હોય. મનવર્થવજ્ઞાનની જેમ મનોદ્રવ્યને સ્પષ્ટરીતે નજાણે.

તર્ક—સામાન્ય બોધ (દર્શન)ના ચક્ષુદર્શન તથા અચક્ષુ દર્શન એમ બે બેફ કેમ પડ્યા ?

સમાધાન—આખ દાગ જે બોધ થાય તે ચક્ષુદર્શન, બીજા ઇન્દ્રિયદાગ તથા અન્ય રીતે મનદાગ જે બોધ થાય તે અચક્ષુ દર્શન, ચક્ષુ અને મન બન્ને વસ્તુને સ્વયંભૂત કર્યા વગર પોતાના વિષયને જાણે છે પણ મન પોતે ચક્ષુ નથી

તર્ક ઉપશમ અને કથોપશમ એમ બે સમકિત જુદા કેમ પડ્યા ?

સમાધાન—કથોપશમ સમકિતવાળાને જે મિથ્યાત્વનાં ભાવ ઉદય આવે છે તેથી જાત કપાદિ થાય છે તેને જ્ઞાનજ્ઞાનથી ખુલાસો કરી નબ્ત જ નાશ કરે છે અને જે મિથ્યાભાવ પર્યાય

ઉદ્યમા નથી આવતા તે દશયેલા ગ્રહે છે ઉપશમ સમક્રિતવાળાને સત્તામા મિથ્યાત્વ પર્યાય છે પણ ઉદ્યમા આવતા નથી, ટાક્યા જ ગ્રહે છે, તર્ક વિતર્ક થતો નથી, અને તેનો કાળ કંટન અતમુદ્વૃત્તનો જ છે, ત્યાં સંયોપનમ સમક્રિતનો ઉલ્કષ્ટ કાળ ૬૬ સાગરથી કંઈક અધિક છે

તર્ક—આમયિક અને છેદોપસ્થાનીય યાગ્નિકા ગુણધ્યાન સગ્રામા છે તો બે જુના નામ નામ કેમ આપ્યા ?

સમાધાન—જડ બુદ્ધિવાળા હોય તેને યાગ્નિકમાં જગ દોષ લાગે ત્યાં એમ સમજે કે અમારૂં યાગ્નિક નાગ થયું તેને આશ્વાસન આપવા માટે તેમને માટે છેદોપસ્થાપનીય યાગ્નિક રાખ્યું કે જોયી તે સમજે કે દોષનો પ્રાયશ્ચિત્તથી નાશ કરી, કરી યાગ્નિકમા સ્થાપના થઈ ગઈ છે

તર્ક—પહેલા અને છેલ્લા તીર્થક્રમેના શાસનના સાધુ માટે સંદેહ વસ્ત્ર કેમ ?

સમાધાન—તેઓમા બુદ્ધિની સુદૃઢતા ઓછી હોવાથી ભાત ભાતના મન પ્રસન્ન વસ્ત્ર ગળી મમત્ત્વ કરે, માટે તેમને એકજ પ્રકારનું ગ્ગ ગહિત સંદેહ વસ્ત્ર જ યોગ્ય છે.

તર્ક—૨૨ તીર્થક્રમેના સાધુમા યાગ મહાવ્રત અને બે તીર્થક્રમેમા પાત્ર મહાવ્રત કેમ ?

સમાધાન—જડ બુદ્ધિવાળા શ્રીને પગ્નિહમા સમાવેશ ન કરે માટે તેના ત્યાગ માટે એક વ્રત વધ્યું

તર્ક—જૈનતા સાધુ સપ્રવચમા મતભેદ કેમ ?

સમાધાન—જ્ઞાનવસ્ત્રીય અને યાગ્નિક મોહનીય કર્મના વિચિત્ર સંયોપનમને લઈને જુના જુના ભાવ ઉપજે છે. વળી ઉત્સર્ગ અને અપવાદ માર્ગની વિચિત્ર સમજ થાય છે અપવાદ માર્ગે કોઈએ એકાદ કામ કર્યું હોય તેને બીજો ઉત્સર્ગ માર્ગમા ઘસડી જાય અને સાધુઓમા ભેદ પાડે, પરંતુ જે આચાર વિચાર આગમ વિરુદ્ધ ન હોય તેને પ્રમાણ ગણવા

તર્ક—જિન કદંબી સાધુ બાહુ કષ્ટ સહન કરે, જના મોઝે કેમ ન જાય ?

સમાધાન—કર્મની અમુક મિથિતિ ગ્રહે ત્યાગેજ ક્ષપક ઔણી આવે, નેમા કંટ અથવા અકષ્ટ કાગળમ્મ નથી કદંબો અવગ્યા ભેદ વડે કર્મ ક્ષયતા હેતુ ૩૫ જે ક્ષપક ઔણીવાળા કદંબાતીન હોય છે

તર્ક—સાધુની અમાચારીમા કુકાર કેમ છે ? જુના જુના સપ્રવચવાળાની અમાચારી કમ જુની જુની છે ?

સમાધાન—વિગ્રહ ગહિત, નિરોધ અને ગીનાર્થની પ્રતિવેલી અમાચારી હોય ન જ યોગ્ય ગણાય

તર્ક—જુદા જુદા આચાર્યોના જુદા જુદા મત કેમ છે? દાખલા તરીકે સિદ્ધસેન દિવાકરનો એવો મત છે કે કેવળીને જ્ઞાન અને દર્શન એકી સાથે છે

સમાધાન—જ્ઞાન અને દર્શન બંને આત્માના ગુણ છે, તે આત્મા સાથે જ રહે છે, આત્માથી જુદા પડતા નથી, પણ ઉપયોગ આશ્રી જે સમયે જ્ઞાનનો ઉપયોગ હોય તે સમયે દર્શનનો ઉપયોગ ન હોય, દર્શનથી વસ્તુનું ભેદ રહીત સમુચ્ચય સામાન્ય સત્તા સ્વરૂપ દેખાય છે અને જ્ઞાનથી વસ્તુનું ભેદ આકારવાળું વિશેષ સ્વરૂપનું જાણપાણુ થાય છે બહુશ્રત ન હોય તેનાથી પોતાનો અભિપ્રાય આપી શકાય નહિ. જે જિન પ્રભુએ ભાંખ્યું છે તેજ સત્ય માનવું જીવન સમય સમયના ઉપયોગનું સ્વરૂપ બરાબર ન સમજી શકે, કારણ કે આખ બધ કરી ઉઘાડીએ તેમા અસંખ્યાન સમય જાય. કેવળી ભગવાન એક સમયે સર્વ વસ્તુઓને યુગપદ (એકીસાથ) જાણે છે અને બીજે સમયે સર્વ વસ્તુઓને પ્રત્યક્ષ એકી સાથે દેખે છે મતભેદમા જ્યાં મગજમાં ન ઉતરે ત્યારે તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય કરવું.

તર્ક—ધર્મા સુમતિથી આલનાર સાધુને આલતાં કીડી હુણાય તો હિસા થાય કે નહિ?

સમાધાન—દ્રવ્ય હિસા થાય, ભાવહિસા ન થાય, પણ ઉપયોગ વગર (પ્રમાદથી) ચાલે તો દ્રવ્ય તથા ભાવ બંને પ્રકારની હિસા થાય ફક્ત મનથી હિસાનો વિચાર કરે તો ભાવ હિસા થાય, દ્રવ્યહિસા ન થાય.

તર્ક—નિત્ય વસ્તુ અનિત્ય કેમ થાય?

સમાધાન—વસ્તુ દ્રવ્યથી નિત્ય છે, પર્યાય (ચિત્તિ)થી અનિત્ય છે

તર્ક—સૂર્ય પૃથ્વીથી ૮૦૦ જોજન ઊંચો છે, છતાં સવારમા ઊગતી વેળા પૃથ્વીમાંથી નીકળતો કેમ દેખાય છે

સમાધાન—આખની દષ્ટિ મર્યાદા Horizon જ્યાં સુધી પહોંચે ત્યાં વાદળાવાળું આકાશ અને પૃથ્વી મળતા હોય તેમ દેખાય છે, તે તો દેખીની રીતે જ શ્રમ છે કાગળકે જેમ જેમ આગળ જઈએ તેમ તેમ દ્રષ્ટિમર્યાદા Horizon તથા સૂર્ય આગળ જતા જાય છે અને સૂર્ય તો દષ્ટિ-મર્યાદાથી ઘણું દૂર દૂર આકાશમા જાયે હોય છે

જ્યાં સમકિત ક્ષાયક ભાવથી મદાને માટે ચિત્ત થાય, ત્યાં ક્ષાયક સમકિત કહેવાય, તેની આદિ છે, પણ અંત નથી. તે જવન્ય તેજ ભવે મોક્ષ જાય, ઉત્કૃષ્ટ ત્રીજો ભવ ઉત્તરે નહિ

ક્ષાયક સમકિત કેટલા ભવ કરે છે? તે સમકિત જે મન છે તેના કાગળ છે—(૧) દસણુ વિસોહિએણુ વિમુધાએ—“દર્શનની વિશુદ્ધિ થવાથી.” આનો ભાવાર્થ કેટલાક ‘ક્ષાયક સમકિત પામવાથી’ એમ કહે છે (૨) મિચ્છન વિસોહીકાઉણ—“મિચ્છાત્વની વિશુદ્ધિ કરીને” આનો ભાવાર્થ “મિચ્છાત્વ ટાળીને” એમ કહે છે (૩) સમકિતની ઉત્કૃષ્ટી આગવનાવાગાને એક ભવ તથા બીજો

ભવ ભગવતિ સૂત્રમા કલ્યા છે આનો અર્થ કેટલાક ઉત્કૃષ્ટ પ્રયત્ન કરે છે અને કેટલાક ક્ષાયક સમક્રિત કરે છે એટલે નિતર આત્મ સ્વરૂપના ઉપયોગની અપેક્ષાએ તે જ ભવે મોક્ષ જાય અને ડગ્યાર્થ નયની રીતે સમક્રિત ત્રણ ભવ ઉત્સર્ગે નહિ એમ એમી શકે છે તત્ત્વ ક્વણી ગમ્ય

સૂત્રના આલંબન સિવાય જગત્તે પોતાનો અતર અભિપ્રાય આપવો નહિ, આ વસ્તુ આપણે સમજતા નથી તેથી અનાદિ કાળથી ગમડયા કરીએ છીએ

ક્ષાયક સમક્રિત મળ્યા પછી ચાત્રિ મોહનીયકર્મની પ્રકૃતિઓ અપાવવા માટે ૭ મે ગુણુચ્યાને યયાપ્રવૃત્તિકર્ણ, ૮ મે ગુણુચ્યાને અપૂર્વકર્ણ અને ૯ મે ગુણુચ્યાને અનિવૃત્તિ કર્ણ થાય છે

અપૂર્વકર્ણમાં : ચિત્તિધાત વગેરેથી, અપ્રત્યાખ્યાની અને પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ૮ કષાયનો ક્ષય થતા થતા, તે કર્ણ પૂર થાય ત્યાં તે આઠ કષાયની ચિત્તિ પલ્લવેનો અસખ્યાતમો ભાગ પ્રમાણે રહે આહિ સર્વ વિરતિ ભાવ સાથે ખતિ, મુક્તિ, અજ્ઞે, મદેવ (મૃદુતા) આલંબન હોય છે એક વાક્યમા કહીએ તો સિદ્ધસ્વરૂપી નિર્મળ આત્મધ્યાન ધૃતતા અને ટકાવતા આવડે તો સર્વ દોષો અને કર્મનો નાશ થાય

અનિવૃત્તિ કર્ણમાં—આઠી કર્મની ૧૩ પ્રકૃતિ (નરક, નિર્ધય ગતિ તથા નરક નિર્ધય અનુપૂર્વી પહેલી ચાગ જાતિ, મ્થાવર, ઉદ્યોત, અતાપ, સક્ષમ, સાધાગણ) તથા દર્શનાવરણીયની થિણુધી ત્રીક મળી ૧૬ પ્રકૃતિઓનું, સમયે સમયે, ઉદ્ભવલના (કુટાલ), સક્રમ (અન્ય પ્રકૃતિમા મળી જવું), એવી રીતે નાશ થતો જાય અને જ્યાં પલ્લોપમના અસખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે ચિત્તિ રહે ત્યાં તે ૧૬ પ્રકૃતિ અને ઉપરની આઠ કષાયનો બાકીનો ભાગ મળી ૨૮ પ્રકૃતિઓ પ્રતિ સમય બધાતી અન્ય પ્રકૃતિમા ગુણુસક્રમથી સક્રમાવી (પગ્નિમાવી—મેળની) ક્ષય થવા માટે અને આ કર્ણના સખ્યાતા ભાગ ગયા પછી એક જ ભાગ બાકી રહે ત્યાં તે સર્વ ક્ષય થાય.

ત્યાગ બાદ, અતર મુદુર્તમા, નવ નોકષાય અને સત્ત્વસત યોગ (ક્રોધ, માન, માયા, લોભ)નું અતર કર્ણ થાય, એટલે દરેક પ્રકૃતિના દળની એ ચિત્તિ આપન થાય, નીચલી એટલે પહેલી ચિત્તિ, ઉપરની એટલે બીજી સ્થિતિ,

પહેલા નપુસક વેદનો ક્ષય થાય ઉપરની ચિત્તિના દળને અતર્મુદુર્ત નુવી કુટીને અપાવે અને પલ્લવેનો અસખ્યાતમો ભાગ પ્રમાણે ચિત્તિ બાકી રહે ત્યાં બધાની પ્રકૃતિઓમા ગુણુ સક્રમથી મળી જાય (અન્ય પ્રકૃતિ ક્રમે કેવાઈ જાય) અને ક્ષય થાય, પછી નીચેની ચિત્તિનું દળ, નપુસક વેદના ઉત્થમા શ્રેણી શરૂ થાય તો, વેદને અપાવે, નહિતર આવસિમાત્ર રહે ત્યાં ઉત્થ પામેલી વેદમાત્ર પ્રકૃતિમા ચિત્તિનું સક્રમથી મળી જાય અને ક્ષય થાય

પછી સ્ત્રીવેદ મોહનીય કર્મનું દળ પણ તે જ વિધિથી અતર્મુદુર્તમા અપાવે. ત્યાંબાદ હાન્ય ગતિ. અગ્નિ, ભય યોગ, દુઃસ્વગ એ હાન્ય પટકને એટી સાથે સત્ત્વસતના ક્રોધમા

ગુણ સંક્રમણ કરી, અંતર્મુહુર્તમાં ખપાવે, ત્યારે પુરૂષ વેદનાં બધ ઉદય, ઉદીરણા વિચ્છેદ જન્ય અને પુરૂષ વેદની ગ્થિતિ બે આવલિકામાં એક સમય ઓછી ઓટલી રહે, તે વખતે નિશ્ચયનયથી અવેદી ગણાય.

નપુસક વેદમાં ઐણી શરૂ કરે તો પહેલા સ્ત્રીવેદ તથા નપુસકવેદનો એક જ વખતે ક્ષય કરે અને પછી તરત જ પુરૂષવેદ તથા હાસ્ય ષટકનો એક જ વખતમાં ક્ષય થાય.

સ્ત્રીવેદના ઉદયમાં ઐણી શરૂ થાય તો પહેલા નપુસકવેદ ખપાવે, પછી સ્ત્રીવેદ અને હાસ્ય ષટક એકી સાથે ક્ષય થાય.

પુરૂષ વેદની બાકી રહેલી સ્થિત સંજ્વલનના ક્રોધના અશ્વકરણ કાળમાં ગુણ સંક્રમથી મળી જઈ ક્ષય થાય

હવે સંજ્વલનના કષાય (ક્રોધ, માન, માયા, લોભ) ના અતર કરણની ઉપરની (બીજી) સ્થિતિમાં ઈળની ત્રણ વિધિ થાય.

૧. અર્ધકરણાદ્વા-અહીં કર્મ દળના ઘોડાના કાન જેવા નાનાં કટકા થાય અને પ્રકર્ષ વિશુદ્ધિથી, સંજ્વલન કષાયના અંતરકરણની બીજી ઉપરની સ્થિતિના કર્મદળના ટુકડા જે પૂર્વસ્પર્ધક (કર્મ બધ યોગ્ય સ્પર્ધક) ના બનેલા હતા તે રસહીન થઈને અપૂર્વ સ્પર્ધક (પહેલા કદી ન થયેલ, કર્મ માટે અયોગ્ય) વાળા થઈ જાય, સમયે સમયે અતત અપૂર્વ સ્પર્ધક થાય ત્યારબાદ—

૨. કિટિકરણાદ્વા-રસહીન થયેલા ઈળની વિશુદ્ધ વર્ધમાન પરિણામથી, કુટી કુટીને અત્યંત સૂક્ષ્મ એવી અનતી કીટી થાય તે ત્રણ વિભાગમાં ખપે જે ક્રોધના ઉદયમાં ઐણી શરૂ થાય તો ૧૨ કિટી થાય, દરેક કષાયની ત્રણ, ચાંની થઈને બાર જે માનોદયમાં ઐણી થાય તો ક્રોધને ઉચ્ચલન વિધિથી ક્ષય કરી પછી ત્રણ કષાયની નવ કીટી થાય. માયાના ઉદયમાં ઐણી શરૂ થાય તો ક્રોધ તથા માન ઉચ્ચલન વિધિથી ક્ષય થાય, પછી ૭ કીટી થાય લોભના ઉદયમાં ઐણી શરૂ થાય તો ક્રોધ, માન, માયા ઉચ્ચલનથી કુટાઈને ક્ષય થાય, ત્યારબાદ ક્રૂર લોભની ત્રણ કીટી થાય. કીટી થયા પછી—

૩. કિટીવેદનાદ્વા (વેદના કાળ) ની વિધિ થાય. ક્રોધના ઉદયમાં ઐણી શરૂ થાય તો પહેલાં ક્રોધની, પછી માનની, પછી માયાની, પછી લોભની કીટી વેદાય. અનન કીટી ત્રણ વિભાગમાં ખપે, તેથી ચમજવા માટે દરેક કષાયની ત્રણ કીટી લેવી તેમાં અત્રે ત્રણ કષાયની ત્રણ ત્રણ કીટી અને લોભની બે કીટી દરેક એક એક અંતર્મુહુર્તમાં અનુક્રમે પહેલા પ્રથમ, પછી બીજી, પછી ત્રીજી કીટી એમ વેદાય પણ દરેકની એક સમય અધિક એક આવલિકા બાકી રહે ત્યાં મુઠ્ઠી દરેક કીટી વેદાય તેને બીજે સમયે અન્ય કીટીનું કામ ચાલે તે એવી રીતે વેદાય કે ઉપરની બીજી ગ્થિતિના કીટીના ઈળને આદર્શક કરી (બેચાંને) પ્રથમ ગ્થિતિગત કરી ગુણ સંક્રમ કરી

દેવે અમ્ય અસખ્યાન ગુણી વૃદ્ધિ સહિત આગળના કપાયમા (કોધેની માનમા, માનની માયામા માયાની લોભમા) પ્રસેપ યાય, (મેળવાઈને) ભોગવાઈને ક્ષય થાય ત્રીજી કીટી વેદના દાળના દેવના અમ્યમા પોતાના કપાયના બધ, ઉત્ત્ય, ઉદીગળા વિચ્છેદ જાય મત્તામા ગહેલ અમ્યક્રમ જે અવધિદા જેટલા બાંધેલ દળને આગળની કપાયની પહેલી કીટીમા (કોધેને માનમા, માનને માયામા માયાને લોભમા) અતર્મુદુર્ત મુંધી ગુણ સક્રમ કરી સક્રમાવે અને અતિમ સમય, તેા સર્વ સક્રમ કરી સક્રમાવે ત્યાં ને કપાયનો ક્ષય થાય

પહેલા કોધેનો, પછી માનનો, પછી માયાનો ક્ષય થાય સન્તવલન લોભ મગધી એવું જે ક તેની બીજી કીટી ત્યાં વેદની હોય ત્યાં ત્રીજી કીટીના દળની મુક્રમ મુક્રમ કીટી યાય તે બીજી કીટીની સમય અધિક એક આવલિકા ગહે ત્યા મુંધી મુક્રમ (૨) કીટી યાય, અને તેજ સમયે સન્તવલન લોભનો બધ વિચ્છેદ જાય અને આજ કપાયનો તથા ઉદીગળાનો પણ વિચ્છેદ થાય અને નવમું ગુણજ્યાન પુરૂ થાય

તે પછીના સમયથી ગરૂ કરી, મુક્રમ સપગય ગુણજ્યાનમાં લોભની મુક્રમ કીટીના દળને ઉપગ્ની બીજી ચિત્તિમાથી ખેચીને પ્રથમ ચિત્તિમા લાવીને વેદે લોભની પ્રથમ કીટીની આક્રી ગહેલ આવલિકાને બીજી કીટીના દળમા સક્રમાવે, બીજી કીટીની આક્રીની આવલિકાને ત્રીજી કીટીના દળમા સક્રમાવીને વેદે અને ત્રીજી કીટીની આક્રી ગહેલ છેલ્લી આવલિકાને પાપ પ્રકૃતિઓમા નિષ્ક્રમ સક્રમ કરી સક્રમાવે

હવે લોભની મુક્રમ કીટીના દળ તથા પહેલાની સમયક્રમ જે આવલિકા વંધેલ દળની દેવે અમ્ય નિયતિધાતાદિ કરીને વેદના મુક્રમ સપગય અદ્ધા (કાળ)ના સખ્યાના ભાગ જાય અને એક ભાગ આક્રી ગહે ત્યા મુંધી ખપાવે, પછી છેલ્લા લાગના લોભની ચિત્તિ તથા અસ અપવર્તનાથી ઘટાડી, મુક્રમ સપગયના આક્રીના કાળ જેટલા ગખી વેદે, સન્તવલનો લોભ સમયાધિદ આવલિકા માત્ર ગહે ત્યા મુંધી વેદે, પછી તેને ઉદીગળા બધ યાય અને ક્રકત ઉત્ત્યથી વેદે તે છેવટ મુંધી વેદીને ક્ષય કરે એટલે લોભનો સર્વથા ક્ષય થાય અને ૫ જ્ઞાનાવસ્થીય, ૧ દર્શનાવસ્થીય, ૫ અતગય ઉચ્ચગોત્ર અને યગોપોર્તિ એ ૧૬ પ્રકૃતિઓનો બધ વિચ્છેદ જાય, અહિં ૧૦મું ગુણજ્યાન પુરૂ થાય છે ક્ષીણ મોહુ ગુણજ્યાનમા મોહનીય ઈર્મ સિવાયના સર્વ ઈર્મોના ચિત્તિવાન, અવાન, ગુણધેણી, ગુણસક્રમ થાય

ક્ષીણ કપાય ગુણજ્યાનના સખ્યાન ભાગ જાય અને એક ભાગ આક્રી ગહે ત્યા ૫ જ્ઞાનાવસ્થીય, ૧ દર્શનાવસ્થીય ૫ અતગય અને નિદ્રા તથા પ્રત્યવા ૧૬ પ્રકૃતિઓને અપવર્તના-વસ્થીય ચિત્તિ તથા અસ ઘટાડી આક્રી ગહેલ ક્ષીણ કપાય અદ્ધા જેટલી અતર્મુદુર્ત પ્રમાણુ રંગ પણ નિદ્રા પ્રત્યક્ષાની ચિત્તિ ન્યૂનપની અપેક્ષાએ એક સમય ઓળી રંગ, પણ ઈર્મ કપથી અગળા-ત્ત ત્યાં તે ૧૦ પ્રકૃતિઓનો ચિત્તિ યાતાદિ વિગમ પામે પણ આક્રી ગહેલ પ્રકૃતિઓની ચિત્તિ માન વગેરે ચાતુ જે

તે ૧૬ પ્રકૃતિઓને ઉદય ઉદીરણાથી વેદતાં એક સમયાધિક આવલિ માત્ર રહે ત્યારે ઉદીરણા વિરામ પામે અને ઉદયધીજ વેદે ક્ષીણ કષાયના દ્વિચરમ સમયમાં નિદ્રા તથા પ્રયત્ના ક્ષય થાય અને અંતિમ સમયમાં ૫ જ્ઞાનાવરણીય, ૪ દર્શનાવરણીય, ૫ અંતરાય મળી ૧૪ પ્રકૃતિ ક્ષય થાય; તેજ સમયે નિશ્ચય નયના મતાનુસાર કેવળી ગણાય, પણ વ્યવહારથી તેને બીજે સમયે કેવળી લગવાન ગણાય.

અને તીર્થ કરને આઠ પ્રતિહાર્ય, ૩૫ વાણીના ગુણ નથા સર્વ અનિશયો પ્રાપ્ત થાય સામાન્ય કેવળી સયોગી ગુણસ્થાને જ્ઞાન્ય અતર્મુહુર્ત ઉત્કૃષ્ટ દેશેષિણા (આઠ વર્ષ ઓછા) ક્રોડ પૂર્વ મુધી રહે. શ્રેણીમા વારવાર અતર્મુહુર્ત આવે છે, તેની મુઝવણ દૂર કરવા એટલુ સમજવુ કે એક ઉત્કૃષ્ટ અતર્મુહુર્તમા સ્થિતિની તારતમ્યતાવાળા અસખ્યતા નાના અતર્મુહુર્ત આવી જાય

આયુષ્ય થોડુ હોય અને વેદનીય કર્મ વધારે હોય તો આપો આપ આઠ સમયની કેવળ સમુદ્ધાત થાય અને તે કર્મો સરખી સ્થિતિવાળાં થાય. સમુદ્ધાત થાય તો તે પછી અતર્મુહુર્તમા (અથવા મતભેદ છ મહિને) મોક્ષ થાય, આ સખધી યથાનથ્ય પ્રવચન કેવળી ગમ્ય છે

૧૩ મા ગુણસ્થાનના છેવટના ભાગમાં યોગોને રૂધવા માંડે, તે શૈલેશી કરણ (યોગોનુ રૂધન) નો અનુક્રમ—પહેલાં બાદર મન યોગ રૂધે, પછી બાદર વચન યોગ, પછી બાદર કાયયોગ, પછી સૂક્ષ્મ મનયોગ અને પછી સૂક્ષ્મ વચનયોગ રૂધે, ત્યારે રૂકત સૂક્ષ્મ કાયયોગ છે અને શુકલ ધ્યાનને સૂક્ષ્મ ક્રિયા અપ્રતિપાતિ નામનો ત્રીજો પાયો પ્રાપ્ત થાય તેમા આયુષ્ય સિવાયના બાકી ત્રણ ઉદયમાન કર્મો અયોગી ગુણસ્થાનની અવસ્થા મુજબ સ્થિતિવત થાય અને અનુદય કર્મોની સ્થિતિ ૧ સમય ઓછી થાય અને સૂક્ષ્મ કાય યોગ રૂધાઇ જાય એટલે સપૂર્ણ શૈલેશી અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય અને સમુચ્છિન્ન ક્રિયા અપ્રતિપાતિ નામના શુકલ ધ્યાનના ચોથા પાયવાળુ અને પાય લઘુ અક્ષર (અ ધ. ઉ ર ધ) ઉચ્ચાર થાય, તેટલા કાળનુ ૧૪ મુ અયોગી ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત થાય.

તેમા (૧) ઔદારીક શરીરની અદર રહેલા પ્રદેશોના છિદ્રોને પૂરીને આત્મ પ્રદેશોનો ધન ગોઠવાય, ત્યારે મૂળ શરીરની અવગાહનાનાં ૨/૩ ભાગ પ્રમાણુ ધન થાય, (૨) સત્તામા રહેલ અનુદય પ્રકૃતિનાં દળીયા ઉદયવર્તિ પ્રકૃતિમા સ્તિભુક સક્રમણથી મળીને ભોગવાય જાય—(૧) છેલ્લા બે સમય બાકી રહે તે પહેલા ૩ આયુષ્ય, ૧ વેદની, ૧ નીચ ગોત્ર અને વર્ણ ગંધ, રસ, સ્પર્શની ૧૬ પ્રકૃતિ આવી રીતે ભોગવાય જાય અને (ii) દ્વિચરણ સમયમા ૫૫ પ્રકૃતિનો ક્ષય થાય તેમાથી ૧૦ દેવ ગતિ સહચારિણી (વૈક્રિય અને આહારક શરીર અને બન્નેના બધન, સંધાન, અગોપાગ, દેવગતિ અને દેવાનુ-પૂર્વા કે જે દેવ ગતિના બધ વખતે બાધી હતી) અને ૪૫ બીજી (ઔદારીક, તેજસ, કાર્મણ શરીર તેના ૩ બધન. ૩ સંધાન, ૬ સંધયણ ૬ સંધાન, ઔદારીક અગોપાગ, વર્ણ અનુક્ર, મનુષ્યાનુપૂર્વ પરાધાત ઉપધાત, અગુરુસધુ, પ્રત્યેક, અપર્યાપ્ત, ઉચ્ચાસ, ચિદ્ર, અચિદ્ર, શુભ, અશુભ, બે વિદ્યાયગતિ મુસ્વર, દુસ્વર, દુર્લભ, અનાદ્ય અયગોષ્ઠીર્તિ, નિર્માણ નામ કર્મ એ અર્થ મળી ૮૫ પ્રકૃતિ એટલે કુલ ૫૫ પ્રકૃતિ ચિદ્રમ સમયમા ક્ષય થાય

(૩) ઉદયવર્તી પ્રકૃતિ વેદીને ખપાવે અને છેલ્લા સમયમા ૧૧ મનુષ્ય ગતિ મહુચાગિણી (જે વેદનીમાયી એક, મનુ'વાયુ, મનુષ્યગતિ, પચેદ્રિયજ્ઞતિ, વસનામ, આન્નામ, પાણિ, બુલ્લગ, આદેય, યશસ્વિતિ નામ અને ઉચ્ચ ગોત્ર) અને તીર્થ કર હોય તેને તીર્થ કર નામ કર્મ એટલે આમાન્ય કેવળી ૧૧ અને તીર્થ કર ૧૨ પ્રકૃતિ ક્ષય કરે ત્યાં નિશ્ચય નયથી મોક્ષ થાય

અહીં ક્ષપક એણી પૂરી થાય છે વ્યવહારથી ૧૪ મુ ગુણુધ્યાન પૂરે થાય તેના અતર ગહિત ખીજા સમયમા સિદ્ધ થાય તેનું વર્ણન ૧૪મા ગુણુધ્યાનની માથે સિદ્ધગતિમા લખાઈ ગયેલ છે ત્યાં જોઈ લેવું સર્વ મુમુક્ષુઓને આ પદ પ્રાપ્ત થાઓ અન્ન હવે મોક્ષ તત્ત્વ આગળ તપાસીશ

મોક્ષ સંબંધી ૪ નિષેપા

૧. નામ મોક્ષ—“મોક્ષ” એવી નામ સજા વચનથી સમજાવવા માટે છે શ્રામ સ્ત્રીન નામ મુક્તિ હોય તે નિષેપાનો વિષય છે, પણ અત્રે ઉપયોગી નથી

૨. સ્થાપના મોક્ષ—કાંઈ વસ્તુને મોક્ષ તરીકે સ્થાપવી તે યોગ્ય નથી પણ મોક્ષ તત્ત્વ અને મુક્તાત્માનું સ્વરૂપ મનમા સ્થાપન કરવું તે ભાવ નિષેપાનો વિષય છે

૩. દ્રવ્ય મોક્ષ—તેના ભેદો—આગમથી દ્રવ્ય મોક્ષ—(૧) મોક્ષ તત્ત્વનો ઉપયોગ ગહિત અભ્યાસ (૨) મોક્ષ તત્ત્વ સંબંધી લખાણ, (૩) દ્રવ્યત્વની અપેક્ષાએ આત્મદ્રવ્યનું પુરૂષગણ દ્રવ્યથી અર્થયા અમાને માટે, મુક્ત થવું તે, આ ભાગો ઉપાદેય છે

તેના આગમથી દ્રવ્ય મોક્ષ તેનાં ભેદો—(૧) નશરીત્ત્વ=મુક્ત આત્માનું નામ, (૨) ભગ્ય નરીત્ત્વ=ચરમ શરીરી, (૩) તદ્દ વ્યનિર્ગિત, આગમથી જુદું તે લૌકિક દ્રવ્ય મોક્ષ, વ્યાવહારિક ગદ્યન જેમકે જેલમાયી છુટા થવું, મગણ પછી સગપણથી છુટા થવું વગેરે લોકાત્તર દ્રવ્ય મોક્ષ—મિથ્યાત્વ અહિત મોક્ષની કચ્છી તેથી મોક્ષ થાય નહિ કુપ્રવચન દ્રવ્ય મોક્ષ—ખોટું કાદેલ મિથ્યાત્વની અથવા અલવિનું મોક્ષ તે સ્વર્ગ સિવાય ખીજું કંઈ નહિ, કાગણ કે મોક્ષમાયી કરી અવતાર ન હોય, ત્યાં મિથ્યાત્વના ઉદયથી મિથ્યાત્વી મુક્તાત્માને અવતાર આપે છે

૪. ભાવ મોક્ષ તેના ભેદો—આગમથી ભાવ મોક્ષ મોક્ષના હેતુથી ઉપયોગપૂર્વક મોક્ષ તત્ત્વનો અભ્યાસ (૨) નોઆગમથી ભાવ મોક્ષ તે સિદ્ધ પરમાત્મા (૩) તત્ત્વ પગિગતિ ભાવ મોક્ષ તે સિદ્ધ સ્વરૂપમા એટલે કરનાર ધ્યાનવાળા આત્મા નિષેપામા મોક્ષના હેતુ એ નેટ્યો વિભાગ છે તે ઉપાદેય છે હેય અને ઉપાદેયનું ભેદજ્ઞાન જેને નિષેપાથી ન મળે તે મોક્ષ તત્ત્વને ગામ્ય નથી

જ્ઞાત નયથી નિર્વાણનું અવલોકન

૧. નિગમ નય પ્રમાણ ગતિના મધનમાયી મહન

૨. સગ્રહ નયથી આત્માના સર્વ અસખ્યાત પ્રેક્ષોમા કર્મ પુદ્ગળનો સર્વથા અભાવ, એટલે નિરાવરણ શુદ્ધ આત્મ પ્રેક્ષો થવા.
- ૩ વ્યવહાર નયથી ચરમ શરીરી ક્ષાયક સમકિત સહિત યથાખ્યાત ચારિત્રીનું નિર્વાણ
- ૪ રૂપસુત્રનયમા વર્તમાન સમયમાં જે કર્મદળ આત્મ પ્રેક્ષોથી સર્વથા સફાને માટે છુટા થાય છે તે કર્મથી મુક્ત
- ૫ શબ્દ નયથી ક્ષાયક ભાવ તે ક્ષાયક સમકિત, કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, તથા શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ
- ૬ સમભિરૂઢી સિદ્ધગતિગમન
- ૭ એવભુત નયથી સિદ્ધ પરમાત્મા, નિજ સ્વરૂપમા લીન

મોક્ષનો સ્યાદ્વાદ

૧. સ્યાદ્ અસ્તિ ચ એવ મોક્ષ—(૧) સ્વદ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ ભાવની અપેક્ષાએ મોક્ષ છે સ્વદ્રવ્ય એટલે આત્મદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર એટલે અસખ્યાત આત્મ પ્રેક્ષોનો ધન રૂપી ક્ષેત્ર, તેમાથી પર દ્રવ્ય તે કર્મ અને નોકર્મ સ્વરૂપે પુદ્ગળ દ્રવ્યનો સર્વથા અભાવ, અથવા પુદ્ગળ દ્રવ્યથી આત્મ દ્રવ્યની સર્વથા મુક્ત અવસ્થા, તેમા સ્વકાળ એટલે નિર્વાણનો કાળ અથવા ઉપર્યાગ કાળ અને સ્વભાવ એટલે આત્મ દ્રવ્યને પોતાનો સહજ સ્વરૂપી (કુદરતી) ભાવ તે ક્ષાયક ભાવ અને પારિણામિક ભાવ તે મોક્ષ (૨) કથયિત ભવ્ય જીવને મોક્ષ છે

૨. સ્યાદ્, નાસ્તિ ચ એવ મોક્ષ—(૧) મોક્ષમા પ્રતિપક્ષ તત્ત્વનું નાસ્તિત્વ છે, એટલે જે પ્રકૃતિ ક્ષય થઈ ગઈ તેનો કરી બધ ઉત્થ, ઉદીરણા, સત્તા વગેરે નથી (૨) અભવ્ય જીવને મોક્ષ નથી

૩ સ્યાદ્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ એવ મોક્ષ—(૧) ક્ષાયક સમકિત છે, ક્ષયક શ્રેણી ચાલુ છે વગેરેમા જે પ્રકૃતિઓ સર્વથા ક્ષય થઈ છે તે પ્રકૃતિથી આત્માનો મોક્ષ છે અને આગળ અપાવવાની છે તે મત્તામા છે અને તેમાથી કેટલીકનો બધ પળુ છે, તેમાથી હજી આત્મા મુક્ત થયેલ નથી તેથી નાસ્તિ, પરંતુ આ જીવનો મોક્ષ તો છે જ (૨) ભવ્ય જીવને મોક્ષ છે, અભવ્ય ને મોક્ષ નથી

૪. સ્યાદ્ અવકતવ્યં ચ એવ મોક્ષ—(૧) ક્ષયક શ્રેણીની મધ્યમા ગુંદેનો આત્મ કર્મથી મુક્ત છે કે નહિ, તેમા અપેક્ષા વગર હા કે ના નો જવાબ દે શકાય નહિ, હમ્મચ્ચની દ્રષ્ટિએ અવકતવ્ય છે, (૨) મોક્ષ તત્ત્વને એક જ વખતમા પ્રગણી ન શકાય (૩) કાળ જીવ સ્યાદે મોક્ષ જશે તે હમ્મચ્ચથી કંઈ શકાય નહિ

૫. સ્થાદ્ અસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ મોક્ષ—(૧) ક્ષાયક સમકિત આપ્યુ તેમા ૭ પ્રકૃતિ ક્ષય થઇ, તેટલી પ્રકૃતિની અપેક્ષાએ મોક્ષની અસ્તિ છે, બાકીની પ્રકૃતિને ક્ષય કરવા માટે ક્ષયક શ્રેણીમા અમુક છવ છે કે નહિ તે જ્ઞમગ્ધથી કહી ગકાય નહિ

૬. સ્થાદ્ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ મોક્ષ—(૧) એકે પ્રકૃતિ ક્ષય થઇ નથી પણ ચગ્મ શરીરી છે તેનો કયાં મોક્ષ થશે તે જ્ઞમગ્ધ કહી ન શકે (૨) અભવિને મોક્ષ નથી પણ ભવિ અભવિનુ નિગકગ્ગુ જ્ઞમગ્ધથી થઇ શકે નહિ કેમકે કેટલાક ભવી, અભવી જેવા લાગે છે

૭ સ્થાદ્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ મોક્ષ—એક છવ ક્ષયક શ્રેણીમા છે તથી અસ્તિ નાસ્તિ બન્ને છે, તેની સર્વ પ્રકૃતિ ક્ષય થઇ છે કે નહિ તે જ્ઞમગ્ધથી કહી ગકાય નહિ (૨) ભવિને મોક્ષ છે, અભવિને નથી પણ અમુક છવનો મોક્ષ થશે કે નહિ તેનો નિર્ણય જ્ઞમગ્ધથી કહી ગકાય નહિ

સાત નયથી મોક્ષ તત્ત્વનું અવલોકન

૧ નિગમનય—(૧) અશયી કરવા માડ્યુ તે ક્યુ' અમકિત મેળવનાર અર્થપુરુષગણ પગ-વર્તનની અદા મોક્ષે જશે (૨) ભરી મોયે જશે

૨ અગ્રહનય—અત્તામા અમકિત છે તે મોયે જશે

૩ વ્યવહારનય—અમકિત અહિત ક્રિયા કરનાર મોક્ષે જશે

૪ ક્ષુમગ્ધનય—જે કર્મના પુરુષગણ ક્ષાયક ભાવથી આત્મામાથી વર્તમાન કાળે છુટા થાય છે તેમાથી આત્માની મુકિત

૫ ગજ્ઞનય—ક્ષાયક ભાવ

૬ અભિજ્ઞનય—કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શન

૭ એવભુતનય—અનન આત્મિક મુખતા અનુભવ સહિત ક્વળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શનમા પગિણિતિ (ક્ષાયક અને પાગિણામિક ભાવમા ચિદ્ ભગવાન)

દ્રવ્યથી મોક્ષ—આત્મા, સર્વ કર્મ તથા નો કર્મ વગેરે પુરુષગણ દ્રવ્યથી મુક્ત

ક્ષેત્રથી મોક્ષ—ગતિગમનબધ, ચિદ્ ભગવાનની અકપ અવગ્યા જે આકાશ પ્રત્યોમા જે બ્યાન છે છે

કાળથી મોક્ષ—મોક્ષની એક જ આશી આદિ જે પણ અન નથી અને અવ ચિદ્ ભગવાનની અપેક્ષાએ અનાદિ અનન

ભાવથી મોક્ષ—ક્ષાયક સમક્રિત-કેવળ જ્ઞાન-કેવળ દર્શન તે ક્ષાયક ભાવ અને પારિણામિક ભાવ એ બે જ ભાવ હોય (ઉદય, ક્ષયોપશમ, ઉપશમ એ ત્રણ ભાવથી મુક્ત)

સ્યાદ્વાદમાં મોક્ષ તત્ત્વ

૧. સ્યાદ્ અસ્તિત્વ એવ મોક્ષ તત્ત્વ—મોક્ષ ચોક્કસ છે પણ સ્યાદ્ શબ્દથી અપેક્ષા ગમવામાં આવે છે—(૧) ભુતકાળમાં અનતા હવ મોક્ષે ગયા છે (૨) વર્તમાન કાળમાં અક્ષય મધ્યમ અનંત સિદ્ધ ભગવાન સિદ્ધ ક્ષેત્રમાં કાયમને માટે મુક્ત અવસ્થામાં છે અને હાલ મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં એક સમયમાં જઘન્ય એક અને ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ સિદ્ધ થઈ શકે છે વળી કેવળી, સાધુ તથા અસંખ્યાતા સમક્રિતી હવ વર્તમાન કાળમાં આરાધનાની અપેક્ષાપૂર્વક મોક્ષ તત્ત્વમાં છે. (૩) ભવિષ્યમાં અનતા ભવ્ય હવ મોક્ષ જશે.

૨. સ્યાદ્ નાસ્તિત્વ એવ મોક્ષ તત્ત્વ—(૧) અભવી અને દુર્ભવી કદિ મોક્ષમાં ન જાય (૨) અનતાનત ભવી હાલમાં મોક્ષ તત્ત્વમાં નથી, (૩) ભરત ધરવતમાં હાલ મોક્ષ નથી.

૩. સ્યાદ્ અસ્તિત્વ નાસ્તિત્વ એવ મોક્ષ તત્ત્વ—(૧) ધર્મ સાધનાનો યોગ્ય ઉપયોગ કરનાર માટે મોક્ષ છે પણ ઉપયોગ નહિ કરનાર માટે મોક્ષ નથી. (૨) કર્મ પ્રક્રિયાના ક્ષયના અનુક્રમમાં, જે કર્મનો ક્ષાયકભાવે ક્ષય થયો છે તે કર્મની અપેક્ષાએ વર્તમાનમાં નિશ્ચય નય પ્રમાણે મોક્ષ છે અને ભવિષ્યમાં જે કર્મનો ક્ષય થવાનો છે તે કર્મની અપેક્ષાએ વર્તમાન કાળમાં મોક્ષ નથી.

૪. સ્યાદ્ અવકતવ્યંત્વ એવ મોક્ષ તત્ત્વ—(૧) મોક્ષ તત્ત્વનું એકવચનમાં અચવા એકી વખતે કથન થઈ શકે નહિ. (૨) કોણ મોક્ષે જશે અને કોણ નહિ જાય એ જ્ઞમ્મથથી કહી શકાય નહિ.

૫. સ્યાદ્ અસ્તિત્વ અવકતવ્યંત્વ એવ મોક્ષ તત્ત્વ—ભવિ અને આગવક માટે મોક્ષ છે પણ કયો હવ કયાં મોક્ષ જશે એ જ્ઞમ્મથથી કહી શકાય નહિ.

૬. સ્યાદ્ નાસ્તિત્વ અવકતવ્યંત્વ એવ મોક્ષ તત્ત્વ—મિથ્યાથી માટે મોક્ષ નથી પણ અમુક મિથ્યાત્વી હવ સમક્રિત પામીને મોક્ષે જશે કે નહિ તે જ્ઞમ્મથથી કહી શકાય નહિ.

૭. સ્યાદ્ અસ્તિત્વ નાસ્તિત્વ અવકતવ્યંત્વ એવ મોક્ષ તત્ત્વ—અમુક માણુસ ક્ષયોપશમ સમક્રિતી છે તે અમ્યકત્વની અપેક્ષાએ મોક્ષ તત્ત્વમાં છે પણ ક્ષાયક સમક્રિતી નથી એ અપેક્ષાએ મોક્ષ તત્ત્વમાં નથી તેથી તે કયાં મોક્ષે જશે તે જ્ઞમ્મથથી કહી શકાય નહિ, કાળનું કે સમક્રિતથી જાણ થવાનો સંભવ છે, તેથી પડગાદ થાય તો અર્ધપુરુષણ પગવર્તનની દ્રઢ મુનીમાં કાળ અનનો કાળ અપદ્ધ પડે.

સર્વ પ્રત્નોનો જવાબ આ સાત ભાગામાંથી એક ભાગમાં દાખલ થઈ શકે છે

લપટ્ટેણીના વર્ણનમાં જદમથથી બૂલ ચવાનો સભવ છે તો તે માટે તથા અગ્નિપણે તત્ત્વોમાં કઈ બૂલ ચુકે યઈ હોય તે માટે અનતા સિદ્ધ લગવાન તથા કેવળી લગવાનની સામે તત્ત્વ મિચ્છામિ દુક્કડ તમેવ સત્ત્વ નિગદ જ જિનેહિ પવેછય, નિગ્ગથ પાવયાણ અથ્થ પગમથ્થ ગેય અનથ્થ અહિ મોક્ષ તત્ત્વનુ લખાણ પુરૂ કરવામાં આવે છે

સમકિતના ૬૭ ખોલ

સમકિતી જીવન ગાળવા, આચરણમાં મુકવા માટે સમકિતના મુદ્દા ખતાવવામાં આવે છે તે ૬૭ છે તે નીચે પ્રમાણે-

આ ૬૭ ખોલથી સમકિતની પ્રાપ્તિ તેમ જ ગ્હણ થાન છે ૪ વ્રદાન, ૩ લિંગ, ૧૦ વિનય, ૩ શુદ્ધિ, ૫ દ્વંષણ ત્યાગ, ૮ પ્રભાવના, ૫ ભૂષણ, ૫ લક્ષણ, ૬ ચતના, ૬ અભિયોગ, ૬ ભાવના ૬ ન્થાન કલ મળી ૬૭

ચાગ શ્રદ્ધાન

૧. પરમાર્થ સ સ્તવ-અહિ શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ, ધર્મ આત્મા અને નવ તત્ત્વની ગહમ્ય માથે ઓળખાણ યાય છે તેમજ નિજ આત્મ તત્ત્વનો અનુભવ યાય છે તેનો વિગ્તાગ અગાઉ આવી ગયેલ છે તે પગમથ્થ સથવો

૨. સુફિદ પરમથ્થ સેવણા-પગમાર્થ જાતુ મેવન, એટલે જોણે પગમ અર્થ એટલે મોલ્ય માર્ગ સારી ગીતે જાણેલો અનુભવેલો છે તેની મેવા કરી નવકાગ મત્રના પાચે પદેની ભકિત અહિ આવી શકે પણ મુખ્યતાથી અહિ ૧૪ પ્રકારનુ મુપાત્ર દાન, શાસ્ત્ર શ્રવણ અને તન, મન ધનથી યથાશક્તિ આજ્ઞા પાલનનો વિષય છે

અત્યાગે અગિહત આપણા ક્ષેત્રમાં નથી, તેથી તેમની આજ્ઞાપાલન કરી મેવા જ કરી નકાય પણ આચાર્ય ઉપાધ્યાય અને સાધની મેવાનો લાભ લેવો તેમનુ અવરૂપ અગાઉ આવી ગયેલ છે અને વિનય અને ધૈયાવચ્ચ નપના વિષયમાં મેવાની વિધિ આવી ગયેલ છે

નાસ્ત શ્રવણમાં એટલુ સમજતુ કે સૂત્રના ભાવ એકાગ્ર ચિત્તે આભણવા, વાચવા ન સમજાય તો પુગ્ગવા વારવાર નિગીક્ષણ કરવુ અને વિચારમાં ઉતારી પોતાની યાચ્યતા પ્રમાણે વર્તનમાં ઉતારવા પણ અમ્માન વૈગચ્ચની પેટે એક કાનેયી આભણી મીઠે કાનેયી કાદી નાખવા નહિ અને અમાન્તા કરેક કાર્યમાં આવચેતી ગમ્પરી કે પોતાનુ વર્તન અમ્યગ અનનો થાત ન છે કે નહિ અને વચ્ચન પ્રયોગમાં જોન દર્શનનુ મહત્ત્વ આત્મસમન ગમ્પયુ

સુપાત્ર દાન 'અત્યંત લક્ષિત લાવથી, સયમ નિર્જરાના હેતુપૂર્વક, સાંસારિક ફળની આશા રહિત, શુદ્ધ મન, વચન, કાયાના યોગપૂર્વક, નિર્દોષ, અચેત, પથ્ય અને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમાં સહકાર આપે એવી પૌષ્ટિક અને સાધુજીની જરૂરીયાત મુજબ યોગ્ય વસ્તુનું દાન આપવું પગમ અર્થને સમજીને તેનું આચરણ કરવું. તે પણ અહિં અતર્ગત ગણાય

૩. **વ્યાપન દર્શન વળન.**—સમક્ષિત પામીને જોણે વમી નાખ્યું છે અને મિથ્યાત્વમા દાખલ થયો છે એવા જૈન દર્શનથી પડીવાઇ (બ્રષ્ટ થયેલ)નો ત્યાગ કરવો અહિં એક વસ્તુ ખુલી પડે છે કે જૈનેતર ધર્મની ઉત્પત્તિ જૈન દર્શન બ્રષ્ટમાંથી થાય છે. તેઓને થોડું થાણું જ્ઞાન તો હોય છે જ પણ બ્રષ્ટ થવાના કારણોમાથી કંઈક મળી આવે છે—આચાર ન પાળી શકે, મોટેરા હોવા છતાં પદ્મી ન મળે, સત્કાર, સન્માન, પદ, કચન, કામની વગેરેની અદરની અભિલાષા. તીવ્ર કષાય અને મિથ્યાત્વનો ઉદય, થયેલી ભૂલ પોષવા કલ્પિત સૂત્રની બનાવટ વગેરે

ત્યારબાદ પૂર્વે અભ્યાસ કરેલ જાણપણામા હેરફેર કરી નવાં સૂત્રોની રચના થાય છે અને નવા મતનો પ્રચાર થાય છે અને ગાડરીયો પ્રવાહ તેને સાથ આપે છે અને સાંસારિક મુખની અથવા આજીવિકાની લાલચોથી લોકો આકર્ષાય છે એટલે વાસ્તવિક રીતે શુદ્ધ ધર્મની પુનઃ સ્થાપના સ્વરૂપ ઉત્પત્તિ અનાદિ કાળથી તીર્થંકરોથી થાય છે અને જૈન ધર્મના બ્રષ્ટાચારીથી જૈનેતર મતોની એક અથવા બીજા સ્વરૂપે બદલાતી જતી એવી ઉત્પત્તિ થાય છે સમક્ષિતથી બ્રષ્ટ કોઈ વખતે સાધુનું લીંગ (વેષ) પહેરી રાખે છે, તેઓ નિન્હવ છે, તેમના આચાર વિચાર જાણીને તેમનો ત્યાગ કરવો

૪. **કુદર્શન વર્જન** (કુદસણ વળજણ) — મિથ્યાત્વનો અને ધર્મ નિમિત્તે મિથ્યાત્વીઓનો પરિચયનો ત્યાગ કરવો, ૨૯ પાપસૂત્રનો ધર્મ નિમિત્તે ત્યાગ કરવો, મિથ્યાશ્રુતનો ત્યાગ કરવો, કારણ કે દેવળીના જ્ઞાનની અમુક વાતો તેઓએ રાખી છે તેભરોસે તેમની બનાવટી વાતો અને તત્ત્વો વાચવાથી ભ્રમણા ઉપજે છે એટલે જૈન શાસ્ત્રમા પરિપક્વ થયા વગર તેમના સૂત્રોને હાથ લગાડવો નહિ તેમજ આખ કંઈ કાન આપવા નહિ.

સમમિથ્યાશ્રુતને પરિણુમાવનાગ તથા સ્યાદ્વાદના જ્ઞાતા, જેઓ જૈન ધર્મમા કુશળ હોઈ અને વાદી થઈને મિથ્યાત્વીઓને તેમના જ શાસ્ત્ર વડે પકડીને, મુધારીને જૈન બનાવવાની જેનામા શક્તિ હોય તેઓએ જ જૈનેતર શાસ્ત્રો વાચવા, કાગણ કે એકાદ દેકાણે જૈન ધર્મને મળતાં વાક્યો આવે તો બીજે દેકાણે ભયકર ભૂલ કરીને બધા ઉપર પાણી ફેંચી દીએ, માટે શરૂઆતમા શુદ્ધ શાસ્ત્રોનું જ આલબન લેવું ૨૫ પ્રકારના મિથ્યાત્વ અને ૩૬૩ પાપની મતોની ઠકીકત, મિથ્યાત્વ નાશ કરી સમક્ષિત મેળવવાના વિષયમાં છે ત્યાંથી જાણી લેવું

ત્રણ સિંગ

સમક્ષિત પામવાવાળાને અને વ્યવહારી સમક્ષિત છે ને જાણવાના ત્રણ ચિન્હ છે—

૧ ધર્મ જ્ઞાન સામળતાની અને વાચવા, પુણ્ય પશ્ચિર્તન કરવા, વિચાર કરવાની તીવ્ર ડગામા હોય, તેમા એક ચિત્ત કરે, ધારણામા ઉતારે જેથી ભક્તી ન જાય આ મુશ્કેલી ગુણ ને તીવ્રતાની ઉપમા-ગાન ડગામા પ્રતીગ્ન નિર્ગમી યુવાન સ્ત્રીના પશ્ચિર મહિત એક ધનવાન વેદાન્ત, નિર્ગમી યુવાન પુરુષની દ્વિત્વ ગાનનત્ય સામળગ જેવામા જેટલી નન્મયતા વાય તેવી હૃત્તર ગણી નન્મયતા વર્મ જ્ઞાન મેળવવામા હોય

૨ ધર્મરાગ—શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ નાખીને તેની પ્રાપ્તિ માટ, નિગમીભાવે પાત્ર નિન્દ્યતા ચેપય મુખની ઇચ્છા ગમ્યા વગર, ગગ, દોષ અભિમાન વગર, આત્મ ઉપયોગની નતગતિ સાચે ધર્મ અને સસાગની ઉપાધિઓ, અધનોયી મુક્ત થવા માટ, તન મન, વચનથી, વ્રત, તપ જપ નેયમ, પશ્ચિત વગેરે શુભ કાર્યો કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા વાય, તે ઇચ્છાની ઉપમા કાલ એક ગરીબ કમ્યા, અટની ઓળાગીને આવેલા આલ્મશુભે, લાડુ દેખી તે ખાવાની જેટલી ઇચ્છા વાય તેવી હૃત્તર ગણી કાગણી ધર્મ કરવાની ઇચ્છા વાય

૩ દેવ ગુરૂની વૈયાવચ્ચ—અશુભ અને સિદ્ધતા ગુણો વિચારી યયાનરિત અનુભવમા મળી, તેમના અરૂપમા મનથી લીન થવું, વચનથી મ્તુનિ, ગુણગ્રામ કરવા અને જે દિગામા હોય ન દિગામા કાયાથી વદના નમન્કાર કરવા આચાર્ય, ઉપાધ્યાય આધુતી ગુણગ્યાનની યોગ્યતાના નિયમ પ્રમાણે મ્તુનિ, ભક્તિ, ગુણગ્રામ, મુપાત્રતાન વગેરે કરવા તેની વિશેષ હરીકન વૈયાવચ્ચ તપમા આવી ગઈ છે વૈયાવચ્ચનો હેતુ ગુણીના ગુણ પામવાનો હોવો જોઈએ

આમાયિત કરીને કાંઈ આધુતો ઉપદેશ આલજો અને વિનયપૂર્વક મુપાત્રતાન દીઓ ને માલ્ય દેખાવ જોઈને કાંઈ જાણે કે આ જોઈને છે માટ તે ત્રણને સિંગ કહેલ છે આધુતે પણ જકાગુણ ગ્યાનની યોગ્યતા પ્રમાણે આ ત્રણે લીગ લાગુ વાય છે

દશ પ્રકારે વિનય દર્શન

પાત્ર પશ્ચેષ્ટિ, ૬ શ્રુત (જ્ઞાન) ધર્મ, ૭ આગ્નિ ધર્મ, (પાત્ર આગ્નિ અને ૧૦ યતિધર્મ,) ૮ સ્વ, ૯ આધર્મી, ૧૦ સમદષ્ટિ એ દગનો વિનય કરવો તેની સર્વ વિધિ વિનય તપમા આવી ગયેલ છે ત્યા જોઈ સેવું વિનયનો હેતુ નિર્ગમ હોવો જોઈએ

ત્રણ શુદ્ધિ

મન, વચન, કાયાની શુદ્ધિ મોહની કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિને ડતવાનો પ્રયત્ન કરવાથી મન શુદ્ધ વાય જે ભાષા મુમતિથી વચન શુદ્ધિ વાય છે દર્શન વિનય વ્યાવચ્ચ વગર ગરીબ પ્રતિતિથી નય ગદ્ધિ વાય જે

પાંચ દુપણ ત્યાગ

પાંચ અતિચાર (દુપણ-દા)નો ત્યાગ કરવો—અમહિત વિગર્થી પાત્ર દાખન મગન ગ્યાથી અમહિતનો નાન વાય જે માટે તે દોષોનો નાન કરવો

૧. શકા—શકાનું કારણ મતભેદ છે, એક કહે આમ અને બીજો કહે તેમ. તે એ પરસ્પર વિરોધી વાતોનો સમન્વય ન થાય ત્યારે એમ લાગે કે આમા ખરું શું? સ્યાદાદના જ્ઞાનથી સમન્વય થાય છે સમન્વય કરતાં જે અર્થ નીકળે તે મોક્ષ માર્ગ (અહિંસા, સંન્ય, તપ) વિરોધી ન હોવો જોઈએ, આટલું સમજાય તો સમ્યક્ પરિણિત ચાલુ રહે. સ્યાદાદ તે અપેક્ષાવાદ છે, તેમાં જે વાત કઠ્ઠી હોય તે મુખ્યતામાં રહે છે, પણ તેથી સર્વ બીજી વાતોનો નિષેધ થઈ શકતો નથી, એટલે કે તે વાતો ગૌણતામાં રહે છે.

હવે જ્યારે અપેક્ષાનો ઉપયોગ વસ્તુના ગુણો ખતાવવા માટે થાય છે, ત્યારે તે અપેક્ષા “અશ”નું રૂપ ધારણ કરે છે એટલે નયવાદ ઉત્પન્ન થાય છે, સર્વ નયો એક વસ્તુની જુદી જુદી રીતે વાતો કરે, પણ તે સર્વ વાતો તે વસ્તુમાં હોવી જોઈએ તો જ તે પ્રમાણ કહેવાય, પણ બધા નયોની વાતો અરસપરસ મેળમાં ન મળે તો તે દુર્નય કહેવાય દુર્નયથી એકાંતવાદ ઉપજે છે તે મતભેદનું કારણ છે અને તેથી શકા ઉત્પન્ન થાય છે

સ્યાદાદ, નય, પ્રમાણ વગેરે સર્વ જ્ઞાન બધાને એકદમ મગજમાં ઉતરી શકતું નથી, તેથી શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ, ધર્મમાં શ્રદ્ધા વિશ્વાસ રાખવામાં આવે તો જ ધર્મ (મોક્ષ માર્ગ)માં દાખલ થઈ શકાય

અરિહતને શુદ્ધ દેવ તરીકે જાણ્યા, સર્વજ્ઞપણાને લક્ષને તેમની ભુલ ન જ થાય અને ગમ દ્વેષ રહિત હોવાથી અસત્ય બોલવાનું કંઈ કારણ નથી તેથી તેમનું વચન માન્ય જ ઠરે છે અને તેમનું પ્રવચન હાલના સૂત્રોમાં છે તે સાંગિત કરી શકાય તેમ છે, પણ તેને માટે અહિં લખાણ કરવાની જરૂર નથી, તે મૂત્રોને અનુસરીને ચાલનાર અને તે સૂત્રોના શુદ્ધ અર્થ ખતાવનાર ગુરૂ ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યા વગર આગળ પ્રગતિ છે જ નહિ અને તે મૂત્રોમાં જે મોક્ષ માર્ગ ખતાવ્યો તે જ શુદ્ધ સાધન ધર્મ છે એવી શ્રદ્ધા રાખવી જ પડશે

માનો કે કોઈએ કંઈ કારણસર એકાદ સૂત્રમાં કંઈ ફેરફાર કર્યો કે છાપવામાં ભુલ થઈ તો વિવેક બુદ્ધિથી વિચાર કરવો કે જૈન ધર્મના મૂળ તત્ત્વો—સંવર, નિર્જરા, મોક્ષ, અહિંસા, સયમ, તપથી કોઈ વિરોધ પડે છે? જે વિરોધ પડે તો સમજવું કે કંઈક ધાલમેજ કોઈએ કરી છે, પણ જ્યારે તે પાઞ્ચવાની આપણામાં બુદ્ધિ છે તો પછી આપણી સમ્યક્ પરિણતિ ચાલુ છે જ એમ સમજવું. અને જે આપણામાં તેટલી બુદ્ધિ નથી અથવા જે આજના આચાર્યોનો મતભેદ છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ સૂત્રમાં ન મળી શકે (કાણેકે સૂત્રોમાંનું કેટલુંક જ્ઞાન વિચ્છેદ થયું છે) અને અને મતોમાંથી કોઈપણ અહિંસા, સયમ, તપ વિરોધી નથી તો તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય કરવું, કાણેકે તમે જે પક્ષ પકડો તે કેવળી ભગવાનના જ્ઞાનથી જુદા જગાય તો તમે ફળગુપ્તી થાવ છો

જળી કેટલીક વાતોનો નિર્ણય કંઈત કેવળ જ્ઞાનથી થાય છે, તેનો નિર્ણય તમે કરવા નહોતા તો તમારું મનિ જ્ઞાન કે જ્ઞાનજ્ઞાન છે તે કેવળજ્ઞાન નથી જ્ઞા તમે માની ગેરે તો તમે મિત્યાન્યમાં ગેરે છો માટે શકાનું નિવારણ જ્ઞાનજ્ઞાનથી કરવું અને તેથી ન થાય તો “તત્ત્વજ્ઞાનગમ્ય”

“તમેવ અસ્ય નિગદ જ જિજ્ઞેહિ પવેઽય ” “સૂત્રમા કૃત્યુ તે ખરૂં, પણ શુદ્ધિ આવતી નથી” આ ત્રણુ બાબત તમારી આગળ ગખશે તો જરૂર તમે ખીજા ભવમા ક્વણી ભગવાન પામેથી નિર્ણય મેળવીને શુદ્ધતા થશે

કટલીક શકાતુ સાંત્રાનુસાર નિવારણ ક્ષાયક સમકિતની હકીકત સાથે આવી ગયેલ છે, કાગણે નહા સર્વથા તાણ પામે ત્યારેજ ક્ષાયક સમકિત આવે. કોઈ વખત એવું બને કે સગ્ગા મુનહાવાળાને જુદુ જુદુ પ્રાયશ્ચિત્ત આવે, તેથી શકા કરવાની જરૂર નથી, કાગણુ કે આડા અવળા વિચાર કરવાવાળાને ક્રિયાકાંડમા ગેરવાથી મન ભમતુ અટકી જાય છે

વિષય વિદ્યાવાળાને તપથી શુદ્ધિ થાય છે, શ્રદ્ધાવાળો ભકિત, ગુણપ્રાપ્ત, ગુણાનુભવથી સ્થિત થાય છે અને સ્થિત ચિત્તવાળો જ્ઞાનમા પ્રવૃત્તિ કરી શકે છે જ્ઞાન, દર્શન, ચાગ્રિ, તપ, વીર્યતા ૩૯ આચાર ઉપર વિચાર કરશે અને તેની સાથે આત્મ નિરીક્ષણ કરશે તો ભુલ જગ્યાએ આવશે અને તેમા હલ કે ફરગાહ નહિ ગમે તો સમજવુ કે તમારો આગળ વિકાસ છે જ

અવહાત્મી શુદ્ધ દેવ અગિહન, શુદ્ધ ગુરૂ નિર્ઘ્રય અને શુદ્ધ ધર્મ ક્વણીતો પ્રરંપેસ વર્મ, તેમા શકા ગખવી નહિ અને નિશ્ચયથી જ્ઞાન, દર્શન, મુખ સ્વરૂપ આત્મા છે અને આત્મા નિશ્ચયથી દેવ, ગુરૂ ધર્મ સ્વરૂપ છે અને તે શુદ્ધ સ્વરૂપજ ઉપાદેય છે તેમા શકા ગખવી નહિ

૨. કંખા કાંક્ષા, ઇચ્છા—(૧) કુંદેવ, કુગુરૂ કુધર્મ અને મિથ્યાત્વની ધર્મ માટે તો ઇચ્છા ગખવી જ નહિ પણ આલોકના આસાગિક મુખો માટે પણ તેમની ઇચ્છા ન ગખવી (૨) શુદ્ધ દેવ, ગુરૂ, ધર્મની આગવનામા આલોક કે પડલોકના પૌદ્ગણીક (સસારી) મુખો ભોગવવાની ઇચ્છા ન ગખવી, નિર્જાન, નિર્ચાલુ કરવાથી સમકિતમાથી ભ્રષ્ટ થવાય છે અને ઇચ્છેલી ચીજ મળે ત્યા મુઘી સમકીત પાછુ આવતુ નથી (૩) આત્માથી ભુલી એવી વસ્તુઓ (નવ પ્રકારના દ્રવ્ય પદ્ધતિહ અને કષાયાદિ ભાવ પદ્ધતિહ) આત્માની નથી તેથી અભ્યતર ભાવે પોતાની કરી માનવાની ઇચ્છા ન ગખવી

૩. વિતિગિચ્છા—વિચિદ્રિત્વા વિવિશેષ કરીને, વિધવિધ પ્રકારે + ચિદ્રિત્વા = પરીક્ષા એટલે બાહ્ય આસાગિક, પૌદ્ગણીક, અજ્ઞાન વગેરે દ્રષ્ટિથી અથવા કૃતકથી ધર્મની પરીક્ષા ન કરવી અમ્યદ્ ભાવ પદ્ધતિહ એવી છે કે આ ગખના જેટલા અર્થ થાય તેમાના સમકિતના દુષણ આપનાગ જેટલા ગખ નીકળે તે સર્વ અહિ આની જાય છે તે સર્વે આહી ભેદ, અભેદપણે રહે છે

જેમકે આ કચ્છી ચારી અને તે નહિ ચારી, કોઈ કોઈ જ્ઞાનતુ કળ વધારે, કોઈ કોઈ દર્શનતુ વધારે કોઈ કોઈ તપતુ કળ વધારે, કોઈ કોઈ ચાગ્રિતુ વધારે કળ વળી તેના પેટા નેનોમાથી અમુદ આર અને અમુદ એકી કીમતતુ આવા નર્કવિર્નનન કર્યા કાગણુક સર્વ ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપમા એકી માથે હોય તો જ મોક્ષ થાય

અમુદ માણસતુ જ્ઞાન કે ક્રિયા નુક છે અથા ગિયાનથી નિર્જાન ઉપરે પણ પોને ક્વણી નથી એ જ્ઞાન ગખવુ ખીજા મનવાળામા અહિસા ધર્મ પણ છે તો તે કેમ મોક્ષ ન જાય? એ તર્ક

પણ ખોટો છે, કારણ કે સ્વહિસા, પરહિસા, ભાવહિસા વગેરે અનેક સૂક્ષ્મ ભેદોનું તેમને જ્ઞાન નથી, જીવ અજીવની ઓળખાણ નથી, તેથી સંપૂર્ણ અહિસામાં કેવી રીતે આવી શકે

ક્ષમા, સરળતા વગેરે ગુણો અન્ય મતવાળામાં હોય છે તો તે કેમ ધર્મી ન કહેવાય? આ ગેરસમજ છે તે ૧૦ યતિ ધર્મમાં આવતા નથી, કારણ કે તેઓ શુદ્ધ આચાર શુદ્ધ ધ્યેય અને શુદ્ધ માર્ગને જાણતા નથી અને આત્મભાવ કેવળી શકતા નથી, વળી એક તત્ત્વ ખોટું હોય કે તરતજ પડતાં વાર નથી લાગતી. તેનો દાખલો જમદગ્ની તાપસનો જોઈ લીઓ.

મિથ્યાત્વીના ગુણો સર્વથા નિષ્કૂળ નથી, કારણ કે પહેલા ગુણસ્થાનમાં વીતરાગ માર્ગની શુદ્ધ કરણીના જોરથી યથા પ્રવૃત્તિ કરણ મુઘી અવાય છે, પણ સમક્ષિત વગર ચારિત્ર રૂપે પ્રગટ નથી સૂત્રમાં નથી તેથી શુ થયું તેનો જવાબ તમે પ્રવચન આરાધવા આવ્યા છો કે પોતાની બુદ્ધિથી ધર્મના સ્વરૂપની ઉત્પત્તિ કરો છો? તો પછી સર્વજ્ઞની આજ્ઞા તમારે નકામી છે

અગાઉના સાધુ કેવી રીતે જાણતા તે વખત જુદો હતો આનો જવાબ તે સાધુઓ કરતા તમે કોઈ જુદી રીતે મોક્ષ જવાનો રસ્તો શોધી કાઢ્યો લાગે છે બીજું તો હીક, પણ આ કરણી કરવાથી મોક્ષ મળશે? જવાબ હા, સર્વ કર્મ નાશ થશે, એટલે મોક્ષ થશે જ અને કરેલા કર્મ વિપાક ઉદયથી અથવા તપથી ઉદીરણ કરી મોગવી નાખવા પડશે. કડાણ કમ્માણ ન મોખખ અથ્થી. કડમાણે કહે, કરવા માંડ્યું તે કયું. મોક્ષની કરણીની શરૂઆત કરી તો કોઈ વખત તે કરણી પુરી થશે અને કયું તેટલું નકામું નહિ જાય, માટે આત્મ શ્રદ્ધા રાખવી જો જલ્દી મોક્ષ જવું હોય તો વચમાં છોડવી નહિ.

વળી મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં ઝ્ઞાની ખેદ ન થવો જોઈએ, કળનો સ દેહ ન થવો જોઈએ, ખેદથી થાક લાગે, થાકથી પ્રમાદ ઉપજે, પ્રમાદથી શકા ઉપજે શકાથી મસારી આકર્ષણ થાય તેથી પડવાઈ થાય અને મોક્ષ માર્ગ અટકે.

સાધુ સ્નાન ન કરે અને મેલા કપડા પહેરે તો તેના ઉપર મુગ, ઝ્ઞાનિ, દુગચ્છા લાવવાથી પણ આ દોષ લાગે અને સમક્ષિતથી ભ્રષ્ટ થાય, કારણ કે સાધુનો આચાર અહિસા અને નિર્મમત્વ કેળવવાનો હોય છે, તે દષ્ટિ તરફ ખ્યાલ આવવો જોઈએ

નિયાણ એટલે ધર્મ કરણી કરી પછી વેચાણ કરી પૌદ્ગલીક પદ્ધતિમાં મારવી તે, તેથી સમક્ષિતથી ભ્રષ્ટ થવાય છે, આ ભેદમાં અનેક દોષો સમાય છે, તે દોષોથી કરણીના કળમાં મ મેડ થાય ત્યારે બીજી બાબુથી પૌદ્ગલિક આસક્તિ થાય, એટલે કરણી છૂટી જાય અને પુદ્ગલો સસાગમાં ખેંચી જાય, માટે કરણીના કળમાં સ દેહ ઉપજે એવો વિચાર ન કરવો

૪. પર પાખંડ પ્રશંસા—પર=અનાત્મક, આત્મ ગુણધાનક પાખંડ=મિથ્યાત્વની પ્રવૃત્તિ, મિથ્યાભાવ અને મિથ્યાકરણી. એટલે આત્માને પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપ મેળવવામાં ટાળિ થાય એવા મિથ્યાત્વના તથા આ લોક કે પગલોટના મુખને માટે મિથ્યાત્વની કરણી કરનાર જેમકે

પર્યાગિતાપસના વખાણ કરવા તે મહાન દુષણ છે, કારણ કે તેથી મિથ્યાત્વ અને તેની કચ્છી કરનારને પોષણ મળે છે તેથી તે વધારે કુપતા જાય છે, તેનું નિમિત્ત આપણે બનીએ એટલું જ નહિ પણ મિથ્યાત્વના પુદ્ગળ આપણા આત્મા સાથે બધાય છે, માટે આ દોષનો ત્યાગ કરવો

અપેક્ષાપૂર્વક અહિં એવો અર્થ પણ થાય કે પાગકા પાખડની પ્રસસા ન કરવી પણ પારકા પાખડની પ્રસસા કરનાર અજ્ઞાનપણાને લઈને સમકિત પરિણતીવાળો હોવાનો સભવ નથી. ત્યાગે આ દુષણ સમકિતી માટે છે

ખીજી એ (પોતાના) પાખડની પ્રસસા કરવાની છુટ માની એમે તો તેમાથી ઘણા ધનીગ નીડળે, તેથી સર્વજ્ઞ આવી છુટ આપે જ નહિ અહિં એવા ભાવ દેખાય છે કે આત્માના સમકિત ગુણોની હાનિ થાય તેમ મિથ્યાભાવ કે કરણીની પ્રસસા કરવી નહિ પરમાર્થ દ્રષ્ટિથી જોતા અનાત્મીક ભાવોની પ્રસસા કરવી નહિ

૫. પર પાખડ સથેવો—પગિય—અનાત્મિક ભાવોમા ખેચી જાય એવા મિથ્યા તત્વનો પગિય સગ નહિ કરવો, મિથ્યાત્વીઓની ધર્મ નિમિત્તે સગત કરવી નહિ, આ લોક પગલોકના મુખ માટે મિથ્યાત્વીની કોઈ કરણી કરવી નહિ, હનુમાનનો શનિવાગ ગ્રહેવો વગેરે સર્વ લેકિક મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરવો

જૈન સિદ્ધાંતપણામા દુશળતા આવ્યા વગર મિથ્યાત્વીઓના તત્વોનો અભ્યાસ કરવો તે પણ આ પ્રકારનું દુષણ છે જેની સમ્યક પરિણતિ સ્થિર હોય તેજ મિથ્યા શાસ્ત્રના મિથ્યા ભાવોનો લોકામાંથી નાશ કરવા માટે જ જાણે.

સમકિતમા દોષ લગાડનાર અસખ્ય અધ્યવસાય મ્થાનો હોય તેમાના જે જે આત્મ સમક્ષ આવે તે સર્વ આ પાયમા દાખલ થઈ જાય એવી વિશાળ દૃષ્ટિથી આ પાય અતિયાગના અર્થ સમજી તેમનો ત્યાગ કરવો એટલે તે દોષોને જેમ જેમ આવતા જાય તેમ તેમ પકડી પકડીને શ્રુત જ્ઞાનપૂર્વક વિચાર કરીને તે દોષોનો નાશ કરવો

સમકિતનાં પાંચ લક્ષણો

આ પાંચ લક્ષણોથી જીવ પોતે જ પોતાની પરીક્ષા અપેક્ષાપૂર્વક કરી શકે છે અહિં અમ્યતર ભાવ મુખ્યતામા છે, કોઈ કહે કે મારામા આ લક્ષણ છે અને તેવો દેખાવ કરે તે બાહ્ય દેખાવની ખાસ ડિમત નથી, ત્યાગે ત્રણ લિંગમા બાહ્યથી જાણવાના નિશાન છે કે આ જૈન છે

૧ સમ

સમકિત પામવા માટે અને તેનું ગ્ધણ કરવા માટે અનતાનુબંધી ધ્યાયનો ક્ષય, ઉપગમ અથવા ક્ષયોપશમ કરવો, ડખ વૈગલાવ વગેરે મનમાથી નાશ કરવા. ક્ષમા, સનોષ સગળતા,

વિનયનો આશ્રય લેવો. રાગનો ક્ષય, ઉપશમ અથવા ક્ષયોપશમ કરતા જવું. ઇષ્ટ અનિષ્ટપણાની બુદ્ધિ કે આ વસ્તુ સારી અને આ વસ્તુ ખરાબ એવી બુદ્ધિનો ત્યાગ કરતા જવું, આ વસ્તુથી સુખ થયું, આથી દુઃખ થયું એવા ભાવનો ત્યાગ કરવો. આવા ભાવો કેળવવા માટે “સમ” ના અનેક અર્થોનો વિચાર કરવો.

સમનાં અનેક અર્થો—

(૧) સમતા

(૨) તુલ્યપણું, સરખાપણું, સામાન્ય સત્તા

(૩) સમતોલપણું તે મન, વચન, કાયાની સ્થિરતા, ક્ષયોપશમ

(૪) મિથ્યાત્વ કષાયાદિ મોહની કર્મની પ્રકૃતિઓના આવેશ નો અટકાય તે ઉપશમ, તે કર્મ પ્રકૃતિનો મુળમાંથી ક્ષય તે ક્ષાયકભાવ, ઉદયમાન પ્રકૃતિને મદ કરી ક્ષય કરવો અને અનુદયનો ઉપશમને ક્ષયોપશમભાવ.

(૫) આત્મિક ગુણોનું એકી સાથે ધારણ કરવું, અભેદ ભાવ.

(૬) એકત્વ.

(૭) સમરસીભાવ, શાંત રસનો અનુભવ

(૮) સોડહ

(૯) સમ્યક્.

(૧૦) રાગદ્વેષ અને મમત્વનો અભાવ, ઇષ્ટ અનિષ્ટપણાની બુદ્ધિનો અભાવ

(૧૧) સુખ દુઃખની લાગણીનો અભાવ

(૧૨) આત્મભાવોની ઉત્પત્તિ.

(૧૩) આત્મપ્રદેશોનું અકપપણું

આ સર્વ બેદો સમતાની તારતમ્યતાની અપેક્ષાએ જુદા જુદા ગુણસ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે. સર્વ શાસ્ત્રનો સાર સમભાવમા આવી જાય છે, તેથી સમનો વિન્નાયી ભાવ જાણવો મહત્ત્વની છવ માટે અગત્યનો છે.

૧. દ્રવ્યથી સમભાવ—ચૈતન્ય લક્ષણ, આત્મ પ્રદેશો અને ઉપયોગ આ ત્રણ સામાન્ય સત્તાથી સર્વ છવો (છવ દ્રવ્યો) સમ્પન્ના છે સમ્પાપણાને લઈને આત્મી એવક બુદ્ધિ, મમત્વ

અરુદાંત, મધ્ય-અવસ્થા જેવું છે સર્વે જીવ સુખમાપણામાંથી અનિવાર્ય હોય છે. સુખમાપનો કાલે આત્મા એટલે શુદ્ધ આત્મા તરફ અંતર્યસ્તુ જાય છે, તેથી સમક્ષિ પશ્ચિમિ થાય છે અને આત્મા શુદ્ધ સ્વરૂપ તે સ્વયં આત્મ તરફ એટલે સુખમાપથી ‘સુખ’ તરફે હોય છે.

શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ જાણવાથી પુણ્યના વગેરે અન્ય ડગોની અગરણ્ય સુધિ રૂપી ‘અર્થાર્થ’ હોય છે અન્ય ડગ અગરણ્ય સુધિથી સ્વનિદિ (આત્માના શુદ્ધ ગુણો) ગોચરના અને નેમાર્થા સુખ લેવાનું મન થાય છે તે “ભાવ પ્રવચ્ચ” આત્મા જ્યારે પેતાની નિદિ ભેગલે છે ત્યારે આત્મા રૂપી - નિદ્રા પશ્ચિમિ” અગરણ્ય કરતો નથી એટલે સુખભાવથી પણ રોતોતો ભાવ ઉપર છે ભાવ હોય તે વખતે ડગ પાપો આગેઆપ થવ થાય છે અને ડગ પ્રત્યેથી ભાવ ડગ થાય છે.

દ્રવ્યથી પણ મહાત્મન હોય અને સુખમાપથી હોયન સુખ સર્વ વિગતિ ભાવ ન હોય નો મોક્ષદા નથી મળતુ. સમક્ષિનિ ડગ પણ મહાત્મન ન હોય પણ ભાવથી વિરલ પશ્ચિમિમ હોય મુદ્ધા આગે છે તે પશ્ચિમિમની સાથે ડગ પ્રતો લેવાય, એટલે ગારિ હોયન થાય, તેનું થોમ્મ સમિતિ ગુપ્તિથી થાય ત્યારે ૧૮ પાપનો અત આગે અને ૧૦ થિતિ ધર્મ હોય, તેથી શરીર ભાવ નાશ પામે અને પશ્ચિમિ સુખમાગે સહન થાય અને સાથે આ ભાવના આગે એટલે પાપન વીર્ય હોય.

૨. ક્ષેત્રથી સમભાવ—(૧) એક જ ક્ષેત્રમા અટકણ્યું મેલુ તે નો સિદ્ધ અવસ્થા ન છે (૨) ધ્યાનમા એક જ ક્ષેત્રાણે શરીર ગોખીતે મેલવાનું હોય છે (૩) ગમે તે જગ્યા મળે તે સર્વ ક્ષેત્રમા સમભાવ ગામળો.

૩. કાળથી સમભાવ—(૧) કોણકે ધ્યાનની વર્તના અને દ્રવ્યથી દુષ્કણ સર્વ કોણમા હોય છે, તે અપેક્ષાએ સર્વ કોણ સરખા છે (૨) કાપટભાવ અને પાશ્ચિમિમિ ભાવોનો અત નથી, અસાના નથી, તે અપેક્ષાએ સમભાવમા મેલુ છે (૩) સર્વ કોણ અનાદિ અતન છે, તેઓ તે જ દ્રવ્યપણે મેલુ છે, તેથી તે અપેક્ષાએ ત્યા સમભાવ છે (૪) સિદ્ધ ભગવાન સર્વ કાળમા નેનપોતાના એક જ ક્ષેત્રમા મેલુ છે.

૪. ભાવથી સમભાવ—ભાવ-ગુણ (૧) સપૂણ શુદ્ધ અને આનિદ ગુણોની પરિપૂર્ણ અવસ્થા અગિરન અને સિદ્ધ ભગવાનમા હોય છે, અહિ અગિરન અને સિદ્ધતા જે ગુણો સૂચમા છે તે લીલા છે તે અપેક્ષાએ અગિરન અને સિદ્ધ સૂચમા છે (૨) અગિરનની અપેક્ષાએ સર્વ અગિરનો સૂચમા છે (૩) સિદ્ધતા અપેક્ષાએ સર્વ સિદ્ધો સૂચમા છે (૪) ભવ્ય ડગના સિદ્ધતા ગુણો અગરણ્ય સનામા મેલુ છે તે અપેક્ષાએ અપ્રમત અવસ્થામા સિદ્ધ સ્વરૂપ સાથે એકીકરણ (એકત્વ) હોયન કરી શાન મ્તનો, સુખમાપનો અનુભવ થાય છે સૂચમા પણ છે અપા પદ્મપા. મોહમ્=સ-અહમ્ સ=સિદ્ધ ભગવાન તે ૬ પણ સત્તાથી છુ (૫) ગુણોની

આરાધનારૂપી સમભાવ-(૧) ચાર કષાય અને ત્રણ દર્શન મોહનીયમાં અક્ષોભપણુ સમકિત (૨) આત્મિક ગુણોનો સંગ્રહ અને અનુભવ (સામયિક) (૩) ગુણોના ધ્યાનમાં એકાકારપણે સમભાવ ધ્યાન ક્ષપક્રોણી (૪) સર્વ ગુણોનું એકત્વ (સમાધિ) પૂર્વક અનુભવ ૩૫ સમભાવ ગુણસ્થાન ૧૨. (૫) ગુણોની સ્થિરતા અને સંપૂર્ણતા ગુણસ્થાન ૧૩-૧૪

(૬) સર્વજ્ઞ સરખા, મૈત્રી (૭) રાગદ્વેષનો અભાવ સુખ દુઃખમાં સમભાવ, શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ સ્પર્શ એ સર્વમાં પુરંગલત્વ રૂપી એકત્વ રૂપે સમભાવ (૮) આત્મરસ, શાંતિ, આત્મિકસુખ, આનંદ, આત્મ અનુભવરૂપી સમભાવ (૯) ગગદ્વેષ રહિત જ્ઞાન દર્શનમાં શુદ્ધ ઉપયોગ

૫. વ્યવહારથી સમભાવ-સમતાવાળું વર્તન

૬. નિશ્ચયથી સમભાવ-સિદ્ધ (શુદ્ધ આત્મ) સ્વરૂપમાં લીનતા શુદ્ધ આત્મગુણોનો અનુભવ, રાગદ્વેષરહિત શુદ્ધ જ્ઞાન દર્શન ઉપયોગ.

૭. સામાન્ય સમભાવ-ક્ષયોપશમ ભાવ, ઉપશમ ભાવ.

૮. વિશેષથી સમભાવ-ક્ષાયક ભાવ

૯. નામ સમભાવ-સમભાવ એવી નામ સજ્ઞા

૧૦. સ્થાપના સમભાવ-(૧) સમભાવ એવી અક્ષર સ્થાપના (૨) અરિહત તથા સિદ્ધના આત્મ પ્રદેશોની મનમાં સ્થાપના (૩) જીવ તથા અજીવ દ્રવ્યોની દ્રવ્યત્વમાં સ્થાપના

દ્રવ્ય નિક્ષેપથી સમભાવ આગમથી-દ્રવ્ય સમભાવ, ઉપયોગ વગર સમભાવનો અભ્યાસ (૨)નો આગમથી દ્રવ્ય સમભાવ (૧) નશરીર, સમભાવમાં રહી મૃત્યુ પામેલા જીવનું શરીર, (૨) ભવ્ય શરીર-આજ ભવમાં ભવિષ્યમાં સમભાવ કરશે પણ હાલ સમભાવમાં નથી તેવો જીવ, (૩) તદ્દ વ્યતિરિક્ત-(અ) લૌકિક-સ સાર વ્યવહાર શાંતિથી ચલાવે તે જીવ, (બ) લોકો તર-સમકિત વગર. શાંતિથી સામાયિક પાળનાર શ્રાવક કે સાધુ (ક) કુપ્રાવચન-શુભલેક્ષ્યા તથા મદ કષાયોવાળો મિથ્યાત્વી

૧૨. ભાવ નિક્ષેપમાં સમભાવ-(૧) આગમથી સમભાવ ને ઉપયોગપૂર્વક સમભાવમાં ગ્ચિન્તા (૨) નો આગમથી સમભાવ તે ક્ષાયક ભાવમાં ગહેનાં જીવ (ત્રીતરાગ) (૩) તત્પરિણુતિ, સમભાવમાં પરિણુતિ કરનાં જીવ, જગ્મ્ય હોય તે સિદ્ધ સ્વરૂપમાં પરિણુતિ કરે અને તેમાં લીન થાય. આ પદ્ધતિથી ઉપશમ, ક્ષયોપશમ કે ક્ષાયક ભાવ કેળવી શકાય છે.

૧૩. નિગમ નયથી સમભાવ-શાંતિપૂર્વક વચન અને કાયાથી વર્તન

૧૪. સંગ્રહ નયથી સમભાવ-સત્તામાં સમકિત પરિણુતિ.

૧૫. વ્યવહાર નયથી સમભાવ-ચાગ્ચિના વ્યવહારમાં (શાંતિથી) ગંદ

૧૬. રૂબુચુત્ર નયથી સમભાવ-સમભાવના વર્તમાન માનચિત્ત ઉપચાર

૧૭. શાન્ત નયથી સમભાવ-ક્ષયોગમ. ઉપચાર, ક્ષાયક ભાવ એ ત્રણ ભાવવાળા અધ્યવસાયો

૧૮. સમભિરૂઢથી સમભાવ-ક્ષયક ઐશ્વરી ગુણુચ્ચાન ૮, ૯, ૧૦, ૧૨ નયા અપેના પૂર્વકે દેવળી ભગવાન

૧૯. એ રાંભુત નયથી સમભાવ-દ્રવ્ય. ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ એ સ્વ ગતિ અયાગી અકંપ, અક્ષય અને ક્ષાયક ભાવે સિદ્ધ સ્વરૂપ શુદ્ધ આત્મિકગુણોની અપેક્ષાએ ગુણુચ્ચાન ૧૩, ૧૪ પણ આ નયમા આવે, અને ક્ષીણમોહની અપેક્ષાએ શુ ૧૦ આવે

૨૦. આગમ પ્રમાણથી સમભાવ-મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રક્રિયોના ઉપચાર, ક્ષયોપગમ, ક્ષય

૨૧. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સમભાવ-(૧) પાત્ર ઈન્દ્રિયા વિષયમા ગગ-રોષ, મદુચ્ચ-વિકલ્પ સુખ દુઃખની ક્ષાગણીનો અભાવ (૨) ભાષા સુમતિ (૩) કાયાથી શાન્તિવાળું વર્તન-ધ્યાન વગેરે સમિતિ વગેરે (૪) સ્વપ્રત્યક્ષ શુદ્ધ આત્માનુ ધ્યાન, ધર્મધ્યાન, શુદ્ધધ્યાન

૨૨ ઉપમા પ્રમાણ સમભાવ-સમભાવનું સુખ સિદ્ધતા સુખની વાનકી છે અત્યથી પણ સમભાવનું સુખ, અર્થ પુદ્ગળીક સુખોયી શ્રેષ્ઠ છે

૨૩. અનુમાન પ્રમાણ સમભાવ-ત્યા અહિંસા ભાવ છે ત્યા સમભાવ છે ત્યા હિંસા દેખાય છે ત્યા સમભાવનું અનુમાન થઈ શકે નહિ

૨૪. દ્રવ્ય-સમભાવનું દ્રવ્ય આત્મ પ્રત્યેક છે, તેનું ધ્યાન ધરવું,

૨૫. ભાવ-ગગદોષ ગહિત જ્ઞાન, જ્ઞાનમા ઉપયોગ

૨ સ વેગ

મોક્ષ (આત્મિક સુખ)મા આનંદ, સ = સમ્યક્ + વેગ = ગતિ = મોક્ષ માર્ગમા પ્રયાણ સમકિતી જીવને એવો નિશ્ચય હોય છે કે ખરું સુખ પોતાના આત્મામાથી જ મળે છે, કોઈ જીવ કે વસ્તુ સુખ આપી શકતું નથી. અને મોક્ષથી અપૂર્ણ સ્વતંત્ર આત્મિક સુખ પ્રગટ થાય છે

અશરીરી જીવ પૌદ્ગલિક વસ્તુકાગ વ્યવહાર ચલાવે છે, શરીરનું આલયન લઈ હાલે ચાલે છે, ઈન્દ્રિયો અને મનનું આલયન લઈ જાણે દોષે છે, પૌદ્ગલિક વસ્તુઓ ભોગવે છે પણ સુખ નો પોતાના આત્મામાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, પણ પર વસ્તુઓ ને નિમિત્ત કહે છે તેના

ઉપર અશુદ્ધ ભાવથી આરોપણ કરવામાં આવે છે તેનું કારણ મોહનીય કર્મ છે, તે જોડે દરજ્જે ઓછું થાય તેટલે દરજ્જે, સુખનો ઉત્પાદ આત્મામાં જ છે એમ નિર્ણય થાય

પર વસ્તુઓમાંથી ઉપયોગ ખેતી લઈને શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વમાં ઉપયોગ રાખવાનો અભ્યાસ કરવામાં આવશે તો આસ્તે આસ્તે ખાત્રી થશે કે સુખ આત્મામાંથી જ અનુભવાય છે તેથી પર વસ્તુ જેનું આલબ્ધન લેવું પડે છે, તે સર્વ બધેનોમાંથી મુક્ત થવા માટે, અને શુદ્ધ આત્મિક સુખ કાયમ માટે ભોગવવા માટે મોક્ષ માર્ગ જે જિનેશ્વર દેવે બતાવ્યો છે તેની આરાધના કરી શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વના અનંત સુખમાં લીન રહેવું તે જ શ્રેષ્ઠ છે કે જેથી ફરી પર વસ્તુ (પુદ્ગલ દ્રવ્ય)નું આલબ્ધન લેવું ન પડે

૩ નિર્વેદ

જોડે દરજ્જે મોક્ષ માર્ગમાં પ્રયાણ થાય તેટલે દરજ્જે સસારથી પાછા હટવાપણું હોય તે સ્વાભાવિક છે, તેથી સસારના વિચિત્ર અશુભપણાનો વિચાર કરી તેના ઉપર ઉદાસીન ભાવ લાવવો અને કામભોગ અને સર્વ સસારી વ્યવહાર ઉપર અરૂચી ઉત્પન્ન થવી જોઈએ

કામ શબ્દ અને રૂપથી થાય છે અને ભોગ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શથી થાય છે માટે તે સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાંથી રાગ અને દ્વેષને ખેતીને મધ્યસ્થ પરિણામ, ત્રસ્થ જ્ઞાતા-દૃષ્ટાના ભાવ રાખવા અભ્યાસ કરવો. નિર્વેદથી સસારના ભાવ ઉડી જાય છે અને વૈરાગ્યના વિરક્ત, સર્વવિરતિ, પરિણામ આવે છે

૪ અનુકંપા

વ્યવહારીક રીતે, અનુ = પછાડે + ક પ ક્ષુબ્ધ, દુઃખી થવું, એવો અર્થ થાય છે

ખીજના દુઃખે દુઃખી થવાથી તે જીવને દુઃખમાંથી મુક્ત કરવાની જે ભાવના થાય છે તેને અમલમાં મુકવાના કાર્યનો વ્યવહાર ગુણસ્થાન ભેદે પરિણામે છે અને કંપન તે સમભાવની તાગતમ્યતા અને જ્ઞાન ઉપયોગ પ્રમાણે પગિણમે છે, કારણ કે સુખદુઃખના વેદવાનો રીત ગગદેષની તારતમ્યતા ઉપર આધાર રાખે છે, તેથી એકાત રીતે શબ્દના અર્થને પકડી ગમ્મવો નહિ તે અહિં સાબિત થાય છે ખીજને અનુકૂળ એવી અહિંસા ભાવ વાળી આત્મ પગિણાનિ એવો પગ અનુકંપાનો અર્થ થાય છે

અનુકંપાનું સ્વરૂપ એવી રીતે સ્પષ્ટ થાય છે કે દ્રવ્યથી જીવનું રક્ષણ કરવું એટલે જીવના પ્રાણનીધાન કરવી નહિ અને યોગ્ય વસ્તુ આપીને દુઃખમાંથી જીવને મુક્ત કરવો. તેનો વ્યવહાર સાધુ અને શ્રાવકમાં ભિન્ન છે હવે જેને રક્ષણ સુધ્ધિ છે તે કોઈ જીવની હિંસા (ધાન) ન કરે તે આપોઆપ સાબિત થાય છે

અહિં પડપણા એટલે અનુક્રાંતના ભાવ પ્રગટ કરવા આગ્રી લિન્નતા નથી પણ આચારમાં સાધુ અહિંસા વ્રત નવ કોટીએ પાળે છે અને શ્રાવકનું અહિંસા વ્રત મર્યાદાવળું છે એટલે ગુણુચ્ચાનભેદે અનુક્રાંત આચારુ ભિન્ન છે જીવને ગમ્યગ માર્ગમાં જોડીને સસાર બ્રમણી અટકાવવાની અનુક્રાંત સાધુ તેમજ શ્રાવક કરી શકે પણ પુરુષણીક મહાય શ્રાવક પોતાની મર્યાદા પ્રમાણે કરી શકે ભાવથી સર્વ જીવને જીવાત્મા જાણી, સમભાવ પૂર્વક અહિંસા ભાવ ધારણ કરવો, ખીન્નને ગગદ્વેષ થાય તેમ કરવું નહિ અને યથાશક્તિ મોક્ષ માર્ગમાં જોડવા

૫ આસ્થા

આસ્થા—અન્તિમા (સત્મા) અન્તિત્વની શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ ખાત્રી, દ્રઢતા, નિશ્ચય, વિશ્વાસ વ્યવહારથી શુદ્ધદેવ તે અગિહન અને સિદ્ધ જ છે, શુદ્ધગુરુ તે નિર્ઘથ જ છે શુદ્ધધર્મ તે ક્વણીનો પ્રકેલ ધર્મ જ છે, અને ક્વણી ભગવાને કહેલા તત્વો જે ભાવો કહ્યા તે જ ભાવો ગ્રહણ કરવાની છાદે આવો પાકો નિર્ણય થવો જોઈએ, ખાળકને મા ઉપર શ્રદ્ધા હોય તેથી પણ વધારે શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ, આ શ્રદ્ધા વગર વિકાસ થતો નથી

નિશ્ચયથી આત્મા જ્ઞાન, દર્શન, ચાગ્રિ, મુખ, અનત શક્તિ સ્વરૂપ છે, તેની અનુભવપૂર્વક શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ અને પોતે જ શુદ્ધ દેવ, ગુરુ, ધર્મનું સ્વરૂપ મેળવી શકે છે એવી આત્મશ્રદ્ધા જોઈએ

આઠ સારીન પ્રભાવના

સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા એ ચાર નીર્થનો વધારો કરવો, મિથ્યાત્વીઓને આત્મભાન કરાવી શુદ્ધ મોક્ષ માર્ગમાં જોડવા, જ્ઞાન શ્રદ્ધા, ચાગ્રિ, તપમા વૃદ્ધિ કરવી.

પ્રભાવના આઠ રીતે થાય

- (૧) પ્રવચન—તીર્થ કરી આજા જગ જાહેર ક્ષેત્રાવવી
- (૨) ધર્મકથા—કરી દષ્ટાતો આખી મમજાવવ
- (૩) વાદ—સ્વીકોથી જૈન ધર્મની શ્રેષ્ઠતા સાખીત કરવી
- (૪) નૈમિત્તિક—નિમિત્ત જ્ઞાનથી જૈન ધર્મની પુષ્ટિ કરવી
- (૫) તપ—તપસ્વીઓના ઘોર તપ જનતામાં પ્રગટ કરવા
- (૬) વિદ્યા—વિદ્યાથી દ્વેડ રીતે જૈન તત્ત્વોનું પોષણ કરવું.
- (૭) પ્રસિદ્ધમત ગ્રહણ—કે જૈની જૈન ધર્મનો મહિમા વધે
- (૮) કાવ્યશક્તિ—એવી કવિતા બનાવવી કે જૈની વૈગય, ત્યાગ ભાવ ગેગમાં ઉતરી જાય

ઉપર અશુદ્ધ ભાવથી આરોપણ કરવામાં આવે છે તેનું કારણ મોહનીય કર્મ છે, તે જોડે દરજ્જે ઓછું થાય તેટલે દરજ્જે, સુખનો ઉત્પાદ આત્મામાં જ છે એમ નિર્ણય થાય

પર વસ્તુઓમાંથી ઉપયોગ ખેતી લઈને શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વમાં ઉપયોગ રાખવાનો અભ્યાસ કરવામાં આવશે તો આસ્તે આસ્તે ખાત્રી થશે કે સુખ આત્મામાંથી જ અનુભવાય છે તેથી પર વસ્તુ જેનું આલંબન લેવું પડે છે, તે સર્વ બધોમાંથી મુક્ત થવા માટે, અને શુદ્ધ આત્મિક સુખ કાયમ માટે ભોગવવા માટે મોક્ષ માર્ગ જે જિનેશ્વર દેવે બતાવ્યો છે તેની આરાધના કરી શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વના અનંત સુખમાં લીન રહેવું તે જ શ્રેષ્ઠ છે કે જેથી ફરી પર વસ્તુ (પુદ્ગળ દ્રવ્ય)નું આલંબન લેવું ન પડે

૩ નિર્વેદ

જોડે દરજ્જે મોક્ષ માર્ગમાં પ્રયાણ થાય તેટલે દરજ્જે સસારથી પાછા હટવાપણું હોય તે સ્વાભાવિક છે, તેથી સસારના વિચિત્ર અશુભપણાનો વિચાર કરી તેના ઉપર ઉદાસીન ભાવ લાવવો અને કામભોગ અને સર્વ સસારી વ્યવહાર ઉપર અડચી ઉત્પન્ન થવી જોઈએ

કામ શબ્દ અને રૂપથી થાય છે અને ભોગ, ગધ, રસ અને સ્પર્શથી થાય છે માટે તે સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાંથી રાગ અને દ્વેષને ખેતીને મધ્યસ્થ પરિણામ, ત્રટસ્થ જ્ઞાતા-દૃષ્ટાના ભાવ રાખવા અભ્યાસ કરવો નિર્વેદથી સસારના ભાવ ઉડી જાય છે અને વૈગમ્યતા વિરક્ત, સર્વવિરતિ, પરિણામ આવે છે

૪ અનુકંપા

વ્યવહારીક રીતે, અનુ = પંજાડે + કપ ધ્રુજવું, દુખી થવું, એવો અર્થ થાયછે

ખીજના દુખે દુખી થવાથી તે જીવને દુખમાંથી મુક્ત કરવાની જે ભાવના થાય છે તેને અમલમાં મુકવાના કાર્યનો વ્યવહાર ગુણસ્થાન ભેદે પરિણામે છે અને કપન તે સમભાવની તારતમ્યતા અને જ્ઞાન ઉપયોગ પ્રમાણે પરિણમે છે, કારણ કે સુખદુઃખના વેદવાના રીત ગગદેવની તારતમ્યતા ઉપર આધાર રાખે છે, તેથી એકાત રીતે શબ્દના અર્થને પકડી ગમ્મવો નહિ તે અહિં સાબિત થાય છે ખીજને અનુકંપા એવી અહિંસા ભાવ વાળી આત્મ પરિણતિ એવો પણ અનુકંપાનો અર્થ થાય છે.

અનુકંપાનું સ્વરૂપ એવી રીતે અષ્ટ થાય છે કે દ્રવ્યથી જીવનું ઝાણ કરવું એટલે જીવના પ્રાર્ણનીધાત કચી નહિ અને યોગ્ય વસ્તુ આપીને દુખમાંથી જીવને મુક્ત કરવો. તેનો વ્યવહાર સાધુ અને શ્રાવકમાં ભિન્ન છે હવે જેને ઝાણ બુદ્ધિ છે તે કોઈ જીવની હિંસા (ધાત) ન કરે તે આપોઆપ સાબિત થાય છે

અહિ પડપણા એટલે અનુકંપાના ભાવ પ્રગટ કરવા આશ્રી લિન્નતા નથી પણ આચાર્યમા સાધુ અહિસા વન નવ કોટીએ પાળે છે અને આવકનુ અહિસા વન મર્યાદાવળુ છે એટલે ગુણુચ્ચાનમે અનુકંપાનુ આચરણુ ભિન્ન છે જીવને સમ્યગ્ માર્ગમા જોડીને સસાર ભ્રમણથી અટકાવવાની અનુકંપા સાધુ તેમજ આવક કરી શકે પણ પુદ્ગળીક સહાય આવક પોતાની મર્યાદા પ્રમાણે કરી શકે ભાવથી મર્વ જીવને જીવાત્મા જાણી, સમભાવ પૂર્વક અહિસા ભાવ ધારણુ કરવો ખીજને રાગદ્વેષ થાય તેમ કરવુ નહિ અને યથાશક્તિ મોક્ષ માર્ગમા જોડવા

૫ આસ્થા

આસ્થા—અન્તિમા (સત્મા) અન્તિત્વની શ્રદ્ધા, પ્રતીતિ ખાત્રી, દૃઢતા, નિશ્ચય, વિશ્વાસ બ્યવહારથી શુદ્ધદેવ તે અગિહન અને સિદ્ધ જ છે, શુદ્ધગુરુ તે નિર્ગ્રંથ જ છે શુદ્ધધર્મ તે ક્વણીનો પ્રસ્પેલ ધર્મ જ છે, અને કેવળી ભગવાને કહેલા તત્વો જે ભાવો કહ્યા તે જ ભાવો ગ્રહણુ કરવાની બુદ્ધિ આવો પાકો નિર્ણય થવો જોઈએ, ખાળકને મા ઉપર શ્રદ્ધા હોય તેથી પણ વધારે શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ, આ શ્રદ્ધા વગર વિકાસ થતો નથી.

નિશ્ચયથી આત્મા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, મુખ, અનંત શક્તિ સ્વરૂપ છે, તેની અનુભવપૂર્વક શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ અને પોતે જ શુદ્ધ દેવ, ગુરુ, ધર્મનુ સ્વરૂપ મેળવી શકે છે એવી આત્મશ્રદ્ધા જોઈએ

આઠ સારીન પ્રભાવના

સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા એ ચાર તીર્થનો વંધાગે કરવો, મિત્યાત્વીઓને આત્મભાન કરાવી શુદ્ધ મોક્ષ માર્ગમા જોડવા, જ્ઞાન, શ્રદ્ધા, ચારિત્ર, તપમા વૃદ્ધિ કરવી.

પ્રભાવના આઠ રીતે થાય

- (૧) પ્રવચન—તીર્થ કરતી આજ્ઞા જગ જાહેર દેશાવલી
- (૨) ધર્મકથા—કરી દષ્ટાતો આખી સમજાવવ.
- (૩) વાદ—દ્વીલોથી જોન ધર્મની શ્રેષ્ઠતા સાખીન કરવી
- (૪) નૈમિત્તિક—નિમિત્ત જ્ઞાનથી જોન ધર્મની પુષ્ટિ કરવી
- (૫) તપ—તપસ્વીઓના ઘોર તપ જનતામા પ્રગટ કરવી
- (૬) વિદ્યા—વિદ્યાથી દંડ રીતે જોન તત્ત્વોનુ પોષણુ કરવુ.
- (૭) પ્રસિદ્ધત્રત ગ્રહણુ—કે જેથી જોન ધર્મનો મહિમા વંધ
- (૮) કાવ્યશક્તિ—એવી કવિતા અનાવવી કે જેથી વૈગમ, ત્યાગ ભાવ ગોગમા ઉતરી જાય

પાંચ ભુષણ

જેમ શરીર વસ્ત્રો અને આભુષણથી શોભે છે, તેમ સમકિતની પ્રાપ્તિ, શુદ્ધિ, ચિંથરતા અને ક્ષાયક ભાવે-પ્રગટપણુ નીચેના પાંચ ગુણોથી થાય છે

(૧) અહિંસા દર્શનમાં કુશળપણુ — (૧) ધર્મના તત્ત્વોનું જ્ઞાન સર્વ ક્રિયા, તેની વિધિ, તેનું રહસ્ય વગેરેનું જાણપણુ. (૨) પાંચ પરમેષ્ઠિ સ્વરૂપ નવકાર મંત્રની ભાવપૂર્વક આરાધના (૩) અરિહત અને સિદ્ધનું સ્વરૂપ જાણી તેમાં મન લીન કરી દેવું, (૪) ગુરૂદેવનાં વિનય, વૈયાવચ્ચ, ગુણગ્રામ, સ્તુતિ કરવા, (૫) બાર વ્રત ધારવા, સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પોષો, તપ, આત્મધ્યાન વગેરે ક્રિયા કરવી.

(૨) તીર્થસેવ—જેથી તરી શકાય તે તીર્થ. સાધુ, સાધ્વી શ્રાવક, શ્રાવિકાના આચારથી તરી શકાય છે માટે તે તીર્થ છે

શ્રાવક = શ્ર શ્રદ્ધા, + વ = વિવેક, + ક = ક્રિયા, શ્રદ્ધા અને હેય ઉપાદેયના વિવેકપૂર્વક ક્રિયા કરે તે શ્રાવક

આત્માનું સાધન કરે તે સાધુ

ચાર તીર્થને યથાયોગ્ય અનુકૂળતા કરી આપવી, શાંતિ આપવી, આત્મજ્ઞાનના માર્ગમાં આગળ વધારવા, સેવા લક્ષિત કરવી, સત્સંગ કરવો, પ્રયત્ન ઉત્સાહ, મનની એકાગ્રતા અને શાંતિપૂર્વક સેવા કરવી

(૩) સ્થિરતા (સ્થિરીકરણ) — જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમાં સ્થિર થવું અને તેમાંથી પડતા જીવોને સ્થિર કરવા મન, વચન, કાયાથી એકાગ્રતા કરવાથી ચિંથરતા આવે છે મનને વિષય, કષાય વગેરે સંસારી ભાવોમાંથી ખેંચી લઇને જ્ઞાન દર્શન, અને ચારિત્રનાં ઉપયોગમાં જોડવું, આત્મ ધ્યાનમાં લીન કરવું વચનને વિકથામાંથી ખેંચી ધર્મ કથામાં જોડવું, યતનાપૂર્વક કાયાના વ્યાપાર કરવા ઇદ્રિયોને નકામા આડા અવળા ઉપયોગમાં ન જવા દેવી.

(૪) ગુરૂદેવની ભક્તિ — નમ્રતાપૂર્વક, અતરની ઉડી લાગણીથી, નિગડી ભાવથી, સયમ નિર્જરાના હેતુથી સુપાત્રદાન વગેરે કાર્યોથી ભક્તિ કરવી. તેમના ગુણગ્રામ કરવા. તેમની આજ્ઞા પાળવા તૈયાર રહેવું.

(૫) પ્રભાવના — ઉપગેહન આઠ પ્રકારે જૈન ધર્મની ભક્તિ કરવી અને જૈન શાસનની વૃદ્ધિ કરવી તેમજ આત્મ ગુણોની વૃદ્ધિ કરવી

છ યતના

યતના = વ્યવહાર કુશળતા, સલાહ, સાવચેતી, વિવેકપૂર્વક વર્તન એટલે સમઙ્ગિતી જીવે, પોતાના સમઙ્ગિત ગુણમા હાનિ ન થાય તે માટે મિથ્યાદષ્ટિ સાથેના સાસાંગિક વ્યવહારમા છ આયતના સાવચેતી ગખવી—(૧) વર્ન. (૨) નમસ્કાર (૩) આલાપ આવો પધાગે એમ કહેવું તે (૪) સલાપ-ક્ષેમકૃશણ પુછવા તે (૫) ભોજન વગેરે દાન (૬) મૃતિ, ગુણગ્રામ.

મિથ્યાત્વી સાધુ, બાવા, ભોગી, સન્યાસી વગેરે સાથે ઉપગના છ માહેનો એકે સખધ ન ગખવો પણ પુછે એનો જવાબ દેવો, જો કે તેને અપમાન લાગે એવી રીતે વર્તન ન બતાવવું, તેઓની સાથે કોઈ પણ ધાર્મિક સખધ ન રાખવો પણ વ્યવહારમા કોઈ કારણે તેઓનો ભેટા થાય તો જરૂર પડતું જ બોલવું તેઓને શુદ્ધ માગમા લાવતા આવડે તો બાધ નથી દુખી અવસ્થામા હોય તો અનુકંપા નિમિત્તે મદદ કરવી, પણ ધર્મ નિમિત્તે નહિ

અન્ય ધર્મી ગૃહસ્થો સાથે એવી રીતે વર્તવું કે જેથી વ્યવહાર પણ ચાલે અને સમઙ્ગિતને દોષ ન લાગે. અહીં કંઈક વિવેકપૂર્વક વિચાર કરીને વ્યવહાર ચલાવવો, તેઓના મિથ્યા તત્ત્વ કે કચ્છીમા કોઈ ભાગ ન લેવો

છ અભિયોગ

અભિયોગ = છીડી. અપવાદ માર્ગ અલ્પસત્ત્વવાળા સમઙ્ગિતી જીવ માટે, વિષમ પ્રસંગને ઓળગવા માટે ભાવી સ્થિતિનો વિચાર કરીને, ઇચ્છા વગરની પ્રવૃત્તિ કે જે દોષો માટે આગળ ઉપર યથાયોગ્ય પ્રાયશ્ચિત લઈને નિર્મળ થવું

આ અપવાદ માર્ગ ઉપર આસન્નિત ન જ ગખવી, ઉત્સર્ગ માર્ગે તેનો નિયેષ છે તેનો ઉપયોગ જીવ રક્ષા અને દુખમાથી મુક્ત થવા પુરતો જ છે અને તે છીડીનો આશ્રય ન લેવાયી પનિત થવાનો સભવ હોય તો જ ઇચ્છા વગર પ્રવૃત્તિ કરીને, પછી તેની શુદ્ધિ કરવી જ જોઈએ

તે વિષમ પ્રસંગના છ મ્થાન છે—(૧) રાજ હૃદ (૨) ગણ અભિયોગ, જેમ વિષ્ણુકુમારે મધને બચાવવા નમુચિની વિરૂદ્ધ વૈક્રિય લખિધથી પ્રવૃત્તિ કરી હતી, પછી તેનું પ્રાયશ્ચિત લીધેલું (૩) બળ અભિયોગ, ન જીતી શકાય એવો બળવાન પુરૂષ તેના બળથી હેરાન કરે તેનો મ્તો કરવો પડે (૪) સુગભિયોગ, દેવતા ઉપસર્ગ દેવા આવે (૫) પ્રતિજ્ઞાતાગ, અટ્ટી અથવા પીડાના પ્રસંગે નિર્વાહ કરવો પડે (૬) ગુરુ નિગ્રહ-ગુરુ, માતા, પિતા વગેરે પૂજ્ય વર્ગના સડટ સમયે તેમને બચાવવા માટે ઇચ્છા વગર પ્રવૃત્તિ કરવી પડે

છ ભાવના

સમઙ્ગિતનું મહત્ત્વ સમજવા માટે સમઙ્ગિતની છ ઉપમાથી અગત્યતા મતારી છે—

૧. સમકિત ધર્મનું મૂળ છે—જેમ મૂળ વગર ઝાડ હોય નહિ તેમ સમકિત વગર ધર્મ હોય નહિ.

૨. સમકિત ધર્મનું દ્વાર છે—જેમ દ્વાર વગર નગર કે ઘરમાં દાખલ થઈ શકાતું નથી, તેમ સમકિત વગર ધર્મમાં પેસી શકાતું નથી.

૩. સમકિત ધર્મનો પ.યો છે—જેમ પાયા વગર ઘર બની ન શકે તેમ સમકિત વગર ધર્મ બની શકે નહિ.

૪. સમકિત ધર્મનો આધાર—જેમ પૃથ્વી વગર સસારી જીવો રહી શકે નહિ તેમ સમકિત વગર ધર્મ ટકી શકે નહિ.

૫. સમકિત ધર્મનું ભાજન છે—જેમ વાસણ વગર વસ્તુ રાખી શકાતી નથી તેમ સમકિત વગર ધર્મને રહેવાને સ્થાન નથી.

૬. સમકિત ધર્મની નિધિ છે—જેમ પેટી વગર ઝવેરાત ખોવાઈ કે ચોરાઈ જાય તેમ સમકિત વગર ચારિત્ર નથી સમકિત પોતે જ આત્મ સ્વરૂપ છે અને તે સમકિત ગુણ વગર આત્માના ખીજા ગુણો ટકી શકતા નથી, માટે ધર્મ કરનારા મુમુક્ષુઓએ સમ્યગ્ દર્શનની જરૂર આરાધના કરવી.

છ સ્થાન

આત્મા છે, આત્મા નિત્ય છે, આત્મા કર્મનો કર્તા છે, આત્મા કર્મનો ભોક્તા છે, મોક્ષ છે અને મોક્ષનો ઉપાય છે.

૧. આત્મ છે—ઈચ્છા, સંશય, ચૈતન્ય, જ્ઞાન વગેરે ગુણોના અનુભવથી આત્મા સિદ્ધ થાય છે, આવા ગુણો આત્મા સિવાય કોઈ બીજા દ્રવ્યમાં નથી અને જ્યાં જ્યાં ગુણો હોય ત્યાં ગુણી દ્રવ્ય હોય જ. શરીરમાં જીવ હોય ત્યાં સુધી આ ગુણોનો અનુભવ થાય છે, મુકદ્દાને આવા ગુણોનો અનુભવ થતો નથી, માટે આવા ગુણો જીવના જ છે એમ સાબીત થાય છે આત્મા (જીવ)ના ગુણો અનુભવથી પ્રત્યક્ષ કરવાથી આત્મા પ્રત્યક્ષ થાય છે.

૨. આત્મા નિત્ય છે—આત્મા એક દ્રવ્ય છે, અને દ્રવ્ય સર્વ કાળ કાયમ રહે છે હાલનું સાંસારિક વિજ્ઞાન પણ સાબિત કરે છે કે કોઈ પદાર્થની ઉત્પત્તિ કે નાશ નથી પણ તેની સ્થિતિમાં ઉત્પત્તિ અને નાશ રૂપી ફેરફાર થાય છે આત્મા એક ગતિમાંથી બીજી ગતિમાં જાય છે અને એક શરીર મૂકી બીજું શરીર ગ્રહણ કરે છે પણ તેનો નાશ થતો નથી. તેમજ પાંચ ભુતોમાંથી ઉત્પત્તિ થતી નથી.

જુદા જુદા જીવોના સુખ દુઃખની વિચિત્રતા તેનો પૂર્વ ભવ સાબિત કરે છે આત્માનું જ્ઞાન સત્તાથી અનુસંધાન થતું હોય તો પાપ કાઈ કંઈ અને નરકે બીજો જાય. ધર્મ એક કંઈ, ત્યાં મોક્ષ બીજો જાય. આ હુત્તનથી વિરુદ્ધ છે.

વળી જ્ઞાન ગુણ છે, જ્ય દ્રવ્ય વગર જ્ઞાન ગુણને ગહેવાનું કોઈ ધ્યાન નથી આત્મા દ્રવ્યથી નિત્ય છે અને પર્યાય જિવિતિ ભેદની અપેક્ષાએ અનિત્ય છે, પણ દરેક પર્યાયમા દ્રવ્ય હોય છે તેથી જ્ય દ્રવ્ય ધ્રુવ (નિત્ય) છે પાત્ર ભુતો નાશ થવાથી આત્મા નાશ થતો હોય તો ધર્મ એવી વસ્તુ ગહેજ નહિ, માટે આત્મા નિત્ય છે

૩. આત્મા વ્યવહારથી કર્મનો કર્તા છે—દેવ, મનુષ્ય, નિર્ધન અને નારકી એ વિભાવ પર્યાયમા ગહેતો જ્ય મિથ્યાત્વ, અવિગતિ, પ્રમાદ, કપાય અને યોગ એ પાત્ર મુખ્ય હેતુના પગ ભેદમાના ભેદો પામીને કર્મ કરે છે, હેતુ વગર કર્મ બધ નથી અને કર્મ વગર પુણ્યગુણ મુખ્ય નથી

જેમ અરીણી અરીણીથી થતું નુકસાન જાણવા છતાં કુટેવથી અરીણી ખાધા વગર ગહેતો નથી તેમ અનાદિ કાળથી ટેવાયેલો જ્ય હેતુનું સેવન કર્યા વગર ગહેતો નથી જેમ દાઝથી જ્ય બેહોશ થાય છે તેમ મૂર્ત કર્મથી અરૂપી આત્મા મુખ્ય ભોગવે છે વ્યવહારથી આત્મા મૂર્ત કર્મનો કર્તા છે અને નિશ્ચયથી આત્મા પોતાના ભાવોનો કર્તા છે આત્માના અશુદ્ધ નિમિત્તથી પુણ્યગો કર્મ એ પગિણમે છે અને કર્મના નિમિત્તે આત્મ અશુદ્ધ ભાવોમા પગિણમે છે પણ જે આત્મા શુદ્ધ ઉપયોગમા ગહે તો કર્મ રૂપી નિમિત્ત નિષ્કળ જાય છે એટલે ધર્મનો હેતુ આત્માને શુદ્ધ ઉપયોગમા ચિત્ત કરવાનો છે

૪. આત્મા કર્મનો ભોક્તા છે—વ્યવહારથી આત્મા કર્મના ફળને મુખ્ય ખના અનુભવ એ ભોગવે છે મુખ્ય ખના અનુભવને બધા જાણી શકે છે તેજ તેની સામિતી છે જેમ વિષ ખાનારને તેની અસર થાય છે તેમ કર્મની અસર જવને થાય છે વિષ અને કર્મ જડ છે તેને ઇચ્છા હોતી નથી કે હું ખીજને દુઃખ દઉં પણ તે સ્વભાવિક છે

કર્મો પ્રદેશથી તો ભોગવવા જ પડે, પણ શુદ્ધ ઉપયોગથી ગંટેલા કર્મો ભોગવાઈ જાય તેટલા કર્મ વિપાકથી ભોગવવા પડતા નથી નિશ્ચયથી આત્મા પોતાના ભાવોનો ભોક્તા છે તેમા કર્મકળ નિમિત્ત એ છે જે આત્મા શુદ્ધ ઉપયોગમા ગહે તો કર્મ કળ કંઈ કરી શકતું નથી

૫. મોક્ષ છે—બધ છે તો મોક્ષ હોય જ જે કર્મ બધાયા છે તેની જિવિતિ પૂરી યાય એટલે કળ આપીને ખલાસ થાય જ જ્યારે શુદ્ધ આત્મ ઉપયોગે, આત્મા સર્વ કર્મને એકી સાથે ભોગવીને ખલાસ કરે છે તેજ મોક્ષ છે મોક્ષ એવી નામ સજા પણ મોક્ષનું અનિત્ય બુદ્ધિ છે

મોક્ષ ન હોય તો મોક્ષ માર્ગનું ધર્મ રૂપી સાધન પણ ન હોય, પણ ધર્મ તો પાળવામા આવે છે તે સર્વ જાણે છે, તેથી મોક્ષ પણ છે તે સર્વ જાણે છે, તેથી મોક્ષ પણ છે મોક્ષ ધવાથી સર્વ કર્મનો અભાવ થાય છે, પછી આત્મા સર્વથા શુદ્ધ અકર્મી યાય છે કર્મ ગહિત આત્માને કર્મ બધના હેતુ ઉત્પન્ન થતા નથી વળી સર્વથા અરૂપી, અકર્મી આત્માને કર્મ લાગી નડતા નથી તેથી કર્મ કળ ભોગવવાનું ગહેતું નથી, તેથી જન્મ મરણ અને પૌણ્યગુણ મુખ્ય બધ નથી પણ શુદ્ધ આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે

૬ મોક્ષનો ઉપાય છે—મોક્ષનો ઉપાય દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપ છે

(૧) દર્શન: તેના બે પ્રકાર—(૧) સર્વ સચેત દેહોમાં ચૈતન્યનું નિરાકાર સ્વરૂપ તે સામાન્ય જ્ઞાન, સર્વ દેખાતા પદાર્થોમાં પુદ્ગળ છે એવું સામાન્ય જ્ઞાન (૨) પદાર્થોના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં નિશ્ચલપણું, આત્મ અનુભવમાં નિશ્ચલપણું.

(૨) જ્ઞાન—વ્યવહારથી ગણાતા પોતાના શરીરમાં આત્મા છે, જે આત્મા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, સુખ, વીર્ય સ્વરૂપ છે, તેનું સ્વસંવેદન જ્ઞાન જુદા જુદા સચેત દેહોમાં રહેલા આત્માઓ પોતાના જેવા જ છે એવું વિશેષ જ્ઞાન છ દ્રવ્ય અને નવ તત્ત્વનું જ્ઞાન તેમાં આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ફક્ત પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે, એવું જ્ઞાન અને તેના સાધનનું જ્ઞાન

(૩) ચારિત્ર આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં પ્રવૃત્તિ અને રાગ દોષવાળા અશુદ્ધ સ્વરૂપમાંથી નિવૃત્તિ ફેરી વર્તન અને તે વર્તનમાં પ્રવેશ કરાવનારા ચારિત્રના ભેદોનું અનુકરણ કે જેથી નવીન કર્મો આત્મામાં પ્રવેશ કરતા નથી. સમકિત આત્મભાવ બતાવે છે અને ચારિત્ર આત્મ ભાવમાં પ્રવેશ કરાવે છે.

(૪) તપ—આત્મ પ્રદેશોમાં કર્મનો અભાવ કરવાનો માર્ગ તે છ બાહ્ય અને છ અંશ્યતઃ તપનું આચરણ અથવા કર્મ બંધનના હેતુઓનો ત્યાગ કરવો અને સત્તામાં રહેલા કર્મને શુદ્ધ જ્ઞાન ઉપયોગથી ખપાવી દેવા તે મોક્ષનો ઉપાય છે

સમકિત પામીને મોક્ષ જવા સુધીની સમજણ નવ તત્ત્વમાના સવર, નિર્જરા અને મોક્ષ તત્ત્વમાં આવી ગઈ તેમજ સમકિતી જીવનના ૬૭ બોલ આપી ગયા હોયે અનાદિ કાળથી રખડતો જીવ, સમકિત કેવી રીતે મેળવે છે તે જોઈએ આ સર્વ નાટક ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથામાં ઘણા વિસ્તારવાળું છે

સર્વ સસારી જીવોની માતૃભુમિ વનસ્પતિકાયના સૂક્ષ્મ નિગોદ વિભાગની અવ્યવહાર રાશી ગણાય છે, જ્યાં અનંત અનંત જીવો અનાદિ કાળથી જન્મ મરણ પામ્યા કરે છે (વદેમાતરમ્તો અર્થ નિશ્ચય નયથી વનસ્પતિકાયનું રક્ષણ સૂચવે છે અને જે વનસ્પતિકાયનું રક્ષણ કરે તે વધારે વિકાસ પામેલા જીવોનું જન્મ રક્ષણ કરે જ એટલે તે ઉપરથી અહિંસા ધર્મનું મહત્વ સમજાય છે.)

જેટલા જીવો સિદ્ધિપદ પામે છે તેજ સમયે તેટલા જીવો, કે જેની કષાય અને પ્રપાંડભ્યાના તાત્કાલિક સંચાર મદ હોય, તે જીવો અવ્યવહાર ગણીને નીકળી વ્યવહાર ગણીમાં દાખલ થાય છે કેટલાક આચાર્યો અવ્યવહાર ગણી માનતા નથી કાગળ કે તેવી અપ્રતિ નામ સજા, સૂત્રોમાં નથી તે સખધી કોઈ પક્ષમાં હુકમ કરવાની જરૂર નથી. “તત્ત્વ દેવળી ગમ્ય” મુમુક્ષુઓ સમજતા, પણ એટલું ચોક્કસ છે કે જીવો અનંત અનંત કાળ સુક્ષ્મ નિગોદમાં કાઢે છે

વ્યવહાર ગણિમા ઓઘ સજ્ઞાએ ક્ષયોપશમ લબ્ધીથી જેમ જેમ મોહનીય કર્મની વર્ગણાઓ પાતળી પડતી જાય છે તેમ તેમ જીવો અનુક્રમે નવ ઘાટી ઓળંગે છે—સૂક્ષ્મ નિર્ગોદ, ૨ બાદ નિર્ગોદ, ૩ પૃથ્વીકાય, ૪ અપકાય, ૫ અગ્નિકાય, ૬ વાયુકાય, ૭ વનસ્પતિકાય, ૮ વિગલેન્દ્રિય (જે-ગણ-ચાર ઇન્દ્રિયોવાળા જીવ), ૯ અસરી (દ્રવ્ય મન વગરના) ૫ ચેન્દ્રિય, ત્યાર બાદ સજી પચેન્દ્રિયપાણુ પામે કે જેથી દ્રવ્ય મનોવર્ગણાની સહાયથી વિચાર કરવાની શક્તિ કેળવી શકે, તેમા નાગરી, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવતા એ ચાર ગતિમા અનંતો કાળ, શુભાશુભ કર્મના વિપાક અનુસાર જન્મ-મરણ કર્યા કરે છે

હવે જે લબ્ય જીવને લબ્યતાનો ઉદય થાય એટલે કર્મ બંધના પાત્ર કારણ—(૧) મિથ્યાત્વ, (૨) અવ્રત, (૩) પ્રમાદ, (૪) ક્રપાચ અને (૫) અશુભ જોગ તેના પછ હેતુમા આસક્તિ-તિવ્રતા ઓછી થતી જાય અને વ્યવહારિક સમજ માટે સમુચ્ચય દ્રષ્ટિથી જોતા, જે પુરૂષાણ પરાવર્તન જેટલો સસાર કાળ બાકી ગહે ત્યારે વિવેકગ્રહિતપણે સહેલાઈથી મળે તો જૈન ધર્મ સાભળે તે શ્રવણ સન્મુખી ભાવ ઉપજ્યો કહેવાય

ત્યાર બાદ દાદ પુરૂષાણ પરાવર્તન જેટલો સસાર કાળ બાકી રહે ત્યારે જૈન ધર્મ ઉપર કષ્ટક રૂચી ઉપજે એટલે વિચારથી તુલનાત્મક સુદ્ધિથી માર્ગ ગવેણા કરીને (વિગુબ્ધલબ્ધીથી) જૈન ધર્મ ઉપર રાગ ઉપજે

ત્યાર બાદ એક પુરૂષાણ પરાવર્તન જેટલો સસાર કાળ બાકી ગહે ત્યારે દેશનાલબ્ધી પામે ત્યારે જિન માર્ગાનુસારીપણાના ૩૫ ખોલ પામે, છ દ્રવ્ય અને નવ તત્ત્વ જાણે, ઉત્કૃષ્ટ નવ પૂર્વ સુધીનુ દ્રવ્ય જ્ઞાન પામી શકે અને પ્રયોગલબ્ધી પામે તો દ્રવ્ય આગ્નિમા પુરૂષાર્થ કરી ઉત્કૃષ્ટ નવમી ઔવેચક સુધી જાય તેવે વખતે તે જીવની કર્મની સત્તા સ્થિતિ એક કોડા કોડ સાગરની અદર રહે છે અને મદ યથાપ્રવૃત્તિ કરણ પણ અનતીવાગ આવે જાય છે દ્રવ્ય આગ્નિમા અનતાનુબંધી કષાયનો ક્ષયોપશમ યથા કરે છે અને મિથ્યાત્વનો ઉદય મદ ગહે છે પણ સમકિત આવતુ નથી

ત્યારે અર્ધપુરૂષાણ પરાવર્તન સસાર કાળ બાકી રહે ત્યારે કરણલબ્ધી પામે ત્યાર ત્રણ કરણ કરી સમકિત પામે આ હુકીકત સમુચ્ચય જીવો માટે છે, કેટલાક જીવો ક્ષયોપશમવિશુદ્ધિ દેશના-પ્રયોગ અને કરણ એ પાચે લબ્ધીનો સતત તિવ્ર ઉપયોગ કરી એદમ આગળ વધી જાય છે

ઓઘ સજ્ઞાએ કર્મની સ્થિતિ

કેવી રીતે ઓછી થાય છે

તે સમજવા માટે દૃષ્ટાંત

૧. પાલીનું દ્રષ્ટાંત—અનાજની પાલીમાયી વાણુ અનાજ ટાઢીએ અને થોડુ અનાજ તે પાલીમા નાખીએ તો કાળાનગે તે પાલી ખાલી થઇ જાય, તેમ જીવના પ્રયોગમાયી છેદન ભેદન

વગેરે અશુભ કર્મ વિપાકથી અકામ નિર્જરા ઘણી થાય અને મિથ્યાત્વ અને કષાયમા મદ વીર્ય રહેવાથી કર્મની આવક ઓછી રહે તો કાળાતરે કર્મ સ્થિતિ ઓછી થાય

૨. નદીનો પત્થર—પર્વત પરથી પડતી નદીની ધારથી પત્થર અથડાય, ઘોળાય, ઘસાય અને છેવટે ગોળાકારમા આવે અને સુવાળો થાય, એવી રીતે કર્મના ઉદયના પ્રવાહથી દુષ્કર્મ ભોગવી ભોગવીને અકામ નિર્જરાથી કોઇ જીવ કુણો (મદ કષાયવાળો) થાય અને ધર્મ પ્રવૃત્તિ યોગ્ય સ્વભાવમાં આવે અને યથા પ્રવૃત્તિકરણ પામે.

યથા પ્રવૃત્તિકરણ કર્યા પછી કેટલાક જીવો આગળ વધતા નથી અને અપૂર્વકરણ પામતા નથી તે સમજવા માટે દષ્ટાંત —

૧. પંથીનું દ્રષ્ટાંત—ત્રણ મિત્રો અટવીમા ફરવા જાય છે, રસ્તામા ચોર મળ્યા, એક જણ ચોરને જોઇને પાછો ફર્યો, બીજાને ચોર પકડી લીધો, ત્રીજો ચોરને મારી કુટી હરાવીને આગળ ચાલ્યો.

દ્રષ્ટાંતનો ઉપનય ભાવ—અટવી = ભવભ્રમણ મિત્રો = મિથ્યાત્વી જીવો મોટો માર્ગ = કર્મસ્થિતિ, ચોર = રાગદ્વેષ તોડવાના સ્થાન ત્રીજી દેશથી પાછો પડે તે અભવ્ય, દુર્ભવ્ય, અપરિપકવ ભવસ્થિતિવાળો ભવ્ય, ત્રીજી દેશે ઉત્કૃષ્ટો અસખ્યાત કાળ રહી શકે અને તે અરસામા ભવ્ય તેમજ અભવ્ય દશાપૂર્વ ઉચ્ચ દ્રવ્ય શ્રુત ભણે અને દ્રવ્ય ચારિત્ર પાળે ત્રીજો મિત્ર ચોરને અધમુવો કરી આગળ ચાલ્યો તે ભવ્ય જીવ રાગદ્વેષની નિવડ ગાંઠ તોડીને આગળ વધ્યો.

૨. ઉડતી ઝાડની કીડીનો દાખલો —તે કીડીઓ જમીન પર ફરતી રહે છે. ફરતા ફરતા કોઇક ભીત અથવા ખીલાના મૂળ સુધી આવે, કોઇક ભીત કે ખીલા ઉપર ચડવા માંડે. કોઇક ભીત કે ખીલાની ટોચે જાય અને ત્યાંથી ઉડી જાય. ઉપનય-ભીત કે ખીલો તેનું મૂળ તે યથા પ્રવૃત્તિકરણ, ત્યાંથી પાછા જમીન પર ફરવું તે કર્મસ્થિતિ વધાવવી. ભીત કે ખીલાની ટોચે જવું અપૂર્ણકરણ ત્યાંથી ઉડી જવું તે અનિવૃત્તિકરણ.

ઉપર કહેલી ચાર લખ્ખીના ઉપયોગથી જીવ ૬૯ કોડાકોડી કર્મસ્થિતિ ખપાવે છે, ફક્ત એક કોડાકોડી કાપવી મુશ્કેલ છે, કારણ કે એક મોટું વૃક્ષ કાપવું સહેલું છે પણ વૃક્ષના પ્રમાણમા જરાક જેટલું મૂળ કાઢવું મુશ્કેલ છે અને જ્યાં સુધી મૂળ ન જાય ત્યાં સુધી ઝાડ ફરી ઉગ્યા વગર ન રહે. વાસણને ખાલી કરવું સહેલું છે પણ તેને લાગેલો કાટ કાટવો મુશ્કેલ છે એવી જ રીતે નવ ગ્રેવેયક સુધી જવાની કચ્છી કરવા છતાં ગગદ્વેષ અને મિથ્યાત્વની જડ કાઢવી મુશ્કેલ છે.

જિન વાણીનું રહસ્ય, શુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મનો ભેદ-મર્મ, શુદ્ધ આત્મચરણની ઓળખાણ, પોતાના આત્મા અને પરમાત્માના સંબંધનું રહસ્ય, અહિંસાભાવનું ગુહ્ય, મોક્ષ માર્ગ યોગ્ય શુદ્ધ પરિણતિ, વ્રત નિયમોનું ગુહ્ય-આટલી વસ્તુ યથાર્થરૂપે જાણવા મળતી નથી, અચકલીની તે વસ્તુઓમા માથું માન્વામા આવે છે એટલે થોડો ગેરો ચીકણો કર્મ કાટ નીકળતો નથી.

સમકિત પામવા માટે તૈયારી.—વિશુદ્ધિમા વધતા જતા આત્માના પગિણામથી (૧) આયુષ્ય સિવાય સાત કર્મની ઉત્કૃષ્ટી મ્થિતિ એક કોડાકોડ સાગતની અદ્ય થાય (૨) ધાનિકર્મનો ઉત્કૃષ્ટ ગ્ય દિસ્થાનિયા થાય, જે ગ્ય પર્વત અને અસ્થિ જેવો હોતો તે કાષ્ટ અને લતા જેવો થઈ જાય (૩) અવાતીયા કર્મોની પાપ પ્રકૃતિનો ગ્ય હવાહુલ જે જેવો મરીને લીખડો અને કાણ જેવો દિસ્થાનીય થઈ જાય. (૪) પુન્ય પ્રકૃતિઓનો ગ્ય ગોળ, સાકર અને અમૃત જેવો ચતુસ્થાનીય થઈ જાય એટલે ભવમ્થિતિ પગ્પિકવ થઈ ગણાય ત્યાગ્યાદ અતર્મુહુર્ત મુધી, અલગ્યની ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધીથી અનનગુણી વિશુદ્ધી થાય ત્યાગે સમકિત પામવાના ત્રણ કરણ આવે, સાધાગણ વિશુદ્ધી (કષાય અને મિથ્યાત્વની આચારણ મદતા)થી સમકિત આવતુ નથી પણ તેની સન્મુખ થતુ જણાય છે

કોને સમકિત આવે—૧ ભગ્ય ૭૫ ૨ ભવમ્થિત પગ્પિકવ ૩ ચાર ગતિનો સર્જી પચેન્દ્રીયપર્યાપ્તિ ૪ તેજુ-પદ્મ-શુક્લ લેશ્યાવાળો ૫ સાકાર ઉપયોગ, ૬ જગૃત, નિદ્રામા નહિ ૭ મૈત્રી આદિ ચાર ભાવના અને અનિત્ય આદિ ચાર ભાવનાથી વિશુદ્ધ થયેલા પગિણામ વાળે ૮ કષાયનો તે વખતે ઉદ્ય ન હોય અને કષાય મદ હોય ૯ સમકિતના લક્ષણોનો ઉપયોગ આટલી વન્તુ હોય તેને સમકિત આવે

અનાદિ મિથ્યાત્વી પ્રથમ કયા ભવમાં સમકિત પામે?—ભગવતીજના ૨૬ મા ગતકનેા વિચાર કરતા સમકિતની પ્રથમ પ્રાપ્તિ મનુષ્યભવમા આવે છે. (તત્ત્વ દેવળી ગમ્ય) અનાદિ મિથ્યાત્વ છુટે ત્યારે પ્રથમ ઉપશમ સમકિત સંભવે (તત્ત્વ દેવળીગમ્ય) આ બને બાબતમા હક પકડવાની જરૂર નથી કાગણુકે સમકિતનો આચાર ભાવ ઉપર છે, ભવ ઉપર નથી અને દેવો ભાવ હોય તે દેવળી જાણે છે પણ ઉપશમ ભાવ આવે તો ઉપશમ સમકિત અને ક્ષયોપશમ ભાવ આવે તો ક્ષયોપશમ સમકિત આવવાનો સભવ છે

અનંતાનુબંધી કષાય—ક્રોધ, માન, માયા, લોભ (ગગ = માયા + લોભ, ક્રોધ = ક્રોધ + માન) એ ચાર પ્રકૃતિનો અને દર્શન મોહની—મિથ્યાત્વ મોહની, મિથ્ર મોહની, સમકિત મોહની એ ત્રણ પ્રકૃતિ, કુલ સાત પ્રકૃતિનો ઉપશમ વાય ત્યાગે ઉપશમ સમકિત આવે

અનંતાનુબંધી કષાયનો ત્રણ કરણથી ઉપશમ થાય

૧. **યથા પ્રવૃત્તિ કરણ—**અતર્મુહુર્ત મુધી સમયે સમયે અનતગણા વિશુદ્ધ પગિણામ થાય છે ક્ષમા (સમતા સમભાવ-ધીગ્જ-શાંતિ), સતોષ, સગ્ગતા, કોમળતા અને નેના વિગેધી અનતાનુબંધી કષાયનુ સ્વરૂપ સમજાય છે અને અનિત્ય-અશરણ-સસાર ભાવનાઓથી સસાર પ્રત્યે ઉદ્ગમી ભાવ આવે છે હેય અને ઉપાદેયનુ સ્વરૂપ આ કરણથી સમજાય છે

૨. **અપૂર્વ કરણ—**અહિ પહેલે સમયે જ યથા પ્રવૃત્તિ કરણના છેલ્લા સમયની ઉત્કૃષ્ટ વિશુદ્ધિથી અનનગુણી વિશુદ્ધિ થાય છે અને સમયે સમયે અતર્મુહુર્ત મુધી અનનગુણી વિશુદ્ધિ

થતી જાય છે આવો ઉપશમ ભાવ પહેલાં કદી આવ્યો ન હતો તેથી અપૂર્વ કહેવાય છે અને પડિવાછ થઈને ફરી ભાવ લાવનાર માટે વિશુદ્ધિની અપેક્ષાએ અપૂર્વ ગણાય છે પણ તેને પહેલાં જેટલી મુશ્કેલી આવતી નથી તારતમ્યતાની અપેક્ષાએ તે વજ્ર સમાન ગણાય છે અન્યત્વ ભાવના અને ભેદ જ્ઞાનથી કષાયને પરવગ્તુ તરીકે દુર કરવામા આવે છે અને ગુણ શ્રેણીથી ક્ષમા, નરમાશ, સરળતા, સંતોષ આદિ સ્વભાવિક ગુણો કેળવવા માટે આદર થાય છે એટલે અનત કર્મોની નિર્જરા થતી જાય છે. રાગદ્વેષની ગાઠ તુટવાથી અપ્રશસ્ત હેતુવાળો તિવ્ર ઉપયોગ, કષાયમાં તન્મયપણુ, કામભોગમા નિર્ધ્વંસ પરિણામ, કદાગ્રહ, વૈરભાવ, ધર્માંધપણુ, સદ્ગુણ (ધર્મ) પ્રત્યે દ્વેષ વગેરે પરિણામો (અધ્યવસાયો) ભેદાય છે, નાશ પામે છે ગુણસક્રમણથી અનતાનુબંધી કષાયના કર્મ પરમાણુઓ બદલાઈને અપ્રત્યાખ્યાની કષાયપણે પરિણમતા જાય છે કર્મની સ્થિતિ સત્તા અને બધ આથી ઓછી થતી જાય છે કર્મનો રસ ઓછો થતો જાય છે. આ કરણથી હેયનો ત્યાગ થાય છે

૩. અનિવૃત્તિ કરણ—પહેલા કરતા પણ અહિં વિશુદ્ધિ, અતર્મુહુર્ત સુધી, સમયે સમયે અનતગણી થતી જાય છે ગુણશ્રેણી, ગુણસક્રમણુ અન્ય સ્થિતિબંધ, સ્થિતિધાત, રસધાત, ચાલુ છે તિર્વ ઉપયોગથી ક્ષમા-સરળતા-નિરભિમાનપણુ-સંતોષના ગુણોનો અનુભવ થાય છે, પુદ્ગળીક સુખ ખરૂં સુખ નથી એવો અનુભવ થાય છે, ધંદ્રીયોના વિષયોમા અગ્રચી થાય છે

આ કરણના અસંખ્યાત ભાગ વિત્યા પછી છેલ્લો અસંખ્યાતમો ભાગ બાકી ગ્હે ત્યાગે અનતાનુબંધી કર્મ દળના બે ભાગ પડે અને શુદ્ધ અધ્યવસાયથી કુટાઈને બારિક થાય છે પ્રથમ સ્થિતિનો દળ આવલિકા માત્ર પ્રમાણુ, ઉદયમાન વેદાની પર (બીજી) પ્રકૃતિઓના દળમા સ્તિબુદ્ધ સક્રમણથી મળીને ભોગવાઈને ક્ષય થાય છે અને બીજી ઉપરની સ્થિતિનો દળ, અતર્મુહુર્ત સુધી કુટાઈને નવી બધાતિ પર પ્રકૃતિની સાથે મળી જાય છે.

અનિવૃત્તિકરણ પુરૂં થાય તેને બીજે સમયેથી જ, અતર્મુહુર્ત કાળ સુધી, અનતાનુબંધી કષાયનો પ્રેશ કે વિપાક ઉદય થતો નથી એટલે અનતાનુબંધીનો સર્વ કલેશ-પરિતાપ-ગગદ્વેષ મટી જાય છે અને જીવને સહજ શાંતિ-સમભાવનો-અનુભવ થાય છે. અહિં ઉપાદેય શાંત રસનો અનુભવ થાય છે

અનંતાનુબંધી ઉપશમે કે તરત જ મિથ્યાત્વનો ત્રણ કરણથી ઉપશમ થાય છે

૧. યથાપ્રવૃત્તિ કરણ—અહિં શુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મ અને આત્મતત્વની અતર્મુહુર્ત સુધી ચડને પરિણામે ઝોળખાણ થાય છે અને કે દેવ, કે ગુરુ અને કે ધર્મ જુદા સમજાય છે

૨ અપૂર્વ કરણ—અહિં અગાઉના અપૂર્વકરણ મુજબ સર્વ વિશુદ્ધિ થાય છે પણ ગુણસક્રમ થતું નથી. મિથ્યાત્વભાવ અનાત્મીક વસ્તુ છે અને સમકિત આત્મિક વસ્તુ છે એમ અપદ્ધ ભેદ પડે છે શુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મ ઉપરનો દ્વેષ સર્વથા નાશ પામે છે, અનાદિ મિથ્યાત્વની ગાઠ

તુટે છે, અનાત્મભાવનો ત્યાગ થાય છે, આત્મતત્વનો આદ્ય થાય છે ચિંતિ અતર્મુહુર્ત અહિ ખોટા દેવ, ગુરુ, ધર્મનો સર્વથા ત્યાગ કરવામા આવે છે

૩. અનિવૃત્તિ કરણ—અનતી વિશુદ્ધી દર સમયે, અતર્મુહુર્ત સુધી વધતી જાય છે ગુણશ્રેણી વગેરે ચાલુ છે શુદ્ધ દેવ-ગુરુ ધર્મ અને શુદ્ધ આત્મતત્વનો, વધતી જતી વિશુદ્ધી અને તિવ્રતાપૂર્વક ચિંતક, આદ્ય, ગુણોનો અનુભવ વગેરે થાય છે આ કણના સખ્યાતા ભાગ જાય અને એક સખ્યાતમો ભાગ બાકી રહે ત્યારે મિથ્યાત્વની ચિંતિના બે ભાગ પડે છે અને અતર-કરણ થાય છે. બે સ્થિતિની વચ્ચેમાનું અતરકરણનું મિથ્યાત્વ કર્મદળ દુટાકાને મુક્ત થઈને કંઈક પહેલી ચિંતિ અતર્મુહુર્ત કાળની છે તેમા ભળે છે અને કંઈક બીજી ચિંતિમા ભળે છે પહેલી ચિંતિના દળ અને કંઈક બીજી ચિંતિના દળ, ઉદીરણથી આકર્ષાઈને ઉદયમા આવી ખપી જાય છે બે આવલિકા બાકી રહે ત્યારે બીજી ચિંતિના દળની ઉદીરણા બંધ થાય અને એક આવલિકા બાકી રહે ત્યારે પહેલી ચિંતિના બાકી રહેલા કર્મદળ કંઈક ઉદયમા આવી ખપી જાય છે

પહેલી ચિંતિનો અત સમય તે અનિવૃત્તિ કરણનો પણ અત સમય છે, તેમા બીજી ચિંતિ (અતરકરણ પછીની) તેના દળના ત્રણ પુજ થાય છે—૧ સમ્યક્ત્વ (શુદ્ધ) પુજ—તેમા એક તથા બે ચિંતિના દેશધાતક અસંપર્ધકો છે ૨ મિશ્રપુજ—તેમા અસંપર્ધકો વધારે ચીકણા છે એટલે સર્વ ધાતક છે પણ એક—બે ચિંતિના જ છે ૩ મિથ્યાત્વપુજ તેમા ૩-૪ ચિંતિના સર્વ ધાતક અસંપર્ધકો છે

અનિવૃત્તિકરણ પુરુ થાય તેને બીજે જ સમયે જીવ ઉપશમ સમકિત પામે છે તે અતર્મુહુર્ત કાળ સુધી રહે છે તેમા મિથ્યાત્વનો પ્રદેશ ઉદય નથી તેથી શુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મની શ્રદ્ધામા તેમજ આત્મસ્વરૂપના શુદ્ધ ભાવમા લીન થઈ જાય છે અને આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે, મિથ્યાભાવ કે પુદ્ગલીક ભાવો બીલકુલ આવતા નથી. જીવને એવો અનુભવ થાય છે કે હવે મેં અસાર પાર કર્યો સસાગના સર્વ દુખોનો હવે અત થયો એવા ભાવમા આત્મિક આનંદમા લીન થાય છે તેના સુખની ઉપમા દષ્ટાંતથી આપે છે

પથીનો દાખલો—કોઈ પથી, ભર ઉનાળામા, ખરે બપોરે, નિર્જળ વનમા, સૂર્યના મગ્મ કિરણથી ધગધગતી પવનની લૂથી દાઝેલો અને તરસથી પીડાતો આકુળ બ્યાકુળ યતો હોતો તેવામા સળ માર્ગ મળી જવાથી એક શીતળ જગ્યાએ પહોંચ્યો ત્યાં કોઈએ તેને બાવના અન્નનો અભાટ્યો અને શીતળ જળ પાચુ ત્યારે તેને કેવી અદ્ભુત શાંતિ થાય?

ઉપનય ભાવ—પથી = જીવ ઉનાળો = સસાર, ઉપનાય = મિથ્યાત્વ અને ડપાય, નિર્જળ વન = જન્મ મરણ, લૂ = ગેગ, શોડ, તરસ = વાસના, પુદ્ગલીક ઇચ્છા, સળમાર્ગ = અનિવૃત્તિકરણ, શીતળ-અન્ન = અતરકરણ શીતળ જળ અને બાવના અન્ન = ઉપશમ સમકિત.

આવા અદ્ભુત શાંત અન્ના અનુભવ વળી ઉપશમ સમકિતની ચિંતિ કંઈક અતર્મુહુર્ત નુંબી જ રહે છે અતરકરણકાળમા જો ૧ સમય ઉં ૭ આવલિકા જેટલો વખત બાકી રહે ત્યાર ઉપના ત્રણ પુજમાથી એક પુજ ઉદયમા આવે છે

વિશુદ્ધ પરિણામી જીવને શુદ્ધ પુજ ઉદયમાં આવે છે તેથી સમકિત ગુણનો ધાત થતો નથી અને ક્ષયોપશમ સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે, અર્થ વિશુદ્ધ પુજ ઉદય થાય તો ત્રીજા ગુણસ્થાનનો મિશ્રભાવ અંતર્મુહુર્ત સુધી રહે છે પછી પડે કાં ચડે

પ્રથમ ક્ષયોપશમ સમકિતની પ્રાપ્તિની રીત :-

૧. યથાપ્રવૃત્તિ કરણ્ય — રાગદ્વેષ અને મિથ્યાત્વની ગાંઠ પોતામાં છે એમ તેને દેખાય છે

૨. અપૂર્વ કરણ્યથી:—તે રાગદ્વેષ અને મિથ્યાત્વની ગાંઠ ભેદાય છે અને મિથ્યાત્વ મોહનીયતા ત્રણ પુજ ઉપજે છે.

૩. અનિવૃત્તિ કરણ્યથી — ત્રણ પુજમાંથી શુદ્ધ પુજનો અનુભવ થાય છે ત્યારે ક્ષયોપશમ સમકિત આવે છે.

સાસ્વાદન સમકિતી પડવાઇ થાય જ ઉપશમ સમકિતી પડવાઇ થાય અથવા ક્ષયોપશમ સમકિતમાં જાય. ક્ષયોપશમ સમકિતવાળો પડવાઇ થાય અથવા વેદક અને પછી ક્ષાયક સમકિત પામે. સમકિત બ્રહ્મ થઇ મિથ્યાત્વ પામેલા ઉત્કૃષ્ટ મિથ્યાત્વનો રસ કે સ્થિતિ ન બાધે

અશુદ્ધ પુજ ઉદયમાં આવવાનો હોય તેને જ ૦ ૧ સમય ૭૦ ૭ આવલીકા અને ૭ સમય સુધી સાસ્વાદન સમકિત રહે છે પછી મિથ્યાત્વને પામે છે

ક્ષયોપશમ સમકિતવાળાને પણ ઉપશમ સમકિત ત્રણે કરણ્યથી આવે. અહિ અનિવૃત્તિકરણના સખ્યાત ભાગ વીત્યા પછી એક ભાગ બાકી રહે ત્યારે અંતરકરણ થાય તેમાં સમ્યક્ત્વ મોહનીની પ્રથમ સ્થિતિ અંતર્મુહુર્ત પ્રમાણ સ્થપાય અને મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર મોહનીયની પ્રથમ સ્થિતિ આવલિકા પ્રમાણ સ્થપાય અને તેના કર્મદળો કુટાઇને સમકિત મોહનીયની પ્રથમ સ્થિતિમાં ત્રિભુક સક્રમથી મળી જાય અને સમકિત મોહની વિપાક રસોદયથી ભોગવાઇ જાય એટલે પ્રથમ સ્થિતિના સર્વ દળ નાશ પામે. એટલે ઉપશમ સમકિત આવે ત્યારબાદ બીજી સ્થિતિના ત્રણ દર્શન મોહનીમાંથી મિથ્યાત્વના અને મિશ્રના દળ કુટાઇને સમકિત મોહનીયમાં ભળી જાય અને સમકિત મોહની કંઈક ઉદયમાં આવે એટલે ક્ષયોપશમ સમકિતમાં જાય

મિથ્યાત્વને ક્ષય કર્યા વગર સમકિત ન આવે મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ ત્યાગ કરવાની યુદ્ધિથી જાણવું જોઇએ.

અવ્યક્ત મિથ્યાત્વ—નિગોદમાંથી માડી અસરી પચેન્દ્રિય સુધી મિથ્યાત્વ અપ્રગટપણ હોય છે કાગણકે વિચાર કરવા માટે દ્રવ્ય મન નથી તેથી ધર્મ અધર્મમાં કંઈ સમજે નહિ અંત ધર્મ તરીકે ક્રિયા થતી નથી ઘણાખગ સજી પચેન્દ્રિય જીવો પણ ધર્મ કે અધર્મમાં કંઈ અમનના નથી તેમને પણ અપ્રગટપણે મિથ્યાત્વ છે. બીજી અપેક્ષાએ જોના સત્તામાં રહેતું મિથ્યાત્વ અપ્રગટ (અવ્યક્ત) રૂપે ગહે છે, તે ક્રૂર ક્ષાયક સમકિતીને ન હોય.

વ્યક્ત મિથ્યાત્વ—અહિ મિથ્યાત્વ પ્રગટપણુ છે તેના મુખ્ય ૨૫ બેઠ છે

૧. **અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ—**મિથ્યાત્વના બેઠામાના કાષ્ઠપણુ એક બેઠમા હોય, તેમા હું અને દુગ્રાહીથી મિથ્યાત્વ પકડી ગયે છે પોતાને જે વાત ધ્યાનમા આવી તે જૈનેત્વ હોય સર્વજની પડપણાથી લિજ્ઞ હોય પણ તેજ સાચી વાત માને દલીલોથી સમજવનાગ્ને કહે છે કે તે મતના અનુયાયીઓ ઘણા છે તો તે સર્વ મુખ્ય છે? એમ કહે અહિ નત્ત્વ સમજણુ વિપરીત (ઉંઘી) હોય અને તેમા હું હોય છે

૨. **અનાભિગ્રહિક મિથ્યાત્વ—**અહિ મુદ્ધમ બુદ્ધિનો અભાવ હોવાથી પોતે જે મત પાળે તેમા હું નથી પણ મિથ્યાત્વ છે, શુદ્ધ ધર્મ સમજવાને પ્રયત્ન નથી

૩. **અભિનિયોગિક મિથ્યાત્વ—**સર્વજની વિપક્ષિન મતમા પોતે છે એમ જાગૃત્વા જ્ઞા તેને ખોટા તર્ક, ખોટી દલીલ, બનાવડી પુસ્તકો વગેરેથી પોષે છે અને અત્ય ધર્મની ઉત્થાપના કહે છે, અર્થના અનર્થ કહે છે સમશ્રુત મિથ્યારૂપે પરિણામવા કપટથી યુક્તિઓ ગોષે છે

૪. **સંશયિક મિથ્યાત્વ—**સૌ પોતપોતાનો ધર્મ પાળે એવી માન્યતા ગમે જૈન ધર્મ પામેલો હોવા જ્ઞા કટલીક ઝીણી વાતો સમજવા જેટલી બુદ્ધિ ન હોવાથી અથવા જ્ઞાનથી અગમ્ય વસ્તુનો નિર્ણય કરવા જતા જૈન ધર્મમા શંકા ગમે છે, “તત્ત્વ ક્વણી ગમ્ય” “તમેવ સન્ધ્ય નિરાક જ જિજ્ઞેહિ પવેષ્ઠય” એવો વિશ્વાસ આવતો નથી વળી ખીજ મત મનાવતમા પણ ધર્મ શ્રમ ન હોય એવી શંકા કહે છે કાગળ કે વસ્તુ સ્વરૂપનો બેઠ-મર્મ-ગહમ્ય સમજમા આવતુ નથી

૫. **અણુભોગ મિથ્યાત્વ—**અહિ અજ્ઞાનપણાને લાઇને ધર્મ-અધર્મની સમજ આવતી નથી આજે ગતિના જડ જેવા અજ્ઞાની હોવાને સ્વભાવથી સહેજે આ મિથ્યાત્વ લાગેતુ મહે છે મન વગરના હોવાને આમિથ્યાત્વ હોય જ અવ્યક્ત મિથ્યાત્વનો જુદો બેઠ ન ગણીએ તો તે અહિ અતર્ગત થઇ શકે છે

લોકિક મિથ્યાત્વ—તેના ત્રણ બેઠ

(૧) **લોકિક દેવગત મિથ્યાત્વ—**સાદિક દેવ ધણાખરા વ્યતર નતિના દેવો હોય ૧) શન ભવતપતિ અને ત્યોતિપિ જનતા હોય છે, ક્વચિત પહેલા દેવસોડના કાષ્ઠ દેવ હોય, અથવા દેવગતી-માથી ચરી ગયા હોય અથવા દેવ તર્ગિક જેનુ મુખથી અગ્નિત્વ જ ન હોય કે જેમની માન્યતા પુત્ર આલોચના વ્યવહાર જેમંદ સસવજેં કાર્યમા થતી હોય અથવા સ્ત્રી-પુત્ર-ધન-સર્પણ વગર નુમે માટે જેમની આપના-પુત્ર વગેરે વાય છે જેમક ગણપતિ, મહેમા, અખાલ, દનમાન, મેવડી પી-ખોડીઆર, અનેક પ્રદાન્ના દુળજેવો, યમ, દામદેવ વગેરે અનેક નામાંથી જે દેવાની પુત્ર થાય કે તે મિથ્યાત્વ છે કાગળક ઈર્મ અને પુર્યાર્થ એ બે નવોતુ ઉત્તરન કરીને ઈર્મની મન્યી નુ મેળવવાની તેમા દષ્ટા છે જે હુન્નતા નિયમની વિરુદ્ધ છે

દેવ-ના નરે, માનવામાં આપના દેવનું અર્ચન ન હોય અથવા પહેલાં હતા પણ હમણા ન હોય, નવમ નવત મોય વળી અર્ચન તપ કરી હવે આપના વગર જે દેવની મદદ જોઈતી હોય તેણે આપ સંપ્રદાયમાં એક જ નવજ પણ વિભવ વિધિથી કરે તે કદાચ દેવ દોષ નો દાહર થાય નો દાહર થાય તે નેના નરને કુચી શકવાની શક્તી ન હોય અને દેવ દાહર થઈ કાર્ય કરે તે પણ વિધિય છે અને દેવની મદદનું અર્ચનમાં વગેરે ભાગને જેવું શુદ્ધ આવે છે એટલે લોકિક દેવની પણ આપના રીતે નકામી છે, આ નેથી કિયટુ માનવ ને નિશ્ચાન્વ છે.

વળી લોકમાં પ્રખ્યાત થયેલા કેમકે મન કે માણસને દેવ કે ભગવાન તરીકે સ્વીકાર કરેલા ને પણ નિશ્ચાન્વ છે કારણ કે એ અસંવર્ગને સર્વજ્ઞ માનવો ને જુદું છે વળી લોકસજા પ્રમાણે મનાતા અસંવર્ગ દેવોને ભગવાન તરીકે માનવા તે પણ નિશ્ચાન્વ છે.

(ii) લોકિક ગુરુ ગત મિથ્યાત્વ—નિશાળના માસ્તરે ગર કહેવાય છે તેને ધર્મશુદ્ધિએ ગર માનવા ને નિશ્ચાન્વ છે, થોડા સંજ્ઞા પ્રમાણે પાંચ મહાવન વગરના જેઓ ગુરુ તરીકે મનાય છે તેમને ધર્મશુદ્ધિએ ગર તરીકે માનવા ને નિશ્ચાન્વ છે. નિશાળના માસ્તરેનો વિદ્યાર્થીઓ વિનય સાચવે, વડીલોનો વિનય કરે તે યોગ્ય છે પણ તેમાં તજજ્ઞતાજ્ઞ શુદ્ધિ ન ગમ્મતી.

(iii) લોકિક ધર્મગત મિથ્યાત્વ—લોકના અવધારો જેમકે લખ, કુટુમ્બપાલન વળી તદુચ્છતીની ક્રિયા જેમકે સ્નાન વગેરે અવધારીક ક્રિયામાં તજ્ઞ-તાજ્ઞ ધર્મ શુદ્ધિ ગમ્મતી તે મિથ્યાત્વ છે.

૭. લોકોતર મિથ્યાત્વ તેના ત્રણ ભેદ છે

(i) લોકોતર દેવગત મિથ્યાત્વ—(અ) તીર્થ કરે અને દેવળી ભગવાનની આલોકના મુખ (પુત્ર-સ્ત્રી-ધન-સપતિ-ગેય નિવારણ વગેરે) માટે પુજા કરવી તે મિથ્યાત્વ છે. (બ) જિન કે નિર્વિકલ્પ ન હોય જતા પોતાને તે પ્રમાણે કહેવગવે જેમકે જમાલી ગોશાળો, ગૌતમશુદ્ધ વગેરે અને તેમને તે પ્રમાણે માને તે બધું મિથ્યાત્વ છે.

(ii) લોકોતર ગુરુગત મિથ્યાત્વ—(અ) આલોકના કે પરલોકના કોઈ પણ પુદ્ગલીક મુખ માટે સાધુને દાન દે પુજે તે મિથ્યાત્વ છે (બ) સાધુના વેશમાં હોય જતા સમકિતના ચિહ્ન અને પાત્ર મહાવન વગરનો હોય તેને સાધુ માનવો તે મિથ્યાત્વ છે.

(iii) લોકોતર ધર્મગત મિથ્યાત્વ—(અ) લોકોતર ધર્મ ફક્ત મોક્ષ માટે જ છે ધર્મના કોઈ પણ વિભાગ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર તપ વગેરે સાધનોનો સસારના મુખને માટે પાળે તે મિથ્યાત્વ છે. (બ) જિનેશ્વરની આજ્ઞા નથી એવી ક્રિયાઓ જેમકે મૂર્તિ બનાવવામાં હિંસા તેના શગાર પુજા વગેરેમાં અપકાય-તેહિકાય-વનસ્પતિકાય વગરની હિંસા, અભોગીને ભોગનું આમત્રણ વગેરે ક્રિયાઓ લોકોતર ધર્મગત મિથ્યાત્વ છે કારણકે સૂત્રમાં સ્પષ્ટ છે કે સમકિતી જીવ અદ્વાર પાપમાનુ એક પણ કાર્ય ધર્મ નિમિત્તે કરે નહિ.

૮. કુપ્રાવચન મિથ્યાત્વ—તેના ત્રણ ભેદ

(i) કુપ્રાવચન દેવગત મિથ્યાત્વ—કપાળ બુદ્ધિથી ઉત્પન્ન કરેલું બનાવટી ઇશ્વરનું સ્વરૂપ સ્વીકારવું તે મિથ્યાત્વ છે ક્રોધ-માન-માયા-લોભ-કામ-ક્રિયા વગેરે દુર્ગુણો છે અને ક્ષમા-ક્રોધ-ગતા-સંગતા-સતોષ-પ્રહ્લયર્થ-આત્મધ્યાન વગેરે સદ્ગુણો છે એમ બધા મતો જિવકારે છે તેા પ્રભુ સર્વ સંપૂર્ણ ગુણવાળા હોય તે આપોઆપ સાબિત થાય છે, છતાં સર્વ જીવોથી શ્રેષ્ઠ એવા ભગવાનમા દુર્ગુણોની વાતો કરવી તે કુપ્રાવચન એટલે મિથ્યા વચન છે જેમકે—

ભગવાન ગોપીઓ સાથે ક્રિડા કરે, કપટથી મોહિનીનું રૂપ બનાવી ભગ્નાસુરને છેતરે, દુશ્મનોનો ચક્રથી કે ત્રીશુળથી નાશ કરે, સાપ રાખે, સ્ત્રી રાખે, પરસ્ત્રીમા મોહિત થાય, પોતાની જ દીકરી સાથે ભોગ ભોગવે, નિગળન હોવા છતાં ફરી અવતાર લે, ભકતોને મદદ કરે બીજાને હેરાન કરે, સ્ત્રીના ધણીનું રૂપ બનાવી સતી સાથે બલિચાર કરે, લડાઇમા ભકતોને મદદ કરી દુશ્મનોનો નાશ કરે વગેરે ભગવાન ઉપર આરોપ ચઢાવવા તે કુપ્રવચન મિથ્યાત્વ છે અને એવાને ભગવાન તરીકે માનવા તે મિથ્યાત્વ છે

(ii) કુપ્રાવચન ગુરૂગત મિથ્યાત્વ—સમ્યક્ત્વ પશ્ચિતિ-અહિંસા-સત્ય-અચોર્ય-પ્રહ્લયર્થ-પરિગ્રહ-ત્યાગ-ક્ષમા વગેરે ૧૦ પતિધર્મ એવા ગુણો વગરના બાવા, તાપસ, જ્ઞેગી, સન્યાસી વગેરેને ગુરૂ તરીકે માનવા તે મિથ્યાત્વ છે

(iii) કુપ્રવચન ધર્મગત મિથ્યાત્વ—યજ જેમા જકાય જીવની હિંસા થાય છે, નદીમા જ્ઞાન કે જેમા જકાય જીવની હિંસા છે, મર્તિની પૂજ કે જેની બનાવટ અને પૂજમા હિંસા છે હિંસા વગેરે અદ્યાર પાપધ્યાનમાથી ક્રોધપણુ ધ્યાનને ધર્મ તરીકે ગણવું, જેમા અહિંસા ભાવ નથી ત્યાં ધર્મ માને, ધર્મધણામા પાપની છટ વગેરે ગુણ વચન છે તે સર્વ કુપ્રાવચન મિથ્યાત્વ છે

૯. જિન માર્ગથી ઓછી પ્રરૂપણા કરે—જેમકે આત્મા એક પ્રેક્ષી છે, આત્મા જુવાગ્ના દાણા જેવડો, આત્મા દીપક જેવો છે આની રીતે જિનવચનને છૂપાવી જુદી રીતે પ્રરૂપણા કરે તે મિથ્યાત્વ છે

૧૦. જિન વચનથી અધિક પ્રરૂપણા કરે—જેમકે એક જ આત્મા સર્વ સ્વભાવમા બ્યાપક છે સયમ નિભાવ માટે ગૃહ ઉગપગ્ગ ગમ્પનાં આધુને પંચગ્રહ ધારી રહેવા ને સર્વ અધિકારી પ્રરૂપણામય મિથ્યાત્વ છે

૧૧. સર્વજ્ઞતા વચનથી વિપરીત પ્રરૂપણા તે મિથ્યાત્વ છે. પ્રત્યક્ષ વગેરે પ્રમાણોથી જુદી સાબિત થતી વાતો અને એકાતવાદ એ સર્વ અહિં દાખલ થાય છે તેના દાખલા—

(૧) બૌદ્ધ દર્શન

ન : જો કે મહિમા વાદ છે, પર્ણાગેના ઉપાદાન અને અર્થને અર્થે દર્શોના ઉપાદાન અને અર્થને માને કે દર્શોને અર્થે આનિત્ય માને છે, પર્ણાગેને અર્થાનિત્યથી દર્શો માને છે, આત્માને જ્ઞાનના નથી, જ્ઞાન નાગના, નામ પર્ણાગ દર્શોનું અનુસંધાન કરી નામ પર્ણ છે એમ કહી દર્શોને અર્થે આનિત્ય માને જ્ઞાન અર્થનાથી અર્થે નામ પર્ણે નેને મોક્ષ માને છે

તત્ત્વોનું વિશેષીયજ્ઞ - આત્મા નથી તેા ધર્મ અને મારે કરું? પદાર્થો કાળ માત્ર એને નામ પર્ણે માને બીજા કાળમાં તમા નેની બીજી વસ્તુ ઉત્પન્ન થાય તેા એક જાણુ પુન્ય કહે અને બીજાને અર્થે અન્ય, એક જન્મે કાળ ત્યાં અન્ય બીજાને થાય, અન્ય એકને કાળે ત્યાં બીજાને બીજાને કહે એટલે પોતાને મારે કાળ કરવાનું એનું નથી. તેા ધર્મ શા મારે કરવો? વળી માત્ર કાળ કે પાક હોય તેની દેવ અવસ્થામાં નિગોડીયા હોય (એક શરીરમાં અનત હોય ઉપર છે) ને અર્થગતિથી દેખાતા નથી. વળી પંચન્દ્રીય મુખી વિકાસ પામેલા હોવાની હિન્ના અનુભવ થાય છે તેનું અર્થ વિકાસમાં જીવની હિન્ના પાપ કરનાં અનતગણુ પાપ છે તે તેઓ સમજતા નથી એટલે મદન્ત મેગવ્યા અને આત્મીકા ચક્રાવચા સિવાય આ મનના કાળ બીજાને હેન આખીન થતા નથી તેા ધર્મ કે ને મોક્ષના હેન છે તે અહિં નથી

(૨) નૈયાયિક દર્શન

તેઓ શિવનું દેવ માને છે, ને દેવ મનુને નાશ કર્યા ત્રિયુગ ગળે છે અર્થોની અિભત્સ માળા પહેરે છે, સ્ત્રી ગળે છે એટલે કાંઈ, કુલકુળતા અને કામ સાગિત થયા તેથી તે કુદ્ગતતા નિયમ મુજબ ભગવાન નથી એમ સાગિત થયું. તેઓ કહે છે કે આઠ વર્ષ શિવ દિક્ષા પાળે પછી છોડી દીએ તો પણ તેઓને મોક્ષ થાય—આ વાત પણ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જુદી પડે છે કાળ કે કોઈ સમયાર ગળે ત્યાં મુખી પુજનીય થાય છે પણ પછી દુઃખ્યાગ મેવે તો તેને સજ્જ થાય છે

તેઓ સત્તાને સત્ માને છે અને સામાન્ય, વિશેષને પણ સત્તા વિના સત્ માને છે એક અ્યાન કહે છે કે જ્ઞાન જ્ઞાનને પોતાને ન જાણે વળી કહે છે કે ધર્મરતુ જ્ઞાન પોતાને જાણે છે ત્યાં આત્મામા ક્રિયા વિરોધ નથી આવતો. આકાશને નિરવ્યયી માનીને તેનો ગુણ શબ્દ છે એમ કહે છે તો અવયવ વગર શબ્દ ઉત્પત્તિ કેવી રીતે થાય? વળી ધર્મરતે કર્તા માને છે, હવે કર્મ કહે તે ભગે એટલે કર્તા હોય તે બોક્તા હોયજ તો તેનામાં અને સામાન્ય જીવમાં શુ ફરક છે અને ધર્મરતુ કર્તા તરીકેનું પ્રયોજન ક્યાં રહ્યું? ખરી રીતે દરેક જીવ કર્મ કરીને પોતાના સૃષ્ટી સસાર બ્રમણુને કર્તા છે

વળી દુનીયા કરવાની ધર્મ્યા—કુતુહળતા વગેરે ધર્મરતી ન્યુનતા બતાવે છે અને દુખી જીવને બનાવી ધર્મરતે કુર બતાવે છે એટલે આ ધર્મર વિરોધી તેમજ પરસ્પર વિરોધી તત્ત્વો છે પરસ્પર વિરોધી તત્ત્વો કે જેનો તેઓની માન્યતા અનુસાર સમન્વય થઈ શકતો નથી તેથી તે

આશયનથી મોક્ષ નથી તેથી ને ધર્મ નથી પણ મહત્ત્વ અને આહુવિદાનુ એક સાધન સમજાય છે

(૩) વૈશેષિક દર્શન

તેઓની માન્યતા નૈયાયિક દર્શન જેવી છે કુદ્ધ એટલો કે તેઓ કદત એ પ્રમાણને માને છે અને કલ્પના તર્કથી સિવજીને ઉદ્યુ (ધ્રુવ) બનાવી કલ્પાત્ મુતીને ગિખવવા મોકલે છે તેથી આમત આલુક્ય પણ કહેવાય છે તેથી બુદ્ધિ અને કુદ્ધની નિયમો વિરુદ્ધ તત્ત્વો હોવાથી મોક્ષ માટે યોગ્ય નથી

(૪) સાંખ્ય દર્શન

તેઓ કહે છે કે કૃષિક મુનિના ૨૫ તત્ત્વો બાણે તે ગમે તેમ કંઈ તો પણ અલ્પકાળમા મોક્ષ થાય અર્થિ તત્ત્વાના વિગેધીપણા ઉપગત તેઓની માન્યતા મુજબ ક્રિયા ઉડી જાય છે છતાં ક્રિયા કેમ જ છે અહિં તત્ત્વો કુદ્ધની નિયમોને લાગુ પડતા નથી વળી ઉપર મુજબ માન્યતા અને ક્રિયામા વિગેધ છે તેથી તે મન મોક્ષનો હેતુ નથી

તેઓ કહે છે કે સત્ત્વ, રજ અને તમોગુણથી પ્રકૃતિ ઉપજે છે, આત્માને એકાત અકર્તા માને છે પ્રકૃતિને એકાત કર્તા માને છે વર્ણ, ગંધ, રસ, શબ્દ અને સ્પર્શથી પાંચ ભૂત, અગ્નિ, પૃથ્વી, પાણી, આદાશ અને વાયુને કલ્પનાથી બનાવે છે પ્રકૃતિથી બુદ્ધિ-બુદ્ધિથી અહ કાગ-અહ કાગથી વર્ણાન્નિ તન્માત્ર, તન્માત્રથી પાંચભૂત અને છે એમ માને છે તેઓની માન્યતા મુજબ કાંઈ રીતે સમન્વય ન થઈ નહ તવા પરસ્પર વિગેધી તત્ત્વો માને છે

સાંખ્યા કહે છે કે સત્ત્વ, રજ અને તમોગુણથી પ્રકૃતિ એવી અન્ય વસ્તુ ઉપજે છે એટલે ગુણથી ગુણી (ગુણધારક વસ્તુ) ઉપજે છે, પણ આ તત્ત્વ ખોટો છે કાગણ કે ગુણી (વસ્તુ) હોય તાજ તેનામા ગુણ હોય ત્યાં વસ્તુ ન હતી ત્યાં ગુણો કયા મહેતા ? આનો જવાબ કોણ દઈ શકે

વળી આત્માની શક્તિ સત્તા વગર કાંઈ જડ પદાર્થોમા વસ્તુ ઉત્પન્ન કરવાની કે નુબ હુ બ આપવાની શક્તિ નથી તે આપણે અનેક ગીતે સાબિત કરી ગઈએ છીએ આત્મા એકાત અકર્તા અને અમોહતા હોય તો સસાર કે મોક્ષ એવું કંઈ બની શકે જ નહિ અને ધર્મની પણ જરૂર ન મહે તેથી આ મન મોક્ષનો હેતુ નથી તેથી ધર્મ નથી પણ આહુવિદાનુ એક સાધન છે

(૫) મીમાંસ (જૈનમય) દર્શન

તેઓ સર્વ ગરીબમા એકજ આત્મા માને છે, જે આમ હાય તો સર્વ સમાપ્તિ કે વાર્મિક વ્યવહાર આપોઆપ બંધ થાય કાગણ કે એક ધર્મ કર તો બંધાને કળ મળે એક પાપ કર તો બંધાને સન થાય એકને સાર માગવાથી બંધાને લાગ તો પડી કાંતે ધર્મ કે દામ ગ્યાની જરૂર ન મહે જેમ ખીજ ગરીબુ યો તેમ આ ગરીબુ યો વળી મીમાંસ મનવાળા ઉવો અને ખીજન ઉવો એક જ છે તો એક સમયે એ પરસ્પર વિગેધી જ્ઞાન તથા આચરણ, કુદ્ધની

આપણા જિવનમાં જે કંઈક છે તે - પણ તેમજ આજ નિત્ય આપણે જિવતા નથી એટલે હિસાબે હિસાબે ન માનવો કે નિષ્કર્ષ કરવો.

(૬) આર્વાક (વાગ) દર્શન

કેવળ કેવલ, મૃત, પાપ, પાપ એવા માનવા ન જોવાથી નાર્વિક કહેવાય છે તેઓ કહી પૂછી પાછી સર્વજ્ઞ એવું પણ એ આજ માનવા ન જોવાથી કહી ઉપર છે અને વિષયથી કહી નારા પાછે છે આજ મર્તિ એવું કહેવાય છે તેમાં પન્થી, ગાના, ભગીની જેવી એવી તેના મિત્રામાં આવે તેની સાથે જીવનનાર કહે તેની એક માત્ર કાચથી માર્ગ કહેવાય છે માંત્ર, મર્તિ અને જીવનનાના મોડાન મોડા નજ નજાવી માનવા મોડા આ માર્ગમાં તેણે છે તેથી આ માન એક માત્ર અર્થન ગણાય.

૧૨ ધર્મ ને અધર્મ માને તે મિથ્યાત્વ.—અમાય ધર્મ છે, મર જીવન અર્થ-અર્થિના ને ધર્મ પૂર્ણ વગેરે પાસે ન્યાય, જેવી આજ કહીવાળા મિથ્યાત્વ અને આજ ગતિના પચાત્તિની નજ મરથી અમાય ને નિત્યગતો ધર્મ છે તેને અધર્મ કહેનાર મર મિથ્યાત્વ હોય છે, નિત્યથી આત્માના ગંગા જાત-દર્શન-અમર-અમર-અમર વગેરેમાં અમરના કંઈ ને ધર્મ છે તેને અધર્મ કહે (અધર્મ) પચાત્તિ ધર્મની ઉપર આજ અર્થ માનનાર નિત્યથી મિથ્યાત્વ છે.

૧૩ અધર્મમાં ધર્મ માને તે મિથ્યાત્વ.—પચાત્તિ હામવાળા પચાત્તિ, અત્તન, અકરીને મારવાની હા વગેરેમાં ધર્મ જીવિ ગળી ને મિથ્યાત્વ છે ધર્મની ખાતર હિસા કંઈ ને ધર્મ છે એમ માનવું તે પણ મિથ્યાત્વ છે સધ અર્થ માટ અપવાદ માર્ગે વેદીય લખ્યી વગેરે વિદ્યાથી કોઈની હિસા કહેવામાં આવે તેને ધર્મ માનવામાં આવવું નથી કાગળ કે હિસા વગેરે પ્રાયશ્ચિત લેવું પડે છે, હિસાના હામને ધર્મ તરીકે સ્વીકારવામાં આવવું નથી પણ અપવાદ માર્ગે લાચારીપૂર્વક પ્રમાદ થોગથી તેના આશ્રય લેવામાં આવે તેથી થતી સચમની વિગધના મારે પ્રાયશ્ચિત લેવું પડે છે.

૧૪ સાધુને અસાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ.—અર્થવાળા પાસે મહાવ્રત ધારીને અસાધુ કહેવા તે મિથ્યાત્વ છે પોતાની સપ્રાય કે અમુક વાડાપથી સિવાયના ઉપગતા ગુણવાળા સાધુને અસાધુ કહેનાર મિથ્યાત્વ છે.

૧૫. અસાધુને સાધુ કહે તે મિથ્યાત્વ.—લૌકિક-લૌકાત્મ-કુપ્રાવ્રત એ ત્રણ ભેદવાળા સમકિત અને પચમહાવ્રત રહિત હોય એવા દ્રવ્ય સાધુઓને, ખગ સાધુ માનીને, નમો લોએ સગ્વ સાધુના પદમાં દાખલ કરે તે મિથ્યાત્વ છે.

૧૬. જીવને અજીવ માને તે મિથ્યાત્વ :—પૃથ્વી-પાણી-અગ્નિ-વાયુ-વનસ્પતિ એ પાસે સ્થાવરકાય, વિગલેદ્રી, સમુદ્ધિ અને સસીપચેદ્રિયમાથી કોઈને નિર્જીવ માનવો તે મિથ્યાત્વ છે.

મુકા અનાજના માણાને નિર્જીવ માનવા તે મિથ્યાત્વ છે આખા વિશ્વમા એકજ જીવ હમીને આકીના છવોતી નાસ્તિ બતાવે તે મિથ્યાત્વ છે પાંચ ભુતોથી જીવ અને છે અને તેના વિશેષથી જીવ નાશ પામે છે એમ કહેનાર ચાર્વાક વગેરે મિથ્યાત્વી છે

૧૭. અજીવને જીવ માને તે મિથ્યાત્વ:—અજીવ મુર્તિને સાક્ષાત મનુષ્ય કે પશુ તુલ્ય માને કે ભગવાન માને તે મિથ્યાત્વ દેવતાની વેકીય લક્ષ્મીથી અનતા કુલો વગેરેને અજીવ માને તે મિથ્યાત્વ

૧૮. માર્ગને ઉન્માર્ગ સમજે તે મિથ્યાત્વ —અર્ચનનો અનાવેલ મોક્ષ માર્ગ અધિમા મજમતપ વગેરેને ઉન્માર્ગ કહે તે મિથ્યાત્વ કટકાટ અનત સમાગી દ્ર મિથ્યાત્વી ભાષા સાધન ભગવાને કે હાથી પાછળ પડ્યો હોય અને જેન ઉપાયચતુ શ્લેષ મળે તા પાળુ ત્યા ન જતુ ન ભયર મિથ્યાત્વ છે

૧૯ ઉન્માર્ગને મોક્ષમાર્ગ સમજે તે મિથ્યાત્વ: ગમ્યસીદ્ધા, યત, હામ વાદકા ગ્રામની દ્રવ્યહોણી, દાવ તી દ્રવ્યદીવાણી વગેરે કાર્યમા ધર્મ માને તે મિથ્યાત્વ કે

૨૦. આઠ કર્મથી મુકાણા છે તેને નથી મુકાણા એમ કહે તે મિથ્યાત્વ તથા અરૂપીને રૂપી કહે મે મિથ્યાત્વ પુરુષો સિદ્ધાયાના ધર્માગ્નિદાયાદિ પાંચ દ્રવ્યને રૂપી માને અરૂપી સિદ્ધભગવાનતી ગતા વર્ણમા ન્યાપના કરે, અરૂપી નિરજન નિગકાટ પન્માત્મા કરી અવનાલીએ સદી એ વગેરે કહે, અરૂપી આકાશને ગન્ધાદિ ગુણમય કહે—આ સર્વ મિથ્યાત્વ છે

૨૧ આઠ કર્મથી નથી મુકાણા તેને નિરંજન નિગકાટ અરૂપી વગેરે કહે — સમાગી કાર્ય કરનાર, કરી અવનાર લેનાર, દોષિત મનુષ્ય કે દેવને પન્માત્મા કરે અર્મ અવની ન દેખાય તેની વસ્તુ જેમકે પન્માણુ પુરુષણ, કર્મવર્ણણા, વાયુ, વગેરેને અરૂપી માને—આ સર્વ મિથ્યાત્વ છે સર્વ સમાગી છવો પોતપોતાના કર્મ અને ઉદ્ધમથી પોતપોતાની નિષ્ટિ એ જ તેમાના નાન ભગવાન કહે તે મિથ્યાત્વ છે

૨૨. અવિનય મિથ્યાત્વ —નિય રૂતી બુદ્ધ અનાવે અવન પ્રજિતગાત્ર ઉવાષે, જ્ઞાન-દર્શન—ચાગ્રિ-તપ યુક્ત ગુણવાનતી નિત્ય-અવર્ણવાદ વગેરે એવે તે મિથ્યાત્વ, આરા પોદા દ્રવ્ય ચાગ્રિ પાળે તો દેવ જાતના દિવિનીથી દેવ વાય, જેમકે જમાણી જ્ઞાનના રિનય, પન્માત્મા આદિ આઠ આચારમા નાણી જોઈને દોષ લગાડ અને તેમા દોષ ન માને તે મિથ્યાત્વ આજ આદી લોહિક પંજિત પામેથી વાયના લે અને તેમા દોષ નથી એમ કહે તા મિથ્યાત્વ વાગ

૨૩ અજ્ઞાતના મિથ્યાત્વ —પચ પન્મેષ્ટિ તયા જ્ઞાન દર્શન ચાગ્રિ તપ અને પરીન સીર્યતી ૩૩ માહેવી કાટ અજ્ઞાતના રૂપી અને તેને દોષ ન માનવે તે મિથ્યાત્વ ૭ ન જ્ઞાન ન વચપમા હોય તેને તે વચપે ન માનવી તે પણ અજ્ઞાતના કે

૨૪. અક્રિયા મિથ્યાત્વ :—ક્રિયાની જરૂર નથી ફક્ત જ્ઞાનથી જ મોક્ષ મળે એમ કહે, આ ક્રિયાને ફક્ત કહી જ માને, સામાયક-પ્રતિક્રિમણ વગેરે નકામાં છે એમ કહે, આત્માને એકાત અક્રિય માને તે સર્વ મિથ્યાત્વ છે

૨૫. અજ્ઞાન મિથ્યાત્વ :—જે જ્ઞાનનો નિષેધ કરે અને કહે કે ફક્ત ક્રિયાથી જ મોક્ષ છે અથવા કહે કે જે જાણે તેને પાપ ખીજાને નહિ લેવા દેવા તે સર્વ મિથ્યાત્વી છે

હવે ૩૬૩ પાખંડીના મતો જોઈએ—દરેક કાર્યમાં પાપ સમવાય સાથે રહે છે કાળ-સ્વભાવ-નિયતિ (ભવિત્યતા)—કર્મ અને ઉદ્ધમ કોષ મુખ્યતામાં કોષ ગૌણતામાં દેખાય પણ પાપે એકી સાથે હોય છતાં એકાતવાદથી કોષ એકને જ માને અને ખીજાનો નિષેધ કરે તે એકાતવાદ (મિથ્યાત્વ=પાખંડ) છે પાપ સમવાય અને ચાર વાદીના મળી ૩૬૩ પાખંડ મત ઉપજે છે.

(૧) ક્રિયાવાદમાં ૧૮૦ મત ઉપજે છે—૫ સમવાય \times ૨ સ્વઆત્મા, પર આત્મા = ૧૦ \times ૨ શાશ્વતા, અશાશ્વતા = ૨૦ \times ૯ તત્ત્વ = ૧૮૦ તેઓ ફક્ત ક્રિયામાં જ માને છે, જ્ઞાનાદિ ગુણોને ઉત્થાપન કરે છે તે મિથ્યાત્વી છે. જુઠી ક્રિયાને સાચી માને તે પણ મિથ્યાત્વ છે

(૨) અક્રિયાવાદમાં ૮૪ મત ઉપજે છે—૫ સમવાય + ૧ ધમ્મજાથી ઉપજેલો લોક = ૬ \times ૨ પોતાઆશ્રી, ખીજાઆશ્રી = ૧૨ \times ૭ નવ તત્ત્વમાંથી પુન્ય અને પાપ બાદ એટલે સાત = ૮૪ આ લોકો એમ માને છે કે પાપ પુન્ય નથી, જગતમાં સર્વ પદાર્થ ચરાચર છે તો તેમને ક્રિયા કેવી રીતે લાગે? તેઓ નાસ્તિક છે તેઓ ક્રિયાને માનતા નથી

(૩) અજ્ઞાનવાદમાં ૬૭ મત ઉપજે છે—તેઓ સમવાયને માનતા નથી, તેઓના ૭ વિકલ્પ છે તે આ પ્રમાણે—૧ જીવ છે, ૨ જીવ નથી, ૩ જીવ છે તેમજ નથી, ૪ જીવ છે પણ કહેવાય નહિ, ૫ જીવ નથી પણ કહેવાય નહિ, ૬ જીવ છે તેમજ નથી પણ કહેવાય નહિ, ૭ જીવ છે પણ નહિ અને નથી પણ નહિ ૭ વિકલ્પ \times ૯ તત્ત્વ = ૬૩ + ૪ (સાખ્યમત, શિવમત વેદમત, વિષ્ણુમત) એ ચાર મત કોષ કોષ પક્ષને ગ્રહણ કરીને અજ્ઞાનવાદમાં મળ્યા = ૬૭ તેઓ અજ્ઞાનમાં શાંતિ માને છે અને કહે કે જે જાણે તેને વ્યાધિ થાય

(૪) વિનયવાદમાં ૩૨ મત ઉપજે છે—તેઓ ફક્ત વિનયને જ એકાત રીતે ધર્મ માને છે, તેઓ આણ્ણભિગ્રહિક મિથ્યાત્વમાં આવે છે તેઓના વિનયના આઠ ભેદ છે—૧ મૃત્યુનો વિનય, ૨ રાજાનો વિનય, ૩ જ્ઞાનનો વિનય, ૪ વૃદ્ધનો વિનય, ૫ માતાનો વિનય, ૬ પિતાનો ૭ ગુરુનો, ૮ ધર્મનો વિનય એ ૮ \times ૪ મનથી ભરેલો જાણે વચનથી ગુણગ્રામ કરે, કાયાથી નમસ્કાર કરે માનપૂર્વક ભક્તિ કરે = ૩૨ તેઓના ગુરુ, જ્ઞાન અને ધર્મ, સર્વજના વચન પ્રમાણે નથી અને બાકીના વિનયને તો મોક્ષ માર્ગ સાથે સમ્બંધ જ નથી, વળી એકાતવાદ છે, જીવની ચ્હાતુ ભાન નથી, તેઓનો વિનય, સવર અને નિર્જગનો હેતુ નથી આ સર્વ માન્ય નોના તેઓ મિથ્યાત્વી છે

આવી રીતે સર્વ પ્રકારના મિથ્યાત્વના વિચારો તથા કાર્યો મુખ્ય રૂપ ભેદમાં આવે છે અને મિથ્યાત્વના મેવનાગઓના ૩૬૩ મતો છે, તે સર્વ મિથ્યાત્વ અને મતોનો ત્યાગ કરવો જોઈએ તો સમકિત પ્રગટ થાય અને મુક્તિ મહે

સમકિતીને ત્રણ પ્રકારે મિથ્યાત્વ લાગે

૧. પરિવર્તન મિથ્યાત્વ—મિથ્યાત્વીના મિથ્યાત્વની કચ્છીમાં સહાય કરે, મિથ્યાત્વી પર્વો મિથ્યાત્વીની રીતે પાળે, મિથ્યાત્વી જેવા કામ કરે જેમકે સત્યનાગચણી પુજા કરે—કરાવે તેમાં જાન વગેરે કરે તો મિથ્યાત્વ કર્મફળનો બધ થાય

૨. પરિણામ મિથ્યાત્વ—વ્યવહારથી સમકિતનું પાલન કરે પણ વિચારમાં મિથ્યાભાવ રાખે, જેમકે પ્રખ્યાત નેતાના અમુક ગુણ જોઈ તેને સાધુ કે તેથી વધારે ગુણવાન માને, અજ્ઞાનને જાણે માને કે બીજા મતવાળા કંમ મોક્ષ ન જાય, શકા-કષ્મા-વિતિગિચ્છા વગેરે દોષો સેવે.

૩. પ્રદેશ મિથ્યાત્વ—ઉપશમ તથા ક્ષયોપશમ સમકિતીના આત્મ પ્રદેશો સાથે મિથ્યાત્વના કર્મફળ સત્તામાં ગેરહાજરી છે તે ક્ષાયક સમકિતીને ન હોય ઉપશમ સમકિતી ઉપશમ શ્રેણીવાળાને ૧૧ મા ગુણધ્યાય મુધી સત્તામાં મિથ્યાત્વ છે

ભાવની અપેક્ષાએ સમકિતનાં પાંચ ભેદ છે

૧. ક્ષાયક સમકિત—ચાર અનતાનુયધી કષાય અને ત્રણ દર્શન મોહનીના ક્ષય થવાથી પ્રગટ થાય છે તેની આદિ છે પણ અત નથી તેથી જીવ તે જ ભવે મોક્ષ જાય અથવા ઉત્કૃષ્ટપણે ત્રણ ભવ ઉત્તરે નહિ તેના ગુણધ્યાન ૪ થી ૧૪ = ૧૧ હોય

૨. વેદક સમકિત—ક્ષયોપશમ સમકિતના છેલ્લા સમયે આ સમકિત હોય સમકિત મોહની વેદીને ક્ષય કરીને પગી ક્ષાયક સમકિત પામે એટલે આખા સસાગમાં એકજ વાર આવે તેની નિશ્ચિતિ એક સમયની છે તેના ગુણધ્યાન વ્યવહારથી ચાર તે ૪ થી ૭

૩ ઉપશમ સમકિત—અહિ ઉપગની સાત પ્રકૃતિનો ઉપશમ થાય છે એટલે એક પ્રકૃતિ પ્રગળ ઉચ્ચ કે વિપાક ઉદયમાં આવતી નથી, સત્તામાં ગેરહાજરી છે તે આદિ સાત છે અતર્મુહુર્ત નિશ્ચિતિ છે ત્યાગ્યાદ ક્ષયોપશમ સમકિત પામી પગી ક્ષાયક સમકિત પામે અને ક્ષયક શ્રેણીએ ચડે તો તેજ ભવે મોક્ષ જાય અને ઉત્કૃષ્ટ સસાગમાં ભમે તો અર્ધપુદ્ગલ પગવર્તનની અદ્ય મોક્ષ જાય એક ભવમાં બે વાર અને આખા સસાગમાં ઉત્કૃષ્ટી પાંચ વાર આ સમકિત પામે તેના ગુણધ્યાન આઠ એટલે ૪ થી ૧૧

૪ ક્ષયોપશમ સમકિત—તના સાત વિકલ્પ છે અહિ સમકિત મોહની સિવાયની જામાથી જે પ્રકૃતિ ઉચ્ચમાં આવે તે સ્વ આખા વગર એટલે સમકિતનો ધ્યાન દર્યા વગર ક્ષય

થાય છે અને જે ઉદ્યમાં નથી તે અનોદ્ય ઉપશમમા રહે છે અને સમકિત મોહનીનો ઉદ્ય થાય છે તે વિષાક ઉદ્ય છે પણ તેથી સમકિતનો ધાત થતો નથી મિથ્યાત્વનો ક્ષય થાય ત્યારમા પડવાનો વખત નથી આવતો નહિતર જૉ અતર્મુહુર્ત અને ઉૉ ૬૬ સાગર અને ત્રણ ક્રોડ પૂર્વ રહી કાતો ક્ષાયક સમકિત પામે અથવા મિશ્રભાવ ગુૉ ૩ પામે અથવા ગુૉ ૧ મિથ્યાત્વ પામે પડવાઈ ન થાય તો પંદર ભવમાં જરૂર મોક્ષ જાય તે પહેલાં પણ મોક્ષ જઈ શકે અસખ્યાતિવાં આ સમકિત આવે જાય, પડવાઈ થઈ ઉત્કૃષ્ટ રખડે તો અર્ધપુદ્ગળ પરાવર્તનની અદર મોક્ષ જાય સમકિત મોહનીના ઉદ્યથી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમા અતર જોઈને શકા કંખા વેદે પણ શ્રદ્ધા છોડે નહિ, મિથ્યાત્વ ન પામે તેના ગુૉ ૪, ૫, ૬, ૭

૫ સાસ્વાદન સમકિત—ઉપશમ સમકિતવાળો ગુ પેલે જાય તો વચમા આ સમકિત જૉ ૧ સમય ઉૉ ૭ આવલિકા અને ૭ સમય રહી પડે છે, અહિ મિથ્યાત્વનો તથા મિશ્ર મોહનીનો ઉદ્ય નથી પરતુ અનતાનુયધી કષાયનો (અને સમકિત મોહનીનો વિશેષ કરીને) ઉદ્ય છે આ સમકિતમાથી જરૂર પડવાઈ થાય જ તેનુ ગુણસ્થાન ખીજુ છે.

સ્પષ્ટિકરણ નોંધ

(૧) અનતાનુયધી કષાય અને મિથ્યાત્વ એ પાત્રની ક્ષયોપશમિક મદ્દાથી અવ ન્થિતિ પરિપકવ થાય છે એટલે અતે ક્રોડાક્રોડીમા અવાય છે.

(૨) અનતાનુયધીના ક્ષયોપશમ કે ઉપશમ વગર મિથ્યાત્વ હડતુ નથી, આ કષાય ચોક્કડી મિથ્યાત્વ સહચારીણી છે એટલે સમકિતને તેના ઉદ્યમા ભાટ કડે છે

(૩) મિથ્યાત્વ શુદ્ધ દેવ-ગુરુ-ધર્મની શ્રદ્ધા થવા દેતુ નથી

(૪) મિશ્રમોહની ક્ષયોપશમ સમકીતનુ ઢાકણ છે એટલે તેને પ્રગટ થવા દેતુ નથી

(૫) સમકિત મોહની વ્યામોહ ઉત્પન્ન કરે છે, તે ક્ષાયક સમકિત પ્રગટ થવા દેતુ નથી, તેના ઉદ્યથી શકા કંખા વિતિગિચ્છા થયા કરે છે અને સસારીક સુખ માટે ધર્મકચ્છી કચ્છા ગ્રેરે છે જેમકે રોગ નિરવાણ માટે શાંતિનાથનો જાપ વગેરે કરે પણ એમ ન સમજે કે કર્મનો ઉદ્ય થયો છે માટે કર્મનો નાશ કરવાનુજ કાર્ય કરવુ, તે આત્માના શુદ્ધ વ્યવસ્થાનો અનુભવ થવા દેતુ નથી.

૩૪ી, પ્રજ્ઞા અને પુરૂષાર્થની તારતમ્યતાની અપેક્ષાએ

સમકિતના ૧૦ ભેદ

૧. તત્વ૩૪ી — જિનેશ્વર ભાષિત નવ તત્વમા ડટ શ્રદ્ધા યાય છે, પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મનના વિષયમા જે જે વસ્તુઓ આવે તે નવ તત્વમાથી કેટલા તત્વમા દાખલ થાય છે તેનો

વિચાર કરે છે, પર્યાયના મળી દ્રવ્ય તરફ પ્રેરાય છે એટલે ગગ દ્વેષ ઉડી જાય છે અથવા પાતળા પડી જાય છે

દાખલા — ૧ મગસ આહાર લેછેને જીવંતત્વ અને અજીવંતત્વ (પુદ્ગળ) નો શુદ્ધ સ્વરૂપનો વિચાર આવે ૨ મુદ્ગ વસ્તુ લેછેને કહે કે આ પુદ્ગળ મધ છે ૩ ચાલતા રમતામા મુદ્ગ સ્ત્રી આવે તો અડધી અવેદી આત્મા અને પુદ્ગળ મધ (અજીવંતત્વ)નો મુખ્યત્વે ખ્યાલ આવે એટલે મગસ વસ્તુ તત્વની ભુદ્ધિથી જુએ નવ તત્વ અને ૪ દ્રવ્યાના જાણપણથી આ ભુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય

૨. દ્રવ્ય સમકિત.— જિનેશ્વર દેવના અનાવેશ ધર્મમા દર શ્રદ્ધા છે પણ પરમાર્થ મહુચ્ચનો અજ્ઞાન છે કંઈક એટલું જાણે કે વીતગમે ગગદ્વેષ શ્રુત્યા છે તેથી અસત્ય ન ખોલે અને સર્વજ્ઞ હોવાથી મક્ક કરે (૧) તમેવમચ્ચ નિગ્ગસં જ જિણેહિ પવેઘય, (૨) નિગચ્ચ પાવયાણ અચ્ચ પરમચ્ચ, એવ અનાચ્ચ (૩) તત્ત્વ કેવળી ગમ્ય (૪) સિદ્ધાંતમા કહ્યું તે સાચુ આ ચાર મુદ્દા તેના હૃદયમા ગહે છે વિશેષ જ્ઞાન નથી

૩ ભાવ સમકિત — (૧) ૭ નય, ૪ પ્રમાણ, ૪ નિરોપા, ૪ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કળા-ભાવ, ૨ અવહાર અને નિશ્ચય ૨ સામાન્ય અને વિશેષ ૨ દ્રવ્ય અને ભાવ એ ૨૫ રીતે નવ તત્વના ભાવ જાણે (૨) સાયક મયોપશમ ઉપશમ એ ત્રણમાથી ઘાઇ ભાવમા પ્રવર્તે

૪. નિશ્ચય સમકિત આત્મા પોતાજ સમકિત છે. જ્ઞાન-દર્શન-તત્ત્વમા નિશ્ચયપણ — સમભાવ-આત્મિક-મુખ અને પડિત સીચ એ આત્માના શુદ્ધ ગુણ છે એજ આત્માની શ્રદ્ધિ છે, તે સિવાય કોઈ પુદ્ગલીક વસ્તુ ઈર્મ કે ઈર્મજન્ય (નો ઈર્મ) અથવા કોઈપણ અન્ય દ્રવ્ય આત્માનું નથી એટલે અશ્રદ્ધિમા એકત્વ અને ૫૨ દ્રવ્યમા ભેદ જ્ઞાન, ભેદજ્ઞાનથી સ્વપરનો ભેદ ઈરી પદ્ધત્યમાથી અદ્રવ્યને તાગીને આત્મા પોતાની શ્રદ્ધિ-ગુણોમા એકત્વ ભાવે લીન થાય તે નિશ્ચય સમકિત. અહિ આત્મા પોતાને જાણે છે, શ્રુતજ્ઞાનથી સ્વરૂપે દેખે છે, અનુભવે છે આત્માને ઓળખવાની રીત-મન અંત ઇદ્રિયાનો આપાર બધ કરે, ત્યાં શરીરમા જગીચી ઘાઈ જઈ જ પ્રદાગી સત્તાનો અનુભવ યશે

આ આભાસ ઝગ્ગચ્ચને આત્મ દર્શન તે નિશ્ચયથી દ્વન ત સત્તામા ઉપયોગ લગાવે તો માનુષ પડે કે આ સત્તા છે તે જાણવાનું કામ કરે છે માટ જ્ઞાન છે જ્ઞાન આત્માનું વરૂપ છે, અડધી આશાન માકડ ગર્જન્ય આ આત્માના અચખ્ય પ્રંગનું મનથી સ્વરૂપ વિચારે તો માનુષ પડે કે મુખ તમાથી જ પ્રગટ થાય છે જ્ઞાન અને દર્શન પણ તેમાથી જ પ્રગટ થાય છે, આ છે હજ્જન્યનું નિશ્ચયજ્ઞાન ત્યાર માટ તમે જ્ઞાન-દર્શન-મુખનું આત્મામાં એકત્વ છે તે અનુભવે અને જડિત મુદ્ગ્ય તેમાજ મિથ્ય યાગો, અથવા નિદ્ધના ગુણોનું અનુદગ્ગ કરે આ છે આત્મમજ્જના તે નિશ્ચય ચાત્રિ આત્મા ધ્યાનથી ભાવની તાગ્તમ્યતા પ્રમાણે ૭ પ્રકૃતિનો ઉપશમ દય દયોપશમન થાય છે તરી નિષ્ક શુદ્ધ ભાવોમા મહેતુ તે પણ નિશ્ચય સમકિત ગણાય છે કોટ દાયક સમકિતને નિશ્ચય સમકિત ગણે છે

તે પણ અપેક્ષા ભેદ છે કારણકે ક્ષાયક સમકિતમા ભાવો કાયમી સ્થિર છે અને બીજા સમકિતમા ભાવો મુદત પ્રમાણે રહે છે પણ આત્માનો જે અનુભવ થાય છે તે નિશ્ચયથી સમક્રીત એ છે. તે અનુભવ સમક્રીતનો નિશ્ચયથી પર્યાય છે

૫ વ્યવહાર સમકિત—સમકિતના ૬૭ બોલનુ વ્યવહારથી પાલન કરવુ તે શુદ્ધ દેવ ગુરુ ધર્મની શ્રદ્ધાથી તેની શરૂઆત થાય છે

૬. નિસર્ગ સમકિત—વિચારપૂર્વક સત્યની શોધમા રહેનાર માણસ, શુદ્ધ તત્વ ગ્રહણ કરતો જાય અને મિથ્યાભાવનો ત્યાગ કરતો જાય અને ક્ષયોપશમની તારતમ્યતા વધે એટલે જિનવાણીના ભાવો સ્વાભાવિક લાગે અથવા જેણે પૂર્વે જેણે સયમ આદિનુ પાલન કર્યું હોય તે સાધુને જુએ અને વિચાર કરે તો જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન થાય તો આપોઆપ સમકિત પામે.

આપોઆપ સહેજે સમકિત પામવાના બે દાખલા—૫લી—વટેમાર્ગ માર્ગથી ભ્રષ્ટ થયો પછી રસ્તો બતાવનાર કોઈ મળ્યો નહિ પણ ભ્રમતો ભ્રમતો પોતાની મેળે સહેજે રસ્તે ચડી ગયો તાવ આવ્યો તે વગર દવાએ ઉતરી ગયો એમ ઉપદેશ વગર મિથ્યાત્વ ઉડી ગયું સહેજે આપોઆપ વિચારતા સમકિત પામે તે નિસર્ગ સમકિત.

૭. ઉપદેશ સમકિત:—અરિહંત અથવા મહાવ્રતધારી એવા સદ્ગુરુના ઉપદેશથી સમકિત પામે. ઉપરના બે દૃષ્ટાંતોમા રસ્તો બતાવનાર મેળે એટલે માર્ગ પામે અને દવા પીએ એટલે તાવ ઉતરી જાય તે મુજબ ઉપદેશથી મિથ્યાત્વનો ગેગ નાશ પામે.

૮. કારક સમકિત—શાસ્ત્રનાનુસાર સમકિતની કચણી કે

૯. રોચક સમકિત—ધર્મ કચણી કરવા તિવ્ર અભિલાષા હોય પણ ભાગે કર્મી હોવાથી (અપ્રત્યાખ્યાની તથા પ્રત્યાખ્યાની કષાયનો ક્ષયોપશમ ન થયો હોવાથી) ક્રિયાનિધાન કરી શકે નહિ

૧૦. દીપક સમકિત—દીવીને માથે દીવો હોય તેથી દીવો પ્રકાશ કરે પણ દીવાની નીચે અધાડ રહે છે તેમ શ્રદ્ધારહિત અભગ્ય અથવા દુર્લભ્ય અથવા દુર્લભબોધી જીવ, વચનકી દીવાથી બીજા ભગ્ય જીવના અતરાતમા પ્રકાશ કરે કારણકે ભગ્ય જીવને સત્તામા ગૂંઘા જ્ઞાનથી સન્મુખ પામેલ શ્રુતજ્ઞાનનુ આકર્ષણ થાય અને આત્મભાવે પશુમાવે પણ અભરી અને મિથ્યાત્વને શ્રદ્ધા ન હોવાથી મિથ્યાત્વકી અધારામાજ રહે.

સમકિતના દસ ભેદ અહિ બતાવેલા અને પાંચ આગળ બતાવેલા તે સર્વ મળી સમકિતના ૧૫ ભેદ થયા

વળી રોચક સંમકિતના અનેક ભેદ છે

(૧) આજ્ઞા રૂપી —વીતરાગની આજ્ઞા એજ ધર્મ બીજો કોઈ ધર્મ નથી એમ તે માને અને વીતરાગની આજ્ઞાનું પાલન કરવા તિવ્ર રૂપી થાય.

(૨) નિસર્ગ રૂપી —વીતરાગનો ધર્મજી અલભાવિક આત્મ ધર્મ લાગે,

(૩) ઉપદેશ રૂપી —ઉપદેશ સાભળવા તિવ્ર ઇચ્છા થાય

(૪) સૂત્ર રૂપી —મત્ર સિદ્ધાંત ભણવાની તિવ્ર ઇચ્છા થાય, સૂત્રમા હોય તેજ ખડ એવી ભાવના

(૫) શક્તેષ રૂપી —શ્રદ્ધા શુદ્ધ છે પણ વધારે ભણેલ નથી.

(૬) વિસ્તાર રૂપી —વિસ્તારથી સમજે, છ દ્રવ્યના સર્વભાવ નય વગેરે ૨૫ દ્રષ્ટીથી જાણે

(૭) બીજ રૂપી —જેમ બીજમાથી વૃક્ષ થાય તેમ એક જીવાદિક પદાર્થ, એક દષ્ટાત, એક હેતુના જાણવાથી વળા પદાર્થ દષ્ટાતો હેતુ વગેરે જાણવામા આવી જાય

(૮) અભિગમ રૂપી —સર્વ સિદ્ધાંતના અર્થ જોણે જાણ્યા છે તેથી ઇત્યત થતી રૂપી પગિણિ

(૯) ક્રિયા રૂપી —શુદ્ધ ક્રિયા કરવાની તિવ્ર ઇચ્છા રહે

(૧૦) ધર્મ રૂપી —જ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાય, ત્રુતધર્મ (અગ અને ઉપાગ), આગ્નિ ધર્મ એ ત્રણ પ્રકારના ધર્મના અવગણે જિનેશ્વર દેવે કહ્યું છે તેમજ બગબગ સમજે અને આચરવાની ઇચ્છા રાખે

આ દશ રૂપીયા સમકિતની પ્રાપ્તિ થાય છે

જે વસ્તુ ન સમજાય, જે વસ્તુ સૂત્રમા નથી, જેનું પાલન લોક સજાયી થાય છે તેમા હું ગમ્મરી નહિ અને મગજમા ન ઉતરે તો તત્ત્વ દેવળી ગમ્ય કરવું એજ સમકિત પાળવાની રીત છે અત્યાગે જૈન સિદ્ધાંત પુકળ છે, જૈન સાહિત્ય પુકળ છે, તેનો અભ્યાસ છોડી જૈનેતન અભ્યાસ રૂપીવાળા અમકિત પામે એ સભવતુ નથી

કેટલાકને જૈન સિદ્ધાંત તો વાચવા નથી અને કહે છે કે ગુણતો ગમે તે મતમાથી ગ્રહણ કરી ગકાય તે લોક દુર્લભ બાધી થાય છે આપણા દાહના સિદ્ધાંતો કેટલાકને અમકિત અને આગ્નિ માટ અધુગ લાગે છે પણ થોડી વાણી યાત્રી ગરૂદ્ર દુષ્ટીતવાળા કદત ચાગ મત્રના આધારે પાયમા આગને છેરે ચાગ જાણા એકાગ્રતાગી યવાના છે માટ મત્ર જીવે નિર્ગંધી ન થવું પણ મત્રનો અને આજ્ઞાનો વિચાર કરવો દોષ મેવનાગને આગ્નિમા ખામી પડે છે,

સર્વથા નિર્દોષપણું ૧૦ મા ગુણસ્થાનને અતે પ્રાપ્ત થાય છે પણ દોષને દોષ તરીકે નહિ સ્વીકારનાર સમકિતમાંથી બ્રહ્મ થાય છે. માટે હેયને ઉપાદેય તરીકે ન માનવાનો વિવેક રાખવો.

સમકિતનું રક્ષણ કરવા માટે અને વિશુદ્ધ થવા માટે સમકિતના આચાર પાળવા

૧. નિશંકિય — વ્યવહારથી શ્રી જિનેશ્વર દેવના વચનમાં શકાનો સર્વથા અભાવ. તમેવ સચ્ચ નિશંક જ જીજ્ઞેહિ પવેધય નિશ્ચયથી નિજ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ-જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમાં નિશંકપણું નિસંદેહપણું નિર્ભયપણું, મરણાંતિક ઉપસર્ગમાં પણ અડોલપણું અને સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિરતા આત્માના સ્વરૂપના અનુભવથી નિશંકપણું પ્રાપ્ત થાય છે કેવળ જ્ઞાન અને કેવળ દર્શન આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ છે એવી પ્રતિતિ થવી જોઈએ.

૨. નિઃકંખીય — વ્યવહારથી કુદૈવ, કુગુરુ, કુધર્મની ઇચ્છાનો સર્વથા અભાવ નિશ્ચયથી મિથ્યાતાત્વ, વિષય, કષાય, પૌદ્ગળીક સુખ વગેરે સર્વ અનાત્મભાવોની ઇચ્છાનો અભાવ અને શુદ્ધ આત્મ ઉપયોગમાં રક્તપણું.

૩. નિવિતિગિચ્છા :— વ્યવહારથી-ધર્મમાં અખેદ (ગ્લાનીનો અભાવ), પરનિદાત્યાગ કરણીના ફળમાં નિસંદેહપણું નિશ્ચયથી.—કર્મના વિપાક, ઉપસર્ગ પરિસહ વગેરેમાં સમભાવ તથા મોક્ષમાર્ગમાં ધૈર્ય અને આત્મશ્રદ્ધા.

૪. અમુઠદ્દિક્કી — વ્યવહારથી — વ્યામોહ, મૂઢતા, અજ્ઞાનતાનો ત્યાગ ચમત્કારોમાં મુગ્ધાવું નહિ, જૈનેતર મતોમાં ઘણા માણસો હોય તે તથા આડઅર જોઈને અજ્ઞાનતામાં તણાવું નહિ. નિશ્ચયથી તત્ત્વજ્ઞાન અને શુદ્ધ આત્મતત્ત્વમાં શુદ્ધ ઉપયોગ.

૫. ઉવચ્ચુહ — વ્યવહારથી સમકિલ્બી જીવોની પ્રશંસા કરવી, તેમના દોષો પ્રગટ ન કરવા, કારણકે મિથ્યાત્વીને સમ્યગદર્શન તો હોતુ નથી અને કદાચ તેમના કોઈને કષાયનો ક્ષયોપશમ (મદ્દતા) હોય તો તેઓ એમ માને કે જૈન કરતા જૈનેતર સારા છે. માટે સમકિતીના દોષો ઢાંકવા, ત્યારે પોતાના દોષો દબાવી રાખવા નહિ પણ શોધી શોધી દૂર કરવા નિશ્ચયથી પર ભાવમાંથી મુક્ત થઈ સ્વભાવમાં રહેવું.

૬. સ્થિરિકરણ — વ્યવહારથી પોતાને તથા બીજાને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમાં સ્થિર કરવા, પડવાઈ તથા જીવોને સમજાવી ઠેકાણે લાવવા નિશ્ચયથી જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર રૂપી શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમાં સાવધાન, અડોલ, સ્થિર રહેવું.

૭. વાત્સલ્ય — સમકિતી જીવો પ્રત્યે હિત જીવિ રાખવી, તેમને ધર્મ કાર્યમાં મદદ કરવી, યથાયોગ્ય વૈયાવચ કરવો તેની સાથે વિશેષ ગુણી તરફ પ્રત્યક્ષ ભાવ રાખવો, સમાન ગુણી

તરફ મૈત્રી ગમ્ભીરી, અલ્પ ગુણી તરફ હિત યુક્તી ગમ્ભવી, નિશ્ચયથી શુદ્ધ આત્મીક સુખ, સમભાવ, અમતાગ્રસ, શાંત ગ્સમા મગ્ન રહેવું

૮. પ્રભાવના — વ્યવહારથી તન, મન, ધન, અને વચનથી, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, સાધુ, સાધ્વી, આવક, આવિકાકાંથી તીર્થમા વૃદ્ધિ કરવી, સર્વ જીવ કડ શાસન રસીની ભાવના અમલમા મુકવી નિશ્ચયથી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તપ વગેરે આત્મગુણોની વૃદ્ધિ કરતા રહેવું

સમકિતી જીવે રપ દોષનો ત્યાગ કરવો — ૮ મદ, ૮ મળ (સમકિતના ૮ આચારનો ભગ), ૬ દોષસ્થાન (કુદેવ, કુગુરુ, કુધર્મ અને તેના ભોક્તોની સાથે આપતન) ૩ મૂઢતા (દેવ-ગુરુ-ધર્મ સમધી મુઝવણ, અજ્ઞાનતા)

પાંચ મહાન દોષથી સમકિત જાય છે ૧ જ્ઞાનગર્વ, ૨ મતિમદતા ૩ નિર્દયવચન, ૪ ક્રભાવ, ૫ આલસ.

પાંચ અતિચારનો ત્યાગ કરવો — ૧ લોક હામ્યભય, ૨ ભોગકચ્છી, ૩ અગ્રશોક, ૪ મિથ્યાઆગમ ભકિત, ૫ મૃષા દર્શનવાળાની મેવા-સગત

સમકિતનું ફળ—ત્યાગભાવ, વિષયભોગમા સુખદુખ વિકાગનો અભાવ, સર્વ દોષો ત્યાગ કરવાની ભાવના, શાંતરસની પ્રાપ્તિ, અતગ્ગ વિરકિતનો અનુભવ, સ્વસ્વરૂપનો અનુભવ, ભેદજ્ઞાન, ન્વસવેદનજ્ઞાન, આત્મ દર્શન-અનુભવ, સકામ નિર્જરા. જોધી (સમ્યગ્જ્ઞાન-દર્શન ચારિત્રરૂપ સ્વસ્વરૂપનો લાભ), આત્મીક સુખનો અનુભવ સિદ્ધસ્વરૂપ અને આત્મતત્વનો નિશ્ચય, અતર્દષ્ટિથી આત્મભાવે વર્તન, નિર્દા પ્રસશામા સમભાવ, પગલાવોનોત્યાગ.

સમકિતના આઠ આચારની ધ્યાન દશા—આત્માના ગુણો જ્ઞાન-દર્શન ચારિત્રને અને આત્મપ્રદેશોને ચૈતન્ય લક્ષણથી ઓળખી તેમા ઉપયોગ લગાવવો, તે ગુણોમા નિ શક રહેવું, પૌદ્ગળીક તેમજ સ્વસ્વરૂપની અપેક્ષાએ અનાત્મક ભાવોમા મનને જવા દેવું નહિ, ઉપયોગ લગાવવામા કટાણો ન લાવવો, ગગદોષનો ત્યાગ કરી ઉપયોગની શુદ્ધિ કરવી, આત્મપ્રદેશોમા તથા નિજ સ્વરૂપમા પ્રસન્ન રહેવું મન આડાઅવળું ન જાય તેમા સાવચેતી રખી મનને ચિય કરવું, સ્વગુણોના અભેદપણાનો અનુભવ કરવો અને વર્ધમાન પશિણામ ગમ્ભવા

સાત નયમાં સમકિત

૧

નિગમ નયનો અભિપ્રાય

(૧) લોક ર્દી પ્રમાણે જૈન સમકિતી કહેવાય અને સમકિતી જૈન કહેવાય (૨) મદ્દપ મનકિતીને ભોક્ષની દષ્ટિ હોય (૩) અગ-સમકિતીને જૈન દર્શનમા મદ્દભાવ હોય

૨

સંગ્રહ નયનો અભિપ્રાય

(૧) સત્તા:—સર્વ ભગ્ય જીવની સત્તામાં સમકિત છે (૨) સામાન્ય તત્વ:—સમકિતીને સત્ય શ્રદ્ધા હોય (૩) સંગ્રહ:—સમકિતી તત્વ જ્ઞાન અને ગુણોનો સંગ્રહ કરે.

૩

વ્યવહાર નયનો અભિપ્રાય

સમકિતી જીવ વચન અને કાયાથી સમકિતના ૬૭ ખોલમાં અને ૮ આચારમાં પ્રયોજન પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ કરે એટલે વ્યવહાર સમકિતમાં પ્રવર્તે

૪

રૂઝુસુત્ર નયનો અભિપ્રાય

સમકિતના ૬૭ ખોલ અને ૮ આચારમાં જે સમયે માનસિક (ભાવપૂર્વક) પ્રવૃત્તિ કરે તે વખતે તેને સમકિતી કહે સ્વામિ કાર્તિકેયની ટીકામાં વિદ્યમાન ભરતક્ષેત્રમાં પાંચમાં આરામાં જઘન્ય ૨ અને ઉત્કૃષ્ટ ૬ જીવ સમકિતી કહેલ છે, તે વિચાર આ નય પ્રમાણે હોવાનો સભવ છે તત્વ કેવળી ગમ્ય સમકિતના પરિણામ તે રૂઝુસુત્ર નયનુ સમકિત

૫

શબ્દ નયનો અભિપ્રાય

શબ્દ નય પ્રમાણે સમકિતના સર્વ પર્યાય વાચક ભાવો અને શબ્દો સમકિત શબ્દમાં દાખલ થાય જેમકે તત્વરૂપી, દ્રવ્ય-ભાવ-નિશ્ચય વ્યવહાર-નિસર્ગ સમકિત ઉપદેશરૂપી, કારક-રોચક-દીપક-ક્ષયોપશમ, ઉપશમ, ક્ષાયક, સાસ્વાદન, વેદક એ સર્વ ભેદો સમકિત શબ્દમાં આવી ગમ્ય સમ્યગ્ દર્શન અને સમદ્રષ્ટિ પણ અંતર્ગત થાય

૬

સમભિરૂઢનો વિષય

વ્યુત્પત્તિ ભેદે અર્થ, અર્થના ભાવ પ્રમાણે ક્રિયા અને સંપૂર્ણતાની સમીપ હોવું જોઈએ

(૧) વ્યુત્પત્તિ ભેદે અર્થ—જેમકે (૧) ક્ષયોપશમ=ક્ષય+ઉપશમ=ચાર અનતાનુગ્રાહી અને ત્રણ દર્શન મોહનીય એ દર્શન સમક પ્રકૃતિઓના કર્મ દળોનો પ્રદેશ ઉદ્ય અથવા નિરસ-વિપાક ઉદ્ય થઈને ક્ષય થાય અને અનુદીર્ણ દળનો વિપાક ઉદ્ય અટકાવવો અથવા નિરસનો મદ્યણે પરિણામની નિગ્સ કરવો તે ઉપશમ આવા ભાવમાં જે પ્રગતિ ગમે તેને ક્ષયોપશમ સમકિત હોય

(ii) જે છવ્ઠ, એ ૭ પ્રકૃતિનો પ્રેય ઉચ્ચ કે વિપાક ઉચ્ચ ખીલકુલ ન વાય એવા તિવ્ર વિશુદ્ધ ભાવ ગમે તેને ઉપશમ સમજિત હોય.

(iii) જે છવ્ઠ એ સાતે પ્રકૃતિનો સત્તામાયી સર્વથા ક્ષય કરે કે જેથી કરી કાઠ રીતે ઉચ્ચમા ન આવે તેને ક્ષાયક સમજિત હોય

(iv) સમકિત = સમ = સમતા અને તત્વનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ+કિત=કિટિ એટલે સમતા મહિત શુદ્ધ તત્વમા ઉપયોગ ગમે તેને સમકિત હોય સમકિતમા ભાવોની તાગતમ્યતા અને સ્થિતતા પ્રમાણે સમકિતતા બેઠ થાય

(v) સમ્યગ્ દર્શન = સમ્યગ્ = યથાતથ્ય, કેવળી ભગવાને પ્રદેશ્ય તે જ સ્વરૂપ + દર્શન = પ્રદક્ષા અને અનુભવ એટલે કેવળી પ્રરૂપિત ભાવોમા જે પ્રદક્ષા કરે અને આત્મ તત્વનો અનુભવ કર તેને સમ્યગ્ દર્શન હોય તે ક્ષયોપશમ સમકિતનો વિષય છે

(૧) અર્થ પ્રમાણે ક્રિયા—જેવા ભાવમા છવ્ઠ પ્રવર્તે તે પ્રમાણે તેને સમકિતનો બેઠ લાગુ થાય તેથી સમકિતના ૧૫ બેઠ થાય વળી સમકિતના ભાવમા જેને જ્ઞાનનો ઉપયોગ હોય તેને જ્ઞાનાત્મા, દર્શનમા ઉપયોગ હોય તેને દર્શનાત્મા, યાગ્રિમા ઉપયોગ હોય તેને યાગ્રિઆત્મા એવી રીતે વીર્યાત્મા કહેવાય વળી ક્ષાયક સમકિતના બે બેઠ—૧ જ્ઞમમ્યનુ ક્ષાયક સમકિત અને ૨ કેવળીનુ ક્ષાયક સ તે સમદ્રષ્ટિ

(૩) સંપૂર્ણતાની સમિપ—આ હકીકત સમજવા માટે જુદી જુદી અપેક્ષા લેવી પડશે જેમકે (i) અનિવૃત્તિ કરજુનો જેટલો સમય સમકિત સન્મુખ છે (ii) વેદ સમકિત, ક્ષાયક સમકિતની સમિપ છે (iii) સમકિત ભાવમા આત્મ ભાવે તિવ્ર ઉપયોગ તિવ્રથ સમકિતની સમિપ છે

૯

એવ ભુત નયનો અભિપ્રાય

એવ ભુતનયનો એવો અભિપ્રાય છે કે સમલિટ નયથી વ્યાખ્યા પ્રમાણે જેને શુદ્ધ ઉપયોગ હોય તેને ઉપયોગ કાળ વખતે જ સમકિતી કહેવો વળી આ નય નિશ્ચયાત્મક, સંપૂર્ણતા અને એકત્વ બતાવે છે સંપૂર્ણતાની અપેક્ષાએ ક્ષાયક સમકિત આવે છે નિશ્ચયાત્મકની અપેક્ષાએ નિશ્ચય સમકિત આવે અને એકત્વની અપેક્ષાએ જ્ઞાન, દર્શન અને યાગ્રિનુ એકત્વ સ્વરૂપે આત્મસ્વરૂપ બતાવે છે તે આ પ્રમાણે —

(૧) છવ્ઠનુ ત્રણનુ શુદ્ધ એવના તેના બે ઉપયોગ તે જ્ઞાન અને દ્વિજન ઉપયોગ, ત્રગદ્વિજન ઉપયોગ તે શુદ્ધ ઉપયોગ, શુદ્ધ ઉપયોગમા પ્રવૃત્તિ કરી તે પડીત રીય અને શુદ્ધ ગુણ (જ્ઞાન દર્શન આત્મીક ગુણ)નો અનુભવ કરવો તે યાગ્રિ તે પડીત રીયથી વાય ને અને અર્થ

ગુણોનો નિશ્ચય કરનાર સમક્રીત છે. આ બધું એક ચેતનામાં સમાઈ જાય છે અને ચેતના જીવનુ લક્ષણ છે તેથી ચેતના જીવનું સ્વરૂપ છે. આવી રીતે એકત્વ થયું તે આત્મભાવનો અનુભવ કયો

(ii) આત્માનું જ્ઞાન તે આત્મજ્ઞાન, આત્માના ગુણ દ્વારા આત્માનો અનુભવ તે આત્મદર્શન અને આત્માથી આત્મામાં પ્રવૃત્તિ તે ભાવ ચારિત્ર આ સર્વમાં આત્માનો જાયક ભાવ આવે છે આત્મભાવમાં પ્રવૃત્તિ કરવી એટલે એકત્વ થઈ ગયું, તે જાયક ભાવનો અનુભવ છે

કેટલાક આચાર્યનો એવો અભિપ્રાય છે કે ક્ષાયક સમક્રિત તે નિશ્ચય સમક્રિત છે, પણ સમભિરૂઢ અને શબ્દ નયથી જોતા તેમાં ફેર પડે છે, નિશ્ચય સમક્રીત ૭ થી ૧૪ ગુણકાણે અપેક્ષા-પૂર્વક કહી શકાય. ક્ષાયક સમક્રિત ન હોય તો પણ પરિણામ આશ્રી સાતમે ગુણસ્થાને સભવે છે ક્ષાયક સમક્રિત ૪ થી ૧૪ ગુણકાણે હોય અને કેટલાક આચાર્યના મન પ્રમાણે ૮ થી ૧૪ ગુણસ્થાને હોય. ક્ષપકશ્રેણીમાં ક્ષાયક અને નિશ્ચય સમક્રિત તદ્દરૂપ બને છે. જોને ક્ષાયક સમક્રીત ન આવ્યું હોય તે ક્ષપક શ્રેણીની તૈયારી કરે તો જરૂર આઠમે ગુણસ્થાને ક્ષાયક સમક્રીત આવે

નોંધ—૭ નયમાંથી એક પણ નયના અભિપ્રાયનો નિષેધ કરે તેને એકાંતવાદી મિથ્યાત્વી સમજવો. જો કે પહેલી ત્રણ નયોમાં અને મદ રૂચીવાળી ચોથી નયમાં સમક્રિત નિશ્ચયથી હોય કે ન હોય, પણ એકજ જીવમા અપેક્ષા પૂર્વક સાતે નયો લાગુ પાડી શકાય કારણકે બધી નયના અભિપ્રાયોમા પરસ્પર વિરોધ નથી ત્યારે નિક્ષેપાના વિષયમા પરસ્પર વિરોધ હોવાથી, નિક્ષેપા હેય અને ઉપાદેયનો ભેદ પાડે છે

ચાર નિક્ષેપામાં સમક્રિત

(૧)

નામ સમક્રિત

“સમક્રિત” અને “સમ્યગ્ દર્શન” એવી નામ સજ્ઞાથી જીવનો આ ગુણુ ઓળખાય છે નામ નિક્ષેપાના ખીજા ભેદનુ અહિં પ્રયોજન નથી

(૨)

સ્થાપના સમક્રિત

અક્ષર દ્વાર લિપિમાં સ્થાપના. જેમકે સમક્રિત વગેરે શબ્દોની સ્થાપના સ્થાપના નિક્ષેપના ખીજા ભેદનુ અહિં પ્રયોજન નથી

(૩)

દ્રવ્ય નિક્ષેપમાં સમક્રિત

(૧) આગમથી. (૨) નો આગમથી.

(૧) આગમથી દ્રવ્ય સમકિત—(૧) સમકિત ગાત્રનો ઉપયોગ વગર અભ્યાસ (ii) જિન વચનમા શ્રદ્ધા છે પણ જાણપાત્ર નથી (iii) મિથ્યાત્વના કર્મદળ અધ્યવસાયથી શુદ્ધ થઈને સમકિત મોહની રૂપે પગિણ્યા તે કર્મ પુરૂષણ

(૨) નોઆગમથી દ્રવ્ય સમકિત—(૧) જ શરીર - સમકિતના ભાવમા કાળ કરી ગયેલ જીવનુ શય (ii) ભવ્ય શરીર - એક જીવ કે જે તેજ ભવમા ભવિષ્યમા સમકિત પામશે, અત્યાં સમકિતી નથી શરીર જીવનુ મહેવાનુ સ્થાન છે વળી શરીરના અગ ઉપાગ દ્વિયો અને મનોવર્ગજ્ઞાની મદ્દથી જીવ સમકિત પામી શકે છે માટ શરીરને નોઆગમ કહ્યું (iii) તદ્વ્યતિરિંદ જોડેલે શરીરથી ભિન્ન તેના ત્રણ ભેદ—(અ) લૌકિક-સમકિતનુ પુન્તક, સમકિત ગાત્રનો જાણકાર પણ શ્રદ્ધા ગહિત એવો જીવ (બ) લોકોત્તર-જૈન કહેવાય છે પણ સમકિતનો અભાવ છે જેમકે દીપક સમકિત. (૩) કુપ્રાવચન-મિથ્યાત્વના શાસ્ત્રો અને તેનુ શબ્દજ્ઞાન હોય. ગહુચના ઉપયોગને અભાવે એવી માન્યતા ગમે કે સર્વ દર્શનો (ધર્મો) સગ્મા છે “અન્ય ક્ષિગે સિદ્ધાનો” “અર્થ અન્ય દર્શને સિદ્ધા” છે એમ માને સમશ્રુતને મિથ્યા શ્રુતમા પરિણુમાવે આ ભેદ અર્થથા હેય છે ખગ જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાનો અભાવ તે કુપ્રાવચન

(૪)

ભાવનિક્ષેપમાં સમકિત

(૧) આગમથી ભા સમકિત—ઉપયોગપૂર્વક સમકિત ગાત્રનો અભ્યાસ અથવા સમ્યક્ત્વ ભાવમા ઉપયોગ

(૨) નો આગમથી ભાવ સમકિત—જેને સમકિતના જ્ઞાનની હવે જરૂર નથી પણ આ-ભાવિક રીતે સમકિતના ભાવોમા ગહે છે જેમકે ક્ષાયક સમકિત, ક્ષપક શ્રેણી કેવળજ્ઞાન-દર્શનયુક્ત અને મુક્ત જીવ.

(૩) નોઆગમથી ભાવ સમકિત પગિણિત સમકિતના ભાવોમા નિશ્ચયપૂર્વક પગિણિત વાળો જીવ.

સમકિતનાં ૪ પ્રમાણુ

(૧)

આગમ પ્રમાણુ સમકિત

સમકિતી જીવોને તત્ત્વ જ્ઞા હોય છે તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાન સમ્યગ્ દર્શનમા તેનો ખુલાસા—તે આપણે જોઈએ છીએ તે દ્રવ્યોના પચાસ છે તેમા છ દ્રવ્યમાથી મુળ ત્રયા દ્રવ્યો છે અને નવ તત્ત્વમાથી ત્રયા તત્ત્વો છે તે ગોધી કાઢી તે દ્રવ્યોના શુદ્ધ અવસ્થાનો વિચાર કરવો તે તત્ત્વજ્ઞી.

દૃષ્ટાંત.—રસ્તામાં ચાલતાં એક સુંદર સ્ત્રી જોવામાં આવી. સ્ત્રી કોણ છે? કે જીવો અશુદ્ધ વ્યંજન પર્યાય અને પુદ્ગળોનો અશુદ્ધ પર્યાય તે સ્ત્રીનું શરીર નામકર્મ પ્રકૃતિનો ઉદય ભાવ. તેના ઉપર મોહ થાય તે શુ? વેદ મોહની કર્મનો ઉદય અને સ્ત્રી સુખનું સાધન છે એવી માન્યતા તે મિથ્યાત્વનો પર્યાય આ બધામાથી મુળ એ દ્રવ્ય નિકળ્યા તેનું શુદ્ધ સ્વરૂપ શું છે? સિદ્ધાંતમાનું સ્વરૂપ અને પરમાણુ પુદ્ગળનું સ્વરૂપ તે વખતે નિરાકાર આત્મા અને ચક્ષુથી અગ્રાણ પુદ્ગળનો મનમાં આભાસ થાય તે તત્ત્વરૂપી.

એક માણસે ક્રોધ કર્યો. તેમા ક્રોધ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિ છે તેનો કડવો અને તિષ્ઠો રસ છે તે રસમાં જીવ તન્મય બન્યો એટલે દ્વેષ થયો અને તેથી ક્રોધનો આવેશ આવ્યો અહિં કર્મ તે પુદ્ગળ છે અને માણસ તે જીવનો અશુદ્ધ વ્યંજન પર્યાય છે, તેના શુદ્ધ સ્વરૂપ વિચારે તો ક્રોધનો આવેશ દૂર થાય અને ક્રોધી ઉપર દ્વેષ ન થાય તે તત્ત્વરૂપી

દરેક બાબતમા તત્ત્વરૂપી કેળવવા માટે દ્રવ્યાનુયોગથી છ દ્રવ્ય અને નવ તત્ત્વનું સ્વરૂપ નયનિક્ષેપા વગેરે અનેક દૃષ્ટિથી જાણવું જોઈએ ત્યાર બાદ જીવના શુદ્ધ સ્વરૂપ અને પોતાના આત્મા વચ્ચે શુ અંતર છે? તે જોવું આ અંતર કાપવાનું છે તે નોક્ષ માર્ગ, તેની વિધિ કોણ બતાવી શકે? કે જોણે તે માર્ગ પોતે પોતાની મેળે અનુભવી શુદ્ધ સ્વરૂપ પામ્યા હોય તે સર્વજ્ઞ જિનેશ્વરદેવજ તે માર્ગ બતાવી શકે કારણકે સર્વ સૂક્ષ્મ બાબતોનું સ્પષ્ટિકરણ, પરસ્પર દેખાતા વિરોધાભાસનો સમન્વય, ઉદ્વિગ્ધ અને મનથી અગમ્ય એવી સૂક્ષ્મ અને અરૂપી વસ્તુઓની શુદ્ધ પ્રકૃતિ, સર્વથા રાગદ્વેષરહિતપણે, મોક્ષ માર્ગમા વિરોધી તત્ત્વનો સર્વથા અભાવ એવી રીતે ક્રેકત સર્વજ્ઞ જ બતાવી શકે માટે જિનેશ્વરદેવના વચનામાં શકા લાવવી નહિ. તમેવ સમ્યં નિ . શકં જં જિનેહિ પવેધયં ॥

શ્રદ્ધા રાખવાનું સ્થાન મુખ્યત્વે અતીન્દ્રિય અને બુદ્ધિને અગમ્ય પદાર્થો છે, ચક્ષુ અને બુદ્ધિ ગમ્ય પદાર્થો તો આપોઆપ સામીત થાય છે, છતાં જેમ કમળાના રોગવાળો માણસ બધું પીળું દેખે તેમ વસ્તુના નિત્ય અનિત્ય સ્વરૂપના જ્ઞાનના અભાવે તેમ બુદ્ધિહીન અથવા વીપરીત બુદ્ધિવાળો ખોટું અથવા ઉંઘુ નિરિક્ષણ કરે છે તેથી જિનેશ્વર દેવના નિઘ્રથ પ્રવચનના એકપણ શબ્દ કે પદમા અશ્રદ્ધા કરે તો પણ મિથ્યા દ્રષ્ટિ ગણાય. “પયમપિ અસદહંતા સુત ત્યં મિચ્છદિક્કામો” નિઘ્રથ પ્રવચનનીજ આરાધના કરવી, નિગંથયં પાવયાણુ અથ્થં પરમથ્થં સેષં અનથ્થં” નવ તત્ત્વમાથી, ભેદ જ્ઞાનથી, પોતાના આત્માને ઓળખી, સિદ્ધ સ્વરૂપે પોતાની સત્તામા રહેલ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ કરવાથી, અપ્પા પરમથ્થા અનુભવ કાળની મિથિતિ, વિશુદ્ધિ અને પડીત વીર્યની તારતમ્યતા પ્રમાણે ક્ષયોપશમ, ઉપશમ કે ક્ષાયક સમક્રિત પ્રાપ્ત થાય છે, એટલે ચાર અનતાનુબધી કષાય અને ત્રણ દર્શનમોહની એ સાત પ્રકૃતિઓનો ક્ષયોપશમ, ઉપશમ કે ક્ષય થાય અને પદાર્થોમા રાગદ્વેષ ગહિત દૃષ્ટિ કેળવાય અને સ્વસંવેદન જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય અને આત્માનો પરમાત્મા તરીકે લાવથી અનુભવ થાય તેથી નિઘ્રથથી આત્મ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય છે

૨

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ સમકિત

(૧) પર પ્રત્યક્ષ—લીંગ-(૧) મુત્રનો અભ્યાસ-વાયુ, પુષ્પ, વારવાર સભાસ્વ, ધર્મ

કયા, (૧૧) નિગ્રય ગુણી વૈયાવચ્ચ (મુપાત્ર દાન), ' વસ્ત્રા ' નમસ્કાર, મૃતિ, (૧૧૧) જૈન ધર્મના જ્ઞાન, દર્શન, ચાંદ્રિત્ર, તપની આગધના અને પ્રશસા કરવી. આ ત્રણ લીંગ જોઈને વ્યવહારથી જાણી શકાય કે આ જૈન છે

(૨) રવપ્રત્યક્ષ—(૧) સમતા ગાત રસ, સમભાવનો અનુભવ, (૧૧) અશથી મોક્ષના આત્મિક મુખનો અનુભવ, (૧૧૧) પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયમા ખરૂં મુખ નથી એવો અનુભવ પૂર્વક વિશ્વાસ (૧૪) સસારના સર્વ જીવોને સસારિક દુખમાથી મુક્ત કરી, શાશ્વત મુખ આપવાની ભાવના, (૪) આત્મશ્રદ્ધા એટલે આત્માના શુદ્ધ ગુણોનો અનુભવ કરવો ગુણોનો અનુભવ કરવાથી ગુણી (આત્મા) નો સાક્ષાત્કાર થાય છે જે આવો જેને અતર્ધ્યાનિ (અતર ચક્ષુથી-માનસિક) અનુભવ થાય તો સમજવું કે હવે સસારના સર્વ દુખનો અંત આવ્યો છે

૩

અનુમાન પ્રમાણ

અ પ્રત્યક્ષ અને પર પ્રત્યક્ષ પ્રમાણના ભેદથી અનુમાન પ્રમાણની સિદ્ધિ છે સર્વ દોષોને દૂર કરવાની ભાવના થાય, પાપ કર્યા પછી ઉપયોગ આવતા જ પાપનો પશ્ચાત્તાપ થાય અથવા પાપ કરતા અટકી જવાય અહિંસા ભાવ પ્રગટ થાય, શરીરને જોવા કરતા સર્વ જીવોના આત્મામા અતરદ્રષ્ટિ જાય, કાંઈ પણ મિથ્યાશ્રુતને સમશ્રુતમા પગિામથી શકાય, અગિહત અને ચિદ્ધના સ્વરૂપનો અનુભવ કરવાની વાગવા ભાવના થાય તો એવું અનુમાન થાય કે હવે અમકિત છે અને મોક્ષપાર છે

તેની અમજ એવી છે કે —ખરૂં મુખ આત્મામાથી નિરજો છે એટલે મુખનું ઉપાદાન ગણી આત્મા છે જ્યન્યને મનની દાગ ત્યા મન ચિત્ર થાય છે ત્યા મુખનો અનુભવ થાય છે, આવ નિમિત્ત ઉપાદાન દાગનું નથી પણ અજ્ઞાનને લીધે એમ મનાય છે કે ગણાથી નિમિત્તન વસ્તુમાથી મુખ ગણ્યુ અને મોહની કર્મના કેરને લીધે ગણાની વસ્તુમા ગગ ઉપજે છે, તે ગાલ નિમિત્તના આસનને ખસે આત્માના સ્વરૂપનું આસન લીધું હોય તો અનતગણા મુખનો અનુભવ થાય છે તેની સાથે નવા કર્મ બધાતા નથી ત્યારે આવ નિમિત્ત મેદગથી નવા કર્મ બધાય છે ગગદેષથી ચિદ્ધના કર્મ બધાય માટે આત્મિક મુખ ખરૂં છે અને તેનોજ અનુભવ લેવા

૪

ઉપમા પ્રમાણ

જેમ મૂળ વગર વૃક્ષ ટકી શકે નહિ તેમ સમકિત વગર ધર્મ નથી, એવી રીતની ઉપમાએ કરી સમકિત, ધર્મરૂપી જવાહીરનું નિદાન છે, ધર્મ નગરનું દ્વાર છે. ધર્મરૂપી ધરતો પાયો છે, ધર્મરૂપી રતનનું ભાજન છે હવે સમકિતની ઇચ્છાની ઉપમા આપવામાં આવે છે. જેમ પન્નાવતી દેવીએ કિન્નરી (વ્યતર દેવી) મારફત પાર્શ્વનાથ કુંવરના ગુણ સાંભળી, તેનેજ વરવાનો સકલ્ય કરી લીધો તેમ સમકિત જીવની ચેતનાને કેવળ દર્શનથી શુદ્ધ આત્મ પ્રદેશને પ્રત્યક્ષ જોવાની તાનાવેલી લાગેલી હોય છે.

૭ નય, ૪ નિષ્કેષ, ૪ પ્રમાણ મળી ૧૫ દ્રષ્ટિથી સમકિતમાં વિચારશ્રેણી ચાલી હવે આગળ:—

૧૬

વ્યવહાર સમકિત

વ્યવહારથી (૧) શુદ્ધ દેવ અરિહત છે, શુદ્ધ ગુરૂ નિગથ છે. શુદ્ધ ધર્મ તે કેવળીનો ખતાવેલ તેજ છે એ ત્રણ તત્ત્વમા દ્રઢ શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ, નિશ્ચય કરવો જોઈએ (૨) ૭ દ્રવ્ય અને નવ તત્ત્વનું ઉપયોગપૂર્વક સ્વરૂપ જાણવું તે જ્ઞાન, તેમા શ્રદ્ધા રાખવી અને ૨૫ પ્રકારના મિથ્યાત્વના પરમાણુ કરવા તે સમ્યગ્ દર્શન, (૩) સસકિતના ૬૭ ખોલ અને ૮ આચારનું આચરણ કરવું તે સમકિતનો આચાર છે. વ્યવહાર ચારિત્ર સાધું માટે છે, પણ વ્યવહારીક સમકિત અધાને માટે છે તેમા જ્ઞાનની પણ જરૂર છે

૧૭

નિશ્ચય સમકિત.

નિશ્ચયથી પોતાનો શુદ્ધ આત્મા દેવ છે કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપ છે, પોતેજ ગુરૂ છે અને પોતાના શુદ્ધ ગુણોમા રમણતા તે ધર્મ છે નવ તત્ત્વમાથી નિજ આત્મ તત્ત્વને ભિન્ન તારવીને તેના જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર-આત્મિક સુખ-વીર્યના શુદ્ધ સ્વરૂપને જાણવું તે જ્ઞાન, શુદ્ધ સ્વરૂપનો અનુભવ કરી શ્રદ્ધા કરવી તે દર્શન (સમ્યક્ત્વ) અને વિત્તરાગ સ્વરૂપે શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વનો વારવાર અનુભવ કરવાનો પ્રયત્ન કરી તેમા સ્થિરતા કરવી તે ભાવ ચાગ્રિ અહિ જ્ઞાન, દર્શન ચાગ્રિ અમેદ સ્વરૂપે છે મતિજ્ઞાનાવરણીય કર્મની એક ખાસ પ્રકૃતિ મ્વાનુભુતિનું આવગળ ખસે ત્યાં શ્રુતજ્ઞાન અનુસાર નિશ્ચયપૂર્વક આત્માનો અનુભવ થાય તે વખતે ૭ મુ ગુણમ્થાન અર્થે આત્મિક સુખ શાંત રસનો અનુભવ થાય તે નિશ્ચય સમકિત ત્યાંથી આગળ વધીને આત્મા

પોતે જ જ્ઞાન પોતેજ જ્ઞેય અને પોતેજ જ્ઞાતા બની એકત્વ સ્વરૂપે નિજ ગુણમા સ્થિત થવા માટે અને શરીર અને બાહ્ય ભાવો અદ્રશ્ય થવા માટે તો આકાશે ગુણસ્થાને જઈ શ્રેણીની તૈયારી થાય

નિશ્ચય સમકિત મેળવવા માટે આત્મ સ્મરણનાનો અભ્યાસ કરવો તે સમજવા માટે કટલાક પર્યાયવાચક આત્મ સ્મરણના પ્રયોગો અહીં બતાવવામા આવે છે

(૧) પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષય અને શરીર વ્યાપાર (કાર્યયોગ) અટકાવીને મનને શરીર, ઇન્દ્રિયો અને બાહ્ય જગતમાથી ખેંચીને શરીરથી જુદી પણ શરીરમા ગહેલી એક સત્તાની શોધ કરવી, તે સત્તા પોતાના ચૈતન્ય સ્વભાવથી હાજર થશે તેને ઓળખવા માટે તેના ગુણની શોધ કરવી તો જ્ઞાન હાજર થશે જ્ઞાનથી આત્માના પ્રેરણા અને ગુણો જાણીને તેનો અનુભવ કરવો અને તેમા સ્થિતતા આવશે ત્યારે મનમા શબ્દ પણ ખોલવાની જરૂર નહિ ગહે ત્યારે જ્ઞાના, જ્ઞેય અને જ્ઞાનનું નિર્વિરૂપપણે એકત્વ લાગશે, તેમા ચલાશક્તિ લીન થઈ જવું આવી લીનતા ચાલુ ગહે તો વજરૂપભનાગય સઘયણનો ધણી ક્ષપક શ્રેણી માડી દીએ ત્યારે આપણે બહુ બહુ પ્રયત્ન કરીએ તો માડ ઉમા ગુણસ્થાનને સ્પર્શીને આગળ વધવાની શક્તિના અભાવથી ધ્યાન તુટી જાય છે પરંતુ પ્રયાસ કરવાથી આગાડી ભવમા નહિત મળશે.

(૨) મનને આત્માકાંચે પરિણમાવધુ, તેની બહાર જવા દેવું નહિ અને જાય તો પાછું ખેંચી લાવવું

(૩) બાહ્ય પદાર્થોની અપેક્ષાએ આત્મા જ્ઞાતા અને દ્રષ્ટા છે, પણ અભ્યતર ભાવે પોતપોતામા સમાઈ ગહે, પોતાના પ્રેરણામા વિચ્છાતિ લીએ તો અખડ, આનંદ આત્મિ ગુણ અનુભવે છે

(૪) કૃતજ્ઞાન અનુસાર સિદ્ધ સ્વરૂપ જાણીને તેને જ્ઞેય તરીકે ગ્રહણ કરવું, પછી તેની માથે પોતાના આત્માનું એકીકરણ કરવું પછી જાણે કે પોતે જ સિદ્ધ સ્વરૂપે છે તેમ સિદ્ધ સ્વરૂપી નિજ શુદ્ધ ગુણોનો વચન પ્રયોગ વગર અનુભવ કરવો અને ધ્યાન તુટે ત્યારે ફરી મનમા ગુણોને ખોલી એક પછી એક ગુણનો અનુભવ કરી, પછી બધા ગુણોને એક સ્વરૂપે અનુભવી તેમા લીન થવું

૧૮

દ્રવ્ય સમકિત અને અસમકિત દ્રવ્ય

અહિં અપેક્ષાપૂર્વક વસ્તુ સ્વરૂપ સમજવું (૧) શુદ્ધ શ્રદ્ધા પકડી છે પણ ખાસ નાગપાત્ર નથી તે દ્રવ્ય સમકિત છે (૨) કાર્યોપગમ સમકિતમા મિથ્યાત્વના વિગુદ્ધ વચના કમરળા નિર્યમ થઈ સમકિત મોહની રૂપે પ્રેરણ ઉત્પન્નમા આવી લય થાય તેથી આ કમરળાની અપેક્ષાએ કાર્યોપગમ સમકિત પુરુષોક્તિ હોવાથી દ્રવ્ય સમકિત ગણાય અહિં પુરુષના કારણ છે કારણમા કારનો ઉત્થાન કરવાથી સમકિતથી દૂર છે તે પણ દ્રવ્ય કહેવાય (૩) આત્મા પોતે દ્રવ્ય છે તેથી શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યની અપેક્ષાએ લાયક સમકિત અપુરુષોક્તિ હોવાથી અદ્રવ્ય (આત્મદ્રવ્ય) રૂપ છે અહિં ગુણ સ્પર્શને ગણીને એકત્વ સમજવું

૧૯

ભાવ સમકિત

ભાવ = શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક વિચાર (અભ્યવસાય, માનસિક પરિણતિ) આ સાધન ધર્મ છે, વ્યવહાર છે, ધ્યાન રૂપે છે, નિશ્ચયનુ કારણ છે કારણમાં પણ કાર્યનો ઉપચાર વ્યવહારીક રીતે થઈ શકે છે તેથી તે પણ આત્માનો ગુણ છે ભાવના = ભાવનુ સક્રિયપણુ = વ્યવહારમાંથી નિશ્ચયમા લઈ જનારી ક્રિયા, વ્યવહાર અને નિશ્ચયનું એકત્વ કરનાર પરિણામ. ભાવ = ગુણ, જેમકે જીવના શુદ્ધ ગુણો કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન ક્ષાયક સમકિત એ ક્ષાયક ભાવ ગણાય છે. આત્માના ગુણોમાં પરિણતિ કરવી તે પણ સમકિત કહેવાય આવી રીતે વ્યવહાર અને નિશ્ચયનુ ભેદ અભેદ સ્વરૂપ સાખીત થાય છે માટે તેને સર્વથા ભિન્ન માનવા કે સર્વથા એક સ્વરૂપે માની શકાય નહિ.

વ્યવહાર સમકિતમાં જે બાહ્ય પ્રવૃત્તિ જણાવી છે તેના રહસ્યનો અધ્યાત્મિક વિચાર તે ભાવ સમકિત કે જે નિશ્ચય સમકિતમાં લઈ જાય છે વ્યવહારમાં શ્રદ્ધા અને ભાવ કેળવવા માટે ભાવ સમકિતનુ આલબ્ધન છે. અહીં છ દ્રવ્ય અને નવ તત્વનો રહસ્યપૂર્વક ઉડાણમાંથી વિચાર કરીને શુદ્ધ આત્મ તત્વના ગુણો તપાસીને તેને અનુભવમાં મુકવાના છે કે જેથી અદર રહેલ આત્માના ગુણો ઉપરના કર્મના આવરણો ખસવા માટે અને ગુણો વધારે વધારે વિશુદ્ધ થતા જાય અને છેવટે ક્ષાયકભાવ કે જે ધ્યેય છે, નિશ્ચય છે તે પ્રગટ થાય આ વિચારોમાંથી જે કારણે સમકિત આવે છે તે હવે તપાસીએ

અનિત્ય અને અશરણ ભાવના વારવાર ઉડાણમાંથી તિવ્ર ઉપયોગે ભાવવાથી વસ્તુના હેય અને ઉપાદેય સ્વરૂપ સમજવાથી યથા પ્રવૃત્તિ કરણુ પ્રાપ્ત થાય છે અન્યત્વ ભાવના (ભેદ જ્ઞાન), એકત્વ ભાવના (જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનુ નુ એકત્વ તે આત્મા) અને બોધિ ભાવના (આત્મજ્ઞાન, શુદ્ધ આત્માના ગુણોનો અનુભવ) વારવાર ઉડાણમાંથી શુદ્ધ નિવ્ર ઉપયોગે ભાવવાથી હેય વસ્તુ ઉપાદેય વસ્તુમાંથી ભિન્ન પડે છે એટલે અપૂર્વ કરણુ પ્રાપ્ત થાય છે અને શુદ્ધ આત્મ ગુણનો અનુભવ કરવાથી અનિવૃત્તિકરણુ આવે છે અને તેમા સ્થિરતાપૂર્વક જ્યારે આત્મિક સુખનો સહજ ગ્વભાવે આનંદ અનુભવાય ત્યારે સમકિત પ્રાપ્ત થાય છે, શુદ્ધતા અને તારતમ્યતા પ્રમાણે ક્ષયોપશમ. ઉપશમ કે ક્ષાયક સમકિત પ્રગટ થાય છે

૨૦

સામાન્ય સમકિત

અહિ અપેક્ષાપૂર્વક કથન સમજવુ. (૧) સમકિતનુ સામાન્ય તત્વ શુદ્ધ શ્રદ્ધા છે (૨) સમ્યગ્ દર્શન સાધારણ રીતે ક્ષયોપશમ ભાવમા રહેતુ હોવાથી, સમકિત મોહનીના ઉદયથી મુક્ત હકીકતોમા શકા થવાથી તે સામાન્ય કોટીનુ ગણાય (૩) જે સમકિતમાંથી પડવાપણુ થાય છે તે પણ અપેક્ષાપૂર્વક સામાન્ય કોટીના ગણાય

૨૧

વિશેષ સમક્રિત

આ હુકીકત પણ અપેક્ષાપૂર્વક છે (૧) ક્ષાયક સમક્રિત આદિ અનત હોવાથી વિશેષ ક્રાંતીનુજ છે (૨) ઉપશમ સમક્રિત નિશ્ચય સમક્રિતમા તેમજ ઉપશમ શ્રેણીમા પહોંચાડી શકે તે અપેક્ષાએ તે પણ વિશેષ ક્રાંતીનુ ગણાય

૨૨

કવ્ય સંખ્યા

સર્વથી થોડા સામ્વાદન સમક્રિતી, ઉત્કૃષ્ટ હોય ત્યાંએ અસખ્યાતા, તેથી ઉપશમ સમક્રિતી અસખ્યાત ગુણા, તેથી આગ ગતિના ક્ષાયક સમક્રિતી અસખ્યાત ગુણા, તેથી ક્ષયોપશમ સમક્રિતી અસખ્યાત ગુણા તેથી સમક્રિત સિદ્ધ અનત ગુણા

૨૩

શ્રેત્ર

કવળ સમુદ્ધવાતમા સમક્રિતી, લોકના બહુ અસખ્યાતા લાગમા તથા સર્વ લોકમા હોય, તે સિવાય સમક્રિતી જીવો લોકના અસખ્યાતમા લાગમા મહે છે અને વસ નાડીમા મહે છે

૨૪ કાળ (સ્થિતિ, અંતરકાળ)

	સમક્રિતની ગ્વિતિ		સમક્રિતનુ અતર (વિગહ કાળ)	
	એક જીવ આથી	બહુ જીવ આથી	એક જીવ આથી	બહુ જીવ આથી
ક્ષયોપશમ સમક્રિત	જ અતર્મુદ્ધુર્ત ઉ ૩ ક્રોડ પૂર્વ અધિક ૬૬ સાગરોપમ	સર્વ કાળમા હોય છે	જ અતર્મુદ્ધુર્ત ઉ દ્વેઝિયુ અર્ધ પુરુગળ પગવર્તન	વિગહ કાળ નથી
ક્ષાયક સમક્રિત	સાદિ અનત આચ્યુ જાય નહિ	સર્વ કાળમા હોય છે	નથી	નથી
ઉપશમ સમક્રિત	જ ઉ અતર્મુદ્ધુર્ત	જ. અતર્મુદ્ધુત ઉ પદ્યનો અસખ્યાતમો ભાગ (તત્વ ક્રેવળીગમ્ય)	જ અતર્મુદ્ધુર્ત અથવા શ્રેણીઆથી પદ્યનો અસખ્યાતમો ભાગ ઉ દ્વેઝિયુ અર્ધ પુ પ૦	જ ૧ સમય ઉ ૭ દિવસગન (તત્વ ક્રેવળીગમ્ય)
સામ્વાદન	જ ૧ સમય ઉ આવલીકા અને ૭ સમયનો અતર્મુદ્ધુર્ત	જ ૧ સમય ઉ પદ્યનો અસખ્યાતમો ભાગ (તત્વ ક્રેવળીગમ્ય)	જ અતર્મુ અને શ્રેણી આથી પદ્યનો અસખ્યાતમો ભાગ ઉ દ્વેઝિયુ અર્ધ પુરુગળ પુગવર્તન	જ ૧ સમય ઉ પદ્યનો અસખ્યાતમો ભાગ (તત્વ ક્રેવળીગમ્ય)

૨૫

ભાવથી

ઉપશમ અને ક્ષાયક સમક્રિતમાં વિશુદ્ધ ભાવ છે. કારણ કે મિથ્યાત્વના પુદ્ગલોનો કાષ્ઠપણ રીતે ઉદય નથી તેથી અપુદ્ગળીક છે, ત્યારે ક્ષયોપશમ સમક્રિતમાં સમક્રિત મોહનીનો ઉદય રહેતો હોવાથી પુદ્ગળીક છે અને અભિનિ બોધિક રૂપ (ભાવ-અર્થ સન્નુષ્ઠ) છે, ભાવના-રૂપે છે, સહજ સ્વભાવે નહિ. ભાવનાના બળથી ક્ષયોપશમ સમક્રિતવાળો ક્ષાયના આવેશને એકદમ મદ કરી નાખે અને મિથ્યા ભાવને એકદમ તોડી નાખે ઉપશમ સમક્રિતવાળો ક્ષાય અને મિથ્યાત્વના કારણેની ઉપેક્ષા કરી આત્મ ધ્યાનમા લીન થાય ક્ષાયક સમક્રિતવાળાએ ખરે વખતે ૭ પ્રકૃતિ અને તેના કારણોને જ્ઞાન પૂર્વક શોધી શોધીને શુદ્ધ અને તીવ્ર ઉપયોગથી મુળમાંથી ખેંચી કાઢી નાશ કર્યા હોય છે તેથી કાષ્ઠપણ કારણ મળે, ઉપસર્ગ પરિસહ આવે તો પણ તે સાત પ્રકૃતિના ભાવો ઉત્પન્ન થતા નથી,

નાંધ—એવલુત નયનુ સમક્રિત, નિશ્ચય સમક્રિત અને ભાવ સમક્રિતનો એક સાથે વારંવાર અભ્યાસ કરવો જેમ બી એ નો અભ્યાસ કરવાથી મેટ્રીક જરૂર પાસ થવાય તેમ બહુ ઉડો એવો દેખાતો અભ્યાસ કરવાથી સમક્રિતની પ્રાપ્તિ થવાનો સંભવ છે કારણ કે શ્રદ્ધા પરમ દુર્લભ છે.

સમક્રિત ઉપર સ્યાદ્વાદ

૧

સ્યાદ્ અસ્તિ ચ એવ સમક્રિત

(૧) સમક્રિતનું દ્રવ્ય આત્મા (જીવ) છે, સમક્રિતનો ક્ષેત્ર આધાર આત્મપ્રદેશો છે, કાળ તે આત્મસ્વરૂપનો અનુભવ કાળ, ભાવ તે ૪ અનતાનુયધી અને ૩ દર્શન ત્રીક એ દર્શન સમક્રિતો ક્ષય, ક્ષયોપશમ કે ઉપશમ એવી રીતે સમક્રિતનું અસ્તિત્વ છે. (૨) ભવ્ય જીવને સત્તામા સમક્રિત છે (૩) પ્રગટપણે ૪ થી ૧૪ ગુણસ્થાનોમાં અને સિદ્ધ ભગવાનમા સમક્રિત છે (૪) સ્વાસ્થી ક્રૂરત બીજો ગુણ સ્થાને છે

૨

સ્યાદ્ નાસ્તિ ચ એવ સમક્રિત

(૧) અભવ્યને સત્તામાં કે પ્રગટપણે સમક્રિત નથી (૨) અજીવને સમક્રિત નથી (૩) મિથ્યાભાવમા સમક્રિત નથી (૪) ગુ ૧ અને ૩ જામા સમક્રિત નથી. આહું અભવ્યના લક્ષણ જાણી લેવા —તેને મોક્ષની ઈચ્છા ન થાય, પોતે ભરી હશે કે અભરી એવો ઉઠાપોહ ન

ધાય, અભવીનો મોક્ષ નથી એવું સાક્ષી તેને દ્રાસકો ન ઉપજે, જૈન સિક્ષાત પ્રમાણે વ્યાખ્યા આપે પણ જિનોકત વસ્તુ સ્વરૂપ તદ્દરૂપ ન જાણે, તેને શ્રદ્ધા નથી તેમજ શક્ય પણ નથી, તેને સત્તામા સમકિત મોહુતી કે મિથ્ર મોહુતી નથી, સત્તામા કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, સમકિત કે જ્ઞાન એમાનુ કાઈ નથી, તેને અહિંસા અને અનુકંપા ભાવ ન આવે જો કે જીવંતી રક્ષા કરે, તેનુ મોક્ષ તે સ્વર્ગ, કાગળ કે ત્યાગી પાછા ફરવાનુ છે એમ માને, તે આત્માના સ્વરૂપનો અનુભવ ન કરી શકે તેથી આત્મા અને પૌદ્ગળીક શરીરની ભિન્નતા ન તાગી શકે તે સ્વભાવથી જ છે એટલે અભવીનો ભની ન યાય

(૩)

સ્યાદ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ એવ સમકિત

(૧) કટલાક ભવ્ય જીવને સત્તામા સમકિત છે પણ પ્રગટપણે નથી. (૨) જેને સમ્યગ્ દર્શન છે તેને કાયક સમકિત નથી અથવા પાયમાથી એક સમકિત જે સમયે હોય તે સમયે ખીણુ સમકિત નથી. (૩) કટલાકને વ્યવહારથી સમકિત હોય પણ નિશ્ચયથી ન હોય. (૪) કટલાકને અમુક વખતે સમકિત છે અને અમુક વખતે નથી. (૫) કટલાકને સમકિત છે પણ સત્તામા મિથ્યાત્વ છે જેમકે ઉપશમ, ક્ષયોપશમ અને સામ્વાદનવાળાને સત્તામા મિથ્યાત્વ પણ છે.

(૪)

સ્યાદ અવકતવ્યં ચ એવ સમકિત

સમકિતનુ સ્વરૂપ એક વાક્ય કે એક સમયમા કહી શકાય નહિ અમુક માણસને અમુક સમયે સમકિત છે કે નહિ તે જાગ્રથથી નિશ્ચયથી કહી શકાય નહિ

(૫)

સ્યાદ અસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ સમકિત

અમુક માણસ દેખીતી રીતે સમ્યક્ત્વનો વ્યવહાર (૧૭ બોલધારી) આચર છે પણ તેને શ્રદ્ધા છે કે નહિ તે નિશ્ચયથી (જાગ્રથથી) કહી શકાય નહિ વર્તમાનમા સમકિત છે પણ ભવિષ્યમા અમુક વખતે સમકિતી હશે કે નહિ તે જાગ્રથથી કહી શકાય નહિ

(૬)

સ્યાદ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ સમકિત

અનુ- માણસને અત્યાજ સમકિતી નથી પણ ભવિષ્યમા શરે કે નહિ તે જાગ્રથથી કહી શકાય નહિ

(૭)

સ્યાદ્ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ સમકિત

સમ્યગ્ દર્શન છે પણ ક્ષાયક સમકિત નથી તેથી ભવિષ્યમાં અમુક વખતે તેને સમકિત હશે કે નહિ તે જાણી શકાય નહિ

સ્યાદ્વાદનો સાર,— આત્મદષ્ટિ કદિ ભુલવી નહિ અને મિથ્યાત્વી પર દ્વેષ લાવવો નહિ કારણ કે કોણ વહેલો મોક્ષ જશે તે જાણી શકાય નહિ. મિથ્યાત્વના આચાર્ય ગૌતમ કેટલીવારમાં ગૌતમ ગણધર થઈ ગયા. એકવાર આત્મદષ્ટિ ખોઈ નાખી તો ફરીવાર કોણ જાણે ક્યારે આવે માટે ખોલી નહિ

સમકિત આશ્રી

ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવતા

(૧) ભવ્ય જીવને સત્તામા સમકિત ધ્રુવપણે રહે છે મિથ્યાત્વનું આવરણ ખસે અને સમકિત પ્રગટ થાય તે ઉત્પાદ અને ફરી આવરણ થાય તે વ્યય

(૨) ક્ષાયર સમકિત સિવાયના ચાર સમકિત એકમાથી ખીજમાં જાય તે ઉત્પાદ, અગાઉનું વ્યય થાય અને સમકિતપણું કાયમ રહે તે ધ્રુવતા.

(૩) ક્ષયોપશમમાથી વેદક અને ક્ષાયક થાય તે ઉત્પાદ, પૂર્વ પર્યાયનો નાશ તે વ્યય અથવા જીવજ્ઞ ક્ષાયકમાંથી કેવળી ક્ષાયક થાય તે ઉત્પાદ, જીવજ્ઞ પર્યાયનો વ્યય અને સમકિત ધ્રુવ રહે છે

(૪) સખ્યા આશ્રી ઉત્કૃષ્ટ ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રુવતા :—

	ઉત્પાદ	વ્યય	ધ્રુવ
ક્ષાયક	સખ્યાતા	o	અનત (સિદ્ધ ભગવાન આશ્રી
ઉપશમ	અસખ્યાતા	અસખ્યાતા	ધ્રુવનથી
ક્ષયોપશમ	અસખ્યાતા	અસખ્યાતા	અહુ અસખ્ય
વેદક	સખ્યાતા	સખ્યાતા	ધ્રુવનથી
સાસ્વાદન	અસખ્યાતા	અસખ્ય	„

પાંચ સમકિતનું

ભેદ અભેદનું સ્વરૂપ

૧. સમકિત એવી નામ સજ્ઞાની અપેક્ષા એ બધા સમકીત સજ્ઞાં છે. પણ ઉપયાગની શુદ્ધી, ભાવની તાત્ત્વમ્યતા અને મિથિતા આશ્રી પાસે સમકિત ભિન્ન છે

૨ સમકિત મોહનીયના ઉદયની અપેક્ષાએ સામ્વાદન અને ક્ષયોપશમ સગ્ધા છે પણ સામ્વાદનમાં સમકિત મોહનીયનો તીવ્ર ઉદય અને અનંતાનુબધી કષાયનો ઉદય છે તેથી નિશ્ચયની પડવાઈ થાય છે

૩ મિથ્યાત્વ મોહની અને મિશ્ર મોહનીના ઉદયનો અભાવ તથા દ્વંદ્વન મક્કડ મક્કામાં છે તે આશ્રી સામ્વાદન, ઉપશમ અને ક્ષયોપશમ સરખા છે પણ સામ્વાદનમાં દ્વંદ્વન મક્કડમાંથી ચાર અનંતાનુબધી કષાય અને સમકિત મોહની એ પાંચ પ્રકૃતિનો ઉદય છે, ક્ષયોપશમમાં ક્રૂર સમકિત મોહનીયનો ઉદય છે અને ઉપશમ સમકિતમાં ૭ માની એક પ્રકૃતિનો ઉદય નથી

૪ ભાવની અપેક્ષાએ (૭ પ્રકૃતિના ઉદયનો અભાવ તેથી) ઉપશમ અને ક્ષાયક સગ્ધા છે પણ ઉપશમમાં ૭ પ્રકૃતિ સત્તામાં છે અને ક્ષાયકમાં સત્તામાં નથી.

૫ ક્ષાયક સમકિત એવી નામ સજાથી હ્રદય અને કવળીમાં ક્ષાયક સમકિત સગ્ધા છે પણ નિશ્ચય નયથી કેવળીને આત્મ તત્વમાં પ્રત્યક્ષ ઉપયોગ છે અને હ્રદયને પરાક્ષ ઉપયોગ છે તે ભિન્નતા છે

૬ અપ્રતિપાતપણાની અપેક્ષાએ વેદક અને ક્ષાયક સગ્ધા છે પણ વેદક ચીત્રને દ્વંદ્વન અથવા ત્યારે ક્ષાયક સમકિત મિથ્ય ગ્રહે છે તે સાદી છે પણ અતઃ મીન છે

૭ વિષયની અપેક્ષાએ સમકિત અને શ્રદ્ધા એક છે પણ સમકિત દ્વંદ્વન અને શ્રદ્ધા માનસિક ઉપયોગ (દ્રવ્ય મનો વર્ગીજ્ઞાના આલયન વાળું હૃદય છે તે કેવળી ભગવાન ને નથી કેવળી ભગવાનને શુદ્ધ આત્મ પચિગ્નિ કે જે દ્વંદ્વન છે તે દ્વંદ્વન આત્મ પચિગ્નિ પચેક્ષ ભાવે (મનના અલયન વાળી) છે

આત્માના બીજા ગુણોની સાથે

સમકિતનું ભેદ અભેદ સ્વરૂપ

અભેદ સ્વરૂપ

ભેદ સ્વરૂપ

સાથ

જે સમય જ્યારે નાનાં

મક્કામાં છે તે સમય

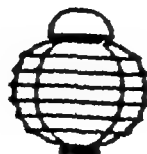
પાળ છે

જે સમય જ્યારે નાનાં

મક્કામાં છે તે સમય

પાળ છે

૨	સ્વભાવ	જ્ઞાનાદિ ગુણો જીવના સ્વભાવ રૂપે છે તેમ સમકિત પણ ભવી જીવ અને સિદ્ધનો સ્વભાવ છે	જેમ જ્ઞાનનો ગુણ બાણવાનો છે તેમ સમકિતનો ગુણ દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયનો નિશ્ચય કરવાનો છે
૩	અર્થ આધાર	જેમ જીવ જ્ઞાનાદિ ગુણોનો આધાર છે તેમ સમકિતના ગુણનો પણ આધાર જીવ જ છે	દરેક ગુણનો અર્થ જુદો કરવામાં આવે છે સમકિત વગર કોઈપણ ગુણમાં વિશ્વાસ ટકતો નથી
૪	એકત્વ સમ્બંધ	સર્વ શુદ્ધ ગુણોની જેમ સમકિત પણ જીવ સાથે તદ્દરૂપ તદાત્મ્ય, એકત્વ સમ્બંધમાં છે	જીવ સાથે સર્વ ગુણનો મધ્યમ અર્થક્રિયા માટે જુદો છે, સમકિતનો જીવ સાથે સમ્બંધ દ્રઢતા માટે છે
૫	ઉપકાર	જ્ઞાનાદિ ગુણોની માફક સમકિત પણ જીવના સ્વરૂપની ઓળખાણ કરાવે છે	દરેક ગુણ, જીવનું સ્વરૂપ જુદી જુદી રીતે બતાવે છે સમકિત જીવના દરેક ગુણ સાથે સહચારી રહીને શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ કરાવે છે
૬	ગુણિદેશ	સર્વ ગુણોની માફક સમકિત પણ જીવના અસંખ્યાત પ્રદેશોમાં છે	જીવમાં અનંતા ગુણો છે ત્યાર સમકિત એક ગુણ છે તેથી ગુણ અને ગુણી સર્વથા એક નથી
૭	સર્ગ ભેદ પ્રધાન સમ્બંધ	જીવના બધા ગુણોનો જે સર્ગ છે તે સમકિતનો પણ છે	બધા ગુણો એક નથી તેના સર્ગ જુદા જુદા છે જેમકે જ્ઞાનથી આત્મા બાણો, દર્શનથી દેખે અને સમકિતથી જ્ઞેય દ્રવ્યો વગેરે પદાર્થોમાં તથા ગુણોમાં નિ શકપાણી બતાવે છે
૮	શબ્દ	સર્વ ગુણોનું શબ્દથી જ્ઞાન થાય છે	સર્વ ગુણો માટે જુદા જુદા શબ્દો છે. સમકિત માટે “સમ્યગ્ દર્શન, સમદર્શિ, સમકિત” શબ્દો છે



मार्गजिज्ञा उपशम समकित क्षयोपशम समकित क्षायक समकित साम्याहत स

[illegible]

૨ જીવ ભેદ

૧૪ ભેદમાંથી

એક સત્તી પર્યાપ્તિ
મતાતર-૨ અનુત્તર
વિમાનદેવ સત્તી
અપર્યાપ્તિ સહીત

સત્તી પર્યાપ્તિ તથા
અપર્યાપ્તિ એ બે ભેદ

બહુમતે સત્તીના
બે ભેદ. મતાંતરે:-
૧ પર્યાપ્તિ

૨ સત્તીના
૩ વિગલેદ્રી
અપર્યાપ્તિ
૧ અસત્તી
તિર્યચ
૫ ચેન્દ્રી અપર્યાપ્તિ

૫૬૩ ભેદમાંથી
૨૨ એકેન્દ્રીયના
૬ વિગલેન્દ્રીયન
૨૦ તિર્યચ પચે-
ન્દ્રીયના
૧૪ નારકીના
૩૦૩ મનુષ્યના
૫૦ ભવન પતિ
૫૨ વ્યતર, વાણુ-
વ્યતર જ ભકા
૨૦ જ્યોતિષ
૭૬ વૈમાનીક

૯ લોકાંતિક અને
૫ અનુત્તર વિમાન
—
૧૪ સિવાયનાં:-
૮૫ પર્યાપ્તિદેવ
૧૦૧ પર્યાપ્તિ ગર્ભજ
મનુષ્ય
૫ પર્યાપ્તિ ગર્ભજ
તિર્યચ
૭ પર્યાપ્તિ નારકી
—
૧૯૮ સિદ્ધાંતકાર
મતે ૫ અપર્યાપ્તિ
અનુત્તર દેવ
—
૨૦૩ અથકાર મતે

૨૦૨ ગર્ભજ મનુ-
ષ્ય
૧૦ ગર્ભજ તિર્યચ
પચેન્દ્રય
૭ પર્યાપ્તિ નારકી
૧૯૮ દેવ
—
૪૧૭ અથકાર-
બહુમતે
૬ મતાંતરે પહેલી
છ નારકી ના
અપર્યાપ્તિ
—
૪૨૩ અથકાર
લઘુમતે
સિદ્ધાંતકાર મત
પ્રમાણે
પર્યાપ્તિ - ૭ નરક.
૫ ગર્ભજ તિર્યચ
૧૦૧ મનુષ્ય,

૧૨ દેવલોક
૯ ગ્રૈવેયક
૯ લોકાંતિક
૫ અનુત્તર વિમાન
—
૩૫૪૨ પર્યાપ્તિ
અપર્યાપ્તિ=
૭૦ દેવ ભેદ
૩૦ કર્મભૂમિ મ
૬૦ અકર્મભૂમિ મ
(અતઃપ્રવીણના)
—
૨ ગર્ભજ ચતુષ્પદ
યુગલીક તિર્યચ, ૬
પ્રથમની ૩ નારકીના
પર્યાપ્તિ અપર્યાપ્તિ
—
૧૬૮ બહુમતે
(૧૫ પર્યાપ્તિ ગર્ભજ
કર્મભૂમિ મનુષ્યનેજ
હોય એમ લઘુમત
વાળાન માનવુ છે

૬ સિદ્ધાંતકાર
મતે
૧૭૦ દેવ (૯
લોકાંતિક અને
૫ અનુત્તર
વિમાનદેવ સિ-
વાયના ૮૫૪૨
પર્યાપ્તિ અપર્યાપ્તિ
૨૦૨ ગર્ભજ
મનુષ્ય
૧૦ ગર્ભજ
તિર્યચ
—
૫ અપર્યાપ્તિ સ-
મુર્ધિમ તિર્યચ
૩ અપર્યાપ્તિ
વિગલેદ્રી
૭ નારકી
પર્યાપ્તિ
—
૩૯૭ સિદ્ધાંત-
કાર મતે

	ઉપશમ સમકિત	ક્ષયોપશમ સમકિત	ક્ષાયકસમકિત	સામ્વાદન
		૨૫ ભવનપતિ ૨૬ વ્યતરાદિ ૧૦ જ્યોતિષ ૩૮ વૈમાનિક		
		૨૧૨+૧૫ કર્મભુમિ મનુષ્ય અપર્યાપ્ત ૩૫ વૈમાનિક અ- પર્યાપ્ત=૨૬૨ તત્વ કેવળી ગમ્ય		
૩ બધ હેતુ ૫૭ માંથી ૫ મિથ્યાત્વ ૧૨ અબ્રત ૨૫ કષાય ૧૫ યોગ — ૫૭	મનાતરે-૪૬,૪૫, ૪૩ સામ્વાદનના ૫૦ માંથી ૪ અન- તાનુબધી બાદ કરતા ૪૬ તેમાંથી ઉદ્ધ- રીકમિશ્ર બાદ કરતા ૪૫ તેમાંથી વૈકિચ મિશ્ર અને કાર્મણ કર્મયોગ બાદ કરતા ૪૩	૫૭માંથી પાંચ મિ- થ્યાત્વ અને ચાગ અનતાનુ બધી કષાય મળી ૯ બાદ કરતા ૪૮	— ૪૮	પાંચ મિથ્યાત્વ અને આહારક ધ્વીકના બે યોગ વર્ણને બાકીના ૫૦ બધહેતુ
૪ પ્રકૃતિબંધ મુળ ૧૨૦ ઉત્તર પ્રકૃતિમાંથી	આયુષ્ય સિવાય ૭ ક્ષયોપશમ સ ની ૭૯ પ્રકૃતિમાંથી દેવ અને મનુષ્યનુ આયુષ્ય બાદ કરતા ૭૭નો બધ થાય	૮ ૧૨૦-૪૧=૭૯ ૧૬ મિથ્યાત્વ પ્રત્યયિક ૨૫ અનતાનુ બધી પ્રત્યયિકનો — ૪૧ બંધ ન થાય	૭, ૮ ક્ષયોપશમ પ્રમાણે ૭૯ નો બધ	સમકિત ૮ ૧૨૦-૧૯=૧૦૧ ૧૬ મિથ્યાત્વ પ્રત્યયિક ૨ આહારકધ્વીક ૧ જિન નામનો — ૧૯ બધન થાય
૫-૬ ઉદય અને ઉદીરણાદ્વાર. તેની ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૨૨	ક્ષયોપશમસમકિત- ની ૧૦૬ ૭=૯૯ ૧ સમકિતમોહનીય ૨ આહારક ધ્વીક ૪ અનુપુર્વા	૧૨૨-૧૬=૧૦૬ ૨ મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર મોહની ૧ જિનનામ કર્મ ૪ કુત્રતિ નામકર્મ	ક્ષયોપશમ સમકિતની ૧૦૬-૬=૧૦૦+ ૧=૧૦૧ ૧ સમકિત મો ૫ કુસધપણ	૧૨૨-૧૦=૧૧૨ ૧ મિથ્યાત્વ મો ૧ મિશ્ર મો ૨ આહારકધ્વીક ૧ જિનનામ

<p>૭ નો ઉદય કે એદીરણા નથી ૯૯+૧ અનુત્તર દેવ આશ્રી અનુપૂર્વી= ૧૦૦ મતાતરે</p>	<p>૪ સ્થાવર ચતુષ્ટક ૧ આતાપ નામ ૪ અનતાનુ કપાય</p>	<p>૬ નો ઉદય કે ઉદી- રણા નથી ૧૦૦મા જિનનામ કર્મ ઉમેરતા ૧૦૧ મતાંતરે—પ્રતિપન્ન ક્ષાયક સમકિતીને ૫ કુમધપણુ સભવે તે મળી ૧૦૬</p>	<p>૩ સુક્ષ્મ ત્રીક ૧ આતાપ નામ ૧ નરકાનુપૂર્વી</p>
<p>૭ ભાવ ૨ ઉપશમ ૧૮ ક્ષયોપશમ ૯ ક્ષાયક ૨૧ ઔદયિક ૩ પારિણામીક</p>	<p>ક્ષયોપશમના ભાવ ૩૬ માથી ક્ષયોપ- શમ સમકિત બાદ એટલે ૩૫+૨ ઉપ- શમ ભાવ = ૩૭ ભાવ</p>	<p>૧૬ ઔદયિક (મિ- થ્યાત્વ અને અજ્ઞાન વિના) ૨ પારિણામીક અ- ભવ્ય વિના બે ભાવ — ૩૬</p>	<p>૩ જ્ઞાન ૩ દર્શન ૫ લબ્ધી — ૧૧ ક્ષયોપશમ ભાવ ૧૯ ઔદયિક ૨ પારિણામીક — ૩૨</p>
<p>૫૩</p>			
<p>૮ ભવ ભ્રમણુ કેટલા ભવમા મોક્ષ થાય</p>	<p>ઉપશમની સ્થિતિ પૂરી થવાથી ક્ષયો- પશમ પામે તો ક્ષયોપશમ સમકિત માફક સમજવું. અને સારવાદન પામી મિથ્યાત્વ પામે તો ઉ અર્ધ પુદ્ગળ પગવર્તન</p>	<p>જ ૧ ભવમા ક્ષાયક સમકિત પામી મોક્ષે જાય ઉ ૧૫ ભવમા મોક્ષ જાય. પડવાઈ થાય તો ઉ અર્ધ પુ પગવર્તન</p>	<p>આયુષ્ય ન આપ્યું હોય તો તેજ ભવમાં મોક્ષ જાય દેવ કે નરકનું આ- યુષ્ય આપ્યા પછી સમકિત પામે તો ૩ ભવમા મોક્ષ મનુષ્ય કે તિર્યચનું આયુષ્ય આપ્યું હોય તો, મરી યુગલ થાય અને ૪ ભવમા મોક્ષ જાય</p>

૯ સ્પર્શના (અવગાહના)	અપર્યાપ્ત અનુત્તર વિમાન દેવ આશ્રી જ અગુલનો અ- મખ્યાતમો ભાગ અને ઉ મરણ સમુદ્ધાત આશ્રી ૭ રજ્જુ તે અધોગામ વિજયથી અનુત્તર વિમાન મુધી મધ્યમ જન્મ ફેહ પ્રમાણ ઉપશમ શ્રેણી વગ- રના ઉપશમ સમ- કિતમા કોષ કાળ કર નાહિ	જ અગુલનો અ- મખ્યાતમો ભાગ ઉ ૧૦૦૦ જોજન ગર્ભજ તિર્થંચ આશ્રી ઉત્તર વૈક્રિય આશ્રી જ. અગુ- લનો મખ્યાતમો ભાગ ઉ સાધિક ૧ લાખ જોજન, મગ્જુ સમુદ્ધાત આશ્રી સાત રજ્જુ	જ ૧ હાથ, અ- નુત્તર વિમાનદેવ આશ્રી ઉ ૬ ગાઉ ગર્ભજ અતુષ્પદ યુગલ આશ્રી, વૈક્રિય અવગાહના ક્ષયોપશમ સમકિતની જેમ, કેવળ સમુદ્ધાત આશ્રી સપૂર્ણ લોક પ્રમાણ મરણાતિક સમુદ્ધાત આશ્રી ૭ રજ્જુ,	અવધેણા આશ્રી ક્ષયોપશમ માફક મરણ સમુદ્ધાત આશ્રી અધો- ગામ વિજયથી ૯ મી શ્રેવેયક અથવા ૧૨ મા દેવલોક મુધી અને ૬ કી નર- કથી પડગ વન મુધી
૧૦ પ્રયાપ્તિ	.	૬	૬	૬, ૫, ખુલાસો જીવના ભેદમાથી મળશે
૧૧ પ્રાણ	૧૦	૧૦	૧૦	૧૦ સત્તીના (૬, ૭, ૮, ૯, ૧૦)
૧૨ સજા ૪ આહારાદી હેતુ આદિ ઉમાથી	/	/	/	✓
૧૩ ઉપયોગ	૪ જ્ઞાન, ૩ દર્શન =૭	૭	૫ જ્ઞાન, ૪ દર્શન =૯	(૧) કે (૨) તત્ત્વ કેવળીગમ્ય ૬, (૩ જ્ઞાન, ૩ દર્શન)
૧૪ દષ્ટિ	૧ સમકિત	૧	૧	૧
૧૫ કર્મસત્તા મળ ઉત્તર	૮ ૧૪૮	૮ ૧૪૮	૮ ૧૪૧ દર્શન સંપન્ન વર્ણને	૮ ૧૪૭ જિન નામ વર્ણને
૧૬ શરીર	૪ આહારક વર્ણને	૫	૫	૪ આહારક વર્ણને

૧૭ ઇદ્રિય	૫	૫.	૫	૫, ૪, ૩, ૨
૧૮ કાય	ત્રસ	ત્રસ	ત્રસ	ત્રસ
૧૯ યોગ ૧૫ માંથી	૧૦, ૧૨, ૧૩ આહારક ધ્વીક વર્જિત	૧૫	૧૫	આહારક ધ્વીક વર્જિત ૧૩
૨૦ વેદ	૩	૩	૩	૩
૨૧ કષાય ૨૫ માંથી	૨૧ અનંતાનુબધી ૪ વર્જિત	૨૧	૨૧	૨૫
૨૨ જ્ઞાન	૪	૪	૫	૩
૨૩ અજ્ઞાન	૦	૦	૦	૦
૨૪ સયમ	૪ પરિહાર વિશુદ્ધ વર્જિત	૩ સુદૃઢ સપરાય અને યથાખ્યાત વર્જિત	૫	૦
૨૫ દર્શન	૩	૩	૪	૩
૨૬ લેશ્યા	૬	૬	૬	૬
૨૭ ભવ્યઅભવ્ય	ભવ્ય	ભવ્ય	ભવ્ય	ભવ્ય
૨૮ સતી અસ.	૧ સતી	૧	૧	૨ સતી, અસતી
૨૯ આહારી અણાહારી	૧	૨	૨	૨
૩૦ ગુણસ્થાન	૮ (૪ થી ૧૧)	૪ (૪ થી ૭)	૧૧ (૪ થી ૧૪)	૧ ક્રિત ખીલુ
૩૧ ધ્યાન ૧૬ માંથી	૧૩ (શુદ્ધ ધ્યાનના ત્રણ ભેદ વર્જિત)	શુદ્ધ ધ્યાનના ૪ વર્જિત ૧૨	૧૬	૮ અશુભ

૩૨ સધયાળુ	૨	૬	૧, (૬ મતાતરે)	૬
૩૩ સમ્બાન	૬	૬	૬	૬
૩૪ સમુદ્યાત	૨ વેદના અને મગ્ણ	કેવળી સમુદ્યાત સિવાયની ૭	૭	૩ (વેદના, મગ્ણ કપાય)
૩૫ ત્રિવિનિ	૪ ઉ અતર્મુદુર્ત	૪ અતર્મુદુર્ત ઉ. ૩ પૂર્વ કોડ-વર્ષ સાધિક ૬૬ સાગગેપમ	સાદિ અનત	૪ ૧ સમય ઉ ૬ આવ-લિકા અને ૭ સમય
૩૬ થોનિ	૫ ચેન્દ્રી અબધી ૨૬ લાખ	૨૬ લાખ	૨૬ લાખ	૩૨ લાખ (અકેન્દ્રીનીથો-ની વર્જને)
૩૭ કેટલીવાગ આવે એક ભવમા સર્વ સસાગમા	૪ ૧ ઉ ૨ ૪ ૧ ઉ ૫	અસખ્યવાગ અસખ્યવાગ	૧ વાગ ૧ વાગ	૪ ૧ ઉ ૨ ૪ ૧ ઇ ૫
૩૮ સમકિતી મિથ્યાત્વી	અમકિતી	અમકિતી	અમકિતી	સમકિત
૩૯ સાધનદર્શન અતેક અખવા માટે ભાવ	ઉપરામ ભાવ શુદ્ધતર	ક્ષયોપશમ ભાવ શુદ્ધ	ક્ષાયક ભાવ દ્વિતમ	સાધન બ્રહ્મ અશુદ્ધ ભાવ
૪૦ માર્ગણા	ક્ષયોપશમ અથવા સામ્વાન સમ-કિતમા જાય	ઉપરામ અથવા વેદ અમકિતમા જાય અથવા મિથ્યાત્વમા જાય	માર્ગણા નથી	મિથ્યાત્વમાજ જાય



આધારથી અંધર દેખાતાં સિદ્ધાસનમાંથી દેવતાએ તેને પાડી નાખ્યો અને તે મરીને ઊભી નરકે ગયો નારદ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને પર્વતને લોકોએ કાઢી મુક્યો.

ત્યાર બાદ તે પર્વતને મહાકાળ અસુર પરમાધામી દેવની સહાતયા મળી. તેનું કારણ એ હતું કે મધુપિગલ નામના એક રાણીના ભત્રીજાને તે રાણીની કન્યા દિતી કે જે ચરણ યુગલ નગરના રાજા અયોધનની પુત્રી હતી તેને પરણવું હતું પણ સાગર નામના રાજાએ તેના પુરોહિત દ્વારા ખોટી સહિતા બનાવરાવી તે દ્વારા સભામાં મધુ પિગલને છેતરપીડીથી નાલાયક બનાવી પોતે તે કન્યા પરણ્યો. ત્યારે મધુપિગલ સન્યાસી થઈ અજ્ઞાન તપ કરી મરીને મહાકાળ પરમાધામી દેવ થયો તેણે વિભગજ્ઞાનથી જાણ્યું કે પોતાને સાગર રાજાએ છેતર્યો હતો તેથી તેના ઉપર વેર લેવા સાગરને નરકમાં નાખવા પર્વતને હિંસામય યજ્ઞની સ્થાપનામાં મદદ કરી.

પર્વત અને મહાકાળદેવ સાગર રાજાના નગરમાં ગયા દેવે રાજાના તથા પ્રજાના શરીરમાં દેવ લક્ષ્મીથી રોગ વિકુલ્યો તેમાંથી બચવા માટે પર્વતે સૌત્રામણી અન્નમેધ યજ્ઞ બતાવ્યો. રાજાએ તે યજ્ઞ કરાવ્યો એટલે દેવે બધાનો રોગ હુરી લીધો અને શાંતિ થઈ ત્યાંથી હિંસક યજ્ઞની ખોટી શ્રદ્ધા ચાલી. અને સાગર રાજા પાપયજ્ઞ કરી નરકે ગયા.

રાજપુરના મહત્ત રાજાએ પણ પશુ હોમ કરાવ્યો ત્યારે નાગે રાજાને ધર્મ સમજાવ્યો એટલે હિંસક યજ્ઞાચાર્ય તેને મારવા દોડ્યો ત્યારે નારદ નાસી રાવણ પાસે ગયો અને રાવણે રાજપુર જળને યજ્ઞમાંથી પશુને છોડાવ્યા એટલે વેદાંતિઓએ રાવણને વેદના યજ્ઞનું ખડન કરનાર રાક્ષસ ઠગવ્યો.

શ્રીમદ્ ભગવતના ૭મા સ્કંધમાં ૧૪ મા અધ્યાયમાં ૭-૮ શ્લોકમાં આને મળતી વાત આવે છે કે નારદે પ્રાચીન વર્હિનામક રાજાને બોધ આપી હિંસક યજ્ઞમાંથી બચાવ્યો. આ વાત આજની પુર્વે લગભગ ૧૧૦૧૨ લાખ વર્ષની અદરની છે. આ ઉપરથી સમજાશે કે શ્રી રૂપભદ્રેવની વાણીમાંથી મેળવેલી વસ્તુમાં ફેરફાર કરીને વેદાંતિક ધર્મોની ઉત્પત્તિ થઈ છે આગળ જતાં તેમાંથી અનેક ફાટા ઉત્પન્ન થયા.

સાંખ્ય મતની ઉત્પત્તિ—

શ્રી રૂપભદ્રેવ સાથે ભગ્ન ચક્રવર્તીના ૫૦૦ પુત્રોએ દીક્ષા લીધી હતી તેમાંના એક મરીચી હતા. મરીચીથી સયમ પાળી શકાયો નહિ તેમજ સસારમાં પાછા જવાની શરમ આવી જેથી તેને નવા વેશથી એવી રીતે દરપના કરી કે —

સાધુ મન, વચન, કાયાના ત્રણ દંડથી વિગમ પામ્યા છે અને હું તે ત્રણ દંડથી દગાઉ છું માટે હું ત્રીદડી ધાઉ તેનું બાલ ચીલે ત્રણ ખુણાવાળી લાટડી ગમ્મી સાધુ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ ક્રપાચથી દૂર રહે છે અને હું ક્રપાચથી રંગીન છું તેના બાલ ચીલે તરીકે ભગવા ગંગના વચ્ચ પડ્યો.

માધુને જિનાજા રૂપે છત્ર છે માટે તે નથી તેથી તેણે લાકડાની છત્રી રાખી અને પાંચમહાવ્રતોને બદલે આશુવ્રત રાખીને જ્યાં જાય ત્યાં ભગવાન રૂપભદ્રેના સમોસગણની બહાર રહેવા લાગ્યો.

આવી રીતે તેણે ત્રિદંડી વેશની સ્થાપના કરી પણ જેને દીક્ષા લેવી હોય તેને ભગવાન પામે મોકલતો.

એક વાર તે મહિા પડ્યો તેની સેવા ચાકરી કાઢી સાધુ કરી શકે નહિ તેથી તેણે એક શિષ્યની ઇચ્છા કરી ત્યાં તેની પામે કપિલ નામનો માણસ આવ્યો તે તેનો શિષ્ય બન્યો મરીચી મરીને પાચમા દેવલોકમા ગયો. કપિલને આસુરી નામનો શિષ્ય થયો.

કપિલ પણ મરીને પાચમે દેવલોકે ગયો ત્યાંથી અવધિ દર્શનથી જાણુ કે આસુરી અજ છે તેથી તેની પાસે જઈ ‘‘ષષ્ટિ તત્ર શાસ્ત્ર’’ની રચના કરાવી, તેમા અવ્યક્તમાથી વ્યક્ત, પ્રકૃતિમાથી માન, માનમાથી અહ કાર, અહ કારમાથી ગણપોડસ, ગણપોડસમાથી પચ તન્માત્ર, પચ તન્માત્રમાથી પચભૂત ઉત્પત્ત થાય એવી રચના કરી. આવી રીતે સાંખ્ય મતના શાસ્ત્રની ઉત્પત્તિ તે પણ જૈન માધુપણુ ગ્રહણ કરીને છોડી દેનાર મરીચીના નિમિત્તથી ત્રિદંડી વેશ અને સાંખ્ય મતની ઉત્પત્તિ થઈ.

વશ્તવ ધર્મની ઉત્પત્તિ—

દ્વારિકા નગરી વૈષામન દેવે બાળી ત્યાં બાદ જગલમા જગસધનુ બાણુ શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવને લાગ્યુ પછી કાળ કરી ત્રીજી નરકે ગયા, પછી બળભદ્રે દીક્ષા લીધી અને કાળ કરી પાચમે દેવલોકે દેવ થયા ત્યાંબાદ વગલગ ૮૦ હજાર વર્ષે તેણે અવધી દર્શનનો ઉપયોગ મુકી જોયુ તો માલુમ પડ્યુ કે તેમના ભાઈ શ્રી કૃષ્ણ ત્રીજી નરકે ગયા છે ત્યાં તે બળભદ્ર દેવ ગયા અને નાગરી થયેલ કૃષ્ણને લઈ જવા માડ્યા પણ નાગરીનુ શરીર પાગની માકકે વિખરાઈ જાય અને પાણુ ભેગુ થઈ જાય તેથી તે લઈ શક્યા નહિ.

ત્યારે કૃષ્ણે કહ્યુ કે નરકના દુખ કરના અપકીર્તિ વવાગે ખટકે છે માટે આપણા દુઃખનો છે ત્યાં જઈને આપણા બન્નેના રૂપોની વિકૃષ્ટા કરીને જાહેર કુગે કે અપો તો ભગવાન છીએ, દારકા દહન અમારી લીલા હતી, અમારી કીર્તિ દેલાવીને પુજગે તેને સહાય કરગુ વગે બળભદ્રે તેમ ક્યુ ત્યાંથી વૈષ્ણવ ધર્મની વાસુદેવ અને ભગવાન માનવાની શ્રદ્ધા ચાલી, તેને આજથી વગલગ ૫ હજાર વર્ષ થયા, આગળ જતા વૈષ્ણવ ધર્મમાથી અનેક કાટા નીકળ્યા.

ગિવ લિગની પૂજાની ઉત્પત્તિ—

ચેડા ગામની એક પુત્રી બાળ બ્રહ્મચારી મુન્યેષ્ઠાએ દીક્ષા લીધી અને ગોગણીની આજ્ઞાની ઉપેક્ષા કરીને જગલમા સૂર્યના તડકામા ઉભા ઉભા તપશ્ચર્યા કરવા માહ્યા તે વખતે એક વિદ્યાધરનુ વિમાન ન્ધસિત થવાથી તેણે જોયુ કે અહિ એક સાધ્વી તપ કરે છે તેને અન્યારે એક ઉત્તમ

પુત્રનો જોગ થઈ શકે તેમ છે. એમ વિચારી બ્રમરનુ રૂપ વિકુર્વી તેની ચોનિમાં વીર્યનો પ્રક્ષેપ કરી ચાલી ગયો ત્યાર બાદ સગર્ભાપણ જણાવાથી અને જ્ઞાનથી તેણીને સાધ્વીઓએ નિર્દોષ જાણીને, કોઈ શ્રાવિકાની સહાયથી એકાતમા પુત્ર પ્રસુતિ કરાવી. તે પુત્રને વિદ્યાધર લઈ ગયો અને સુબોધિતને પ્રાયશ્ચિત આપી દોષથી મુક્ત કરી.

વિદ્યાધરે તેનું નામ સત્યકી રાખ્યું અને પાળીને મોટો કર્યો. જુવાન થયો ત્યારે વિદ્યાધરની સ્ત્રી મોહિત થઈ અને કહ્યું કે તું મારો પુત્ર નથી વગેરે વાત કહી. સત્યકીએ વિદ્યાધરની વિદ્વાનો ભય બતાવ્યો ત્યારે તે સ્ત્રીએ સત્યકીને રોહિણી વિદ્યા આપી એટલે સત્યકીએ કહ્યું કે પાલક માતા અને વિદ્યા ગુરૂની સાથે બ્યભિચાર હું નહિ કરૂં. ત્યારે સ્ત્રીએ કપડાં ફાડી માથાના વાળ વિખેરી શોરબંદાર કરી મુક્યો. ત્યારે સત્યકી નાસીને એક વાવને કાઠે બેઠો ત્યાં વિદ્યાધર આવ્યો તે સત્યકીને જીતી શક્યો નહિ કારણકે રોહિણી વિદ્યા સત્યકીને તેની સ્ત્રીએ આપી દીધી હતી તેની ખબર પડતા તેણે સત્યકીને નિર્દોષ જાણી ઘેગ આવવા વિનંતી કરી પણ તે ગયો નહિ.

સાથી નીકળી સત્યકી જૈન ધર્મના ચાર તીર્થો સાધુ, સાધ્વી, આવક, શ્રાવિકાને ધાર્મિક હયાતા આપવા મહો એવી રીતે તીર્થ કર નામ કર્મના દળ એકઠા કરવા લાગ્યો. પાછળથી સુદર સ્ત્રીઓમા લુબ્ધ થયો પણ રોહિણી વિદ્યાને કારણે કોઈ તેને જીતી શકે નહિ ત્યારે એક જાનએ ઉમયા નામની સુદર વેશ્યાને પુષ્કળ ધનદારા હાથમા લીધી, તેણી ઉચ્ચ મહેલની અગાસીમા અત્યંત તેજદાર દીપકો ગોઠવીને સુંદર વસ્ત્ર અને આભુષણો પહેરી ત્યાં બેસતી આકાશગામી સત્યકીએ તેણીને જોઈને જોઈને મોહ પામ્યો અને તેની સાથે રહેવા લાગ્યો. ઉમીયાએ એકવાર કહ્યું કે તમે ત્યારે કોર કરતા રહો છો તો કોઈ મારી નાખશે ત્યારે સત્યકીએ કહ્યું કે મૈથુન સિવાય દર વખતે રોહિણી વિદ્યા મારી સાથે રહે છે તેથી કોઈ મારી શકે તેમ નથી.

વેશ્યાએ તે વાત રાજના સુભટોને કહી ત્યારે તેઓ વેશ્યાના ધરમા સતાઈ ગયા અને મૈથુન વખતે, વેશ્યાને બચાવવાનું વચન આપ્યા છતાં, રાજનાં સુભટોએ તે બંનેને નરવાઈથી એકી સાથે મારી નાખ્યા તે વખતે સત્યકીએ જોને ધર્મ કાર્યમા ઘણી સહાય આપી હતી અને મરીને ગણપતિ દેવ થયો હતો. તેનું આમન કંપાયમાન થયું ત્યારે તે દેવે જોયું કે દગાથી પોતાના ઉપકારીને મારી નાખ્યો છે એટલે તેણે ગામ જેવડી શીલા વિકુન્વીને બધાને મારી નાખવાની ધમકી આપી, લોકોની પ્રાર્થનાથી મારી માગવાથી દેવે જ્ઞાન મુકી કે જે ગ્રિથિતિમા માર્યા તેજ ગ્રિથિતિનાં આવજા મનાવી પૂજા ચલાવી અને લગભગ અઢી હજાર કુટુંબ શીવલીંગ અને કુંડાળા રૂપે ચોર અને ધાર્મિક ગ્રગોની ગ્યના કરી આ

બોધ મતની ઉત્પત્તિ—

શ્રી પાત્વનાથ ગ્યાનીના શાસનન
તેનો એક શિષ્ય સુદક્ષિણિ

તેણે એક મટેલુ માછલુ પાણીમા તરતુ જોયુ વિચાર્યું કે આ જીવ વગરનુ માછલુ ખાવાથી પાપ કેની રીતે થાય? તેણે તપ કરવો છોડીને જૈન સાધુમાથી ઓળખાણ પડાવવા માટે લાલ લગવા લુગડા ધાગ્ગુ કર્યા અને સહેલો ધર્મ શીખવવા માડ્યો તેના નામ ઉપરથી બુદ્ધ ધર્મ પડ્યો.

આની રીતે મુખ્ય જૈનેતર મતો સીધી કે આડકતરી રીતે જૈનોના નિમિત્તે ઉત્તન્ન થાય છે તેમાના કોઇ વ્યાપન દર્શનવાળા નિર્લવ હોય કે કોઇ ચારિત્ર શ્રષ્ઠ હોય કે કોઇને યશોકીર્તિની ઇચ્છા હોય કે કોઇને ખીજુ કંઈક નિમિત્ત મળી આવે જૈનેતર મતોમાથી ત્યાગ બાદ સ્વતન્ત્ર રીતે અનેક કુપ્રાવચન મિથ્યાત્વની રીતે મત મતાતર ઉત્પન્ન થયા છે તે સર્વે ૩૬૩ ભેદમા સમાઇ જાય છે અને અભિગ્રહિત અને અભિનિવોગિત મિથ્યાત્વ રૂપે ચાલે છે.

આત્મભાવ

સમ્યગ્ દર્શન દરેક ધર્મક્રિયાનો આત્મભાવ બતાવે છે, મૂલમા પણ સયમ તપથી આત્મભાવે ગહેવાનુ કુમાન છે તેથી અહિ મુખ્ય ક્રિયાઓની સાથે ભાવનો શું સંબંધ છે અને આત્મભાવમા શ્રેયી રીતે જવાય છે તે બતાવ્યુ છે અહિ જે ક્રિયાનુ સ્વરૂપ બતાવ્યુ છે તદ્દન સક્ષેપમા છે તેમજ સાધુ અને શ્રાવકના આચારો ક્રિયાભેદ બતાવ્યો નથી કાગળ કે મુખ્ય હેતુ આત્મભાવ બતાવવાનો છે આત્મભાવ તે જ્યેષ્ઠ છે, સાધ્ય છે, હેતુ છે, ઉપાદેય છે, આત્માનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ છે, સિદ્ધ સ્વરૂપ છે તેમા પહેંચાડનાર ભાવ ધ્યાન રૂપે છે સાધન રૂપે છે, નિમિત્ત રૂપે છે, કાગળ રૂપે છે, પણ કાગળમા કાર્યનો ઉચ્ચાર કરવાથી તેમ જ અશુદ્ધમાથી સ્વયમેવ શુદ્ધ સ્વરૂપમા જવાનુ હોવાથી તે પણ આત્મભાવ અને ક્ષયોપશમ ઉપશમ કે ક્ષાયક ભાવમા અતર્ગત થાય છે.

	દ્રવ્યથી	ભાવથી	આત્મભાવ	
૧	આહાર	કોઈ જીવને હણવો નહિ ચતનાથી ચક્ષુ રંગુ	અરૂપી ચૈતન્યત્વથી સર્વ જીવ સંગ્રા છે, માટે સર્વ જીવોમા ગગદેષનો અભાવ રૂપી સમભાવ ગમ્મવો	આત્મા અશરીરી અને અક્રિય છે તેમજ અનવગાહનાથી બાધા નહિ પહેંચાડનાર હોવાથી અહિ સા સ્વરૂપ છે તેમા કીન થાઓ
૨	સત્ય	પ્રિય મિત્ર, પત્ન્ય કુદ્યાબાહારી ભાષા બોલતી	અ પગના મોક્ષના હેતુથી જ બોલતુ જીવ અને નવ નાનના ચાર્ય જિનોદન અન્ય	આત્માનુ સર્વથા નુદ્ધ ન્વ રૂપ તેજ યથાર્થ અન્ય ન્વરૂપ છે તે અર્ધર્ધ આત્મા

		દ્રવ્યથી	ભાવથી	આત્મભાવ
			ભાવ સમ્યગ્ દર્શન પૂર્વક બતાવવા	(સિદ્ધ) સ્વરૂપ છે તેમા લીન થાઓ.
૩	અયૌર્ય	અદત્તાદાન ત્યાગ	પૌદ્ગલીક વસ્તુમા ઇચ્છા રાખીને પોતાના આત્માને છેતરવો નહિ પુદ્ગલ અને આત્માને ભિન્ન દેખો.	કર્મ અગ્રહણથી અયૌર્ય સ્વરૂપ આત્માને જુઓ.
૪	પ્રલયર્થ	મૈથુન ત્યાગ	આત્મા સ્ત્રી નથી, પુરૂષ નથી, નપુસક નથી, પણ અશરીરી, અકર્મી અવેદી છે શરીર પુદ્ગલ સ્કંધ છે તે નામ કર્મના ઉદયથી ઉપજેલ છે	પ્રલય = આત્મા + અર્થ = રમણતા, શુદ્ધ આત્મ ભાવમા લીન થવું
૫	પરીગ્રહ ત્યાગ	નવ બાહ્ય પરિગ્રહનો ત્યાગ	મિથ્યાત્વ, ઇન્દ્રિય વિષયમાં આસક્તિ, કપાય અને પ્રમાદ રૂપી અભ્યંતર પરિગ્રહનો ત્યાગ	આત્મ નિસંગ નિલેપ, નિષ્કામ છે તેમા લીન થાઓ
૬	દિશાદૃષ્ટ	મર્યાદા ઉપરાંત ચાલવું નહિ અહિં જહું અને દશમુ બ્રાવડનું વ્રત સમજી લેવું	જ્ઞાપ્ય જીવની રક્ષાનો હેતુ, અશુદ્ધ પર્યાય રૂપ ચાર ગતિમા ભ્રમણ બંધ કરવાના ભાવ.	ચિદ્રસિદ્ધ પર્યાય પ્રાપ્તિનો હેતુ, ચિદ્ર મ્વરૂપમા લીન થવું
૭	ભોગ મર્યાદા	ભોગ ઉપભોગના દ્રવ્યોની મર્યાદા, આગ, સમારગ ત્યાગ.	કેટલીક વસ્તુઓ ઐન્દ્રિયના મગ છે, પુદ્ગલોના ગુણો રૂપે છે, અનાત્મક છે માટે ભોગ ઉપભોગમાં જે કર્મની આવડ થાય છે તે બંધ કરતી.	આત્મા પણ દ્રવ્યનો અભાગી છે, મ્વભાવનો કર્તા અને ભોક્તા છે માટે મ્વભાવમાં લીન થવું

	દ્રવ્યથી	ભાવથી	આત્મભાવ	
૮	અનર્થ દંડ ત્યાગ	વચન, ક્રાયા અને ઇદ્રિયો પર અકુશ, અધિકગુણ ત્યાગ	આત્મધ્યાન રૌદ્રધ્યાનનો ત્યાગ, ધર્મધ્યાન ધ્યાવણુ	આત્માકાંચે પરિણમવું
૯	સામાયિક છેત્રેપચ્યા પતીય ચારિત્ર	પાત્ર મહાવ્રતનું પાલન અહિ શ્રાવકનું ઇત્વ-રીક સામાયિક વ્રત લઈ લેવું	જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્યનું એકત્વ ગુ ૬ થી ૯	આત્માના જ્ઞાનનંદ સ્વરૂપ અને શાંત (સમતા) રસમા લીન થવું
૧૦	પોષધવ્રત	ચાગ આહાર, સર્વ દ્રવ્ય હિસા તથા મુશુષાનો ત્યાગ	આત્માના જ્ઞાન, દર્શન અને ચાગ્રિતી વૃદ્ધિ, આત્માની શુદ્ધિ	જ્ઞાનનંદ સ્વરૂપમા લીન થવું
૧૧	અનિયી સ વિભાગ વ્રત	મુપાત્ર દાન	સયમ નિર્જરા અને મોક્ષનો હેતુ	કર્મ અગ્રહણુ રૂપે આત્મા સવર સ્વરૂપ છે તેમા લીન થવું
૧૨	ધર્મી સમિતિ	જમીન ઉપર જીવ જોઈ તેનું રક્ષણ કરના આસ્રણ	જીવને જ્ઞાનથી આત્મવત બાણવા, દર્શનથી દેખવા, ચાગ્રિતી યતના કરવી, નિર્જગનો હેતુ સ્વપરના સવર નિર્જગનો હેતુ	નિજ આત્માના ગુણો જોવા
૧૩	ભાષા સમિતિ	ઉપદેસ તથા સવર નિર્જગના વ્યવહાર માટે ભાષા પ્રયોગ	આત્માના ગુણોને ભાષામા મૂકવા	આત્માના ગુણોમા અભાવે સ્વરૂપે લીન થવું
૧૪	એષણા સમિતિ	નિર્દેષ રીતે અચેત આહાર પાણી વસ્ત્ર પાત્ર મધ્યાન માટે ગવેષણા	દોષાનો ત્યાગ, જીવનું રક્ષણ, મમત્વ ત્યાગ	અનાત્મ ભાવનો ત્યાગ અને આત્મ ભાવમા લીન
૧૫	આયાણુ ભંડ મત નિષેવણા સમિતિ	વસ્ત્ર પાત્ર આદિ ઉપકરણોને યતનાથી લેવા મુકવા	જીવનું જીવનું રક્ષા, વસ્તુ ઉપચારી મમત્વ ઉઠાવી લેવું	કર્મ વિપાકમા સમભાવ ગમ્પવો જ્ઞાન અમા લીન જોવું

	દ્રવ્યથી	ભાવથી	આત્મભાવ	
૧૬	ઉચ્ચાર પાસવણ ખેલબળ સધાણ પારિદાવ-લિયા સમિતિ	શરીરની અશુચી ચતનાથી છકાય જીવની રક્ષાપૂર્વક દૂર કરવી.	ધન ધાતી કર્મને અશુચી સમાન જાણીને તેને દૂર કરવાની ભાવના, દોષોને શોધી શોધીને દૂર કરવા.	દોષના પ્રતિપક્ષિ આત્મ ગુણમાં લીન થવું
૧૭	મનગુપ્તિ	આર્તધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન ત્યાગ	ધર્મધ્યાન શુકલ ધ્યાનમાં પ્રવૃત્તિ.	મનને આત્માકારે પરિણામ-વધુ અને તેમાં સ્થિર કરવું.
૧૮	વચન ગુપ્તિ	મૌન રહેવું	સંવર નિર્જરાનો હેતુ.	આત્માના અભાષક સ્વરૂપમાં લીન થવું.
૧૯	કાયગુપ્તિ	કાચેત્સર્ગ	વિષય, કષાય અને સંસાર ભાવનો ત્યાગ.	આત્મ પ્રદેશો ક્રીડા નિજ અસ્તિકાયમાં લીન થવું
૨૦	અણુસણ	આહારનો ત્યાગ	પૌદ્ગલીક શરીર માટે પુદ્ગળનો આહાર છે પણ આત્મા માટે નથી, આત્માનો આહાર જ્ઞાન છે, આત્મા જ્ઞાનનદનો કતી તેમ જ બોક્તા છે	આત્માના જ્ઞાન આનંદ અણાહારી સ્વરૂપમાં લીન થવું.
૨૧	ઉણોદરી	ઓછો આહાર લેવો	વિષય કષાય પાતળાં પાડવા, પેટ તો ઉદરીક શરીરને હોય તેને તો કાયમને માટે છોડવું છે.	આત્માના અશરીરી નિજ આત્મ પ્રદેશોમાં લીન થવું
૨૨	વૃત્તિસંક્ષેપ	ભિક્ષાચારી, પૌદ્ગલીક ઇચ્છાપર અકુશ	સર્વ ઇચ્છાઓને આત્મા મા સમાવી લેવી.	અંતર્મુખ વૃત્તિથી પોતપોતા મા સમાઈ રહેવું નિજ આત્મ પ્રદેશોમાં વિશ્રાંતિ લેવી.
૨૩	ઇન્દ્રિય પ્રતિ સદ્લીનન	પાંચ ઇન્દ્રિયોને વશ નાખવી, વિવિધ શય્યા આસન નાખવું	શબ્દ, રૂપ, આહાર, ગંધ, સ્પર્શ સ્પર્શમાં સમભાવ	અનેન્દ્રિય આત્મિક સુખમાં લીન રહેવું

	દ્રવ્યથી	ભાવથી	આત્મભાવ	
		કદિયો પુદ્ગળ સ્કંધો છે તેના વિષયની વસ્તુઓ પણ પુદ્ગળ સ્કંધો છે પુદ્ગળો ના પગપગ આકર્ષણ દુરીગમનમા આત્માએ ભાગુન લેવો પુદ્ગળો પોતાના પર્યાયોમા રહે છે આત્માએ પણ નિજ શુદ્ધ પર્યાયમા રહેવું જોઈએ		
૨૪	રસપતિ-ત્યાગ	નિરસ આહાર લેવો	ગ્સ છે તે પુદ્ગળ સ્કંધોનો ગુણ છે તે ગુણમા આત્માએ પગિણિ ન કચ્વી પણ પોતાના ગુણોમા પગિણિ કચ્વી	આત્માના શાત સમતા ગ્સમા લીન રહેવું
૨૫	કાય કલેશ	ચિથ્ત આમન, લોચ વગેરે	શરીર આત્માથી ભિન્ન છે, આત્માને શરીર ભાવમાથી તારવવાનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ	નિજ આત્મપ્રદેશોનો સ્કંધ રૂપી અભિધાય રૂપ ચૈતન્ય અવરૂપમા લીન રહેવું
૨૬	વિનય	વચનમા નર મા શ કાયાથી વિનયપૂર્વક વર્તન	ભાવની કામળતા, ગુણ આકર્ષણનો હેતુ ભાવ	વિશુદ્ધ અવરૂપમા આત્માને ત્રેગીને તેમા ચિથ્ત કરવો
૨૭	વૈયાવચ્ચ	ગુણાધિક મોટાં જ્ઞાન } ની યોગ્ય મેવા	નિર્જગનો હેતુ	આત્માની મેવા, તે અ અહિસા અવરૂપ આત્મામા ગમણતા
૨૮	પ્રાયશ્ચિત	૧૦ પ્રકારના પ્રાયશ્ચિત થી વિશુદ્ધિ	ત્રેપોનો ત્યાગ, અનાત્મ ભાવોનો ત્યાગ	શુદ્ધ આત્મ અવરૂપ તરફ સ્થાપના
૨૯	સન્નિધાય	મુત્રોની વાચના, પુસ્ત્રના પચ્ચિદ્ધા, ધન્મરૂપ અનુપ્રેક્ષા	ક્ષયોપશમ, ઉપશમ કે ક્ષાયક ભાવે આત્માના ગુણો જ્ઞાન, દર્શન, ચાન્ત્રિ	આત્માના ગુણોમા ગમણતા

	દ્રવ્યથી	ભાવથી	આત્મભાવ
૩૦	ધ્યાન	મનની એકાગ્રતા.	તપ, વીર્યની વિશુદ્ધિ
૩૧	કાઉસગ્ગ	એક આસને કાયાની સ્થિરતા	ધર્મધ્યાન, શુક્લધ્યાન
૩૨	નિશક્રીય	જિન વચનમા શકા કરવી નહિ.	મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાયનો ત્યાગ
૩૩	નિકખીય	મિથ્યાત્વ ભાવની ઇચ્છા રાખવી નહિ	નિજ શુદ્ધ આત્મસત્તામાં શકા કરવી નહિ—નિજ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર સ્વરૂપમાં નિશક ગ્રહેવું
૩૪	નિવિતિ-ગિચ્છા	કરણીના ફળનો સંદેહ રાખવો નહિ	પૌદ્ગળીક ભાવોમાં મમત્વ રાખવું નહિ આત્મિક ભાવો સિવાયના ભાવોની ઇચ્છા ન રાખવી.
૩૫	અમૃદ દીક્રી	મિથ્યા આડબચ્થી મુઝાવું નહિ	નિજ આત્મસ્વરૂપ અને આત્મશક્તિમાં નિસંદેહ રહેવું
૩૬	ઉવબુદ્ધ	સમક્રિતીના દોષ પ્રવૃત્ત કરવા નહિ, તેમની પ્રશંસા કરવી	જ્ઞાનથી મોહ દૂર કરવો
૩૭	ચિરી-કુણે	પડવાઈને સમજાવીને ફેકાણે લાવવા.	પોતાના દોષો અતર ચક્ષુથી ગોતીને દૂર કરવા આત્મપ્રસંસા કરવી નહિ
૩૮	વાત્સલ્ય	સ્વધર્મો તરફ હિત ખુદી ગમવી	સ્વપરને ચતુષ્તયમાં આધાર પાત કરવા
૩૯	પ્રભાવના	જ્ઞેન શાસનની વૃદ્ધિ કરવી	અવપરમાં આત્મકલ્યાણનો ભાવ ગમવો
			આત્મભાવમાં ઉપયોગ રાખવો.
			આત્મિક ગુણોમાં ઉપયોગની સ્થાપના રાખવી
			આત્મ અનુભવમાં ચિન્તા કરવી
			નિજ આત્મતત્ત્વમાં રૂઝા ગ્રહેવું, જ્ઞાનાનન્દમાં લીન રહેવું
			આત્મ અનુભવમાં ઉગાઉગાઉ દિનરતા જવું.

	દ્રવ્યથી	ભાવથી	આત્મભાવ	
૪૦	કાળે કાળે અમાયગે	અશુચિ અને અસ- જ્ઞાત ટાળીને જે વખતે જે કાર્ય કર- વાનું હોય તે જ વખતે તે કાર્ય કરવું	ઉપયોગ ગમીને કાર્ય કરવું. આત્મ દષ્ટિ ગમવી.	
૪૧	મૃત્તજ્ઞાન	શુદ્ધ શુદ્ધ ખોલવામા ઉપયોગ ગમવો	ગમ્મતા અર્થ જાણવા અને વિચારવા ગહમ્ય શોધવું શુદ્ધ ગુણ આત્મભાવે પરિણમાવવા	
૪૨	ક્ષમા (ખતિ)	ક્રોધ ન કરવો ક્રોધ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિ તે અનાત્મક પુદ્ગળ દ્રવ્ય હોય છે	સર્વ જીવોમા અરૂપી ગૈતન્યત્વથી અમભાવ, સર્વ દ્રવ્ય (જીવાજીવો)મા દ્રવ્યત્વ (ઉત્પાદ, વ્યય પ્રવચ્ચ)થી સમભાવ (જીવ અજીવ ઉપર ગગદોષનો અભાવ)	નિજ આત્માના શાન્ત ગમમા લીન થવું, સમગ્રી ભાવમા લીન થવું.
૪૩	મુક્તિ અકિચન લધવે	નવ જાણ પરિગ્રહનો ત્યાગ	સસાગભાવ, કપાય, કર્મ વગેરે અભ્યતર પરિગ્ર- હમા ત્યાગ ભાવ	આત્મ સ્વતોષમા લીન થવું
૪૪	અજીવે સગળતા	મન, વચન, કાયાની એકતા પ્રિયા અને ભાષા અને ઉપયોગમા અલિપ્તપણું	ઉપસર્ગ પરિગ્રહ દેનારમા દોષ જોવો નહિ કાગળ કર્મ ખપાવે છે	આત્મા નિગમ્ય છે તે સ્વરૂપમા ઉપયોગ ગમવો
૪૫	મદ્દે (મદ્દતા)	વચનથી નસ્રતા, કાયા- થી વિનય	ભાવની કામળતા ઉપસર્ગ પરિગ્રહ દેનાર પ્રત્યે અક- તાનો અભાવ, નેમજ હિત શુદ્ધિ, ઉચ નીચની ગણતરીનો અભાવ	અમભાવમા ગહેવું.
૪૬	અયમ	હિમા ત્યાગ ચતના દિગ્ધો પં અકુન,	ઉપાદેયનો આત્મ અનાત્મ ભાવનો ત્યાગ, આત્મ-	આત્માના સ્વરૂપ સ્વરૂપમા લીન થવું

હવે ઇદ્રિયોના ભોગ મેળવવા માટે કેટલી મહેનત કરવી પડે છે, દુઃખ વેઠવું પડે છે ભોગવતી વખતે પણ આકુળતા આકુળતા થાય છે કે કેમ વધારે મુખ મળે ? પણ રોગની દવા પૂરી થઈ નય કે તરત જ ભોગ ઉપર કટાણો આવે છે

ઇદ્રિયોના ભોગમાં મુખ નથી તે સાબિત થયા પછી હવે આપણે જોઈએ કે ભોગો પ્રાપ્ત કરવામાં કેટલી હિંસા, જૂઠાણ, ચોરી, કુશીળપણ, હાથવરાળ મમતા વગેરેનું દુઃખ સહન કરવું પડે છે ભણવું, પૈસા કમાવા, વસ્તુઓ મેળવવી વગેરે દુઃખ થાય છે તે તો સર્વને અનુભવ ગમ્ય છે, તેથી વધારે લખવાની જરૂર નથી, કેટલો આસવ થાય છે અને ભવિષ્યમાં પરપરાનું દુઃખ કેટલું આવી શકે તે પાપતત્ત્વથી જાણી શકાય છે. તે સર્વ માટે અત્રે સ્થાન નથી

ઉપર આપણે જોયું કે ઇદ્રિયોના વિષયમાં મુખ નથી પણ મુખની ઉત્પત્તિ જીવમાં જ છે ઇદ્રિયોના વિષય નિમિત્ત રૂપે છે પણ તે નિમિત્તો તો અનંત સસારમાં રખડાવીને જીવને દુઃખ દે છે, ત્યારે તેવા નિમિત્તોમાંથી મુખનું ભોગવવું બંધ કરીને જો આત્માના નિમિત્તથી આત્મામાંથી મુખ ઉત્પન્ન કરવામાં આવે તો વર્તમાન મુખ ભોગવવા છતાં સવર અને નિર્જરા કરી કરીને છેવટે મોક્ષનું અનંત મુખ મેળવી શકાય છે એટલે કે મનને ઇદ્રિયોના વિષયોમાં જોડવાને બદલે આત્મ તત્ત્વ એટલે આત્મપ્રદેશો તથા તેના ગુણોમાં જોડવાથી અને તેમાં સ્થિર કરવાથી અશયી આત્મિક મુખ ભોગવાય છે તે મોક્ષના મુખની વાનકી છે તે શાત રસ છે સમતાભાવ છે. આત્મગમણતા છે આત્માના ગુણો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર મુખ, સમ્યક્ પરિણતિમાં રમણતા કરવા રૂપ આત્મ પુરુષાર્થ છે

હવે આપણા આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજવા માટે સિદ્ધ પરમાત્માના સ્વરૂપનું જાણપણું થઈ અને તેમના ગુણોનો અનુભવ કરતા શીખવું જોઈએ, કાગળ કે મુખના નિમિત્તરૂપે જીવનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ઉપયોગી છે અને આપણા શુદ્ધ સ્વરૂપનો નમુનો સિદ્ધ ભગવાન છે.

સિદ્ધ ભગવાનનું નિમિત્ત એટલે આલબન, આધાર, આશ્રય, ધ્યેયમાં મનને જોડવાથી અને તેમના ગુણોનો અનુભવ કરવાથી સિદ્ધના મુખનો અશ અહીં બેડા બેડા અનુભવાય છે એટલું જ નહિ પણ આપણા આત્મા અનુક્રમે શુદ્ધ, શુદ્ધતર, શુદ્ધતમ, થતા થતા છેવટે સિદ્ધ સ્વરૂપે પગિણમે છે તેની સાથે આત્મિક મુખની વૃદ્ધિ થતા થતા અનંત આત્માધ્યાત્મિક મુખ છેવટે પ્રગટ થાય છે અને અનુભવમાં આવે છે.

માટે મુખ ભોગવવું હોય તો ક્યાય જવાની જરૂર નથી. કોઈ વસ્તુની જરૂર નથી. મુખ પોતાના આત્મામાં જ છે એક જીવ બીજા જીવનું મુખ પગ ભોગવી શકતો નથી. પોતે પોતાના આત્મ પ્રયોગોમાંથી જ મુખ ભોગવી શકે છે અને પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ, સિદ્ધ ભગવાનના આશ્રયનથી કેળવી મકાઈ છે સિદ્ધ ભગવાનના ગુણોનો અનુભવ કરવામાં તે જ વખતે આત્મિક મુખનો પગ ચક્રારાડય અરાત અનુભવ થાય છે અને તે વખતે અમકિતની પગ પોતાના આત્માના પ્રતિનિધિ થાય છે માટે મુખની ગોઠ આત્મામાં જ કરવી.

શુદ્ધ ઉપયોગ

શુદ્ધ એટલે ગગ, દ્રોષ, મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાન ગહિત અને ઉપયોગ એટલે જ્ઞાન, દર્શનનો વ્યાપાર

ગગની સાત પ્રકૃતિ છે - માયા, લોભ, હામ્ય, મતિ, સ્ત્રીવેદ, પુષ્પવેદ અને નપુસકવેદ
દ્રેષની છ પ્રકૃતિ છે - ક્રોધ, માન, અગતિ, લય, શોક અને દુઃખ

મિથ્યાત્વ તે કુદર્શનમોહ પણ દર્શન મોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિ છે - મમકિત મોહનીય, મિત્ર મોહનીય અને મિથ્યાત્વ મોહનીય આ ત્રણ પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ કર્મના શુદ્ધ, મિત્ર અને અશુદ્ધ પુદ્ગલોની અપેક્ષાએ છે

અજ્ઞાન આદ્યો એ પ્રકારે સમજવું. મિથ્યાત્વ અતર્ગત તે નિશ્ચય અજ્ઞાત અને જ્ઞાનનો એટલો અભાવ તેટલો પૂરતું વ્યવહારિક અજ્ઞાન સમજવું તે જ્ઞાનાવશ્યકીય કર્મના ઉદ્દેશ્ય છે

સર્વથા શુદ્ધ ઉપયોગ નિશ્ચય નયથી કેવળજ્ઞાન અને કેવળ દર્શનનો છે પણ તે તો હસ્યન્થને માટે ધ્યેય રૂપે છે અને તે ધ્યેયને પહોંચવા માટે જે જ્ઞાન દર્શનનો વ્યાપાર થાવ તે વ્યવહારથી શુદ્ધ ઉપયોગ સમજવો. તેના અસખ્યાત અસખ્યાત ધ્યાન છે અને ગુણધ્યાન ૪ થી ૧૨ મુધીના છે, પરંતુ નૈગમ નયની અપેક્ષા એ કાગળને કાર્ય ગણવામા આવે છે તેથી મિથ્યાત્વ ગુણધ્યાનમા એટલો છત્ર, સમકિત મેળવવા જે પ્રયત્ન રૂપે તેના આધારમૂળ શ્રુત જ્ઞાન અને પચપચ્છેષ્ટિ છે તેથી તેના પ્રયત્નો પણ વિશુદ્ધિના સમજવા

શુદ્ધ ઉપયોગનું ઉપાદાન કાગળ છત્રની ચેતના છે નિમિત્ત કાગળમા મૂલ જ્ઞાન અને મન, વચન અને કાયાની તદ્દલક્ષી પ્રવૃત્તિ છે ઉપાદાન કાગળ, કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન રૂપે પગિણામે ત્યારે નિમિત્ત કાગળો આપોઆપ છટી જાય કાગળકે તેઓની તે કામમા જડ રહેતી નથી, પરંતુ મન-વચન-કાયાના યોગો અન્ય કામમા તેમા ગુણધ્યાનના અત મુધી સહુચારી રહે છે

શુદ્ધ ઉપયોગમા જવા માટે છત્રની ચેતના પગિણામે ત્યાર તાગતમ્યતાની અપેક્ષાએ ત્રણ ભાવ ઉપજે છે - ૧ ક્ષયોપનમ ભાવ, ૨ ઉપરામ ભાવ અને ૩ ક્ષાયત્વ ભાવ

ઉપશમ ભાવમા મોહનીય કર્મની સર્વ પ્રકૃતિઓને ટાટી ગમવામા આવે છે, કાષ્ઠ પ્રકૃતિનો ઉદ્ય થવા પામતો નથી આજ પગિણો ક ઉપસર્ગો તેના ક્ષત વગેરે સર્વ આજ નિમિત્તોથી ઉપેક્ષા કરવામા આવે છે, ધ્યાન કાષ્ઠ પણ એક શુદ્ધ દ્યયમા ચિત્ત કરવામા આવે છે આ ચિત્તિ કાષ્ઠો કાગ ટટી નહતી નથી તે ચિત્તિ અતર્મુહુર્તની જ છે

ક્ષાયત્વ ભાવમા, ઉદ્યમા આવતી મોહનાય કર્મની પ્રકૃતિઓને પ્રતિપક્ષી આત્મ ગુણ, મત્તજ્ઞાન અવિનંદી અધ્યવસાય અને ઉદ્દૃષ્ટ આત્મચીરિયા નાન કરવામા આવે ક અટી મત્ત જ્ઞાનપૂર્વક અધ્યવસાય એમા હોય છે ક મારીન પગિણોને કર્મનું દ્યુ મયાગ્નાત નરક ઉપત્તરી

ગણવામાં આવે છે અને તેના નિમિત્ત રૂપ જીવો તરફ હિત બુદ્ધિ રહે છે અને જેમ દેશુદાર ઘેણું ખપાવતાં આનંદ પામે તેમ શુદ્ધ અધ્યવસાય પૂર્વક જીવ આત્મિક સુખનો અનુભવ કરે છે અને પોતાના સિદ્ધ સ્વરૂપી આત્મ દ્રવ્યમાં ધ્યાન સ્થિર કરે છે તેમાં ઉપશમ ભાવ કરતા અનંત ગુણો પુરુષાર્થ હોય છે પ્રકૃતિઓને ખેચી ખેચીને નાશ કરવામાં આવે છે, જડમૂળથી દૂર કરવામાં આવે છે અને આત્મા પોતાના શાંત રસમાં લીન થઈ જાય છે

ક્ષયોપશમ ભાવ ઉપર્યુક્ત બે ભાવની વચ્ચે રહે છે, પુરુષાર્થ તીવ્ર થઈ શકતો નથી, જે પ્રકૃતિ ઉદયમાં આવે છે તેને શુદ્ધ વિચારથી મદ કરીને નાશ કરવામાં આવે છે અને જે પ્રકૃતિ ઉદયમાં નથી આવતી તેની ઉદારણા થતી નથી પણ તે ઢકાઈ રહે છે અને ધ્યાન શુદ્ધ દ્રવ્યમાં જોડવામાં આવે છે પણ ત્યાં સ્થિરતા પામી શકતું નથી એટલે વારંવાર પ્રયત્ન થયા કરે છે.

ધ્યાન વારંવાર શુદ્ધ દ્રવ્યો.—અરિહત અને સિદ્ધ પરમાત્મ દ્રવ્યના આત્મા પ્રદેશો, પોતાના આત્મ પ્રદેશો, પોતાનો એક આત્મ પ્રદેશ કે અસખ્યાત પ્રદેશો, એક પરમાણુ પુદ્ગળ. ધ્યાનથી શુદ્ધ દ્રવ્યમાં લીન થાય કે આત્માના શુદ્ધ ગુણમાં લીન થાય

શુદ્ધ ઉપયોગમાં સમભાવ, સમતા, શાંતરસ તે ભાવ ચારિત્ર રૂપે છે અને છદ્મસ્થને મતિ અને શ્રુતજ્ઞાનનો ઉપયોગ હોય છે, એટલે શુદ્ધ ઉપયોગમાં જ્ઞાન અને ચારિત્ર બંને અતર્ગત થાય છે અને તે વખતે જે યોગ પ્રવર્તતો હોય તે શુદ્ધ વ્યવહારમાં બાહ્ય ક્રિયા રૂપે છે એટલે આ બધા સહચારી છે. શુદ્ધ ઉપયોગની વધારે સમજણ માટે તેને ૭ નયમાં મુકવામાં આવે છે—

૧. નિગમ નય—અહીં કારણને કાર્ય મનાય છે તેથી અહીં શ્રુતજ્ઞાનનો અભ્યાસ અને પચ પરમેષ્ઠિતુ સ્મરણ તે શુદ્ધ ઉપયોગ રૂપે આવે છે.

૨. સંગ્રહ નય:—અહીં સૂત્રના ગ્રહણ, મોક્ષની ચાવીઓનો સંગ્રહ થાય છે.

૩. વ્યવહારનય:—અહીં દરેક કાર્ય (મન, વચન અને કાયાના પ્રવર્તન)માં યતના (ઉપયોગ, લક્ષ, ધ્યાન) રાખવામાં આવે છે, જેમકે જ્ય ત્યે જ્ય ત્રિઠે. વગેરે પાંચ મુમતિ અહીં આવી જાય છે.

૪. રજુસૂત્ર નયમાં ત્રણ ભાવ (ક્ષયોપશમ, ઉપશમ, ક્ષાયક)માંથી એક ભાવમાં ઉપયોગ ગણવો તે

૫. શબ્દ નયમાં ધર્મધ્યાન, શુદ્ધધ્યાન.

૬. સમલીરૂઢ નયમાં ક્ષયક ઐશી.

૭. એવં ભુત નયમાં કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન

શુદ્ધ ઉપયોગના ઉપાદેય નિર્દેશ.

૧ નામ—શુદ્ધ ઉપયોગ એવી નામ મના.

૨ સ્થાપના—સિદ્ધ પદ્માત્માના આત્મ પ્રદેશોની અવગાહના યુક્ત માનસિદ્ધ ગ્યતા

૩ દ્રવ્ય નિર્લેપા—શુદ્ધ દ્રવ્યનું આલેખન તેમા ગ્યિગ્તા.

૪ ભાવ નિર્લેપા—આત્મ ગ્મણના દ્રવ્યથી સર્વ દ્રવ્યોમા સમભાવ, ક્ષત્રવી લોક અલોક ક્ષેત્રમા સમભાવ, કાળથી સર્વ સમય વર્તી ત્રિદાળી, પયથિમા ગગ દ્રેપનો અભાવ, ભાવથી શુદ્ધ આત્મ ગુણોનો અનુભવ

આગમ પ્રમાણ શુદ્ધ ઉપયોગ—નવ તત્ત્વમાથી છવ દ્રવ્ય તાગીને અન્ય દ્રવ્યના પયથિના તટગ્ય જાતા અને ચટગ્ય દ્રષ્ટા ચઢને નિજ શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વમા લીન થવું

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ શુદ્ધ ઉપયોગ—આત્માના ગુણો, અનુભવ જાનથી પ્રત્યક્ષ કરીને તેનો અનુભવ કરવો અને આત્મિક મુખમા લીન થવું

ઉપમા પ્રમાણ શુદ્ધ ઉપયોગ—નિસંગ નિષ્ક્રિય અવન્ધા તે મોક્ષના મુખની વાનછી છે

અનુમાન પ્રમાણ—જ્યા નેટલો પૌદ્ગલિક મુખદુખનો અભાવ છે ત્યા નેટલો આત્મિક મુખનો સાક્ષાત્કાર છે

સામાન્યથી શુદ્ધ ઉપયોગ—ધર્મધ્યાન, ચતના પૂર્વક યોગ, ક્ષયોપનમ ભાવ

વિશેષથી શુદ્ધ ઉપયોગ—ક્ષપક શ્રેણી અને ક્ષાયક ભાવ

વ્યવહારથી શુદ્ધ ઉપયોગ—મન, વચન કાયાનું મોક્ષ માનમા આત્મભાવે પ્રવર્તન

નિશ્ચયથી શુદ્ધ ઉપયોગ—દેવળજાન, દેવળદર્શન ઉપયોગ

દ્રવ્ય—શુદ્ધ ઉપયોગનું દ્રવ્ય પોતાનો આત્મા

ભાવ—ઉપગમ ક્ષયોપગમ અને ક્ષાયક ભાવ

શુદ્ધ ઉપયોગ કેળવવાની રીત

સુવ્રજાન અને નવ તત્ત્વનો ઉપયોગ પૂર્વક અભ્યાસ, અર્થસાધન, ગદ્ય ચિતન, વાગવાગ કાગળથી નિરીક્ષણ, તત્ત્વનો નિર્ણય, ધાગણ, ઉપાદ્યે જ્યેષ્ઠનો આત્મ ભાવે ગાન્વી અનુભવ કરી અનુભવજાન કળવવું અને વાગવાગ અનુભવ જાનમા ઉપયાગ લગાવવો, તેનું ધ્યાન ધરવું, ધ્યાનમા ગ્ધિય થવું અને છેવટે મનમા નજ્દ મોઢ્યા વગર અથ (ભાગ) મથ ગતી જવું

નવ તત્ત્વમા શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્ય પણ આત્મી નય છે, તરી પચપન્નમદિ પગ આત્મી નય છે તમતા ગુણો નાજવા મનજગ મગજમા કિનારવા અને વાગવા અનુભવમા નજ્દ અને અન્યાન

થઈ જાય એટલે સિદ્ધ ભગવાનને જેવી રીતે આત્મરમણતા હોય છે તેવી રીતે સિદ્ધ ભગવાનનું સ્વરૂપ તે નિજ આત્મ દ્રવ્યનું શુદ્ધ સ્વરૂપ હોઈને તેમનું અનુકરણ કરવું અને યથાશક્તિ સિદ્ધ સ્વરૂપમય બની જવું.

આવી રીતે ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધધ્યાનમાં શુદ્ધ ઉપયોગ કેળવી શકાય, ધ્યાનાંતર દશામાં દરેક કામ પાત્ર સુમતિપૂર્વક ચતનાથી કરવું આ બધું સાધુ જીવન માટે ખાસ ઉપયોગી છે.

શુદ્ધ ઉપયોગમાં ત્રણ શુભ લેશ્યા અથવા અલેશીપણું હોય છે, ધ્યાનમાં ધર્મધ્યાન કે શુદ્ધધ્યાન હોય અથવા ધ્યાનાંતર દશા હોય. શુદ્ધ ઉપયોગમાં સકલ્પ (અહમત્વ), વિકલ્પ (મમત્વ) નો અભાવ હોય છે પાંચ ઈદ્રિયોનાં વિષયમાં સમભાવ હોય અથવા તેમાં ઉપયોગ જ ન હોય, મનને શુદ્ધ દ્રવ્ય અથવા શુદ્ધ આત્મગુણોમાં જોડવું અને શુદ્ધ ગુણમય બની જવું તેમાં જો સુખનો અનુભવ થાય એટલે પોતાના જ આત્મ પ્રદેશોમાંથી જ સુખ ઉત્પન્ન થાય છે એમ અનુભવ થાય તો સમજી લેવું કે શુદ્ધ ઉપયોગનો કંઈક સરકાર કેળવાય છે અને મોક્ષના સુખનો અશથી સાક્ષાત્કાર થાય છે અને અમુક ભવમાં મોક્ષ મળશે કે જે કેવળી ભગવાનના જ્ઞાનમાં છે.

નિજ આત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ કરતા શિખવું હોય તો આખેથી જોવાનું, કાનેથી સાંભળવાનું એવી રીતે પાંચે ઈદ્રિયોના વિષયો બંધ કરી દેવા, અને શરીરને ભૂલી જવું, આવી રીતે મન સમસ્ત સસારથી ખેંચી લેવું. ત્યાર બાદ શરીરની અવગાહનામાં જે બાકી આભાસ રહે તે આત્મ સત્તા (ચેતના) છે તેના અસંખ્યાત અસંખ્યાત પ્રદેશોની સૂત્રજ્ઞાન અનુસાર કલ્પના થઈ શકે છે. અને તે જ્યાં જ્ઞાન કે દર્શન કે સુખમાં પરિણમે ત્યારે જે ગુણ પ્રત્યક્ષ થાય તે ગુણ ઉપરથી જાણી શકાય કે તે આત્મા જ છે અને સત્તાએ સિદ્ધ સ્વરૂપ છે તેથી ભગવાનના ગુણોનો આભાસ લાવી શકાય છે અને તે ગુણોમાં પ્રજ્ઞા મુજબ તન્મય થઈ શકાય છે.

હવે જો આત્માને આત્મા રૂપે જોઈ રહે અને બાકી મનને કષાયમાં જવા ન દે તો મોક્ષના સુખનો અશથી સાક્ષાત્કાર થાય છે અને અનંતા કર્મની નિર્જરા થાય છે. અહીં મન આત્મા સિવાય કયાય ન જતું હોવાથી પર દ્રવ્યમાં ગગદ્રોષ થતો નથી તેથી સમતા રસ, શાન્ત રસ ઉપજે છે અને અનુભવાય છે.

અત્રે આ વિષય પૂરે કરવામાં આવે છે. તેમાં કેવળી ભગવાનના જ્ઞાનની અપેક્ષાએ એક પણ અક્ષર ઓછો, અધિક, વિપરીત થયો હોય તો અનંત સિદ્ધ ભગવાન તથા કેવળી ભગવાનની સાક્ષીએ તત્સ મિચ્છા મિ દુક્કર્હ. સર્વે જીવો શુદ્ધ ઉપયોગમાં રહેા.

ગુણોનો અનુભવ અથવા શુદ્ધ ગુણોની આત્મભાવે પરિણિત તે અનુભવ જ્ઞાન છે તે પુનઃજ્ઞાન તે મનિજ્ઞાનના ખાસ ગોડા પ્રકારના ક્ષયોપશમ પૂર્વક આત્મવત્ત્વ દેવાથી થાય છે શબ્દોનો અર્થ (ભાવો)નો વાગ્વાદ વિચાર દેવાથી અનુભવ જ્ઞાન કેળવાય છે તેમાં અવગ્રહ (અણુ), દંડ (વિચાર) અવાય (નિવચ) ધાન્યા બાદ શબ્દોના ભાવોનો જે અવપરિણિતમાં અનુભવ થાય

તે અનુભવ જ્ઞાન છે અનુભવ જ્ઞાનથી જ્ઞાન, દર્શન યાગ્રિમા ચિંતિતા આવી શકે છે સાધુ અને શ્રાવકોને આ વસ્તુ ખાસ જરૂરી છે

અનુભવ જ્ઞાન કેવળવવાની રીત

આત્માના દરેક ગુણને એક પછી એક ગ્રહણ કરીને ઊઠો ઊઠો વિચાર કરવો કે ગુણ શુ છે, તેનો અભાવ કેવો છે, તેનું કાર્ય શુ છે, તેનો હેતુ શુ છે, તેની ઉત્પત્તિ ક્યા છે, શા માટે તેની ઉત્પત્તિ કરવાની જરૂર છે, આત્માની સાથે શુ મળ્યું છે, તે ક્યા છુપાયેલો હતો, છુપાવાનું કારણ શુ છે, કમ છુપાયેલો રહે છે, તેને કોણ છુપાવે છે, તેને કવી રીતે બહાર કાઢવો, કેવી રીતે સમજવો, મગજમા કેવી રીતે ઉતારવો, આવશ્યક કેવી રીતે તોડવું, તે ગુણ સ્વાભાવિક છે, કે તેનું આવશ્યક સ્વાભાવિક છે, તેનો વ્યાદ (ગ્સ) કેવો લાગે છે તે શુ સુખ આપે છે, તેને કેવી રીતે ભોગવવો, તે આત્માથી ભિન્ન છે કે તદ્દય છે? એમ બંને નેટલી રીતે વિચારી મનમાં ઉતારીને ભોગવીને નિશ્ચય કરવો અને શક્તિ મુજબ ચિંતિત કરવો

ગુણનો વિચાર પૂર્વક નિશ્ચય કર્યા હોય પણ તેનો અનુભવ કર્યા વગર રૂચિ, પ્રતીતિ, શ્રદ્ધા અને આત્મભાવે પગિણી યતી નથી, એટલે દરેક ગુણને વાગવાર ઉત્તરોત્તર અવગ્રહ, ઇલા, નિશ્ચય, ધ્યાન અને સમાધિની ડોઝી ઉપર મુકવા પડે છે આવી રીતે મતિજ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ કરવાથી અભ્યાસ (ટેવ) પડી ગહે ત્યારે સામાયિક, પ્રતિક્રમણ વગેરે ક્રિયા કરના દરેક શબ્દ મનમા બોલતા બોલતા સાથે સાથે અનુભવ યતો જાય છે તે ભાવ ક્રિયા છે અને આ ભાવક્રિયા જ મોક્ષનો હેતુ છે, કે જેમા અવહાર અને નિશ્ચય, દ્રવ્ય અને ભાવ, જ્ઞાન અને ક્રિયા સાથે જ ભેદ અભેદ સ્વરૂપે આત્મા કે છે આ શુદ્ધ ક્રિયાથી ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન પ્રાપ્ત થાય છે અને અંતની નિર્જગ વાય છે

દાખલા તરીકે ક્ષમા સબધી ઉપગ્ના બંદોમાથી થોડા ભેદો લઈને વિચાર કરીએ ક્ષમા આત્માનો ગુણ છે તેનો અભાવ એવો છે કે ખીજના અપગધ માક કરવા પોતાના અપગધની ક્ષમા માગની અને પોતે શાંતિમા ગહેવું તેનું કાર્ય કોઈને નિષેધ કરવાનું છે, તેનો હેતુ મોક્ષ છે, તેની ઉત્પત્તિ આત્માના ચેતના ગુણમાથી છે ક્રોધ, રોષ ક્ષોભ અને અશાંતિના વાતાવરણને ધણુમા લાવવા તેનું ઉત્પત્તિની જરૂર છે આત્મા સાથે એકાકાર-પણાનો તેનો સમય છે

ક્ષમા ગુણ, ક્રોધ મોહનીય પ્રકૃતિના વિપાકથી છુપાયેલો હતો, આત્માના કુપુરનાય અથવા પ્રમાદના કાન્ધે છુપાયેલો હતો ક્ષયોપશમના અભાવે છુપાયેલો ગહે છે છવના વૈભાવિદભાવ દ્રેષ તેને જ્ઞાન પૂર્વક સમજી વર્તનમા મદવાથી તે ગુણ બહાર આવે છે તેને સમતા, નાનગ્ય, સમભાવ, ત્યા, અહિંસા વિગેરે તેના પર્યાયોપર્વક સમજવો, તેના ભાવો મગજમા ઉતારવા અભ્યગજ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન સમ્યક્ યાગ્રિ અથવા તપ અથવા પરીન વીર્યથી તેનું આગમ્ય તોડવું

તે ગુણ આત્માનો સ્વાભાવિક સહજ ગુણ છે, તનું આગમ્ય જડ છે તેનો વ્યાદ નાન સમય, અમતથી વધાર નહ સમતાસમય સહજ આત્મસય છે તે આત્મિક સુખ આપે છે,

આત્માએ તે ગુણને સ્વ-સ્વરૂપે સહજ આનંદથી ભોગવવો તે આત્માથી ભિન્ન નથી પણ તદ્દરૂપ છે જ્યારે જીવને તે ક્ષમા ગુણની જરૂર પડે છે ત્યારે પડિત વીર્ય ક્ષમાને પ્રગટ કરે છે

આવી રીતે અથવા આથી વધારે કે ઓછી પોતપોતાની પ્રજા પ્રમાણે આત્માના એક પછી એક ગુણનો અનુભવ કરવો.

ત્યારબાદ તે બધા ગુણોમા પરસ્પર ભિન્નતા શુ છે તેનુ સુક્ષ્મ રીતે નિરીક્ષણ કરવુ અને તે ભિન્નતાને મતિજ્ઞાનના અવગ્રહ આદિ ચાર ભેદોમા મૂકવી અને પછી સમાધિથી અનુભવ કરવો તો જાણાશે કે પ્રયોજન ભેદે ગુણોમા ભિન્નતા છે પ્રયોજન અનુસાર ચેતન યથા યોગ્ય સ્વરૂપ ધારણ કરે છે

હવે તે બધા ગુણો સર્વથા ભિન્ન છે કે અરસ-પરસ ભેગા મળી જાય છે તેનો વિચાર કરવો અને વિચારતા વિચારતા, જ્યાં ભેગા મળી એક શાત રસ રૂપે પરિણમે ત્યાં તેમના અભેદ સ્વરૂપને ભોગવવુ જ્યાં ભેગા મળે છે, ત્યાં પણ આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે તે અનુભવ દરેક ગુણના અનુભવમા છેવટે એક સરખો ભાસે છે અને ત્યાં જ આત્મા છે જ્યાં ગુણનો અનુભવ થાય છે ત્યાં જ આત્મા છે અને તે આત્માને સર્વગુણના સમુહ રૂપે ત્યાં જ અરૂપી પ્રદેશોથી ભોગવી શકાય છે

જે ગુણથી અથવા પ્રદેશોથી આત્માનો અમુક અનુભવ થાય તે પર્યાય રૂપે છે એટલે આત્મ દ્રવ્ય (આત્મપ્રદેશ) અને ગુણ, પર્યાય રૂપે અનુભવ કરી શકાય છે જ્યાં દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાયનો એકાકાર થાય છે ત્યાં નિર્વિકલ્પ, અભેદ સ્વરૂપે, સહજ સમાધિ અને આનંદ થાય છે, તે જ આત્મિક સુખનો અશથી અનુભવ છે અને તેથી અનતી નિર્જરા થાય છે

જ્ઞાતજ્ઞાનની મતિજ્ઞાનથી પરિપક્વ થયેલ દશા તે અનુભવ જ્ઞાન છે દરેક ગુણને આત્માના સ્વભાવ તરીકે પચાવવો જોઈએ ત્યાર બાદ તે ભોગવવાથી શાતરસ રૂપે આત્મિક સુખ આપે છે-ધ્યાનના વિષય માટે અથવા દોષને નાશ કરવા માટે પ્રયોજન પ્રમાણે ચેતન ગુણોને ઉત્પન્ન કરું અથવા પોતાના અભેદ સ્વરૂપમા લીન ગ્રહે આવુ જો ભાવ ચાગ્રિ કેળવી શકાય તો મોક્ષ ફર નથી.

ગુણના નામ અને અર્થ જાણવા માત્રથી અનુભવ જ્ઞાન થતુ નથી જેમકે સાકર મીઠી તે આપણે જાણીએ છીએ પણ જ્યાં ચાખીએ છીએ ત્યાં જ તેના સ્વાદનો અનુભવ થાય છે અને સ્વાદ લેવા છતાં જીભ છુટી હોય અથવા ઉપયોગ ન હોય તો સાકરના સ્વાદનો અનુભવ થતો નથી તેવી રીતે ગુણના જ્ઞાન શ્રદ્ધા, ર્ચય અને અનુભવ રૂપી યથાગતિ ભાવ-ચાગ્રિ પશ્ચિમ વગર અશથી પણ આત્મિક સુખ ભોગવી શકાતુ નથી

જ્ઞાન મુત્તી જ્ઞાતજ્ઞાન દ્વારા આત્માના ગુણોનો સ્વાદ લેવામા ન આવે ત્યાં મુત્તી ભાવ જ્ઞાતજ્ઞાન પશ્ચિમ્યુ ન ગણાય અને સમકિન વિગત, અપ્રમાદ, અસપાયપાત્રાના જે ગુણો છે તેનો સ્વાદ ચાખી શકાય નહિ તેથી કર્મનો અન આવનો નથી જેટલે દરેક ગુણોનો સ્વાદ ચાખ્યો

નેટલા પ્રમાણમાં લાભ છે તેથી અતે કોડાકોડી તથા અર્ધપુદ્ગળની અદર આવી શકાય, પણ તેમા ગ્થિગતા થઈ જાય તો તે જ ભવમાં મોક્ષ થાય આપણા માટે શાલમા આ વસ્તુ શક્ય નથી, જ્ઞા અમ્યાસથી સરકાર પાડ્યા હોય તો આગામી ભવમાં તે સરકાર પ્રગટ થઈ વિકાસ પામે અને ઉન્નત ૧૫ ભવમાં કાર્ય-સિદ્ધિ થાય

અભવી, દુર્ભવી અને કૃષ્ણપક્ષીને વાગ્તવીક રીતે અનુભવ થતુ નથી અનુભવ જ્ઞાન આત્મનેત્ર નાગવવાનુ હોવાથી એટલે સ્વપગ્નિતી રૂપે અથવા સ્વસર્વેદન જ્ઞાન તરીકે હોવાથી શબ્દમા મૂકી નકાતુ નથી અને ભવગ્થિતિ પરિપક્વ થયા વગર તે માટે જોઈએ તેવો ક્ષયોપશમ થઈ શકતો નથી

ક્રુતજ્ઞાનને મતિમા ઉતાર્યા પછી, જેની સત્તામા જે ગુણો હોય અને અમુક હદ સુધીનો ક્ષયોપશમ થાય તો જ અનુભવ જ્ઞાન પોતાના આત્માની સત્તામાથી પ્રગટ થાય તે ક્ષયોપશમની હદનો પોતાની મેળે નિર્ણય અને પ્રતીતિ ત્યાગે થાય કે ત્યાગે અનુભવ ગુણસની સાથે અશથી આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય

અનુભવ તે ગુણના ધર્મ પ્રમાણે આત્માની જ પરિણતિ છે એથા, પાચમા છઠ્ઠા ગુણુધ્યાન વાળા ધ્યાનથી એકાગ્રતાથી ૭ મા ગુણુધ્યાનને સ્પર્શિને અશથી આત્મિક સુખનો અનુભવ કરી નેકે છે

આત્માના અનંત ગુણો હોય છે, પણ હજારથ સખ્યાતા ગુણો જાણી શકે અને અનુભવી ૭ મા ગુણો સાકળની કડીની પેઠે અગસપગસ જોડાયલા છે (આ કથન વ્યવહારિક ઉપમા માટે જ છે) તેથી એક ગુણ સપૂર્ણપણે સાધ્યો એટલે બધા ગુણો અતમુર્ત્તમા સાધ્ય થઈ જાય છે

પહેલા કોધને નાશ કરવાનુ કામ ચાલે છે તેથી ગુણની શરૂઆત ક્ષમાથી થાય છે સમગ્રીભાવ (શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ, સિદ્ધ સ્વરૂપ) ની આગધનાથી જન્મન્ય એક ભવ અને ઉ ૧૫ ભવમા કોચ સર્વથા નાશ પામે છે અનંતાનુભવી કોધની મદત ૧લા ગુણુધ્યાનથી રાગ થાય છે તે કોધ ૪ થી ૮ ગુણુધ્યાનમા નાશ પામે છે અપ્રત્યાખ્યાની અને પ્રત્યાખ્યાની કોધ ૮, ૯ ગુણુધ્યાનમા નાશ પામે છે સત્ત્વલનનો કોધ નવમે ગુણુધ્યાને સર્વથા નાશ પામે છે, ત્યાગ આદ અતમુર્ત્તમા સર્વ દોષો સર્વથા નાશ પામે છે, ત્યાગ્યાદ દેવજ્ઞાન થાય છે

માટ ક્ષમા સમતા, સમભાવ, જ્ઞાનિને શરૂઆતથી આત્મભાવે કેળવવી જોઈએ અનુભવજ્ઞાનથી નર ગુણ કેળવી નકાય છે આત્માનુ ધ્યાન ધરવાથી બધા ગુણો આપોઆપ કેળવાય છે માટ સાધ્યો માટે જે પ્રહર ગમવામા આવ્યા છે

આત્માના ગુણોની સામાન્ય સખ્યા, દોષોના પ્રતિપક્ષી તરીકે દોષોની સખ્યા પ્રમાણે સમજવા અને ગુણની નાગ્નયતા સામાન્ય રીતે દોષોની મદતની અપેક્ષાએ જન્મન્યમા ગણાય છે

આવા કર્મપુદ્ગળો સમયે-સમયે અનત-અનત વર્ગણામાં જીવ સાથે બધાય છે આ કર્મનો વિપાક (ફળરસ) જે આવે તે દોષ તે દોષ જીવના ગુણને પ્રગટ થવા ન દે દોષના પ્રતિપક્ષ થઈને હઠાવવા માટે ચેતના યથાયોગ્ય ગુણ રૂપે હાજર થાય છે,

આવી રીતે આત્મ ગુણ પ્રગટ કરવો તે ગુણ જેટલે દરજ્જે આમ શક્તિથી ગુણના આવરણને હઠાવી શકાય તેટલે દરજ્જે ગુણની તારતમ્યતા કેળવી એમ કહેવાય તે અનુભવ-જ્ઞાનથી એકદમ કેળવી શકાય છે-શુદ્ધ આત્માના ધ્યાનથી કર્મો રૂક્ષ થઈને ખરવા માડે છે

ખાસ અગત્યનું કામ મોહનીય કર્મને જીતવાનું છે, નેથી મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિઓને જીતવા નીચેના ગુણોના અનુભવનો ખાસ અભ્યાસ કરવો-ક્ષમા, ક્રોધભગતા, સરળતા સતોષ ગભીરતા વિરકત ભાવ, ઉત્સાહ, નિમયતા અશોક, સમભાવ, અવેદીભાવ સમ્યગ્-દર્શન. આ ગુણોના અનેક પયયિા છે, તે સર્વને પ્રજ્ઞા મુજબ તપાસવા

તાત્કાલિકતાની વિશાળતા સમજવા માટે સિદ્ધ અને સર્વ સસાગી જીવોને અનત ગુણ કરવાથી જે સખ્યા થાય તેથી વધારે સખ્યાવાળા રસાશો (રસના અવિભાગ અશો) કર્મ તરીકે આવનાર પુદ્ગળોમા હોય છે

સમજવા માટે અનુભવ જ્ઞાનના કેટલાક સહાયક સહચારી પયયિા -એકાગ્રતા, સ્મૃતતા, લીનતા, સમાધિ, સ્થિરતા, એકત્વ, એકાકાર, સમતા, શાતરસ, સમભાવ, સમરસીભાવ, સહજ આનંદ, આત્મિક સુખનો અનુભવ, આત્મા અને નિજ ગુણમા એક રસરૂપ પરિણતિ, તીવ્ર ઝંચિ, શુદ્ધ ઉપયોગ, આત્મદર્શનમા શુદ્ધ ગુણોમા તન્મયતા, શુદ્ધ રૂચિ, વાત્સલ્ય, અનુભવ અપર્શન. રમણતા, પ્રતીતિ, પ્રસન્નતા વીરોધાસ, અમેદશુ, પ્રમોદભાવ, નિર્મળતા નિરૂપાધિક દશા, તત્ત્વરમ આશ્વાદન, તદ્વિલનતા, અપ્રમત્ત દશા, ધારણા પ્રસન્નચિત્ત, અવસવેદન, ધૈર્ય, સહનશીલતા. અતર્વૃત્તિ શીતળતા, ઘ્રદા, નિસંગ અવસ્થા

આ હુકિત ચાલતા જમાનાના સર્વ મનુષ્યોના ઉપયોગની છે પોતપોતાની પ્રજા પ્રમાણે સર્વ કોઈ ગ્રહણ કરી શકશે જે હાલ નથી સમજાતુ તે ઝંચિ હશે તો આગળ સમજાશે કોઈ અધગે શબ્દ લાગે તો આખી વસ્તુનો સર્વથા એકદમ ત્યાગ કરવો નહિ, કાગળ કે રૂચિ ઘણે કે તન્ત જ ઉપયોગ થશે માટે આ લેખ આગવી ગણવો તે સર્વને કળીભુત થાઓ તથાગુ

ઈતિ સમ્યગ્ દર્શન સમાપ્ત.



અધ્યાત્મ જ્ઞાન

અગ્રાહક એન. કે. ગાંધી

આધ્યાત્મજ્ઞાન ગરુડો પોરેલા જ્ઞાન અને ક્રીયાનું અહચારીપણું બાણવું બોધેએ કે જેથી આધ્યાત્મ જ્ઞાનને એકાંત વાદમાં ઉતરવામાં ન આવે અહિં જ્ઞાન અને ક્રિયાથી આત્માની અદ્વતો વિચાર શુદ્ધ બનાવીને આત્મભાવ કૃણવવાનો છે, જ્ઞાનનું કૃણ મેળવવા માટે જ્ઞાનને સક્રિય બનાવવાનું છે અને ક્રિયામાંથી આત્મભાવ કૃણવવાનો છે, આધ્યાત્મ-જ્ઞાન શુદ્ધ નથી અને ક્રિયાશૂન્ય નથી પણ જેમ કલ્પવૃક્ષ એવે પાર્શ્વમંજિ મનમાંની સસારી વસ્તુઓને ભોગ-ઉપભોગ માટે આપે છે તેમ અધ્યાત્મ-શાસ્ત્ર મોક્ષમાર્ગમાં પ્રવેશ કરાવીને સિદ્ધ સ્વરૂપ આપે છે શુદ્ધ જ્ઞાનવાદી ક્રિયાને નિષેધ કરે છે અને ગ્રન્થ ક્રિયાવાદી જ્ઞાનીની નિદા કરે છે તે અધ્યાત્મશાસ્ત્ર નથી પણ એકાંતવાદ, મિથ્યાપર્યાયનો અગ્રહ, અપ્રત્યયવાદ અને દિવ્યથી ભાવને ઉત્પન્ન કરે છે અને પોતે સસારમાં મંડે છે અને બીજાને છુટાડે છે મોક્ષમાર્ગમાં જ્ઞાન અને ક્રિયાનો અમન્વય છે ક્રિયાના અનેક મંદા છે અને જેનું જેમાં વંધાઈ મન ખુલે તે ક્રિયાથી ગરુડાન કરે અને જેને જેટલી રાહિત હોય તેટલું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર પરંતુ ક્રિયાશીલ અને જ્ઞાનીનું એકત્વ થાય ત્યારે જ કામ થાય જ્ઞાનનું અચ્છર્જ નિદા છે ક્રિયાના તપ વિભાગનું અચ્છર્જ ક્રોધ છે પણ ત્યાં અચ્છર્જની ઉત્પત્તિ થાય છે ત્યાં આત્મ-વિકાસ અટકી જાય છે અને પીછેહઠ થાય છે એટલે મોક્ષમાર્ગમાંથી સ્થૂત થાય છે તાંજું મોક્ષની આશા ગંભીરી નહિ, કારણકે જેટલી જ્ઞાન અને ક્રિયાથી નિર્જંગ થઈ, તેટલા કર્મની ક તેથી વંધાઈ કર્મની આવડ નિદા, અભિમાન અને ક્રોધથી વધ એટલે વાચીના બળદાના જેવી ત્યાંને ત્યાં ભમવાની દગા પ્રાપ્ત થઈ હવે આધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં જ્ઞાન અને ક્રિયાનું ક્ષવી રીતે અને ક્યા એકત્વ થાય છે અને ક્ષવી રીતે અહચારીપણું ગરે છે તે બળવા માટે જ્ઞાન અને ક્રિયાને સાત નયમાં મૂકી બોધેએ

નય	જ્ઞાન	ક્રિયા
નૈગમ	કાળમાં કાર્યો ઉપચાર, માલિકિયા, આનંદ પ્રણય આ ત્રણે સ્વભાવ નૈગમ નયના છે માટે વાચ્યુ માલિકીય અને પુરુષુ (૧) અમન્વય ન માટે અચર્યા ન કરાનું નિગમન કરામાટે પુરુષુ આ ત્રણ કાર્ય જ્ઞાન મેળવવા માટે છે તેને નૈગમ નયના ત્રણ સ્વભાવ યાનુ થાય છે નિયાતી અમેક્ષાએ જેના ગચર્યા અને પુરુષુ અનૈગમ નય ક્રીયાના પ્રથમ મે પગથીયા છે અને તે અદ્વત નિર્જંગનો હતુ છે	(૧) ગરીબની માલિકી પ્રતિ જે ક્રિયામાં અનુગ્રાહ છે તેમકે ધ્યાનમાં ગરીબની નિયંત્રતા કે નિયંત્ર આચન, કાર્યમિતિમાં જમીન તરફ મુખવત્તુ નમવાપણુ (૧) જેટલી ક્રિયા કરી તેટલી ક્રિયા અમન્વય ન આનિ-પ્રદાન (૧૧) કાળમાં કાર્યો ઉપચાર તેમકે ગરીબની ચેટા નેત્ર કરી કાલય ન અમદ માન્ય અમદ નયની નિદા કરુ, નોવ અહિં નો માન્ય અમદ નયની અમદ માન્ય નિદા કરુ નિદા કરુ અહચારી કે તેમકે અમદ નય નો નિદા કરુ નિદા કરુ

નય	જ્ઞાન	ક્રિયા
સંગ્રહ નય	૧૧ અંગ, ૧૪ પૂર્વ સહિત ૧૨ મું અંગ દષ્ટિવાદ, અંગ અતર્ગત ઉપાંગ, આવશ્યક આદિ બીજા સૂત્રો આ સર્વનો શ્રુતજ્ઞાનમાં સંગ્રહ થઈ જાય છે અને સમુચ્ચય જ્ઞાનમાં પાંચે જ્ઞાનનો સંગ્રહ થઈ જાય છે નોંધ - જ્ઞાનમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ અને વીર્યની દરેક હકીકત આવી જાય છે	સંવરના ૫૭ બેદ તથા તપના બાર બેદ, તથા કરણસત્તરી અને ચરણસત્તરીના બધા બેદો સમુચ્ચય ક્રિયામાં આવી જાય છે નોંધ - સવર અને નિર્જરાના હેતુઓની દોરવણી જ્ઞાન પ્રમાણે થાય છે
વ્યવહાર નય	(i) શ્રુત જ્ઞાન તો શીખેલું છે પણ તેને તાજું રાખવા માટે પરિવર્તન કરવું અને ધર્મકથા કરવી તે સજાગ્રત તપ રૂપી ક્રિયાના છેલ્લાં બે પગથિયાં છે. (ii) શ્રુતજ્ઞાનને મતિમા પરિણમાવવાનો વ્યવહાર, (iii) ક્ષયોપશમિત જ્ઞાન મતિ, શ્રુત, અવધિ અને મન પર્યવનો વ્યવહાર, મતિ શ્રુતના ધાર્મિક વ્યવહારમા સજાગ્રત રૂપી ક્રિયા થાય છે	સવર અને નિર્જરાની ક્રિયામાં નૈમગ્મ નય ઉપરાતની કાયાની પ્રવૃત્તિ તથા વચન યોગ જેમકે અનશનમાં કાયાને આહાર ન આપવો અને વચનથી ઉપદેશ આપવો કે આહાર આત્માનો ખોરાક નથી નોંધ - દરેક નય પોતપોતાનો વિભાગ ફક્ત બતાવે છે પણ બીજા નયોની વાત પ્રમાણે પણ વર્તવાનું કહે છે તેથી દરેક નય સુનય છે, તેમજ ક્રિયા જ્ઞાનપૂર્વક છે
રૂઝુસુત્ર નય	શ્રુતજ્ઞાન પ્રમાણે અનુપ્રેક્ષા વિચાર ચિત્તવન, ભાવ મન-મતિજ્ઞાનની વર્તમાન પરિણતિ બીજું જ્ઞાન જે હોય તેમાથી કોઈ પણ જ્ઞાનનો વર્તમાન ઉપયોગ અહિં વિચાર તે માનસિક ક્રિયા છે તેની પરિણતિ જ્ઞાન પ્રમાણે થાય છે	સવર અને નિર્જરાની કોઈપણ ક્રિયામાં માનસિક ઉપયોગ દરેક ક્રિયા ધ્યાનપૂર્વક કરવી એમ અહિં બતાવે છે અને ક્રિયાની દોરવણી જ્ઞાનથી થાય છે
શબ્દ નય	અહિં જ્ઞાનનું ફળ ભાવ ચારિત્ર મેળવવાનો અભ્યાસ થાય છે, ગગ દ્રોણનો અભાવ, ઇષ્ટ - અનિષ્ટપણાની બુદ્ધિનો અભાવ, મુખ-દુ ખમા સમભાવ વગેરેનો અભ્યાસ થાય છે એટલે સમભાવ તથા આત્મભાવ કેળવાય છે અહિં સમભાવ અને આત્મભાવ બેદ-અમેદ સ્વરૂપે જાણવું	અહિં ક્રિયોનો જે બેદ છે તેના અર્થ-બેદ પ્રમાણે આત્મ ભાવ કેળવાય છે. જેમ કે સામાયિકમા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્યના એકત્વના, સમભાવ તથા આત્માના ગુણો કેળવવા, અનગનમા અનાદારી જ્ઞાન સ્વરૂપ આત્માનો અનુભવ કરવો અહિં પણ ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધધ્યાન પ્રાપ્ત

નય	જ્ઞાન	ક્રિયા
	અહિ જ્ઞાનને ધર્મધ્યાન અથવા શુદ્ધ ધ્યાનથી સક્રિય (કળ આપનાર) બનાવવામાં આવે છે આ બે ધ્યાન તપ રૂપે ક્રિયા છે અહિ કંકત મતિ અને શ્રતજ્ઞાન કામ કરે છે શબ્દ નય નો વિષય ૭ થી ૧૧ ગુણજ્ઞાન સુધી અપેક્ષાપૂર્વક ગણાય	થાય છે અહિ જ્ઞાન અને ક્રિયાનુ સહચાર રૂપે એકત્વ થયુ ગુ ૪, ૫ ૬ વાળાપાથી કોઈ પણ અતર્મુદ્ધર્ત કાળ માટે આ ભાવ પ્રાપ્ત રી શકે અને વારવાર તેમ કરી શકે
અમલિરૂઢ નય	અહિ મતિ શ્રત જ્ઞાન અપૂર્વપણે એકત્વ વિતર્ક અવિચારે શુદ્ધ ધ્યાનના બીજન પાયામા વર્તે છે આત્મભાવનો એકાકાર થાય છે આત્મભાવનો એકાકાર થાય છે ઉદ્દૃષ્ટ શુદ્ધ સમાધિ આવે છે ગુણજ્ઞાન ૧૦	અહિ ઇરિયાવહિ ક્રિયા, યથાખ્યાત ચરિત્ર પ્રવર્તે છે રાગ દ્વેષનો સર્વથા અભાવ છે તે અપેક્ષાએ ગુણજ્ઞાન ૧૧, ૧૨ અને ૧૩ ગણાય અને સંપૂર્ણ શુદ્ધ ક્રિયા રૂપી ચારિત્રી સન્મુખની અપેક્ષાએ ક્ષપક ટ્રેણી પણ ગણાય, હુજ કટલીક ક્રિયા બાકી છે તે અપેક્ષાએ ગુ ૧૩ અહિ લીધુ, બાકી ગુ ૧૩ પણ એવબત નયમા લઈ શકાય
એવભુત નય	જ્ઞાનમા નિશ્ચય નયનુ કંકત કેવળજ્ઞાન છે, તે સંપૂર્ણ છે અને એક જ છે કેવળ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી કંઈ વિગેર જ્ઞાન પ્રાપ્ત રૂપાપાત્ર મહેતુ નથી અને તે અપ્રતિપાતિ છે અને ચેતનાનુ શુદ્ધ ન્વરૂપ છે કેવળજ્ઞાનની સાથે બીજનુ કાન્ધજ્ઞાન હોય નહિ	(i) કેવળ સમુદ્ધવાતની ક્રિયા સ્વભાવિક છે, તે મન, વચન કે કાયાના બેગથી વતી નથી, પણ હેતુ નિર્જરાનો હોવાથી અહિ ક્રિયામા લીધેલ છે (ii) અત્યંત આત્મ ચીર્ષના પ્રગટ થવાથી શેલેશીકરણ યોગોનુ રૂઢન થાય છે ત્યાં સુધી ક્રિયા અપ્રતિપાતિ ગુદ્ધ ધ્યાનનો ત્રીજો પાયો વર્તે છે (iii) આત્મ અનુભવમા અન્યત્ર લીન થવાથી આત્મ પ્રદેશનો ઘન બને છે આહુ અમુચ્છિન્ન ક્રિયાએ શુદ્ધ ધ્યાનનો ત્રીજો પાયો પ્રવર્તે છે (iv) આત્મા સર્ગ મધનોનો ત્યાગ ની ગિદ્ધ-ક્ષેત્રમાં જઈ બિન જે છે. આ મંત્રી કેવરની ક્રિયા છે

એવભુત નયન જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી પણ કટલીક ક્રિયાએ રૂપાતી ૬ અને ૭ નુ નયમા બનાવેલી ક્રિયા આપોઆપ થાય કે જનુ નનો હેતુ નિર્જરા અને મા નો હોવાથી તપ નો

તેથી ક્રિયા રૂપે છે અહિં નૈગમ નયની મોક્ષમાર્ગની શરૂઆત થઈ તે એવલુત નયમાં પુરી થઈ ત્યાં પહેલેથી તે છેલ્લે સુધી જ્ઞાન અને ક્રિયા સહચારી છે. ૧૪મા ગુણસ્થાનના છેલ્લા સમયે ક્રિયાનો અંત આવે છે અને જ્ઞાન તો આત્માનો સહેજ સ્વભાવ જ છે તે કંઈ આત્માથી જુદો પડે તેમ નથી પણ જ્યારે કંઈ કરવાપણું રહેતું નથી એટલે જ ક્રિયાનો અંત આવે છે

હવે વિશેષ ખુલાસો કરીને જ્ઞાન અને ક્રિયાનું એકત્વ તપાસીએ.—આત્મ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે એટલે પોતે જ જ્ઞાન છે હવે હજારથ જ્યારે ધ્યાનમાં જ્ઞાનનો ઉપયોગ લગાવે છે ત્યારે દ્રવ્યમનની સહાયથી ભાવ મન પ્રગટ કરવાની જરૂર પડે છે. અને તે પ્રયત્નથી થાય છે ત્યાં મનોયોગ ઊપજે છે તે ક્રિયા છે એટલે “જ્ઞાનનો ઉપયોગ” તેમાં જ્ઞાન અને ક્રિયા બન્ને આવે છે અને ધ્યાન નિર્જરાનો હેતુ છે તે સવગ્ધર્મક હોય છે કારણકે શુભ ધ્યાનમાં અશુભ ધ્યાનનો ત્યાગ કર્યો હોય છે અને જ્યારે જ્ઞાનપુર્વક ક્રિયા થાય છે ત્યારે જ સકામ નિર્જરાનો (મોક્ષનો) હેતુ પાર પડે છે જ્ઞાન અને ક્રિયા સબંધી ભ્રમ હોય તે દુડી જાય ત્યારબાદ જ અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં વાસ્તવિક રીતે પ્રવેશી શકાય છે. હવે જ્ઞાન સબંધી પણ સમજવાનું છે કે નવતત્ત્વ જાણીને પછી પોતાના આત્મતત્ત્વને તેમથી તારવીને તેના શુદ્ધ ગુણોમાં આશિક અનુભવની પ્રવૃત્તિ ન કરી શકાય તો બધું જ્ઞાન ફક્ત જાણપણાઈપે રહે છે અને સમ્યગ્ દર્શનપુર્વક ન હોવાથી સકામ નિર્જરાના હેતુ રૂપે પરિણમતું નથી માટે આધ્યાત્મ જ્ઞાનની છાજાસા વાળાઓએ સમ્યગ્ દર્શનમાં પુરુષાર્થ ફોળવવો જોઈએ કોઈ વખત નવ પુર્વ સુધીનું જ્ઞાન પણ ફક્ત જાણપણા રૂપે રહી જાય છે અને આત્મભાવ કેળવી શકાતો નથી એટલે મોક્ષ જઈ શકાતું નથી સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન અને ક્રિયાનું સ્વરૂપ જાણ્યા પછી આધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં ખાસ મુશ્કેલી રહેતી નથી સમ્યગ્ દર્શનથી આધ્યાત્મ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અને આધ્યાત્મ જ્ઞાનથી સમકિત દ્રઢ થાય છે અને ક્રિયાનું ફળ સકામ નિર્જરા અને મોક્ષ રૂપે પરિણમે છે, સત્રમાં જે આત્મભાવે સયમ નિર્જરા વગેરે કહેલ છે તે દરેક ક્રિયામાં આત્મભાવ—સમકિત અધ્યાત્મ જ્ઞાન ફોળવવાનું છે અથવા તે પુર્વક ક્રિયા કરવાની છે. આધ્યાત્મ જ્ઞાનની ઇચ્છાવાળાએ ખાસ ધ્યાન રાખવું કે એકાંતવાદીનો કદી પરિચય કરવો નહિ પછી તે મૂળગો મિથ્યાત્વી હોય કે સાધુપણામાંથી શ્રદ્ધ થયેલ નિન્હવ હોય, બીજું વિતંડાવાદમાં ઉતરવું નહિ કારણ કે પોતાનો અભિપ્રાય મજબૂત કરવા અને બીજાને હરાવવા માટે કોઈ વખતે ખોટા પક્ષમાં સપડાઈ જવું પડે એટલે કે વીનરાગના પ્રવચનથી ઓછું અધિક, વિપરીત થઈ જવાનો સંભવ છે માટે વિતંડાવાદીથી દુર રહેવું આટલી સાવચેતી ગણ્યા પછી હવે અધ્યાત્મ-જ્ઞાનની વાત કરીએ

અધ્યાત્મ જ્ઞાનનો અર્થ—અધ્યાત્મ = અધિ + આત્મ + જ્ઞાન, એટલે આત્માની અંદરનું જ્ઞાન એટલે આત્મામાં શું છે, આત્માની પોતાની અવસ્થા (ઋદ્ધિ સિદ્ધિ શું છે તેનું જાણપણું અને તે ઋદ્ધિનો ભોગવેલો

(૧) પોતે કોણ છે (૨) પોતામાં શી ઋદ્ધિ છે તે જાણ્યા પછી (૩) ઋદ્ધિનો ભોગવેલો કર્યા વગર અધ્યાત્મ જ્ઞાનનો વિષય પુરો થાય નહીં કારણ કે પહેલી બે વસ્તુ દ્રવ્યચતુષ્ટય જ્ઞાનથી

પ્રાપ્ત થાય અને યથાપ્રતિષ્ઠા મુખી આવે ત્યાં મુખી આત્માનું નિશ્ચયથી કલ્યાણ થાય નહિ આત્માની જે ઋદ્ધિ છે તે આત્માના અત ગુણો છે તે કંઈક દેવળ જાની જ જાણે પણ અમ્ય તેમાના કેટલાક મુખ્ય ગુણો જાણી શકે અને આત્મભાવે અનુભવમાં મૂકે તે જ નિશ્ચયથી મોક્ષ માર્ગમાં પ્રવેશી શકાય.

એટલે જેણે એવો નિશ્ચય કર્યો છે કે મારે મોક્ષમા જવું જ છે, સસાગના સર્વ દુ ખોનો અત કંઈક જ છે અને અપૂર્ણ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ ને સિદ્ધ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત કરવું જ છે તેણે જરૂર આત્માના ગુણોનો અનુભવ કરવાનો અભ્યાસ કરવો, મારે આધ્યાત્મ જ્ઞાનના અધિકારી હોણું છે ને પહેલાં જેવું જોઈએ

અધ્યાત્મ જ્ઞાનના અધિકારી

(૧) નવ તત્ત્વનું જાણપણું જોઈએ જ નવ તત્ત્વ અને તેની અતર્ગત છ દ્રવ્યમાયી પોતાના છવદ્રવ્ય (આત્મદ્રવ્ય) ને તાત્ત્વીને તેનો અનુભવ કરવો જોઈએ એટલે નવતત્ત્વરૂપી જુતજાનને આધારે છવ દ્રવ્યના ગુણો જાણીને પોતાના આત્મામા લાગુ પાડીને તેનો અનુભવ કરના આવડવું જોઈએ

(૨) મોક્ષની ઇચ્છા, મુમુક્ષુભાવ ટ ઠોવો જોઈએ, આ ઇચ્છા વાસના રૂપે નથી કાગળ કે તેમા સાસારીક પૌંડગીક, ઇન્દ્રિયજનીત મુખ ભોગવવાનું નથી પણ સર્વ કર્મબંધનમાયી છુટવાના ધ્યેયરૂપે છે, આસારીક સજામા મોક્ષ સજા નથી મોક્ષની ઇચ્છાનો ઉપયોગ સાધારણ રીતે જ્ઞા ગુણજ્ઞાન મુખી ગણે પછી કંઈક ધર્મ ધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન જ હોય છે

(૩) સત્યની શોધ—સાચું શું છે તે શોધી કાઢવું જોઈએ અને તે સર્વજ વીતરાગના પ્રવચનને આધારે મોઢવું જાત્રે તેમા અધ્યક્ષા, સપ્રત્યપણું, હડ અને રૂપરંગને બિલકુલ ન્યાન નથી ઋણતા, વીતરાગની આજ્ઞા અને શુદ્ધ ઉપયોગને આધારે સત્યની શોધ થવી જોઈએ.

(૪) તત્ત્વજ્ઞી—ત્યાં ત્યાં જાત પદાર્થો દેખાય તે વખતે ને પદાર્થોના મુખ દ્રવ્ય તરફ દૃષ્ટિ કરવી એટલે કે તે વસ્તુ ક્યા ક્યા દ્રવ્યના પર્યાય રૂપ છે ન તાણીને તેના મળ દ્રવ્યનો જ ગિચાં કરવો, આવી રીતે હોવી જોઈએ

(૫) અનુભવજ્ઞાન—જુતજાનથી જાણેલા આત્માના ગુણમા મનિ પગ્નિમાવના આવડવું જોઈએ, ગુણમા તન્મય થવાનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ

(૬) મહાજ આત્મિક આનંદની ઇચ્છા હોવી જોઈએ

(૭) સાધ્ય તરફ નિરંતર લક્ષ હોવું જોઈએ

(૮) મનના પરિણામ ઉપર લગે લગે ઉપયોગ નાખવો જોઈએ

(૯) આત્મશ્રદ્ધા—હું કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, અનંત આત્મિકસુખ અને અનંત આત્મિક શક્તિ સ્વરૂપ છું. મારા શુદ્ધ ગુણો હું ગમે તે ભોગે પ્રગટ કરીશ જ. હું 'જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ છું

(૧૦) જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, આધિ, વ્યાધિ ઉપાધિ વગેરે અનેક સંસારના દુઃખોનો મારે ચોક્કસ અંત આણવો છે એવી ભાવના જોઈએ

(૧૧) ઇંદ્રિયોના વિષયો—શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને આકાશ ભોગવવાની ઇચ્છા જેર જેવી લાગવી જોઈએ, જડ પદાર્થોમાં સુખ નથી એવી જ્ઞાનપૂર્વક ખાત્રી કરવી જોઈએ. ખરું સુખ આત્મ પ્રદેશોમાંથી જ ઉત્પન્ન થાય છે એવી અનુભવપૂર્વક ખાત્રી થવી જોઈએ, ઓદાસીનવૃત્તિ કેળવવી જોઈએ..

(૧૨) કર્મ અને કર્મફળથી આત્મા સિન્ન છે એવું ભેદજ્ઞાન જોઈએ.

(૧૩) સ્વરૂપનું ભેદજ્ઞાન

(૧૪) મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિઓનો જડમુળથી નાશ કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા જોઈએ.

(૧૫) મહાવ્રતની ભાવના, સાર્વજનિક દયા, સર્વ જીવો પર સમાન ભાવ, શાત્રુસમાં લીનતા, ગગદ્વેષ પર વિજય, અશુભ વાસનાઓનો પૂરજોરથી સામનો, પ્રસન્નચિત્ત, પોતાના ખર્ચ સ્વરૂપને અનુભવવા નિરતર પ્રયત્ન, ધર્મના ગુપ્ત ગુહ્યની જાણ, શુદ્ધ આત્મગુણોના રસ, રક્તના, ઉત્સાહ, આનંદ, રૂચી સર્વ જીવ શાસન રસી કરવાની ભાવના, જગતની શાંતિની ભાવના, અપરાધી પર પણ હિત યુદ્ધિ, વીત્તરાગના વચનો અમૃત સમાન છે એવો દૃઢ વિશ્વાસ આદિ અનેક ગુણો કેળવવા જોઈએ

અધ્યાત્મ જ્ઞાનના વિષયો

ભાવ શ્રુતજ્ઞાન, ક્ષયોપશમભાવ, આત્મિકસુખ, નિશ્ચય સમક્ષિત, સમતા, વર્મક્રિયામાં આત્મભાવ, દ્રવ્યોત્પત્તિ, મૈત્રી આદિ ૪ સમક્ષિત ભાવના, અનિત્ય આદિ ૧૨ ધર્મ ભાવના, પાંચ મહાવ્રતો, પાંચ સુમતિ, ત્રણ ગુપ્તિ, ૧૦ યતિધર્મ, સામાયક, પ્રતિક્રમણ, આત્મભાવ, શુદ્ધ અધ્યવસાય, આત્મદર્શન, ભાવચારિત્ર, યોગોની શુદ્ધિ, ઉપસર્ગ સહનશક્તિ, ભેદ અભેદ જ્ઞાન. જ્ઞાન, દર્શન, ચાગ્રિ. તપ, વીર્યતા ૩૯ આચાર, નય, નિક્ષેપા, પ્રમાણ, વ્યવહાર, નિશ્ચયથી નવ તત્ત્વનું જ્ઞાન, અભેદ જ્ઞાન, બાહ્ય ઉપાધિનો ત્યાગ, પાંચ ઇંદ્રિયો અને મનને વશ કરવા, અહિંસાભાવ, ભક્તિ, ધર્મરૂચી નિજસ્વરૂપ સહિત ક્રિયામાં પ્રવર્તન, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ પ્રગટ કરનાર ક્રિયા, સ્વઅર્ચન વીતરાગ જ્ઞાન

અધ્યાત્મ જ્ઞાન ધ્યાનનો વિષય છે માટે ધ્યાન ધરના આવડતું જોઈએ. તે જિખરા માટે અહીં ધ્યાનના અંગો બતાવવાયા આવ્યા છે—

૧. ધ્યાન ધરતી વખતે અહિંસા, સમભાવ, સત્ય, અયોર્ય, બ્રહ્મચર્ય અને અપરિગ્રહપણું એ પાંચ યમ દ્રવ્યથી અને ભાવથી હોવા જોઈએ

૨. ધ્યાન ધરતી વખતે પાંચ નિયમના ભાવો ધારણ કરવા—શૌચ-મનશુદ્ધિ, સરળતા, અદ્વેષ, ચિત્ત-પ્રસન્નતા, નિર્ભયતા, અમ્યદ્ગ પશિષ્ણુતિ, ક્રિયાશુદ્ધિ, નિર્વિકાર, ક્ષમા, નિર્મેહ (૨) અને (૩) તપ-ક્રાંતિનિરોધ, પશિષ્ણુમા સમભાવ (૪) વ્રાધ્યાય-પદ્ધતિ, અર્થ, ગુણનું ચિંતન, આભાસ અને અનુભવ, (૫) પ્રણિધાન-શરીરભાવનો ત્યાગ કરવો, શરીરથી ભિન્નતા અનુભવવી

૩. આસન-પદ્માસન, પર્થકાસન, વજ્રાસન, વીગમન, કાપોત્સર્ગામન (મુખાસન) પાતાના યોગોની સ્થિરતા રહે એવું આસન જોઈએ, ખાસ કરીને શરીર સ્થિર રાખવું જોઈએ

૪. પ્રાણાયામ—પૌદ્ગળીક ભાવોનો ત્યાગ અને આત્મભાવો (આત્મસ્વરૂપ)મા લીનતા

૫. પ્રત્યાહાર—મનને હૃદયના વિષય ઉપર સંત્પવિષ્ણુ આકુળતા વગેરે આર્તધ્યાન ગૌરધ્યાનમાંથી ખેંચીને શુદ્ધ દ્યેયમાં જોડવું પહેલાં મનને લલાટ, નેત્રો, બે બ્રમર, નાસિકાગ્ર, હૃદય, નાભિ, મનકંઠો મધ્યભાગ એટલા સ્થાનમા ચિયર કરતા શીખવું, પછી તે સ્થાનોમા ગોઠવેલ આત્મ પ્રત્યેગોમા મનને ચિયર કરતા શીખવું, અને છેવટે દ્યેયમાં સ્થિર થતા શીખવું પછી ગમે ત્યાં મનને જોડવું હોય ત્યાં એકદમ જોડી શકાય.

૬. ધારણા-દ્યેયની માનસિક રચના કરવી અને તેમા મનને ધારી રાખવું, સિદ્ધ સ્વરૂપ અથવા આત્માના શુદ્ધ ગુણોની માનસિક રચના કરવી અને તેમા મનને ચિયર કરવું

૭. ધ્યાન—દ્યેયની માનસિક રચના નિશ્ચય કર્યા પછી તેમા વિચાર કરવો અને તન્મય થવું તેમા ગજ્ઞ, અર્ચ અનુભવમા સદ્ભાવ, મન, વચન, વાચના યોગોનું સંક્રમાણ, દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયમા સંક્રમાણ, એક પછી એક ગુણના ગજ્ઞ-અવતો વિચાર અને અનુભવ કરવો

૮. સમાધિ—તેગર્ય માત્ર નિભાવિ સમાધિ એટલે ધ્યાનમા દ્રવ્ય વિચારની સાથે એના—અનુભવજ્ઞાની પ્રાપ્તિ, વિચાર પ્રમાણે આત્માના અનુભવમા સ્થિરતા અહિં સિદ્ધ સ્વરૂપ કે ગુણના માત્ર રાજ્ઞ, અર્થ કે વાચ્ય ભાસવાના આવતા નથી પણ વિદ્ધ સ્વરૂપ અથવા માત્ર શુદ્ધ ગુણમા મનમા પણ રજ્ઞ દ્રવ્ય વગર આત્મ ભાવથી અનુભવ કરવાના આવે છે એટલે સિદ્ધ સ્વરૂપમય કે શુદ્ધ ગુણમય બની જવું અને તેમા લીન થઈ જવું નમસ્તેનાથ સમાધિમા અનર્ગલ થાય કે

સમરસી ભાવ—ભાવથી પોતાના આત્માને અભેદપણે પરમાત્મામાં લીન કરવો એટલે આત્મા અને પરમાત્માની એકતા થાય તે એકતાથી આત્મા અને પરમાત્માનો સમાનભાવ, સમસ્વરૂપ એકસરખું અનુભવવું તે એકીકરણ પરમાત્માના અનંત જ્ઞાનાદિ ગુણ નિજ આત્મામાં છે, તેનો અનુભવ કરવો પરમાત્માના ગુણોનો પોતાના આત્માથી અનુભવ કરવો અને તેમાં સ્થિર થઈ જવું. જાણે કે પોતે જ સિદ્ધ સ્વરૂપ હોય એમ શ્રુતજ્ઞાનને આધારે મતિ પરિણામીને ગુણોનો અનુભવ કરીને તે ગુણોમાં સ્થિરતા કરવી.

અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં આત્મરમણતા કરવાની હોય છે એટલે જીવાત્માનું સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ કારણ કે સ્વરૂપ જાણ્યા વગર રમણતા શેમાં થાય ? જીવના સ્વરૂપમાં જીવની જે પોતાની જ ઋક્ષિ છે તેમાં જ રમણના કરવાની છે અને તેમાં જીવના ભાવ પ્રાણ મુખ્ય છે. આ બધી વસ્તુ જાણવા માટે જીવના સ્વરૂપને અનેક દૃષ્ટિથી જાણવું જોઈએ.

સાત નય દ્વારા

જીવનું સ્વરૂપ

૧. નિગમ નય—આ નય બાહ્ય અશ જુએ છે એટલે વૃક્ષિ પામતા અથવા ચાલતા અથવા બહારથી સક્રિયપણે ખતાવનારા પ્રાણીને જોઈને કહે કે આ જીવ છે તે કામ દસ દ્રવ્ય પ્રાણોથી થાય છે પણ તે દ્રવ્ય પ્રાણો પુદ્ગળ જન્ય છે તે પ્રાણોમાં બળ કોરવનાર ચૈતન્ય છે તેજ આધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં ઉતરે છે

૨. સંગ્રહ નય—આ નય સર્વ જીવોની સામાન્ય સત્તા ‘અસંખ્યાત પ્રદેશ, અરૂપીપણું’ અને ચૈતન્ય લક્ષણ’ ખતાવે છે તે સર્વ જીવો, સિદ્ધ તથા સસારીમાં છે

૩. વ્યવહાર નય—આ નય ચૌદ ગુણધ્યાનોમાં થતી જીવની બાહ્ય ક્રિયા (શરીર, ઇન્દ્રિયો અને વચનથી થતી ક્રિયા) ખતાવે છે

૪. ઋણુસુત્ર નય—જીવનો વર્તમાન કાળનો ઉપયોગ ખતાવે છે તે ચૈતનાનો ઉપયોગ છે તે જીવત્વ છે તે અનાદિ પારિણામિક ભાવ છે એકે સમય એવો નથી કે જે વખતે જીવને ઉપયોગ ન હોય તે ઉપયોગ જ્ઞાનમાં હોય કે દર્શનમાં હોય પણ ઉપયોગ તો ચાતુ જ છે સત્તી જીવોને વર્તમાન માનસિક ઉપયોગ આ નયનો વિષય છે

૫. શબ્દ નય—તે જીવના ભાવ પ્રાણ ખતાવે છે તે જ્ઞાન, દર્શન. ચારિત્ર (આત્મિક સુખ) અને વીર્ય આ ભાવ પ્રાણોને આત્મામાંથી અમ્યતઃ ભાવે શોધવા, ઉત્પન્ન કરવા અને ભોગવવા તે આધ્યાત્મ જ્ઞાનનો વિષય છે

૬. સમભિરૂઢ નય આ નય ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાનમાં વર્તતા જીવોનું શુદ્ધ સ્વરૂપ ખતાવે છે તેમાં ગુણધ્યાન ૭ થી ૧૮ અપેક્ષાપૂર્વક આવી શકે

૭. એવંભુત નય-તે જીવનું સંપૂર્ણ અને સર્વથા શુદ્ધ સ્વરૂપ બતાવે છે તે સિંધ સ્વરૂપ છે આ સ્વરૂપનો અશયી અનુભવ કરવા માટે સમસ્ત ભાવમાં આવવું જોઈએ સાત નયમાં જે શબ્દો જાણી જાણ્યા છે તે અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં અનુભવમાં મુકવા યોગ્ય છે

ચાર નિર્દેશાથી જીવનું સ્વરૂપ

૧. જીવ નામ તે જ દ્રવ્યમાના ચૈતન્ય લક્ષણવાળા દ્રવ્યનું નામ અથવા નામ સજા 'જીવ' છે

૨ સ્થાપના જીવ તે 'જીવ' એવી રીતે જીવની લીપીમાં વ્યાપના કરી શકાય છે

૩ જીવ દ્રવ્ય તે અસંખ્યાત પ્રદેશી આત્મ દ્રવ્ય (જીવ દ્રવ્ય) છે

૪. ભાવ જીવ તે જીવ ઉત્પત્તિ, ઉપગમ, ક્ષયોપશમ, ક્ષાપક અને પશ્ચિમિક ભાવમાં ગ્રહે છે આધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં ઉત્પત્તિ ભાવની ઉપેક્ષા કરવાની હોય છે અવ બીજા ભાવો આદરવાના હોય છે નિર્દેશાની બીજી હકીકત અહિં જીવને લગાડવાની જરૂર નથી કારણકે આ વિષય આધ્યાત્મ જ્ઞાનનો જ છે

જીવનો સ્વાદ્વાદ

સ્વાદ્ અસ્તિ ચ એવ જીવ—જીવ પોતાનાજ સ્વરૂપમાં ગ્રહે છે તે સ્વરૂપ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાળ અને ભાવથી સમજાવે સ્વદ્રવ્ય=અનંત ગુણ પર્યાયના સમુદાય જીવ દ્રવ્ય, સ્વચેત્ર=અસંખ્યાત આત્મ પ્રદેશો સ્વકાળ=ઉપયોગ કાળ સ્વભાવ= જ્ઞાન દર્શન સુખ, વીર્ય વગેરે જીવના ગુણો

૨ સ્વાદ્ નાસ્તિ ચ એવ જીવ:—પરબ્રહ્માના સ્વરૂપમાં જીવ નથી આ ભાગો ભાવના અન્યત્વ સિદ્ધ કરે છે એક જીવ કોઈ બીજા જીવના કે અજીવના સ્વરૂપમાં ગ્રહેતો નથી

૩. સ્વાદ્, અસ્તિ ચ નાસ્તિચ એવ જીવ—અહિં એમ જાણવું કે જીવ પોતાના વર્તમાન પર્યાયમાં ગ્રહે છે પણ ભુત અને ભાવિય પર્યાયમાં ગ્રહેતો નથી અહિં જીવની ઉત્પત્તિ અને વ્યય પર્યાયો બતાવાય છે જે ભાવમાં જીવ હોયતે ભાવનો ઉત્પાદ અને પૂર્વ ભાવનો વ્યય સમજવો વળી અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં વિભાવ ભાવનો ત્યાગ કરી નાસ્તિત્વ અને સ્વભાવ ભવનું પ્રહણ કરી અસ્તિત્વ ધામનું ધ્યુ કરી ને

૪ સ્વાદ્ અવકૃતવ્ય ચ એવ જીવ—જીવના અનંત ગુણોના અનંત પર્યાયોને પ્રવાહ એક જ સમયમાં વર્તે છે, તે મનના ગુણો અનંતવ્ય છે એક સમયમાં એક ગ્રહેતો એક જ પર્યાય હોય પણ અનંત ગુણોના એક સમયમાં અનંત પર્યાય હોય

૫. સ્થાત્, અસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ જીવ—અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં ત્યારે જીવ લય સમાધિમાં હોય છે ત્યારે કોઈ ગુણને મનમાં કે વચનથી બોલવામાં આવતો નથી પણ અવ્યક્ત રહે છે, ફક્ત ગુણના ધર્મ પ્રમાણે આત્માની પશ્ચિત્તિ રૂપ અનુભવ હોય છે અધ્યાત્મ જ્ઞાનને યોગ્યજ્ઞ અર્થ અહિં દાખલ કર્યો છે, બીજી અપેક્ષાઓ લીધેલ નથી તે બાજુ.

૬. સ્થાત્ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ જીવ—અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં અવ્યક્ત વિભાવ ભાવોને સ્થાન નથી અને વિભાવ ભાવો પણ એટલા બધા છે કે તે સર્વ બોલી શકાતા નથી.

૭. સ્થાદ્, અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ અવકતવ્યં ચ એવ જીવ—અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં શુદ્ધ અધ્યવસાયોનુ અસ્તિત્વ હોય છે, અશુભ અધ્યવસાયોનુ નાસ્તિત્વ હોય છે અને દ્રવ્યાર્થિક નયમાં આત્મદ્રવ્ય, તેના ગુણો અને પર્યાયો અભેદ રૂપે હોય છે ત્યારે કોઈનું નામ શબ્દથી લેવાનું નથી તેથી અવ્યક્તરૂપે હોય છે.

જીવના ચાર પ્રમાણ

૧. આગમ પ્રમાણ જીવ—જીવ ચૈતન્ય લક્ષણયુક્ત સદા (નિત્ય), સહિયોગી, અસંખ્યાત પ્રદેશી, સુખ દુઃખનો બાજુ, સુખ દુઃખનો વેદક અરૂપી દ્રવ્ય છે. દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયમાં પરિણમે છે તેમાં દ્રવ્ય અને ગુણો નિત્ય છે અને પર્યાય અનિત્ય છે, દેવ, મનુષ્ય, નિર્ઋત્ય અને અને નારકી એ જીવના અશુદ્ધ વ્યવજન પર્યાય છે અને સિદ્ધ ભગવાન શુદ્ધ પર્યાય છે અજ્ઞાન, દુઃખનો અનુભવ મિથ્યાત્વ આદિ મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિઓ એ સર્વ અશુદ્ધ અર્થ પર્યાયો છે કે જેનો નાશ કરવાનો છે જ્ઞાન, દર્શન, આત્મિક સુખ, સમદ્રષ્ટિ, ક્ષમા, વિનય, સરળતા, સંતોષ, ગંભીરતા, વૈરાગ્ય, અખેદ, નિભયતા, અશોક, માધ્યસ્થ ભાવ, અવેદ, વિરતપણું અપ્રમાદ અને ચારિત્ર, એ સર્વ અર્થ પર્યાયો ગુણરૂપ છે, તે આદરવા અને અનુભવવા યોગ્ય છે કે જેના આચરણથી છેવટે જીવનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ, કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ, ક્ષાયક સમકિત, અને શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ આદિ અનંત ગુણો મેળવી શકાen છે

૨. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ જીવ જીવનાં ગુણો પ્રત્યક્ષ કરવાથી પ્રત્યક્ષ અનુભવ થાય છે. જ્યાં જ્ઞાન, દર્શન, સુખ અને વીર્યની ઉત્પત્તિ જણાય છે ત્યાંજ આત્મ-પ્રદેશો છે અને તેમાંથી જ તે ગુણો ઉત્પન્ન થાય છે, તેનાથી જ ભોગવાય છે, જીવ નિશ્ચયથી સ્વભાવનો કર્તા છે અને સ્વભાવનો ભોક્તા છે, પોતાના સ્વભાવનો ભાગવટો કે અનુભવ તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે પોતાના ગુણોનો અનુભવ કરવો તે અનુભવ જ્ઞાન છે તે કેવળ જ્ઞાનનો નાનો ભાદ સમજવો અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ અને આગમ પ્રમાણ ખાસ જરૂરી છે

૩. અનુમાન પ્રમાણ—ત્યા (આત્મ પ્રદેશોમાં) જ્ઞાન, દર્શન આત્મિક સુખનો અનંત જગાય છે ત્યાં કેવળજ્ઞાન કેવળ દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ સત્તામાં છે એમ સમજી લેવું

પોતાના આત્મ પ્રેરણા સમ્યક્ જ્ઞાન, સમ્યક્ દર્શન અને આત્મિક મુખ અને વીર્ય શોધી નહીં છે તે સમક્ષિતી છે અને તે અનુભવ જ્ઞાનની સહાયથી ગમે ત્યાં શુદ્ધ અરૂપ મેળવશે એમ એકમત જાણવું

૪ ઉપમા પ્રમાણ—એમ આકાશ અરૂપી છે જ્યાં તેનો પ્રકાશ આવે છે ઉપર આકાશ દેખાય છે તે આકાશ નથી પણ વાદળોનો અરૂપ સમહુ છે એ લિતની વચ્ચેના જે આકાશ છે તે ઉપરથી આકાશની કલ્પના કરી, એવી રીતે અરૂપી આકાશની ઉપમાદ્વારા અરૂપી આત્માની કલ્પના કરી શકાય છે પણ આકાશ જડ છે અને જીવ ચેતનાયુક્ત છે અને ચેતનાના ઉપયોગથી જીવનો જળાય છે પોતાના શરીરમાં મહેલ ચેતનાયુક્ત અરૂપી જીવ આવી રીતે શરીરથી લિન નાગ્ની શકાય છે, આ અધ્યાત્મ જ્ઞાનનો ખાસ વિષય છે. ભાવથી શરીરમાંથી જીવને નાગ્નીને શરીરથી લિન રીતે અનુભવ કરવામાં આવે અને મરણાતિક પતિ-મહા આત્મિક મુખનો અનુભવ થાય તો નિશ્ચયથી કેવળજ્ઞાન થાય

હવે આત્મામાંથી ગુણો પ્રાપ્તિની રીત જોઈએ

પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયો (આભણવુ, જોવુ, સુંઘવુ, સ્પર્શ અને અર્પણ)ને યથા કરો, મનને શરીરની યાદગત જીવ યથા કરો, શરીર જે આકાશ પ્રેરણામાં છે તેજ આકાશ પ્રેરણામાં આત્મ પ્રેરણા છે તેમાં મનને જોવુ આખર યથા કરી શરીરને પણ બુદ્ધી જીવ પણ તેમાં મહેલ આત્મ પ્રેરણાની ગોથ કરવી

ઉપરની હકીકતનો અર્થ એવો થાય છે કે આખી દુનિયામાંથી મન જોઈ લો અને આખા વર્તમાને શરીર અવગણનાવાળી જગ્યામાં ગુ છે તે જગ્યાનો માનુષ્ય પડશે કે ત્યાં કેઈક છે, તે પોતાનાજ અરૂપનો અવ્યક્ત આભાસ મત્ર છે તેને મનથી પ્રાણ કરીને વિચારો તો માનુષ્ય પડશે કે કોઈ જીવનું હોય એમ લાગે છે તે જીવન અથવા ચેતના છે અને તે પોતાની જ ચેતના છે

હવે તેમાં મનથી ચિદ્રૂપના રૂપ તેમ જ્ઞાતા ચેતનાનું ૬૦ પદ્ધિમન થતું હોય એમ લાગે આ પદ્ધિમન ન ચેતનાનો અભાવ છે તે અનાદિ પાંચામિત્ત ભાવથી થાય છે, ચેતના જન ઉપયોગ એ પદ્ધિમને છે અથવા દર્શન ઉપયોગરૂપે પદ્ધિમને છે, ત્યાં ચેતના છે ત્યાં જ આત્મપ્રેરણા છે જ્ઞાન કે ચેતના આત્માનો ગુણ છે તે-તેનાથી જુદા પડે તો નથી હવે ચેતનાના મનને ઉપયોગને પ્રાણમાં

ચેતનાનો આભાસ અરૂપ મત્ર અવગણન, મનથી આત્મપ્રેરણાનું પદ્ધિમ (મત્રાનુમાન) માનીત્વ જ્ઞાન જે થાય છે તે દર્શન ગુણ છે એવી રીત દર્શનને પ્રાણમાં આ આત્મા છે, આ આત્મપ્રેરણા છે આ ચેતના છે આ જ્ઞાન આદિ ગુણો કે એવું નિશ્ચયનું જ્ઞાતથી થાય તે ન જ્ઞાન ગુણ કે પોતાના અરૂપનો અનુભવ કરે તે અનુભવ જ્ઞાન અથવા અનુભવ નર્મન પદ્ધિ જ્ઞાનથી ન થાય કે, એવી રીત જ્ઞાન ગુણને પ્રાણમાં

હવે તમે ચેતનામાં સ્થિરતા કરશો તો જાણી શકશો કે ચેતના જ્ઞાન અથવા દર્શન ઉપયોગમાં પરિણમે છે ત્યારે કંઈક સ્પુરણા કે પ્રવૃત્તિ જેવું થાય તે આત્માનો વીર્ય ગુણ છે, આ ગુણથી એક ઉપયોગમાંથી બીજા ઉપયોગમાં જવાય છે તે ઉપરથી વીર્ય ગુણને ઓળખે, પ્રવૃત્તિ એ વીર્ય ગુણનો પર્યાય છે, તમારે આત્મપ્રદેશને મનથી જોવામાં સ્થિર થવું હોય કે અનુભવ સ્પર્શનમાં સ્થિર થવું હોય તો તમે કંઈક સ્થિર થઈ શકશો એમ તમને લાગશે, આ આત્માનો લાવ ચારિત્ર ગુણ સમજવો.

ત્યારે તમે માનસિક આત્મદર્શનમાં હો કે આત્માના સમુચ્ચય અમેદ સ્વરૂપના અનુભવમાં કે કોઈ ગુણના અનુભવમાં હો ત્યારે તમને એક પ્રકારની શાંતિ ઉત્પન્ન થશે તે શાંત (સમતા) સ્થિતિ થાય છે તેનાથી આ આત્મિક સુખનો અર્થ અનુભવ થાય છે તે આત્મિક સુખનો અનુભવ તે આત્માના આનંદ ગુણનો પર્યાય સમજવો.

રાગદ્વેષની મદતા કે અભાવ, ગુણમાં સ્થિરતા પૌદ્ગળીક સુખ દુઃખની લાગણીની મદતા કે અભાવ આ બધા લાવ ચારિત્રના પર્યાય છે.

આત્મદ્રવ્ય અને તેના ગુણો નિત્ય છે. ગુણો પર્યાયમાં પરિણમે છે તે પર્યાયો અનિત્ય છે તેમનું અસ્તિત્વ પરિણમન કાળમાં જ હોય પણ પરિણમન ચાલ્યા જ કરે એટલે પર્યાયોનો પ્રવાહ નિત્ય ચાલુ રહે છે.

ક્ષમા, સમતા, સમભાવ સરળતા, કોમળતા, આત્મસંતોષ, ગંભીરતા, વિરક્ત દશા, અખેદ, નિર્ભયતા, અશોક, અદ્વેષ, અવેદ આ બધા ચારિત્રના પર્યાય છે.

શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ, નિઃસંદેહપણું, નિશ્ચય આ બધા સમક્રિતના પર્યાય છે.

તમારે એક ગુણપર્યાયમાંથી બીજા ગુણપર્યાયમાં જવું હોય અથવા ગમે તે ગુણ ઉત્પન્ન કરીને ભોગવવો હોય તો પડિત વીર્ય તત્ત્વ જ સહાય કરે છે અને તે ગુણ ઉત્પન્ન થાય છે આત્માનો દરેક ગુણ જેનું ત્યારે પ્રયોજન હોય ત્યારે આત્મપ્રદેશોમાંથી જ પ્રગટ કરી શકાય છે અને જરૂરી ન હોય તે આત્મપ્રદેશમાં જ સમાઈ રહે છે ગુણોને આત્મામાંથી ઉત્પન્ન કરીને તેનો અનુભવ (ભોગવવો) આત્મપ્રદેશમાં જ થાય છે, કોઈ ગુણ આત્મપ્રદેશોની બહાર જતો નથી, પણ જ્ઞાન, દર્શનનો સ્વભાવ એવો છે કે લોક, અલોકના સર્વદ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ, આત્મામાં જીવે જાણી શકે અને દેખી શકે, જ્ઞાન જાણે અને દર્શન દેખે.

જે ગુણનો જે વખતે અનુભવ થાય તે પર્યાય રૂપે હોય છે પર્યાય શુદ્ધ પરિણિત-પરિણમ, ચારિત્ર પર્યાય એ બધા એકાર્થ વાચી છે ગુણો અનંતા હોય છે પણ હમ્મથ અમુક સખ્યા જ જાણે અનંતા ગુણોના અનંતા પર્યાય (દરેક ગુણનો એક એક પર્યાય) એટલી

વખતે હોય છે પણ જેમા ઉપયોગ હોય છે, તે ગુણને છદ્મગ્ન્ય મુખ્યતાથી જાણે છદ્મગ્ન્યને સમયનો કાંઈ હિસાબ નથી પણ અસખ્યાત સમયની વાત જાણે તે બગચા સમજી લેવું

મર્વ ગુણો આત્માનાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે અને આત્મા સાથે જ એકત્વ છે છદ્મગ્ન્યને મર્વ ગુણો સંપૂર્ણ રીતે સત્તામા છે પણ મુખ્ય આદ્યકર્મથી અવરાઈ ગયા છે, ક્ષયોપશમ પ્રમાણે ગુણોનો ઉદાઝ થાય છે જેમ જેમ ગુણોના અનુભવનો અભ્યાસ વધે તેમ તેમ ક્ષયોપશમ વધતો જાય અને ગુણોનો ઉદાઝ થતો જાય અને સવર સાથે નિર્જગ વધતી જાય

આપણા પોતાના જ્ઞાન, દર્શન, યાત્રિ, વીર્ય, શ્રદ્ધા ગુણોથી સિદ્ધ ભગવાનના કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અનંત આત્મિક મુખ, ક્ષાયક સમકિત અને શુદ્ધ પાશ્વિમિક ભાવમા પરિણતિ કરીએ તો ઉત્તમ પ્રકારનો ક્ષયોપશમ, ઉપશમ કે ક્ષાયકભાવ પ્રગટ થાય અને વજ્રવલ નારાય સધયણનો ધણી જે સિદ્ધ સ્વરૂપમય બનીને ગુણોમા ઉત્કૃષ્ટ તિવ્રતાપૂર્વક લીન થઈ જાય તો તેને અતર્મુહુર્તમાં કેવળ જ્ઞાન પ્રગટ થાય

આત્માના શુદ્ધ ગુણોનું સ્વરૂપ વિચારતા ધ્યાતા, ધ્યાન અને ધ્યેયની એકતા વાય છે આત્મા પોતાના જ્ઞાન ગુણ (એના)થી ધ્યાતા થાય છે, પોતાના આત્મ સ્વરૂપ જ્ઞાન, દર્શન, યાત્રિ, વીર્ય ધ્યેય બને છે આત્મપ્રદેશો અને આત્મગુણોમા સ્થિતતા (તન્મયપાત્ર અનુભવ અપર્યાન) તે, પોતાના અતિશ્રુત જ્ઞાનની પકવ દશાને લઈને પોતાના ભાવ મનથી, ધ્યાન વાય છે આત્માના આ એકાકાગ્નિથી અમૃતમય આત્મિક મુખનો અપૂર્વ અનુભવ થાય છે તે વખતે આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિના દુખની ગંધ પણ રહેતી નથી, જગતનું ભાન ભુલાય છે, સ્વરૂપનો ભાસ થાય છે છેવટે વચનયોગ (શબ્દ) બંધ થાય છે, નામ ભુલાય છે, સવિકલ્પપાત્ર મટી નિર્વિકલ્પપાત્ર (સમાધિ, અભેદ સ્વરૂપ) પ્રાપ્ત થાય છે આત્મા અને ગુણોની અથવા આત્મા અને સિદ્ધ ભગવાનની ભિન્નતા રહેતી નથી (ભિન્નપણાનો ઉપયોગ રહેતો નથી) આત્માના ગુણોનું, પરાયોનું અને આત્મદગ્ન્યનું એકત્વ અનુભવાય છે અને ધનધાનિ ક્રમોનો નાશ થાય છે

ભાવનાના શુદ્ધ અધ્યવસાયમાંથી પણ અધ્યાત્મ જ્ઞાનમા પ્રવેશી શકાય છે અને અધ્યાત્મ જ્ઞાન માટે ભાવના પણ જરૂરી છે, માટે સમકિતની જ ભાવના અને યાગ ધર્મભાવનામાંથી આત્માનો અનુભવ કંવાની ગીતો અહીં બતાવવામા આવે છે

ભાવનામાં અધ્યાત્મ જ્ઞાન

૧. મૈત્રી ભાવના—અહિ ત્રણ લોકમા રહેલા મર્વ ગતિ નાનિના સ્વ ગુણોની સાથે અપેક્ષા એનાનું એકત્વ અનુભવવાનું છે મર્વ ગુણો અનંતના આકાશ ભાગા સમક્ષ અનંત અનંતના પ્રમાણમા છે તે મર્વ ગુણોના આત્મપ્રદેશો એક સરખા ઉત્કૃષ્ટ અસખ્યાત અનંતમય તે કાંઈ હોયને એક પણ પ્રદેશ નહીં ને મર્વ ગુણો અનંતના પ્રદેશો નાકે નહીં ને મર્વ ગુણો અપર્યા આકાશનિ ખેડે ખીન ભાવે નહીં ને મર્વ ગુણો ને મર્વ ગુણો એનાનું એકત્વ અનુભવવાનું છે

ચેતના દ્વારા સગ્રહ નયથી સર્વ જીવોનું એકત્વ કરી શકાય છે, દરેક જીવને પોતપોતાની ચેતના છે સર્વ જીવો સાથે અંતર્બુદ્ધિવૃત્તિથી અરૂપી એકત્વ. ચૈતન્યદ્વારા એકત્વ, સમાન દ્રષ્ટિ, એક રસરૂપ પરિણતિનો અનુભવ કરવો તે અધ્યાત્મ જ્ઞાન અથવા અનુભવ જ્ઞાનનો વિષય સમજવો. ત્રણે લોકમાં ફક્ત ભાવમનથી જીવદ્રવ્યોને જ જોવા, તેમના શરીરોનો ખ્યાલ ન કરવો, આ દ્રવ્યાર્થિક નયનો વિષય છે, આવી સમાન દ્રષ્ટિમાં સ્થિરતા કરવી તે ધ્યાનનો વિષય છે. અહિં કોઈ પૌદ્ગળીક પર્યાયોને જોવા નહિ દ્રવ્યાર્થિક નયથી સ્વરૂપ સ્થિરતા થાય છે.

૨. પ્રયોદ ભાવના—પરપરમેષ્ઠિમાંથી કોઈ પણ એક પદના ગુણોનો અનુભવ કરીને તે ગુણમય બની જવું તે ભાવ નમસ્કારનો વિષય છે સિદ્ધ સ્વરૂપની સાથે પોતાના આત્માનું એકત્વ કરી પોતાના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય દ્વારા સિદ્ધ ભગવાનના કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયકસમાકેત, શુદ્ધ પારિણામિક ભાવમાં લીન થઈ જવાથી સમરસી ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે અને અનંતા કર્મની નિર્જરા થાય છે તેમજ આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે

૩. કંરૂણા ભાવના—ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરનારા જીવો અનાદિ કાળથી જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, વધ આદિ અનેક પ્રકારના દુષ્ટોનો અનુભવ કરે છે તે પોતાના કંરૂણા કર્મનું ફળ ભોગવે છે તે કર્મ કરતા અટકીને સર્વ જીવો શાસન રસી થાઓ અને અનંત આત્મિક સુખમાં લીન થાઓ, આ ભાવના સાથે સર્વ જીવોની સાથે જાણે કે શાંત રસમાં લીન થતા હોઈએને એવો અનુભવ કરવો

૪. માધ્યસ્થ ભાવના—ત્રણે લોકના સર્વ જીવોમાના જેમનો સસાર માર્ગ છે, અશુદ્ધ વ્યવહાર છે, આઠ કર્મના ઉદયમાં સપડાયેલા છે, પાંચ ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં ફસાએલા છે, મોહનીય કર્મને વશ થયેલ છે તે સર્વ જીવોના વ્યવહારમાં હૃદયસીન વૃત્તિ રાખી તદ્વચ જ્ઞાતા દ્રષ્ટા થઈને શાંત રસમાં લીન થવું. આ ચાર ભાવનાના ધ્યાનથી સમકિત પમાય છે, અને સમકિત પામેલાનું સમકિત નિર્માણ થાય છે.

બાર ધર્મ ભાવના

અહિં ફક્ત અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં ઉતરવા પુરતો વિષય છે, દરેક ભાવનાનું વ્યવહારિક વર્ણન આપેલ નથી તે ધ્યાનમાં રાખવું

૧. એકત્વ ભાવના—પોતાના જીવાત્મા અનંત ગુણમય છે, તે તો ફક્ત કેવળજ્ઞાની જ નાણી શકે, છદ્મમય તો ગણ્યાગાણ્યા ગુણ જ નાણી શકે તેમાં પણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય, આત્મિક સુખ અને શ્રદ્ધા મુખ્ય છે આ ગુણો સાથે જ પોતાના આત્મપ્રદેશોનું એકત્વ છે, પોતાના આત્મા સિવાયના કોઈ પણ દ્રવ્ય કે તેના ગુણ કે તેના પર્યાય સાથે પોતાના આત્માનું એકત્વ નથી, પોતાના ગુણો સાથે પોતાના આત્મપ્રદેશોનું એકત્વ છે તેનો અનુભવ કરવો તે આત્મજ્ઞાનનો વિષય છે

તેની રીત એવી છે કે ઇન્દ્રિયોના સર્વ વિષયો શબ્દ રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ તેમ જ શરીર અને સર્વ જગતને ભૂવીને ગરીબ્ય અરૂપી આત્મપ્રેરણામા ભાવ મનને જોડવું અને તેમા નિજ આત્મગુણની ગોધ સ્વી છવતાપણાનો આભાસ થાય છે તે ચેતનાનો આભાસ છે તે આત્માના દર્શન ગુણથી થાય છે, ચેતના નથા આત્માના સર્વ ગુણોનુ જાણણુ જાનથી થાય છે માટે જે જે ગુણો આત્મપ્રેરણામા ઉત્પન્ન થાય તે જાનથી જાણી અને તે ગુણોના જાણકાર તરીકે જાનને ઓળખીને જાયકભાવમા લીન થવું અને દર્શન ઉપયોગ આવે એટલે નિર્વિકલ્પ દર્શન સ્વરૂપમા લીન થવું

કાંઈ પણ ગુણ ઉડાણમા આવવાથી આત્મિક નુખતો અનુભવ થાય ત્યાં આત્મિક નુખતે ઓળખી તેમાં લીન થવું કાંઈપણ ગુણમા ધ્વિંગ્ના આવે અને આત્મિક નુખતો અનુભવ થાય ત્યાં તે કામ આગ્નિનુ સમજવું એવી રીતે ભાવચાગ્રિને ઓળખી તેમા લીન થવું જાનનાથી દર્શનમા જતા અથવા એક ગુણમાથી ખીજ ગુણના અનુભવ કરવા જતા અથવા એક ગુણમાથી ખીજ ગુણના અનુભવ કરવા જતા અથવા આત્મપ્રેરણા અને ગુણોમા પ્રગ્તિ કરતા જે મુરુજા થાય તે પડીતર્પિન કામ છે, તે કાર્યકાર પડીતર્પિને ઓળખી તેમા લીન થવું આવી રીતે પોતાના દરેક ગુણો સાથે આત્મપ્રેરણાનુ એકત્વ અનુભવવું.

૨. અન્યત્વ ભાવના—પોતાના આત્મા સાથે જેનુ એકત્વ છે તે સિવાયના સર્વ દ્રવ્યો, ગુણો, પર્યાયો પોતાના આત્માથી ભિન્ન છે, અન્ય છે ગરીબ, ઇન્દ્રિયો, મનોવર્ગણા, વચનવર્ગણા, આકર્ષક, કર્મક્રમ અને પોતાના સિવાયના સર્વ છવો નથા સર્વ અછવો અને તેમના ગુણો અને પર્યાયો અને સર્વ જગત પોતાથી ભિન્ન છે, નિજ આત્માનુ તેમની સાથે એકત્વ નથી પણ અન્યત્વ થાય છે. ત્યાં એકત્વ ભાવના સિદ્ધ થાયત્યાં અન્યત્વ ભાવના આપો-આપ સિદ્ધ થાય છે અન્યત્વ ભાવનાની સાથે નિજ આત્મ દ્રવ્યની નિઃસંગ અવસ્થાનો અનુભવ કરવો.

૩. અનિત્ય ભાવના—જેમની સાથે નિજ આત્માનુ એકત્વ નથી પણ અન્યત્વ છે તેમનો સંયોગ થાય તે અનિત્ય છે, હમેશા ગડવાનો નથી, તેમની મિલિ પૂરી થયે તેમનો વિયોગ થવાનો છે, આવા તો અનત અનત સંયોગ વિયોગ થયા અને કાંઈનું નામ નિનાત કયાદી પણ રહી નથી વર્તમાન સંયોગ તે પણ અનિત્ય છે તેમા પણ મુખ્યત્વે અતી દુષ્પના સ્વી નકામી છે વળી પોતાના આત્મદ્રવ્યના બનપર્યાયોના કાંઈ પર્યાય માણુ નથી સર્વ નાન થયા છે પોતાના વ્યજન અને અર્થ પર્યાયો કયા કો છ તેવી તે પણ અનિત્ય છે કલ્પ પોતાના આત્મપ્રેરણા નથા તેમની સાથે એકત્વ ધરાવતા અને સનામા નથા ગુણો તેમજ કલ્પજાન કલ્પદર્શન, અનત આત્મિક નુખ, કાયદસગદિત ગુદ પાનિગામિક ભાવ આ સં નિત્ય છે માટે પોતાના ત્રિકાલી શુદ્ધ આત્મદ્રવ્યમાં લીન થવું

૪. અજાણ ભાવના—જેનુ નિત્ય નથી તેમ જ અન્ય છે તેનું નામ અજાણ ભાવના છે તે હોડીને આગ્ય જગત તે વળી સર્વ દ્રવ્ય જગત છે તેનો અજાણ ભાવ નથી

તેમા જીવો પોતપોતાના સુખની શોધમા રહે છે તે પોતાનુ સુખ છોડીને કૃત્રી રીતે મદદ કરશે ? સહાયમા જો પોતાને સુખ ઉપજે તે જ સહાય આપે પણ આ તો અનિત્ય સયોગ અને વિભાવ દશા છે તેથી શરણ પણ અનિત્ય છે અને વિભાવ દશા સુખરૂપ નથી જે નિત્ય છે જેની સાથે એકત્વ છે અને જે શરણરૂપ છે તે તે પોતાના આત્મપ્રદેશો અને ગુણો જ છે માટે તેમાં લીન થઈ જવું. વ્યવહારથી પચપરમેષ્ઠિનુ શરણ છે તે માર્ગદર્શક છે તે માર્ગ પ્રમાણે પોતાના ગુણોથી જ પોતે જ પુરુષાર્થ કરવાનો છે

૫. સંસાર ભાવના—ચાર ગતિ, ૨૪ દૃક ૮૪ લાખ જીવ્યોતિમાં પરિભ્રમણ તેજ સંસાર, તે જન્મ, જરા, મરણ, આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ વગેરે અનેક દુઃખોથી ભરપુર છે, પાપ ઇન્દ્રિયોના વિષયથી સુખની શોધમા જતા જીવો અજ્ઞાનતા અને કષાયથી દુઃખને પોતાની મેળે વહોરી લે છે. સંસારની અશુભતા અને વિચિત્રતા પણ હું વગરની છે આવા ભયભિત સંસારમા રહેવાને કોણ ઇચ્છે ? દૃઢાસીન ભાવ (માધ્યસ્થ ભાવ) થી આવા સંસાર પ્રત્યે તટસ્થ જ્ઞાતા દ્રવ્ય થઈને તેમાથી ભાવથી વિરક્ત થઈને પોતાના શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યમાં લીન થવું

૬. આસ્ત્રવ ભાવના—સંસારનુ કારણ આસ્ત્રવ છે તેના અનેક ભેદો મિથ્યાત્વ, અત્રત, પ્રમાદ, કષાય અને અશુભ યોગમા સમાઈ જાય છે તે આસ્ત્રવ માર્ગનો ત્યાગ કરીને સવર માર્ગ સમક્ષિત વિરતિ, અપ્રમાદ દશા, અકષાય ભાવ અને અયોગીયવસ્થા જે આત્માનુ જ સંવર સ્વરૂપ છે તેમા લીન થઈ જવું

૭. અશુચી ભાવના—આસ્ત્રવ, શરીરના કારણે જ થાય છે અને શરીર હાડ, માંસ, રૂધીર, મજ્જા આદિ અનેક અશુભ વસ્તુથી ભરપુર છે આમડીથી વિટાએલ હોવાને લીધે તે અશુભ દેખાતી નથી, આવા શરીર ઉપર મોહ રાખવો અને તેના માટે ૧૮ પાપો સેવવા તે તો મુઠપાણું છે માટે નિમોળ શુદ્ધ અશુચી રહીત આત્મ દ્રવ્યમાં લીન થવું.

૮. યોધિ ભાવના—યોધ, શરીર અને જીવની ભિન્નતા બતાવીને, શરીરભાવ છોડાવીને આત્મભાવમા રહેવાની રીત બતાવે છે શરીર, પુરુષોના સ્કંધોએ પુરુષ પર્ચાય છે, જડ છે. ત્યારે જીવ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય સ્વરૂપ છે ઇન્દ્રિયોદ્ધાર થતા શરીરના ભાવો શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આકાર વગેરે ભાવોનો મનથી ત્યાગ કરીને આત્માના પોતાના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, આત્મિક સુખ અને વીર્યનો અનુભવ કરવો તે નિશ્ચય સમક્ષિત છે જ્ઞાન, દર્શન, ચેતનાના ઉપયોગ પર્ચાય છે. આત્મિકસુખ તે જીવના આનંદ ગુણનો પર્ચાય છે, ગગદ્ગેપતી મહતાથી ગગદ્ગેષતા અભાવ સુધી ગુણોમા ચિત્તતા એ જે ભાવ છે તે ચાત્રિનો પર્ચાય છે પ્રવ્રત્તિ તે વીર્યનો પર્ચાય છે જીવના અનતા ગુણોનો પર્ચાય પ્રવાહ દ્વેક સમયે આણુ છે

એક સમયે એકએક ગુણનો એક જ પર્ચાય હોય. આ બધા ગુણોનુ એકત્વ લય સમાધિમાં થાય છે કે જ્યાં આત્મા ગાયક ભાવમાં લીન થાય છે અથવા આત્મા આત્માનું નિર્વિકલ્પ ચૈતન્ય સ્વરૂપે જોઈ રહે છે. ત્યારે શરીરના સર્વ ભાવો અદ્રવ્ય ઇર્ષ જાય છે

રાગદ્વેષ રહિત પણે, ઇદ્રિયો અને મનના વિકલ્પ રહિત શુદ્ધ આત્માની અભિમુખ સુખરૂપ છે, તે કેવળજ્ઞાનની અપેક્ષાએ પરોક્ષ છે પણ ક્ષયોપશમિક પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે અને સહજ સ્વભાવે જ્ઞાનનદનો અનુભવ કરાવે છે તે ધર્મ ધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાનનો વિષય છે અને આત્મરમણતામા લક્ષ જાય છે

આત્મરમણતામાં ઉપયોગ ફક્ત આત્મપ્રદેશોમાં અને શુદ્ધ આત્મગુણોમાં જ હોય અથવા સાથે લોક અલોકના તટસ્થ જ્ઞાતા દ્રષ્ટા તરીકે ઉપયોગ રાખવામાં આવે અને કાં તો પોતાના આત્માનુ જ ધ્યાન ધરવામાં આવે અથવા સિદ્ધ સ્વરૂપ અથવા અરિહતના ક્ષાયક ભાવોનુ ધ્યાન ધરવામાં આવે અથવા પચ પચ્ચેષ્ટિના આત્મિક ગુણોનુ ધ્યાન ધરવામાં આવે

જ્યારે ફક્ત આત્મપ્રદેશોમાં લક્ષ હોય ત્યારે શરીરસ્થ ચૈતન્યમા હોય કે કેટલાક શરીરના સ્થાનોમાં રહેલ આત્મપ્રદેશોમાં લક્ષ રાખવામાં આવે તે સ્થાનો - મસ્તકના ઉપરનો વચ્ચેનો ભાગ, કપાળ, બે બ્રમર અને તેની વચ્ચે જગ્યા, હૃદય, ત્યાં અસખ્યાત પ્રદેશોમાં લક્ષ રાખવું અને નાભિના સ્થાને આઠ રૂચક પ્રદેશોમાં લક્ષ રાખવું

એક આત્મપ્રદેશ અને એક ગુણુ પર્યાયનુપણુ ધ્યાન ધરવામાં આવે છે આંખ બંધ ગમ્પરી અથવા નાસિકાના અગ્ર ભાગ ઉપર દ્રષ્ટિ સ્થાપન કરવી આત્મરમણતા કરવામાં આત્માના ગુણો આત્માથાથી જ શ્રુતજ્ઞાન અનુસાર શોધવા અથવા યાદ રાખેલ શબ્દ કે શબ્દના સમાસ ઉપરથી અધ્યવસાય દ્વારા આત્મ રમણતા કરવી, જેમ સૂર્યના સહસ્રો કિરણોમાંથી કોઈ એક કિરણ દ્વારા સૂર્યને પહોંચવાની કલ્પના કરાય તેમ કોઈ એક અધ્યવસાય દ્વારા આત્મરમણતા કરી શકાય

ગુણના ધર્મ પ્રમાણે આત્મ પરિણતિ કરવી અથવા શ્રુતજ્ઞાન અનુસાર આત્માના ગુણોમાં મતિને પગિણુમાવવી તે અનુભવ જ્ઞાન કહેવાય છે અને તે શુદ્ધ પરિણતિમાં સ્થિરતા કરવી તે ભાવ ચાગ્રિ છે હવે આત્માનુ ધ્યાન કેવી રીતે ધરવું તે બતાવવામાં આવે છે

આત્મ ધ્યાન-અહિ આત્માના ગુણો અને તેને અનુભવના કેવી રીતે લેવા તે બતાવવામાં આવે છે, અહિ નિશ્ચય નયની મુખ્યતા છે તેથી ખીજા નયોનો નિષેધ ન સમજવો

જ્ઞાન-જ્ઞાનથી શ્રુતજ્ઞાન અનુસાર લોક અલોકનુ સ્વરૂપ, આત્મ દ્રવ્ય, આત્મ પ્રદેશો, આત્મ ગુણો અને ગુણુપર્યાયને જાણો, નિજ (પોતાનો આત્મા) ગુણુ પર્યાયમાં કેવી રીતે પરિણમે છે તેનો અનુભવ કરો, જે વખતે જે ગુણુનુ પગિણુમન થાય છે તે વખતે તે ગુણુના પર્યાયનો ઉત્પાદ થાય છે ત્યારે પૂર્વ પર્યાયનો ત્રય થાય છે તે અતઃકૃત્તિથી ઓળખો ત્યારે કોઈ વ્યક્તિગત ગુણુની મુખ્યતા નથી રહેતી ત્યારે સર્વ ગુણોના પર્યાયોને સ્વસ્વરૂપે અનુભવમાં મુકો ત્યારે આત્મા તેના ગુણો અને પર્યાયોનુ એકત્વ થાય છે, આ અભેદ જ્ઞાન કહેવાય

દૃઢ ગુણુને જુદા જુદા જાણવા અને આત્માથી ગુણુને ભિન્ન તારવવો તે ભેદ જ્ઞાન છે ભેદ જ્ઞાન પૃથક્કૃત્વ વિનકં સવિધાએ શુદ્ધ ધ્યાનના પદેલા પાયોનો વિગ્રહ છે અને

આગ્રિય — મોહનીયકમની ૨૮ પ્રકૃતિઓને મન કુચી ૬ નંબો અભાવ રૂપે, ગમકે સ્ત્રી
 મના ૩ અભાવ મુખ્યદૃષ્ટી સાગાગીનો અભાવ ૬૪ અનિર્ણયજાની શુદ્ધિનો અભાવ, મુદ્ધ
 આત્મ મુલોગા નિધના, જાત (અમના) રચમાં લીન થયું આ બધા ભાવ આગ્રિય
 પદોય કે ત્યાગે ભાવ આગ્રિયા પ્રતિનિ હાય કે ત્યાગે મન વચન કાપના એ મોહનીયકમની
 અભાવ નિષાન્ધા રેતગતા નથી રચાવાના થયત વખતે મોહનીયકમની નિર્ણય ન કરત કે

ઉદયમાં આવતી નથી એટલે રાગદ્વેષ આપોઆપ મંદ પડી જાય છે. નિજ આત્મગુણોમાં સ્થિરતા કરીને નિજ ચારિત્ર ગુણ ઓળખો. ચારિત્રની શુદ્ધતાની તારતમ્યતા પ્રમાણે ચારિત્રના બેદો છે.

આત્મિક સુખ—જ્યારે ભાવ ચારિત્ર પ્રવર્તે છે ત્યારે ચારિત્રની શુદ્ધતાની તારતમ્યતા પ્રમાણે તેટલા અંશથી આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે, જેને ચારિત્ર કે તપમાં આત્મિક સુખનો અનુભવ ન થાય તેનું ચારિત્ર કે તપ દ્રવ્ય સમજવું અને જેને ચારિત્ર કે તપમાં આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય તેનો બેડો પાર સમજવો. આત્માના ગુણોના અનુભવમાં ઉંડા ઉતરવાથી આત્મા અને ગુણની એકરસરૂપ પરિણતિ થાય છે ત્યારે આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે.

સુખની ઉત્પત્તિ તો આત્મ પ્રદેશોમાંથી જ થાય છે પણ મન અને ઇન્દ્રિયો જ્યાં અનાત્મ પદાર્થોમાં જોડાય છે ત્યારે સાતાવેદનીય કર્મનો ઉદય હોય તો ઇન્દ્રિય વિષય સુખરૂપ લાગે છે કારણ કે મોહનીયકર્મથી જીવ શ્રમણામાં પડે છે અને પૌદ્ગળીક વસ્તુથી સુખ થયું એવું લાગે છે પણ મન આત્મામાં જોડાય છે એટલે ઇન્દ્રિયો શાંત થઈ જાય છે. અને પછી જે સુખનો અનુભવ થાય છે તે પ્રત્યક્ષ આત્મિક સુખ સાખીત થાય છે તે વખતે અસાતા વેદનીયનો ઉદય થયો હોય તો પણ તેની ઉપેક્ષા થાય છે અને આત્માના ગુણના અનુભવથી થતું સુખ ભોગવાય છે.

વીર્ય—જે ગુણના અનુભવમાં પ્રવૃત્તિ કરવી હોય તે પ્રયત્ન વીર્ય (પડીત વીર્ય)થી થાય છે, ચારિત્રમાં પણ વીર્ય સહાય કરે છે. ચેતનામાં અમુક સ્ફુરણથી પણ વીર્ય ગુણ જાણી શકાય છે આત્મામાં મન જોડવું હોય ત્યારે પણ વીર્ય ગુણ સહાય કરે છે. આવી રીતે વીર્ય ગુણને ઓળખી તેનો અનુભવ કરો.

શ્રદ્ધા—તે નિશ્ચયાત્મક શુદ્ધ આત્મ પરિણતિ છે પોતાની સત્તામાં કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, અનંત આત્મિક સુખ અને અનંત શક્તિઓ છે તે સંપૂર્ણ શક્તિઓને જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપમાં વીર્ય ફેરવીને જરૂર પ્રગટ કરીશ એમ ધારીને શુદ્ધ સ્વરૂપમાં દ્રવ્યથી પરિણતિ કરવી અને તેમાં સ્થિર થવું.

જ્ઞાન તથા દર્શનના શુદ્ધ ઉપયોગમાં પ્રવૃત્તિ પડિતવીર્યથી થાય છે અને સ્થિરતા ચારિત્રથી થાય છે. શુદ્ધ ઉપયોગમાં પણ ભાવ ચારિત્ર પર્યાય છે, ઉપયોગમાં શ્રદ્ધા સાહચારી છે અને આવી શુદ્ધ પરિણતિથી ભાવ નિર્જરા ઉત્પન્ન થાય છે.

તપ—તપ આત્માની શુદ્ધિનું સાધન છે તેથી દાગળમાં દાર્યનો ઉપયોગ કરીને તે ગુણ પ્રેરવાય છે. તે જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર અને શ્રદ્ધાજન્ય છે. અને ભાવ નિર્જરાનું સાધન છે. ભાવ નિર્જરા તે પૌદ્ગળીક સુખપર અરૂચી અને આત્મિક સુખનો અનુભવ છે એટલે

જ્ઞાન, દર્શન-ચારિત્ર અને તપમા આત્મિક મુખ ઉપરે તો નિશ્ચય મોક્ષ માર્ગ સમજવો જ્ઞાન, દર્શન આત્મિકમુખ અને વીર્ય મર્વ જીવના ભાવ પ્રાણ છે તેમાં નિગત ઉપયોગ ગમવાથીમોક્ષ નહીં જ છે સિદ્ધ ભગવાનમા પણ અદ્વજ વીર્ય છે અને સસારી જીવમા પ્રવૃત્તિ (પ્રયત્ન) એ સદગુણ વીર્ય છે

જીવના મળ શુદ્ધ ગુણો જીવન્યની દ્રષ્ટિમા કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અનંત આત્મિક મુખ, ક્ષાયક સમદિન, સમભાવ, અક્ષયપાણુ, અરૂપીપાણુ અગુરુસુ વીર્ય અને શુદ્ધ પગિણામિક ભાવ છે જાણીના ગુણો એક અથવા બીજા ગુણના ભેદ સ્વરૂપે અવહાનથી કહી શકાય

દયા—આધ્યાત્મ જ્ઞાનમા અનુભવ માટે જ્ઞાનુ સ્વરૂપ અહિંસા ભાવ સમભાવ અને સર્વ જીવ અનંત આત્મિક મુખમાં લીન થાઓ એવી ભાવના રૂપે છે સમભાવથી મર્વ જીવો માથે અરૂપી ચૈતન્ય એકત્વનો અનુભવ થાય છે

ક્ષમા—આત્માના એક રસ રૂપ પગિણિતી શાંત રસ ઉપર છે તે સમતારૂપે પગિણમે છે અને વીર્યથી સમતા ચાલુ રહે છે, સમતાથી ક્ષમા ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી સર્વ જીવો માથેનો વેગ વિરોધ ઉડી નય છે, ગગદોષની પગિણિત મદ પડી નય છે ઉગાળીથી વિચાર કરવો ૬ માં કાળી માથે વેગ છે, જે એમ લાગે કે અમુકની સાથે અમંત્રીભાવ છે તો તેનું કામગુ તપાસવું, તેમા પોતાનો દોષ જણાય તો તે દોષ માટે મારી માગવી અને ન જણાય તો સમજવું કે અમુક અયોગ કર્મ જન્ય હતો તે ખપાવવા માટે આમ થયું છતાં મેં મનમા વિરોધ ગમ્યો તે મારી ભુલ થઈ માટે મારી માગવી આવી ગીતે અભ્યતર ભાવે ક્ષમા કરાવી શકાય છે

શાંત રમ—તે સમતા ભાવની અભ્યતર ભાવે આત્મ પ્રંયોમા એક રસ રૂપ પગિણિત છે, શાંતરસની ભાવના ચિત્ત ક્ષેત્રમા સ્થિર કરવી તેથી આત્મિક મુખનો અનુભવ થાય છે, તે મુખ આકૃષ્ટતા, વ્યાકૃષ્ટતા, આધિ, આધિ અને ઉપાધિ અને અચળતા સ્થિત છે

સમતા—તે સમભાવને ઉત્પન્ન કરવાનો ચારિત્ર પર્વાય છે, આત્માને અમખ્યાત અમખ્યાત પ્રદેશો છે, તે બધા સરખા છે. તેનું સમત્વ અભ્યતર દ્રષ્ટિથી જોવું આખા લોકમા મધ્યમ અનંત અનંત જીવો છે તેમના આત્મ પ્રદેશો સાથે અરૂપી એકત્વથી એક સ્વરૂપ પગિણિત કરી લોકમા જીવ્ય છે તેમા પુરુષો અને જીવો અનંત છે, કાળ જીવ અનંત પ્રકારે છે પણ અહિં કાળ જીવ લેવું, પુરુષોની પર્વાય ન જોવી પણ મળ પુરુષ જીવ તરફ વળ મળવું જાણીના ત્રણ જીવ એક એક છે અંધારમા અનંત અનંતઆત્મ પ્રદેશો છે, આ લોક અંધારના સર્વ જીવોને જીવ્યત્વેન એકત્વ રૂપથી જોવા એકત્વ પોતાના આત્મ પ્રંયોમા જોવી સમતામાં મર્વ જગત એકરૂપ દેખાય છે

દાન—આધ્યાત્મ જ્ઞાનમા અભય દાનની ભાવના હિંસા કરી શકાય કે તેમ જ આત્મમા આત્મ જીવો ઉત્પન્ન કરીને આત્માને જ દાન દેવામા આવે છે તેના જાન આત્મા બદલે

તેનો ભોગ ઉપભોગ કરે છે આવી રીતે આત્મા સ્વભાવનો કર્તા અને ભોક્તા બને છે મુખ્યત્વે દાન વખતે સયમની ભાવના રાખવી, જ્ઞાનદાનમાં સર્વે જીવોના દુઃખનો સર્વથા અંત થાઓ અને અનંત આત્મિક સુખમાં લીન થાઓ એવી ભાવના રાખવી

વિવેક—યથાપ્રવૃત્તિ કરણથી વસ્તુના ગુણ દોષનું સ્વરૂપ જણાય છે, અપૂર્વ કરણથી દોષોનો ત્યાગ અને ગુણોનો આદર થાય છે અને અતિવૃત્તિ કરણથી ગુણોનો અનુભવ થાય છે તે શુદ્ધ ધ્યાનનો વિવેક છે. ધર્મ ધ્યાનના વિવેકમાં અનાત્મ ભાવોનો ત્યાગ અને આત્મ ભાવોનો અનુભવ કરવો.

ગુણાનુરાગ—આત્માતા શુદ્ધ ગુણોમાં રૂચી, દૃઢતા, વાત્સલ્ય ભાવ અને આનંદમાં લીન થવું

ધર્મ—જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રમાં રમણતા તે અધ્યાત્મ દૃષ્ટિએ ધર્મ છે માટે આત્માના અનુભવમાં લીનતાનો અભ્યાસ રાખવો.

તત્ત્વ દ્રષ્ટિ—કોઈપણ પર્યાયને જોવાને બદલે તેનું મૂળ દ્રવ્ય જોવું તે તત્ત્વ દૃષ્ટિ છે. જ્ઞાન ક્રિયામાં આત્મ ભાવ તે તત્ત્વ દૃષ્ટિ છે

ગંભીરતા—હાસ્યનો અભાવ, હાસ્ય આવે ત્યારે ગંભીરતા ધારણ કરવી

સહનશીલતા—આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિ ઉપસર્ગ પરિસહને ભાવ ચારિત્ર (સમતા)થી સહન કરવા અને શાંતરસમાં લીન થવું.

ધૈર્ય—મોહનીય કર્મની કોઈ પ્રકૃતિનો આવેશ ધૈર્યથી અટકાવી શકાય છે અને કર્મ પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ આત્મ ગુણ ધારણ કરી શકાય છે

સમયજ્ઞ—મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિ ઉદયમાં આવે એવા નિમિત્ત ઉત્પન્ન થાય કે તરત જ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં લીન થવું અથવા દોષના પ્રતિપ્રક્ષિ આત્મ ગુણને ઉત્પન્ન કરી તેમાં લીન થવું તે અધ્યાત્મ દૃષ્ટિમાં સમયજપણું છે

જ્ઞાન ગર્ભિત વૈરાગ્ય—જ્ઞાનથી સ્વસમય અને પરસમય જાણીને, પરસમયનો ત્યાગ કરીને સ્વસમયમાં લીન થવું. સ્વસમય તે આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ એટલે આત્મા છે તેમ જ શુદ્ધ સ્વરૂપ તરફ ગમન કંપી ચારિત્ર પણ છે

સરળતા—ઝઝૂંતા, નિઃશબ્દપણાનો અનુભવ કરવો તે સરળતા છે, તેમાં માયા, નિદાન અને મિથ્યાત્વનો અભાવ છે ઉપસર્ગ પરિસહમાં દુઃખ દેનારો દોષ જોવાને બદલે તેને કર્મ છોડાવનાર તરીકે ઉપકારી માનવો તે પણ સરળતા છે

કોમળતા—અદ્વૈતા મહિન અને પદ્મિન શુદ્ધિવાળું આત્માનું અકોપ સમભાવી સ્વરૂપ અનુભવવું

સંતોષ—નિજ શુદ્ધ આત્મ પ્રદેશો અને ગુણોના અનુભવમાં સંતૃપ્ત થતે આત્મિક સુખનો અનુભવ કરવો.

નિરંજન—આત્મા કર્મ અને નોકર્મ તથા મગદ્ગેષદિ દોષો રૂપી અજનથી સિન્ન છે અને શુદ્ધ સ્વરૂપી આત્માને સર્વથી મુક્તિ છે આગ અજન મુક્તિ આત્માનો અનુભવ કરવો.

નિરાકાર—અવહુમિત્તિ ગતિ સ્થાપન કરેલા કોઈપણ આકારવાળો આત્મા નથી તેમ જ આત્માનું નિર્વિકલ્પ દર્શન સ્વરૂપ પણ નિગદ્ય છે.

નિઃસંગ—આત્મા નિશ્ચયી પોતાના જ સ્વરૂપમાં રહે છે પોતાના જ સ્વરૂપનો કોઈ અને બોધના હોવાથી અન્ય દ્રવ્યોના લાગેલી અપેક્ષાએ આત્મા નિઃસંગ છે શુદ્ધ આત્માને કર્મ તેમ જ ગરીબાદિ નોકર્મનો પણ સ્પર્શ નથી. નિજ આત્માને ખીજ દ્રવ્યોથી સિન્ન આત્મભાવે (અતર વૃત્તિથી) તાન્વીને પોતાના નિશ્ચય સ્વરૂપનો અનુભવ કરવો.

નિષ્ક્રિય—જો આત્માને મન વચન ડાયા એ ત્રણ યોગ અથવા ૧૦ દ્રવ્ય પ્રાણો ન હોય તો શુદ્ધ સ્વરૂપે આત્મા અવહુમિત્તિ નિષ્ક્રિય છે, અચલ છે સ્થિર છે માટે ૧૦ દ્રવ્ય પ્રાણો તથા યોગોથી આત્માને સિન્ન તાન્વીને લાગેલી અક્રિય આત્માનો અનુભવ કરવો. નિશ્ચયથી અગુરુ સદ્ગુ ગુણ પયોગ અને ખનિશામિત્તિ જ વતે ટાંચે છએ કરવો. પોતાના ભાવના પરિણમવા રૂપ ક્રિયા કરે છે અને અવહુમિત્તિ કર્મનું છવ તથા પુરુષગ સક્રિય છે.

સ્વયંભુ—આત્મા સ્વતંત્ર નિગદ્ય મનપણે પોતાના દ્રવ્ય ગુણ પયોગમાં વર્તે છે કોઈએ તેને હિત્ત નહીં પોતાની મેજે એક સ્વતંત્ર દ્રવ્ય તરીકે રહે છે, જે આત્માને હવવાના સાધન રૂપે ૧૦ દ્રવ્ય પ્રાણોની જરૂર નથી કરે શુદ્ધ આત્મા સ્વર્ધા સ્વતંત્ર છે માટે સ્વયંભુ આત્માના ધ્યાનમાં લીન થાએ.

નિર્ભય—આત્મા શરીરથી સિન્ન છે કર્મ અને કર્મ દ્વારથી સિન્ન છે સર્વ આદિ વસ્તુથી સિન્ન છે અમર છે અધિ અધિ હિપાધિથી સિન્ન છે તેનો ભોગ તેના ગુણો જ કે જાન કર્મથી સિન્ન છે તેથી આત્મા નિર્ભય છે, આગ નિર્ભય સ્વરૂપને જુએ.

વાત્સલ્ય ભાવ—સર્વ જુએ સતત આત્મિક સુખમાં લીન થાએ એ લાગતા પર વાત્સલ્ય ભાવ છે અને પોતાના શુદ્ધ ગુણોમાં પ્રેમ રૂપી આનંદ, તન્મયપણું અને નિઃસંગ ને આત્મ વાત્સલ્યભાવ છે આગ શુદ્ધ વાત્સલ્યભાવમાં લીન થવું.

શુદ્ધ પરિણતિ—કુન જાનના આધારે પોતાના જાનાદિ ગુણોમાં નિનિજાનતા સ્વચ્છ (શુદ્ધ અહરુ), કદા (શુદ્ધોત્તરિયા) સ્વપ્ન (શુદ્ધોત્તરિયા) ધારણ (શુદ્ધતા લાગતે ટાંચુ) (શુદ્ધતા) ધ્યાન (શુદ્ધતા તન્મયપણું) અમર (શુદ્ધતા અર્થ સિયાના સમ્પાદીન થતે હોન) ધરુ અને શરીરખરુ) ધ્યાન (શુદ્ધતા તન્મયપણું) અમર (શુદ્ધતા અર્થ સિયાના સમ્પાદીન થતે હોન) ધરુ અને આત્મિક સુખનો અનુભવ કરવો. પરિણતિ કરવો સમસ્તિ શુદ્ધ પરિણતિ છે ટાંચુ કે સમસ્તિ શુદ્ધ

માર્ગ ખતાવે છે, ચારિત્ર શુદ્ધ પરિણતિ છે કારણ કે ચારિત્ર શુદ્ધ માર્ગમાં પ્રવૃત્ત કરીને સ્થિર કરે છે શુદ્ધ પરિણતિમાં ધીર્ય પ્રવૃત્તિ કરવામાં સહાય કરે છે, ગુણો જ્ઞાનથી જાણાય છે, દર્શનથી શુદ્ધ પરિણતિ નિશ્ચયાત્મક થાય છે, વળી શુદ્ધ પરિણતિ પર્યાય પણ છે કારણ કે ઉપયોગ બદલાયા કરે છે, શુદ્ધ પરિણતિથી સવર તથા નિર્જરા થાય છે તેથી તે આશુસ્ત્રવ અને તપ રૂપ પણ કહેવાય.

ક્ષાયક ભાવ—આત્માના ગુણોનું સંપૂર્ણ શુદ્ધ અને કાયમનું સ્વરૂપ તે ક્ષાયક ભાવ છે તે ઉત્કૃષ્ટ ભાવ અને ઉત્કૃષ્ટ તન્મયપણાથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપ પામવા માટે ગુણોમાં ઉંડા ઉતરવાનો અભ્યાસ રાખવો તે ધ્યાન અને સમાધિથી થાય છે

નિસ્પૃહ—સર્વ ઇચ્છા, મમતા, વાસના, મોહમાથી મુક્ત અવસ્થાને આત્માનું નિસ્પૃહ સ્વરૂપ છે તેનો સમાધિથી અનુભવ કરવો

નિર્મળ—આત્મા દ્રવ્યમળ કર્મ અને નોકર્મથી ભિન્ન છે તથા રાગ દ્વેષાદિ દોષો રૂપી ભાવ મળથી પણ ભિન્ન છે આત્માના નિર્મળ સ્વરૂપનો અનુભવ શુદ્ધ ધ્યાનના ખીજ પાયામાં આવે છે, આત્માના નિર્મળ સ્વરૂપના અનુભવનો અભ્યાસ ધ્યાનથી કરવો

અવેદી—આત્મા સ્વરૂપથી સ્ત્રી નથી, પુરૂષ નથી, નપુસક નથી, શુદ્ધ ભાવે નિષ્કામ છે અને ક્રિડા રહિત છે આવા અવેદી નિષ્કામ સ્વરૂપનો ધ્યાનથી અભ્યાસ કરવો

સહજ આનંદ સ્વરૂપ—આત્મા પોતાની મેળે જ સુખ રૂપ છે તો પછી ઇન્દ્રિયોના વિષયદ્વારા સુખ ભોગવવું તે તો સૂર્યના તાપ અને અજવાળામાં દીવો કરવા જેવું છે, માટે આત્મિક સુખ ભોગવવા માટે આત્મ પ્રદેશોના સહજ આનંદમય ઘેનમાં લીન થઈ રહેવું

સત્ ચિત્ આનંદ—સત્ = ત્રિકાલીક દ્રવ્ય, ચિત્ = જ્ઞાન સ્વરૂપ, આનંદ = આનંદ સ્વરૂપ. માટે આત્મા જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ છે હું સ્વ પર પ્રકાશક ચૈતન્ય છું, જ્ઞાન અને જ્ઞેય રૂપ પણ છું, શુદ્ધ અનુભવ રૂપ છું, શુદ્ધ ઉપયોગ રૂપ છું, નિશ્ચય નયથી જ્ઞાન સ્વરૂપ છું, શુદ્ધ ગુણ પર્યાયોમાં પરિણમન સ્વરૂપ પર્યાય છું એક પરમ સમગ્રી શુદ્ધ સિદ્ધ સ્વરૂપમાં પરિણમન સ્વરૂપ છું

સોડહું—સ = પરમપ્પા અહુ = અપ્પા અપ્પા પરમપ્પા, હું પરમાત્મા સ્વરૂપ છું, મારી સત્તામાં દેવજ્ઞાન, દેવજ્ઞ દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ, ક્ષાયક સમક્રિત, શુદ્ધ પારિજ્ઞાનિક છે. માગ અનંત ગુણો પર્યાયોમાં સમયે સમયે પરિણમે છે તે અપેક્ષાએ હું અનંત ગુણ-પર્યાય સ્વરૂપ છું, તે સર્વ ગુણ પર્યાયોનું દ્રવ્ય માટે આત્મા જ છે તેથી હું અમેદ સ્વરૂપે એદ છું. માટે આત્મા—

કમંતે હુનામે હુરિ છે,

સ્વભાવનો કંતા અને મોક્ષના હોવાથી અન્ના છે,

કર્મ નાશ કરી શુદ્ધ ધર્મ પ્રગટ કરનાર મહાદેવ છે,
 ઉપાધિઓથી રહિત નિગદ્ગળ આત્મિક સુખ પ્રગટ કરનાર શંકર છે,
 આધિ વ્યાધિ અને ઉપાધિના ત્રણ પૂરને નાશ કરનાર ત્રિપુરારી છે,
 ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થ કરી સિદ્ધિ મેળવનાર પુરષોત્તમ છે,
 નિર્ભય થઈને સર્વ જીવોને નિર્ભય કરનાર જગતનાથ છે,
 ઉત્કૃષ્ટ ગુણો ધાગણ કરી અગ્નિત્વ ધગવનાર પ્રભુ છે,
 સર્વ જીવોને સુખ રૂપ હોવાથી સિદ્ધ સ્વરૂપે જગદીશ છે,
 ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનાન્નિ ઐશ્વર્ય રૂપ સિદ્ધિને ધાગણ કરનાર પરમેશ્વર છે,
 ધન ધાતિ કર્મનો નાશ કરનાર અરિહંત છે,
 માત રસમા લીન થઈ રહેનાર શંભુ છે,
 પયગિની અપેક્ષાએ ઉત્પાદ વ્યય રૂપ છે,
 દ્રવ્ય તથા ગુણોની અપેક્ષાથી ધ્રુવ છે,
 સ્વસ્વરૂપનો ભોગી અને પરસ્વરૂપનો અભોગી છે,
 સ્વસ્વરૂપનો કર્તા અને પરસ્વરૂપનો અકર્તા છે,

વળી માગે આત્મા અખડ, અછેદ, અમેદ, અફાલ, અગોદ, નિર્માની, નિર્માયી, નિર્લોભી,
 અખેદ, અખ્યાખાધ, અગુરુલધુ, અશરીરી, યોગાતીત પરિપૂર્ણ, નિર્વિપથી, અનેન્દ્રિય, નિર્લેપ,
 નિષ્પરિગ્રહી, છે

વર્ણ-ગંધ-રસ-સ્પર્શ સ્પૃશ્ય અરૂપી રૂપાતીત છે,
 અગ્નિનાગ્નિ આદિ અનંત ધર્મમય છે,
 એક એક આત્મ પ્રદેશે અનંતા ગુણ છે,
 એક એક ગુણે ત્રિકાળીક અનંત પર્યાય ઉપજે છે,
 પરમ ન્યોતિ સ્વરૂપ છે,
 અસંખ્ય પ્રદેશી સ્વસ્વરૂપ સ્મણી છે,
 અનંત ધર્મેણી પોત પોતાને દાની છે,
 પદ્મગુણ હાનિ વૃદ્ધિયુક્ત છે,
 પદ્મગુણથી ભિન્ન છે, પદ્માવેથી ભિન્ન છે,

સર્વ જ્ઞેયોનો તટસ્થ જ્ઞાતાદૃષ્ટ છે હવે જીવનુ અપેક્ષાપૂર્વક (કથંચિત) સ્વરૂપ અતાવવામા
 આવે છે —

જીવાત્મા સ્વચતુષ્ટ (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ)ની અપેક્ષાએ સત્ છે,
 પરચતુષ્ટની અપેક્ષાએ અસત્ છે,
 દ્રવ્યની અપેક્ષાએ વ્યાપ્ય (અમુક અવગાહનાયુક્ત) છે,
 જ્ઞાનાદિ પર્યાયની અપેક્ષાએ વ્યાપક (વલુ) છે,
 દ્રવ્યાર્થીક નયથી ગુણોથી અભિન્ન ચિન્માત્ર (ફક્ત એક ચૈતન્ય દ્રવ્ય) છે.

પર્યાયાર્થીક નયથી કથયિત, ભિન્ન છે, કારણકે પર્યાયો અરસપરસ ભિન્ન છે પણ ને
 સર્વ પર્યાયોમાં જીવનું અસ્તિત્વ છે, વળી

જ્ઞાન દર્શનાદિ પર્યાયોથી અનેક સ્વરૂપ છે.
 કાળના ક્રમથી જીવ અસ્તિ નાસ્તિ રૂપ છે.

ગુણભેદ, પર્યાયભેદ, કાળભેદ, ક્ષેત્રભેદ, શુદ્ધ અશુદ્ધાદિ ભાવોના ભેદો. આવી રીતે ભેદોના
 વિકલ્પથી સવિકલ્પ છે.

સર્વ ગુણ પર્યાયાત્મક ત્રિકાલીક અભેદ સ્વરૂપે એક નિર્વિકલ્પ દ્રવ્ય છે.
 શુદ્ધ ભાવમા પરિણમે ત્યારે ચારિત્ર સ્વરૂપ છે

સામાન્ય સત્તાથી સર્વે પર્યાયોમા વ્યાપી છે વિશેષથી એક પર્યાય રૂપ જ છે

સર્વ-ગત નયથી સકલ પદાર્થવર્તી જ્ઞાતા દ્રષ્ટા છે, અસર્વ ગત નયથી સ્વદ્રવ્યમાજ પ્રવૃત્ત
 છે, શુન્ય નયમાં ફક્ત એક આત્માનો જ આભાસ થાય છે અશુન્ય નયમાં સર્વ દ્રવ્યોમાં
 પોતે પણ એક દ્રવ્ય છે જ્ઞાન જ્ઞેયના અભેદ નયથી બંધાને જાણનાર હુ એક જીવ છું. જેમ
 આરસી અનેક પદાર્થોથી પ્રતિબિમ્બીત થઇ ને અનેક રૂપ થાય છે તેમ જ્ઞાન જ્ઞેયના ભેદ કથન
 રૂપ નયથી અનેક રૂપ છું.

જીવાત્મા નિયત નયથી પોતાના નિશ્ચિત જ્ઞાન-દર્શન-મુખ સ્વભાવમા રહે છે અને
 અનિયત નયથી પર દ્રવ્યોના સંબંધથી અનિશ્ચિત સ્વભાવ (વિભાવ ભાવ)માં આવી જાય છે
 સ્વભાવથી ચૈતન્ય સ્વભાવે અજ છે, અસ્વભાવીક નયથી જીવ મોહાદિ વગેરે ભાવોમાં આવે
 છે કાળ નયથી કાળને આધીન સિદ્ધિ થાય છે, અકાળ નયથી હિંદુ પુરુષાર્થથી ભવ . ગ્ધિનિ
 પરિપકવ થાય છે, પુરુષાકાળ નયમા યત્નથી સિદ્ધિ થાય છે, ભાવિ ભાવમા આત્મચરના કામ કરવા
 જતા સવગ્નો લાભ થઇ જાય છે, ધર્મ નયથી કર્મવશ થઇ ને પગધીન અવસ્થામાં અકામ
 નિર્જગ થાય છે, અનિશ્ચય નયથી જીવ અપરિણતીથી કર્તા બોડતા થાય છે.

કર્તા નય—વ્યવહારથી કર્મનો કર્તા, નિશ્ચયથી અશુદ્ધ ગુણાદિ ભાવોનો કર્તા અને
 તેથી સસાનનો કર્તા છે. શુદ્ધ નિશ્ચય નયથી શુદ્ધ ભાવોનો કર્તા છે

અકર્તા નય—સાક્ષીભુત, તટસ્થ, માધ્યમ્ય જ્ઞાતા દ્રષ્ટા થઇ ને રહે

ભોક્તા—ગુણદુષ્ણો ભોક્તા નિશ્ચયથી સ્વભાવનો ભોક્તા છે

અભોક્તા—સાક્ષીભુત સમભાવી

ક્રિયા નય—ક્રિયાથી સિદ્ધ થાય છે

જ્ઞાન નય—શુદ્ધ જ્ઞાન ઉપયોગથી સાદ્ધ થાય છે

વ્યવહાર નય—કર્મપુદ્ગલોથી બધા અને મોક્ષ

નિશ્ચય નય—કંઠ પોતાના પગિણામથી બધા અને મોક્ષ

અશુદ્ધ નય—ઉપાધિજન્ય દશા

શુદ્ધ નય—નિરૂપાધિ અનન્દ સ્વભાવ દશા

નય—આત્માનુ અપેક્ષાવાળું અશિક્ષિત સ્વરૂપ પ્રમાણ અતત સ્વભાવ (સ્વરૂપ) મય એક આત્મ દ્રવ્ય

અર્થા પરમાર્થનો ખુલાસો—(૧) જે જીવ પરમાત્માનુ ખરું સ્વરૂપ જાણે છે અને પોતાના વર્તમાન સ્વરૂપમાથી પરમાત્મ સ્વરૂપ કેળવવાનું જેને જ્ઞાન હોય છે તેની સત્તામા પરમાત્મ સ્વરૂપ છે એટલે ભવ્ય આત્મામા સત્તામા પરમાત્મ સ્વરૂપ નિત્ય છે

(૨) કંઠમાણે કંઠેની અપેક્ષાએ કરવા માડ્યું તે કર્યું મોક્ષ માર્ગ મેળવવામા ૪ થી ૧૨ ગુણુન્યાન સુધીના અધ્યવસાયોમાં જેટલા આવ્યા તેટલું કામ થયું અને બાકીના અધ્યવસાયો આવવાના જ એટલે ભવિષ્ય કાળને વર્તમાન કાળમા આગેપણ કરવું તે નિગમ નયથી થાય છે નિશ્ચયથી મોક્ષ માર્ગની ખરી આગવનાવાળો ગમે ત્યારે મોક્ષ જવાનો જ છે આગમા ગુણુસ્યાન પછી તો નિશ્ચયથી મોક્ષ છે એટલે તેમા કંઈ કહેવાનું રહેતું નથી

(૩) મોક્ષની આગવના કરનાર ભવ્ય જીવનો છેલ્લો પર્યાય સિદ્ધ પર્યાય છે આ ભવિષ્ય પર્યાયના સ્વરૂપનો આનંદ વર્તમાનમા અશથી ભોગવી શકાય તેનો દાખલો—એક ગજકુમારને શાદી મળવાની તૈયારી થાય છે ત્યારે તે અગાઉથી જ ગજ તરીકેનો આનંદ અશથી ભોગવે વગેરે ઘણા દાખલાથી તે સમજી શકાય છે

(૪) શુદ્ધ સ્વરૂપ મેળવવા માટે શુદ્ધ સ્વરૂપનું ધ્યાન ધરવું જોઈ એ જ સમગ્રી ભાવથી સિદ્ધ સ્વરૂપ સાથે આત્માનુ એકીકરણ થાય છે

પાંચ આચાર દ્વારા

અધ્યાત્મ જ્ઞાન

અધ્યાત્મ જ્ઞાન કાષ્ઠપણુ વસ્તુના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન કરી શકાય છે અને તે તત્ત્વ દષ્ટિથી થાય છે અહિં પાંચ આચારના ૩૬ બેદ દ્વારા અધ્યાત્મ જ્ઞાન કેળવવાની રીત બતાવી છે.

જ્ઞાનના આઠ આચારના આલંબનથી અનુભવ રૂપે ધ્યાનથી અધ્યાત્મ જ્ઞાન.

૧. કાલે—આત્માનો કાળ તે ઉપયોગ કાળ છે, કારણ કે આત્મા સદા ઉપયોગમાં રહે છે અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં શુદ્ધ ઉપયોગની વક્તવ્યતા છે માટે નિકટ મુમુક્ષુએ રાગદ્વેષ તથા શુદ્ધ આત્મ પ્રદેશો અને આત્મના શુદ્ધ ગુણ પર્યાયના ઉપયોગમાં નિરંતર રહેવાનો પ્રયત્ન કરવો.

૨. વિનયે—વિ = વિશુદ્ધ ભાવમાં + નય એટલે દોરવણી કરવી, એટલે વિભાવ ભાવનો ત્યાગ કરીને મનને શુદ્ધ ભાવમાં દોરવવું. આર્તિ તથા રોદ્ર ધ્યાનનો ત્યાગ કરીને મનને ધર્મધ્યાન શુદ્ધ ધ્યાનમાં જોડવું.

૩. બહુમાને—તન, મન, અને ધનથી કોઈનું બહુમાન કરીશકાય છે અહિં અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં સત્તામા ગ્રહેલા શુદ્ધ આત્મતત્ત્વના ગુણોનું બહુમાન કરવાનું છે તેથી મન, વચન અને કાયાના યોગે ઉપર અકુશ રાખીને નીજ શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વ અને આત્મ ગુણોમાં લીન થઈ જવું કાયાને આસનથી સ્થિર કરવી, આત્માના ગુણો મનમાં જોલવાની જરૂર પડે ત્યારે તે ગુણો મનમાં જોલવાની જરૂર પડે ત્યારે તે ગુણો મનમાં જોલવા અને મનને આત્મ દ્રવ્ય-ગુણમાં સ્થિર કરવું.

૪. અનિહવણે—આશ્વર્યથી આત્મ તત્ત્વની વિરાધના ન કરવી પણ સવર અને નિર્જરાના ભાવોમાં રહીને શુદ્ધ આત્મ તત્ત્વની આરાધના કરવી.

૫. ઉપધાને—અહિં તપ કરવાની રીત એવી છે કે આત્માના શુદ્ધ સ્વપને લક્ષમાં રાખવું અને તે સજ્ઞાય અને ધ્યાન રૂપે છે.

૬ વ્યંજન—શ્રુતજ્ઞાનમાં તે શબ્દ રૂપે છે અને અહિં આત્મ દ્રવ્યરૂપે વ્યંજન પર્યાય છે અને સિદ્ધિ પર્યાય સર્વથા શુદ્ધ પર્યાય છે માટે સત્તામાં ગ્રહેલ શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્યમાં દૃષ્ટિ ગમવી.

૭. અર્થ—શ્રુતજ્ઞાનના શબ્દના વાચ્યાર્થ ભાવ છે, અહિં આત્માના શુદ્ધ ભાવો તે કેવળજ્ઞાન, કેવળાદર્શન, ક્ષાયક સમક્રીત અને શુદ્ધ પારિણામિક ભાવો છે તે ભાવોમાં પોતાની મતિને પરિણામવાવી.

૮ વ્યંજન અર્થ ઉભય-શુદ્ધ આત્મ પ્રદેશો અને આત્માના શુદ્ધ ગુણોમાં નિરંતર રહ્યા કરવું.

દર્શનના આઠ આચારના આલંબનથી ધ્યાન દ્વારા અધ્યાત્મ જ્ઞાન (અનુભવ જ્ઞાન)

૧ નિશંકીય—આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ કેવળજ્ઞાન, કેવળાદર્શન, ક્ષાયક સમક્રીત, શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ અને અનંત આત્મિક શક્તિ છે અને તે જ ઉપાદેય છે તેમાં પોતાના જ્ઞાન

દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યથી પશ્ચિત્તિ કરવાથી અથવા પોતાનો આત્મ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર (આત્મિક સુખ), વીર્ય સ્વરૂપ છે તેવો અનુભવ કરવાથી પોતાના આત્માના સ્વરૂપમાં નિશ્ચયપણે આવે છે એટલે નિજ આત્મ તત્વનો નિશ્ચય થાય છે માટે આત્માના ભાવ પ્રાણો (જ્ઞાન, દર્શન, સુખ, વીર્ય)ના નિગતર ઉપયોગ રાખવા પ્રયત્ન કરવો અને પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપનું વારંવાર (ગુણના અનુભવપૂર્વક) ધ્યાન ધરવું ગુણના ધર્મ પ્રમાણે આત્માની પશ્ચિત્તિ કરવાનો અભ્યાસ રાખવાથી અનુભવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે અને જે ગુણની ભાવના થાય છે તે ગુણને ઉત્પન્ન કરવામાં પડેલ વીર્ય સહાય કહે છે આત્માનું (ગુણોના અનુભવપૂર્વક) ધ્યાન ધરવાથી આત્મા સંખ્યાથી શંકા રહેતી નથી અને આત્મ તત્વનો નિશ્ચય થાય છે.

૨. નિકંખીય—હિર જણાવેલ આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ સિવાય કોઈપણ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયની ઇચ્છા, વાસના ગમ્ભીરી નહિ અને જ્યારે પોતાના આત્માના ધ્યાનમાં હોઈએ ત્યારે ખીણ બંધી ઇચ્છાઓ ઉડી જાય છે માટે આત્મ તત્વમાં લીન થઈ જવું

૩. નિવિત્તિગિચ્છા—પોતાની સત્તામાં કેવળજ્ઞાન આદિ શુદ્ધ ગુણો છે જ, તે ગુણો પર આવેલ કર્મ આવગળોને તોડીને નાશ કરીને પોતાના શુદ્ધ ગુણો પ્રગટ કરવા માટે પોતામાં અનંત શક્તિ ચાકકસ છે, અને એ શક્તિઓનો ઉપયોગ ચોક્કસ કરવો જોઈએ જ, માફક કામ વિતરાગની આજ્ઞામાં છે. અને હું ખાત્રીપૂર્વક માફક કામ પાર પાડીશ. માટે માગ શુદ્ધ ગુણો કેળવવાનો અભ્યાસ જરૂરી રાખવો જોઈએ એમ માની આત્માના અનુભવમાં લીન થઈ જવું. આત્માના ધ્યાનથી અશયી આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે તે સર્વ પુદ્ગળીક સુખથી શ્રેષ્ઠ છે તે આત્મ ધ્યાનનું પ્રત્યક્ષ ફળ છે

૪. અમુહું—આત્માના શુદ્ધ ગુણો અને પ્રેરણા સિવાય કોઈ અન્ય દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયમાં આમોહ ન થવું પુદ્ગળોના પર્યાયો નથા તેના વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આકાર આદિ ભાવોમાં આમોહ થઈને ગગદ્વેષ ન કરવો, તે કામ શુદ્ધ ઉપયોગથી થાય છે માટે શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપમાં શુદ્ધ ઉપયોગ રાખવો.

૫. ઉવશ્યુહ—મોહનીય કર્મની ૨૮ માથી કોઈ પણ પ્રકૃતિ ઉદય થવા દેવી નહિ, તે સર્વને ઉપશમ ભાવમાં રાખવી એટલે તે પ્રકૃતિઓ કુટાહને બધાની મદ પ્રકૃતિમાં અથવા અન્ય પ્રકૃતિઓમાં ભળીને આપોઆપ નાશ થઈ જશે

૬. સ્થિર કિરણું—જ્ઞાનાત્મા, દર્શનાત્મા, ચારિત્રાત્મા અને શુદ્ધ દ્રવ્યાત્મામાં પડેલી વીર્યથી પોતાનો ઉપયોગ સ્થિર રાખવો પોતાના જ્ઞાન સ્વરૂપના અનુભવમાં સ્થિર થવું, પોતાની સત્તા સ્વરૂપનું આવલોકન કરવું અથવા મનથી આત્મ પ્રેરણાને જોવા અને તે દર્શન સ્વરૂપમાં સ્થિરતા કમ્પી ગુણોના અનુભવમાં સ્થિરતા, ગગદ્વેષનો અભાવ, સમતારસ (શાંત રસ)માં લીન થવું તે ભાવચારિત્ર આત્માના સર્વગુણોને જાણીને જ્ઞાન છે અને અનુભવ જ્ઞાન, અનુભવ સ્પર્શન તે પણ જ્ઞાન છે એવી રીતે જ્ઞાનને જાણીને તેમાં લીન થવું તે સ્થિરતા છે એક ગુણમાંથી ખીજ ગુણમાં

જતાં અને સ્થિરતા કરવામા પડિત વીર્ય કેવી રીતે સહાય કરે છે તે અંતરવૃત્તિથી આત્મામા તપાસવું કે જેથી પડિત વીર્યની ઓળખાણ પડે આ બધા ભાવ પ્રાણોમાં સ્થિરતા કરવી તેમજ તે ભાવ પ્રાણોને શુદ્ધ સ્વરૂપ કેવળજ્ઞનાદિ ભાવોમાં લીન કરી દેવા

૭. વાત્સલ્ય—આત્માના અનુભવમાં રૂચી, પ્રસન્નતા અને આનંદ થવો જોઈએ

૮. પ્રભાવણે—જાયકભાવ, નિવિકલ્પ દર્શન સ્વરૂપ, શાતરસ અને આત્મિક સુખતા અનુભવમાં પડિતવીર્યથી તીવ્રતા વધારતી જવી અને ગુણોમાં શુદ્ધિ કર્યા કરવાનો અભ્યાસ ચાલુ રાખવો. આત્મ ભાવમા વર્ધમાન પરિણામ રાખવા

ચારિત્રના ૮ આચારના આલંબનથી અધ્યાત્મ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ

ઈર્થામુમતિ—અહિં ધ્યાન દ્વારા પોતાના જ જીવ પ્રદેશો અને ગુણોને મનથી જોવાના છે. મનનો વિષય રૂપી તેમજ અડપી વસ્તુ છે એટલે તેમા મુંઝવું નહિં ગુણના ધર્મ ઉપરથી ગુણને ઓળખી શકાય છે જેમકે આત્મા અને તેના ગુણો જાણવાનું કાર્ય જ્ઞાનથી થાય છે, પ્રદેશો અને સ્વરૂપ સત્તાનું અવલોકન દર્શનથી થાય છે, ગુણમા સ્થિરતા, સમતારસ અને આત્મિક સુખનો અનુભવ ચારિત્રથી થાય છે, ગુણમાં પ્રવૃત્તિ વીર્યથી થાય છે. આવી રીતે આત્માના ગુણોને અતમુખ્ય વૃત્તિથી ઓળખવા.

૨ ભાષા સુમતિ—દરેક ગુણના નામ મનમાં જોલવાની જરૂર પડે ત્યાં જોલવા.

૩ એષણ સુમતિ—આત્માનાં દરેક ગુણોમાં અવગ્રહ, ધહા અવાક્ષ, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિથી ઉઠા ઉતરવું.

૪. આચાણુભંડ મતનિકખેવણ સુમતિ—આત્માના સર્વ ગુણોની આત્મ પ્રદેશોની સાથે એકતા દર્શવી આત્મ પ્રદેશોને વસ્ત્રની ઉપમા, ઉપયોગને પાત્રની ઉપમા જ્ઞાનને બોજનની ઉપમા, શાતરસને પાણીની ઉપમા આપીને, પોતાના આત્મતત્વની શુદ્ધી રાખીને, આત્મા સાથે જોડાએલ શરીર, કર્મ વગેરે પર ભાવોની ઉપેક્ષા કરવી અને આત્મ તત્વનું રક્ષણ કરવું. અહિં સ્વઅહિંસાની મુખ્યતા છે અને પરભાવો ઉપર મમત્વ નથી. અહિં યોગોની ત્રિયગતા (યોગોનો સ્થિતતામા નિક્ષેપ) પણ અતર્ગત થાય છે

૫. ઉચ્ચાર પાસવણ ખેળજળસધાણ પારિઠાવણિયા સમતિ જોલની સર્વ પ્રકૃતિને અશુચીરૂપે ગણી તેનો ત્યાગ કરવો.

૬. મન ગુપ્તિ—મનને આત્માકારે પરિણુમાવવું, આત્મ પ્રદેશો અને ગુણોમા મનને જોડવું અને તેમા લીન કરી દેવું

૭. વચન ગુપ્તિ—અભાષક આત્મ સ્વરૂપમાં લીન થવું

૮. કાય ગુપ્તિ—આત્મ પ્રદેશોથી જીવ અગ્નિકાયમાં છે તેથી આત્મપ્રદેશોમાં લીન થવું કાયાને ચિત્ર કરવાથી આત્મ પ્રદેશોની ચચળતા ઓછી થાય છે

તપના બાર આચાર દ્વારા

અધ્યાત્મ જ્ઞાન

૧. અણુસણુ આત્માનો ખોગક જ્ઞાન છે, શરીરનો ખોરાક આહાર છે માટે જ્ઞાયક ભાવમાં લીન થવું.

૨. અણોદરી—આત્માને પેટ નથી, શરીરને પેટ છે, માટે અશરીરી આત્મ તત્વમાં લીન થવું

૩. વૃત્તિસંક્ષેપ—સર્વ વૃત્તિને આત્મામાં સમાવી દેવી એટલે બ્યારે કોઈ પુઠ્ઠગાંત્રીક ઇચ્છા થાય ત્યારે આત્મપ્રદેશોમાં મનને જોડી દેવું.

૪. ઈન્દ્રીય પહિસલીન્નતા—અનેન્દ્રીય આત્મીક સુખમાં લીન થવું

૫. રસપહિત્યાગ—આત્માના સમતાગ્સ (શાંતરસ) માં લીન થવું

૬. કાયા કલેશ—આત્માની અગ્નિકાય આત્મપ્રદેશોનો ઘન તેમાં લીન થઈ નેટલા આકાશમાં શરીર છે તેટલા આકાશ પ્રદેશોમાં આત્મ પ્રદેશો છે અને ભાવશ્રુત જ્ઞાનથી આત્મ પ્રદેશોનો અનુભવ થઈ શકે છે એતનાનો અનુભવ કરીને આત્મપ્રદેશો જ્ઞાન સ્વરૂપે ઓળખી શકાય છે અને આકાશની ઉપમાથી આત્માનું અરૂપીસ્વરૂપ જાણી શકાય છે.

૭. વિનય—જ્ઞાનનો એક આચાર વિનય છે ત્યાં જોઈ લેવું

૮. વૈયાવચ્ચ—પોતાના આત્માની સ્વઅહિંસા તે સંવર ભાવથી એવા કરવી

૯. પ્રાયશ્ચિત—મોહની કર્મની સર્વ પ્રકૃતિઓ અને તન્નન્ન્ય મર્ડ દેવાનો આત્મ પ્રદેશોમાંથી ભાવથી ત્યાગ કરવા

૧૦. સજ્જાય—સિદ્ધ સ્વરૂપ નિજ આત્મતત્વના ગુણોને મનમાં બોલવું

૧૧. ધ્યાન—આત્માના ગુદ્ધ ગુણોનું ચિત્તવન કરી, ગુણના ધર્મ પ્રમાણે મનને પરિણામીને, ગુણનો અનુભવ કરવો અને છેવટે મનમાં કાષ્ઠપદ્મ સુખદ બોલ્યા વગર ગુણના અનુભવમાં લીન થવું

૧૨. કાઉસગ્ગ—સર્વ દુનિયા (એટલે લોકના મહેલા પોતાના આત્મનન્ન સિદ્ધસ્વરૂપ સિવાયના સર્વ દ્રવ્યો, તેના ગુણો અને પદાર્થો કે જેમાં નરીર, મન વર્ગના

વર્ગણા, કર્મ, કર્મફળ પણ આવી જાય છે તેનો ભાવથી ત્યાગ કરીને નિજ શુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપમાં લીન થઇ જવું.

વિર્યના ત્રણ આચાર દ્વારા

અધ્યાત્મ પ્રવૃત્તિ

૧. ઉપયોગ—ધર્મ ધ્યાન, શુદ્ધ ધ્યાનમાં શુદ્ધ ઉપયોગ રાખવો, આત્મતત્ત્વમાં શુદ્ધ ઉપયોગ. અપેક્ષાપૂર્વક ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાનનું સ્વરૂપ એક થઇ શકે છે પણ શુદ્ધ ધ્યાનમાં આત્મતત્ત્વની ઘણી નિર્માણતા હોય છે એટલે ઉપશમ શ્રેણી કે ક્ષપક શ્રેણીમાં લઇ જાય છે માયા, નિદાન અને મિથ્યાદર્શનરૂપી શબ્દો રહિત જે ઉપયોગ છે તે અપેક્ષાપૂર્વક શુદ્ધ ગણવો. અહિં જે માયા કહી તે સ્થૂલ સમજવી કારણ કે માયાનો સર્વથા ક્ષય તો હમે મુશ્કેલીમાં થાય છે.

૨. યથાશક્તિ—પોતાની શક્તિ ચાલે ત્યાંસુધી આત્મરમણતા કરવી, આત્મરમણ-તામાં આનંદ થાય છે તેજૂલવું નહિ આનંદ ન થાય અને માથું દુખે તો સમજવું કે ધ્યાન ધરતા આવડતું નથી, માટે તેનો અભ્યાસ કરવો કે કેવી રીતે ધ્યાન ધરવું.

૩. શક્તિ ગોપવધી નહિ—જ્યાં સુધી આત્મરમણતામાં આનંદ આવે છે ત્યાં સુધી તેમાં લીન થવું પણ આનંદ આવતા છતાં ધ્યાન મુકી દેવું નહિ, અને આનંદ ન થાય તો આનંદ થાય એવી રીતે ધ્યાન ધરવું.

જુદી જુદી આધ્યાત્મિક અવસ્થા

દર્શાવતા શબ્દોની વ્યાખ્યા અને

સમજૂતી

જેમ સૂર્યનાં કિરણો સૂર્ય સુધી જાય છે તેમ શબ્દ અથવા શબ્દ સમૂહના સંકેત પ્રમાણે શુદ્ધ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન કરીને આત્મરમણતા કરી શકાય છે તે હવે ખતાવવામાં આવે છે.

૧. અસ્તિત્વ—શુદ્ધ આત્માનું અસ્તિત્વ સ્વયતુષ્ટ્યથી હોય છે.

(૧) સ્વદૃશ્ય—અનંત ગુણ પર્યાયના સમૂહરૂપ અંકથી આત્મદૃશ્ય.

(૨) સ્વક્ષેત્ર—અસંખ્યાત પ્રદેશોનો ધન.

(૩) સ્વકાળ—શુદ્ધ ઉપયોગની વર્તના.

(૪) સ્વભાવ—અનંત જ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત આત્મિક મુખ, સમદ્રષ્ટિપાત્રું, અનંત ચારિત્ર, અનંત વીર્ય અનંત કવળીગમ્ય ગુણો.

સ્વદૃશ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ તે સ્વયતુષ્ટ્ય છે

૨ સ્વસંવેદન જ્ઞાન—તેના બે બે— (૧) સગગ તે ઇન્દ્રિયાના વિષયના અનુભવમા સુખદુઃખની લાગણી કેપે હોય છે (૨) સ્વસંવેદન વીતરાગ જ્ઞાન—રાગ, દ્વેષ, નિદાન વગેરે દોષોનો ત્યાગ કરીને નિજ શુદ્ધ સ્વચતુષ્ટયમા રમણતા કરતી અને આત્મિક સુખનો અનુભવ કરવો અસંખ્યાત પ્રદેશોમા મન સ્થિર કરી જ્ઞાન, દર્શન, સુખને શોધશે તો ખાત્રી થશે કે તે ગુણો આત્મામા જ અનુભવાય છે

૩ સમાધિ—શબ્દના વિકલ્પ વગર આત્માના ગુણોના અનુભવમાં લીન થવું તે સમાધિ લીનતા એકાગ્રતા, તન્મયપણું, એકાકાર સ્વરૂપ એ સર્વ એકાર્થવાચી છે અહિં આત્મ દ્રવ્ય, આત્માના ગુણો અને ગુણના પર્યાય અભેદ સ્વરૂપે છે, તેમની ભિન્નતાનો વિકલ્પ અહિં નથી, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રૂપી રતનત્રયનો અહિં એકાકાર થાય છે આત્માના કોઈ એક મુખ્ય શુદ્ધ ગુણનું આલ્પ્યન લઈને પગી સમાધિમા પ્રવેશી રાકાય અથવા અનંત ગુણોના સમહૃદય નિજ શુદ્ધ આત્મપ્રદેશોમા લીન થવું અહિં મન, વચન અને કાયાના યોગમા ઉપયોગ નથી સમાધિમા સમતા, ચિત્તરતા અને સહજ આનંદનો અનુભવ થાય છે

૪. ૮૫ સમાધિ—સમાધિમા પ્રવેશ કર્યા પછીની દશાને લય સમાધિ પણ કહે છે, અહિં પ્રયત્ન નથી, સકલ્પ નથી, કોઈ જાતની કલ્પના નથી શરીર ઇન્દ્રિયો, વચન, મન અને સર્વ જગતનો વિચાર નથી, તે સર્વમાથી ચિત્ત છૂટી જાય છે, બાહ્ય વસ્તુઓનું ભાન રહેતું નથી આત્માનો પણ કોઈ વિકલ્પ નથી એટલે કે કોઈપણ પ્રકારનો વિચાર થતો નથી શુદ્ધલ્પ્યાનની અપેક્ષાએ એકલ્પ વિતર્ક અવિચાર છે ધર્મધ્યાનમા અધ્યાત્મ જ્ઞાનીઓ એને લય સમાધિ કહે છે આત્માના ગુણોમાં રમણતા કરતાં શુદ્ધ ઉપયોગે આત્માને આત્મારૂપે જોઈ રહીને તેમાં સ્થિરતા કરવાથી એક કલાકમા લય સમાધિ પ્રગટ થશે અને અંતિમ સંતોષની આંખી આપોઆપ જણાશે મન આત્મામા જ લીન થવાથી મગ્ધા જેવું થઈ જાય છે તેથી પોતાની મેળે લય પામે છે લયમા ઉદ્ધેશા જેવું લાગે પણ ખરી રીતે નિઃસંગ અવસ્થા ધાગણ થાય છે, જે છે પોતે જ આત્મા છે, બીજું કંઈ નથી પરભાવ (વાસના) થી નિવૃત્ત થઈને નિષ્ક્રિય ભોક્ષ અવસ્થામા સુખ છે તેની ખાત્રી લય સમાધિથી થાય છે અને ભવ્યપણાનો નિશ્ચય થાય છે મોહના અભાવે આત્માનું પોતાનું સહજ સુખ ભોગવે છે તે ભોક્ષના સુખનો સાક્ષાત્કાર છે આત્મા અનંત ગુણ વિશુદ્ધ અધ્યવસાય (આતરૂટિ) ધારણ કરે છે, શરીર છુટે કે રહે તેની દરકાર નથી.

૫. ઔદાસિન્ય વૃત્તિ—લયની પ્રાપ્તિ થતા મનમાં આખું જગત એક સમુદ્ર બાસે છે, વસ્તુને વસ્તુગતે જોઈને આત્મભાવે રહેવાની સમવૃત્તિ થાય છે અહિં જ્ઞાની નથી, વિષયો પર દ્વેષ નથી, હર્ષ, શોક, ભય, લોભ વગેરે કોઈ પણ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિનો ઉદય નથી

સમરસી ભાવ—અહિં શુદ્ધ આત્મરસ (સમતા રસમય જ્ઞાન આનંદ) નો અનુભવ કરવો તે સિદ્ધ સ્વરૂપની માથે એકીકળણથી થાય છે કલ્પના અને મનોદર્શનથી દ્રવ્યથી પોતાના

આત્મપ્રદેશોનો અરૂપી ધન અને સિદ્ધ પરમાત્માના આત્મપ્રદેશોના ધનનું અકીકરણ કરવું ક્ષેત્રથી પોતાનો આત્મા સિદ્ધક્ષેત્રમાં જાણે કે હોય એવી કલ્પના કરવી, કાળથી શુદ્ધ ઉપયોગ (જ્ઞાન, દર્શન) ની વર્તના (પારિણામિક ભાવથી જ્ઞાન દર્શનમાં પરિણમન) અને ભાવથી કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અનત આત્મિક સુખ, ક્ષાયક સમકિત, અનત આત્મિકશક્તિમાં નિજ જ્ઞાન, દર્શન, શ્રદ્ધા, ચારિત્ર અને વીર્યથી પરિણતિ કરવી અને તેમા લીન થઈને શાંત શિતળ સ્વરૂપમય પોતે બની જવું.

અથવા સિદ્ધ ભગવાનને પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપ તરીકે જોયરૂપ જાણીને પછી સિદ્ધ સ્વરૂપ પોતાના આત્માને ધારીને, પરમાત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપની સાથે તન્મય થવું.

અથવા સિદ્ધ પરમાત્માનો આત્મભાવે સ્વસંવેદન વીતરાગ જ્ઞાનથી અનુભવ, કરવો, જાણે કે પોતે જ સિદ્ધ સ્વરૂપમય બની ગયેલ હોય તેવી રીતે લોક અલોકના તટસ્થ જાતા દ્રષ્ટા થઈને શાંત આત્મિક રસમાં લીન થવું.

નિરોપાની અપેક્ષાએ આગમથી ભાવ સિદ્ધનો નિરોપ લાગુ પડે છે એટલે કે નિઃસંગ, નિષ્ક્રીય, અરૂપી, નિરંજન, નિરાકાર, જ્ઞાનાનંદ સમતારસમય અનેક ભાવો કેળવાય

૭. ઉન્મત્તની ભાવ—અહિ શરીરાદિ પૌદ્ગળીક ભાવોને આત્માથી ભિન્ન તારીને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં તન્મય થઈને શાંત રસનો અનુભવ કરવો. તેને માટે—

સ્થાન—એકાંત પવિત્ર રમ્યપ્રદેશ સરસ છે.

આસન—સુખાસન.

ક્રિયા—પગના અંગુઠાથી મસ્તકના અગ્રભાગ સુધી બંધા અવયવોને શિથિલ કરીને, લયસમાધિ પછી ઔદાસિન્ય ભાવમાં દાખલ થઈ ને, બાહ્ય તેમજ અભ્યંતર એકા (સંકલ્પ, વિકલ્પ) રહીન થઈ ને, શુદ્ધ સ્વરૂપમાં તન્મય થઈને, શાંત રસનો અનુભવ કરવો.

અહિ નામ અને રૂપના સંગ્રામે બંધ થાય છે. આત્મા શરીરથી જુદો જગ્યાય છે તેથી વાસનાઓ અદ્રશ્ય થઈ જાય છે મારા-તારાપણાની ભેદ-જાળ રહેતી નથી, સુખ દુઃખની ભુદ્ધિ રહેતી નથી, બાણ જેવા શબ્દો કે અમૃત જેવા શબ્દો અસર કરી શકતા નથી, આસ્ત્રવના હેતુ સંવર રૂપે પરિણમે છે, ભોગો તથા સર્વ જગત ઔદાસીન્ય ભાવથી (મધ્યસ્થ દ્રષ્ટિથી) દેખાય છે. હૃદયોના વિષય શબ્દ, રૂપ, ગંધ રસ, સ્પર્શ કે આકાશના હર્ષ કે શોક થતો નથી, હૃદયોને ગેકવાનુ કે પ્રવર્તવાનુ કામ થતું નથી પણ તટસ્થ જ્ઞાના દ્રષ્ટા તરીકે સમ ભાવે ગ્રંથે છે. આત્મા, હૃદયો અને મનથી તટસ્થ છે. આત્મી સ્થિતિના અદ્ય કાળમા આત્માનો સાક્ષાત્કાર અનુભવ થાય છે

૮. મન ગુપ્તિ—મનને આત્માકો પરિણમવાણું, આત્માનિ બહાર જવા દેવું નહિ, મનને આત્મદ્રવ્ય, આત્મપ્રેક્ષા, શુદ્ધ આત્મગુણ પર્યાય કે ગ્રવરૂપ સત્તા અવલોકનમાં બેસી દેવું અને તેમાં સ્થિત કરવું આત્મા મનને ઇન્દ્રિયાના વિષયમાં પ્રેરતો નથી તેથી મન ઇન્દ્રિયામાં જતું નથી અને ઇન્દ્રિયો પોતાના વિષયમાં જઈ શકતી નથી વળી મન આત્મામાં સ્થિત થયેલ હોવાથી ગગદ્રોષ સકલ્પ વિકલ્પમાનુ કંઈ મનથી થઈ શકતું નથી.

૯ દ્રષ્ટિવિન્યય—દ્રષ્ટિ અમુક ચિન્હસ્થાનમાં લીન થયેલી હોય તો સ્થિતતા પામીને હળવે હળવે વિલય પામે છે ત્યાંથી પાછી હોડે છે, પછી બીજા સ્થાનમાં દ્રષ્ટિને લીન કરવી એમ સર્વત્ર ફેલાયેલ દ્રષ્ટિ પાછી હોડીને પરમતત્ત્વ રૂપ નિર્મળ આદર્શમાં આત્માવડે આત્માને ફેરવે છે.

૧૦ અમનસ્કતા—શરીર બળી ગયેલ કે નાશ પામેલ છે, એમ લાગે એટલે શરીર છે જ નહિ એમ લાગે, આવી રીતે શરીરનું ભાન ભુત્રાઈ તો તૃષ્ણા, વાસના, અપૂહા બાહ્ય પરાર્થોમાં ગગદ્રોષ આપોઆપ બંધ થઈ જાય છે.

૧૧ પ્રસન્ન ચિત્ત—આત્મ અભિમુખ નિર્મળ નિર્દોષ મન પ્રસન્ન જ રહે છે આત્માના ગુણોમાં મન લીન થાય તો સહ જ સ્વભાવિક આનંદ અનુભવાય છે લય સમાધિ અને ઉન્મત્તિ ભાવ એક જ સ્વરૂપે છે કારણ કે બંનેમાં આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે ઉન્મત્તિ ભાવથી લય અવસ્થા સાધી શકાય છે અને લય અવસ્થાથી નિષ્ક્રિય અવસ્થાના સુખનો સાક્ષાત્કાર અનુભવ વાય છે, નિશ્ચય નયથી આત્મા પોતાના જ્ઞાનાન્નિ ગુણોનો ભોક્તા છે તેથી આત્મતત્ત્વ સિવાય સર્વ બાહ્ય ભાવો (પૌદ્ગલીક ભાવો સુખ, દુઃખ, કષાયો વગેરે)નો ત્યાગ વાય તો સહજ આનંદ પ્રગટે છે.

૧૨. શુદ્ધ ઉપયોગ—રાગદ્રોષ અને મિથ્યાત્વ રહિત ઉપયોગ અને સુખ દુઃખમાં સમભાવ તે શુદ્ધ ઉપયોગ, તે નિગમ નયથી અશયી શરૂ થાય છે, અને એવંતુ નયમાં સર્વથા શુદ્ધ ઉપયોગ થાય છે શુદ્ધ ઉપયોગથી રાગદ્રોષને દૂર કરવાનો હેતુ છે અને આત્મભાવ કળવવાનો છે તેથી “ઉપયોગે ધર્મ” એમ કહેવાય છે રાગદ્રોષ નાશ કરવા માટે આત્માના દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયના ઉપયોગમાં રહેવું.

૧૩. પરિણામ—અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં શુદ્ધ પગિણામ તે શુદ્ધ અધ્યવસાય (આત્મ વૃત્તિ) શુદ્ધ ભાન શુદ્ધ પર્યાય અને ચાત્રિ પર્યાય રૂપે છે માટે રાગદ્રોષ રહીતપણે જ્ઞાન, દર્શન અને ગુણોમાં સ્થિરતા કમ્વ.ની પરિણતી રાખવી મિથ્યાત્વી, અજ્ઞાતી અને સગગીને પરિણામે બંધ જ હોય છે તે ઉપરથી કહ્યું છે કે “પરિણામે બંધ” માટે પગિણામની શુદ્ધિ રાખવી અને મહલેગ (સકલેષ્ટ પગિણામ) દૂર કરવા પોતાનો આત્મા પોતાના જ પરિણામથી બંધાય છે એમ ખાતરી થાય તો પછી તે ગગદ્રોષવાળા પગિણામ બંધ કરવાનો અભ્યાસ કરે

૧૪. શુદ્ધ ક્રિયા—તે સંવર અને નિર્જરાની ક્રિયા તે તેમાં જ્ઞાનની સુખ્યતા હોવાથી જ્ઞાનક્રિયા પણ અપેક્ષાથી કહેવાય. જ્ઞાન આત્મકારે પરિણમે તે શુદ્ધ ક્રિયા છે. આત્માકારે એટલે આત્મદ્રવ્ય, આત્મપ્રદેશો, આત્મગુણ પર્યાય. પરંતુ જ્યાં સુધી ક્રિયા મન-વચન-કાયાના યોગથી થાય છે ત્યાં સુધી કર્મની આવક ચાલુ રહે છે એટલે ‘ક્રિયાએ કર્મ’ એમ કહેવાય છે વળી ૨૫ પ્રકારની ક્રિયા હોય છે ત્યાં સુધી કર્મની આવક હોય છે તેમાંની ૨૪ સપરાય ક્રિયા ૧૦ મે ગુણસ્થાને ખલાસ થાય છે અને ઉપરના ત્રણ ગુણસ્થાને ફક્ત ધરિયાવહિ ક્રિયા રહે છે. અયોગી અવસ્થા કે સિદ્ધિમાં કર્મની આવક નથી.

નિશ્ચય જ્ઞાન—આત્મા આત્માને જાણે, પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપને જાણે, સ્વભાવથી શુદ્ધ આત્માને ગુણપર્યાય દ્વારા નિશ્ચયથી જાણે શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમાં સ્વસંવેદન જ્ઞાન તે નિશ્ચય જ્ઞાન.

૧૬. નિશ્ચય દર્શન—શુદ્ધ આત્માને અનર્ચક્ષુથી અવગોઠવે, આત્મા આત્માને દેખે.

૧૭. નિશ્ચય શ્રદ્ધા—ફક્ત સિદ્ધ સ્વરૂપ જ ઉપાદેય છે અને તે સ્વરૂપ જ અનુભવવા યોગ્ય છ એવો નિર્ણય, પોતામાં અનંત શક્તિ છે અને પોતે સિદ્ધ સ્વરૂપ મેળવશે જ એની આત્મશ્રદ્ધા.

૧૮. નિશ્ચય સમકિત—શુદ્ધ આત્મામાં અનુભવ ઇન્દ્રીયાતીત આત્મિક સુખનો અનુભવ સમસ્તી ભાવ, કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, અનંત આત્મિક સુખ, ક્ષાયક સમકિત. સમભાવ અને પડિત વીર્યની સાથે એકતાનો અનુભવ. અહિં ભાવ ચારિત્રી સાથે એકત્વ થાય છે.

૧૯. નિશ્ચય ચારિત્ર—આત્મા પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં આચરણ કરે અને શાંત સમતા રસમાં લીન થઈ જાય.

૨૦. નિશ્ચય લકિત—શુદ્ધ આત્મતત્વની ભાવનામાં લીન થવું.

નિશ્ચય મોક્ષ માર્ગ—આત્માનું શુદ્ધ પરિણમન, સિદ્ધ સ્વરૂપે પરિણમવું આત્મા અને ગુણોના અમેદપણાનો અનુભવ. શુદ્ધ આત્મગુણોમાં ત્રિચરતા. ગુણી ગુણોના ભાવની પરિણતિમાં અડોલ-સાવધાન-નિશ્ચલ, પરમ શાંતિથી નિર્વિદ્ય અતરંગ સ્વરૂપ ગુપ્ત અવસ્થાનું ધાગણ કરવું. અહિં ગ્રહણ ત્યાગની બુદ્ધિ મહેતી નથી પણ આત્મા ફક્ત આત્મભાવમાં આચરણ કરે છે આત્મા નિજ સ્વરૂપથી વીતંગ ભાવે પોતાને જાનાદિ ગુણપર્યાયથી અમેદ રૂપ જાણે, દેખે અને આચરણ કરે અને નિગદુળ શાંત આત્મિક સુખનો અનુભવ કરે ત્રિધ્વ પદ્માત્મા સ્વરૂપ નિજ સ્વરૂપમાં લીન થઈને નિ સંગ, નિર્મળ દશા પ્રાપ્ત કરવી.

૨૨ નિશ્ચય પ્રતિકમણ—જો ભાવોમાંથી પાછા હડીને આત્માના સ્વરૂપનું અવલમન કરીને નિર્વિદ્ય શુદ્ધ ઉપયોગમાં મહેતું

૨૩ ભાવ નિર્જરા—ઈન્દ્રિયાતીન આત્મિક સુખની રચિ અને સાસારિક સુખની અરચિ

૨૪ શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ—આ ભાવથી સિદ્ધ ભગવાનમા પ્રયત્ન વગર કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન અનેત આત્મિક સુખમા પરિણમન થાય છે શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ નિર્લિપ્ય અને મોક્ષરૂપ છે, ધ્યેય રૂપ છે

૨૫ એક દેશ શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ—છઠ્ઠાન્ધ પોતાના સમ્યગ્-જ્ઞાન, દર્શન-ચાત્રિના પર્યાયથી, શુદ્ધ પારિણામિક ભાવોમા પરિણમન કરે તે તેથી ક્ષયોપશમ, ઉપશમ અને ક્ષયકભાવ ઉપજે છે, તે ભાવનારૂપ છે, ધ્યાનરૂપ છે, શુદ્ધ પારિણામિક ભાવથી કથયિત્ ભિન્ન છે કાગણુ કે એક દેશ શુદ્ધ છે તે ઉપાદાન અને નિમિત્ત એ બન્ને કાગણુ થઈને કાર્ય કરે છે ઉપાદાન કાગણુ ધ્યેય રૂપે પરિણમે ત્યારે નિમિત્ત અદ્રશ્ય થઈ જાય છે આત્માકારે ઉપયોગ પરિણમન, સ્વભાવિક ભાવ, નિર્વિકારી ઉપયોગ આ બંન્ના પર્યાયવાચક છે આ ભવ્યત્વનુ જીવન્ત છે એટલે ચેતના નિર્વિકારગુણો જ્ઞાનદર્શનમા પરિણમે છે

૨૬. આત્મભાવ—(૧) કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, આત્મિક સુખ, ક્ષાયકભાવ, શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ

(૨) છઠ્ઠાન્ધ માટે—જ્ઞાન, દર્શન, ચાત્રિમા સ્થિરતા શુદ્ધ આત્મગુણોની આત્મપ્રદેશો સાથે એકતાનો અનુભવ

૨૭. તત્ત્વરસ આસ્વાદન—તત્ત્વ = આત્મતત્ત્વ રસ = શાત સમતા રસમય આનંદ આસ્વાદન = અનુભવ શરીરમા જ્યાં ચેતનાનો અભાસ થાય છે ત્યાં આત્મપ્રદેશો છે તેને મનથી ગ્રહણુ કરી તેમા શાત રસની ભાવના ભાવની એટલે શાતરસ પ્રકટ થયે પછી તેનો અનુભવ કરવો અને તેમાં લીન થઈ જવું, આત્મિક સુખ કે કોષપાણુ આત્માના ગુણને આવી રીતે ઉત્પન્ન કરીને ભોગવી શકાય છે.

૨૮. સત્ત્વિજ્ઞાનદ—જ્ઞાનથી શરીરમાથી ચેતનાને શોધી, ભાવથી શરીરથી ભિન્ન તારીને, એક ચૈતન્ય રૂપ જ્ઞાન આનંદનો અનુભવ કરવો અને તે સ્વરૂપમા લીન થઈ જવું ત્યારે પરમ સ્વચ્છતા, પરમ અમૃત રસ અને પરમ આનંદનો અનુભવ થાય છે

૨૯. દર્શન સુખ—આત્માના નિગદાર નિર્વિકલ્પ સહજ દર્શન ન્વરૂપ-દૃષ્ટાન્તી પ્રિયતિમા શુદ્ધ ઉપયોગે પરિણમિ ગહેવું તેથી પરમ સુખ (આનંદ અને શાંતિ)નો અનુભવ થાય છે અહિ લોક અસોકતા તટસ્થ દૃષ્ટા થવું અથવા ફક્ત નિજ આત્માના દૃષ્ટા થવું

૩૦. આત્મપ્રદેશોમાં વિશ્રાંતિ—જ્યાં સકલ્પ, વિકલ્પ, આકુળતા, વ્યાકુળતા, દુર્બોધન થાય ત્યારે મનને આત્મપ્રદેશોમા જોડી અને તેમા સ્થિર કરીને શાત રસનો અનુભવ કરવો મનને આત્મા સાથે જોડવાથી તે નિર્વિકલ્પ દૃશામા આવે છે એટલે ગગદોષ ઇન્દ્રિયોની અચળતા વગેરે ગાણભાવો અને દુઃખો અદ્રશ્ય થઈ જાય છે

૩૧. પોતપોતામાં સમાધ રહેવું—આજી પદાર્થોના તટસ્થ જ્ઞાતા દૃષ્ટા થઇને અતર્કુષ્ઠ વૃત્તિથી જ્યારે આત્મા પોત પોતામાં (નિજ સ્વરૂપમાં) સમાધ જાય છે ત્યારે અખડ આનંદ અને સંપૂર્ણ સ્થિરતામા રહે છે.

૩૨. અરૂપી એકત્વ—આખા લોકમા પાંચે ગતિના જીવોના પર્યાયમા રહેલ એક સામાન્ય જીવ દ્રવ્યને મનોદર્શનથી દેખવાથી સર્વ જગ્યામા જીવજ પ્રતિભાસિત થાય છે તે સર્વ જીવોમાં અરૂપી ચેતન એકત્વથી સમભાવે જોઇને એકરસ રૂપ પરિણતિ કરવી અને પોતાના સમતા રસમાં લીન થવું સમતામાં સર્વ જગત્ એક રૂપ લાગે છે તેનો અનુભવ કરવો.

૩૩. જ્ઞાયક ભાવમાં લીન—દ્રવ્યાર્થિક નયમા આત્મા એકજ દ્રવ્ય રહે છે, આત્મા અને તેના ગુણોમા ભેદ રહેતો નથી, તેમ પરસ્પર ગુણોમા ભેદ રહેતો નથી સર્વ ગુણો પોતપોતાની પર્યાયમા પ્રવર્તે છે અને તે સર્વ પર્યાયોમા એક જ આત્મ દ્રવ્ય છે. નિર્વિકલ્પ (અભેદ) સ્વરૂપમા સર્વગુણ પર્યાયોની દ્રવ્યમા એકતા થાય છે આત્મા જ્યારે પર દ્રવ્યોનો સબધ ગમખતો નથી તેથી અશુદ્ધ પરિણતિ થતી નથી તેથી નિજ આત્મા ફક્ત એક શુદ્ધ દ્રવ્ય તરીકે રહે છે, તેનો શુદ્ધ પર્યાય પણ દ્રવ્યની અદર લીન થાય છે, ભેદભાવ રહેતો નથી તેથી શુદ્ધ દ્રવ્ય જાયક થઇને સ્થિર થાય છે અહિ જ્ઞાતા પણ પોતે છે અને જ્ઞેય પણ પોતે છે અને જ્ઞાન સ્વરૂપ પણ પોતે છે એટલે જ્ઞાતા જ્ઞેય અને જ્ઞાનની એકતા (એકાકાર) થાય છે આવી રીતે જાયક ભાવ ઉત્પન્ન કરીને અભેદ સ્વરૂપે જ્ઞાન ભાવમા લીન થવું ચેતનાનો વર્તમાન શુદ્ધ ઉપયોગ પર્યાય આત્માથી અભેદ સ્વરૂપે એક જ છે તેથી નિર્વિકલ્પ છે

૩૪. શુદ્ધ સ્વરૂપનો લાભ—ઉપર જે જાયક ભાવ કહ્યો તે આત્માના શુદ્ધ સ્વભાવની નિશ્ચયમાં આવે તો પોતે સિદ્ધ સ્વરૂપે જ્ઞેય થાય અને તે શુદ્ધ સ્વરૂપનો આત્માને લાભ થાય

૩૫. ચૈતન્ય સ્વભાવની પ્રાપ્તિ—નિગોદથી માડીને સિદ્ધ સ્વરૂપ સુધીના ચેતનાના બધા પર્યાયોનુ આત્મામાં એકત્વ કરવું અને ચેતનાને સ્થિર કરવી. ચેતનાના બધા પર્યાયોમાં કેવળ જ્ઞાન શ્રેષ્ઠ છે તેથી કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપ શુદ્ધ ચેતનાથી અભેદ આત્મિક સુખનો અનુભવ કરવો ત્યારે ક્રિયા રહિત નિર્મળ ચૈતન્ય સ્વભાવ પ્રાપ્ત થાય. આ ચેતના આત્માના ત્રિદાળ સમઘી પર્યાયનો એક દાળમા અનુભવ કરે.

૩૬. સ્વરૂપ સ્થિરતા—દ્રવ્યાર્થિક નય (અભેદ જ્ઞાન)ના ધ્યાનથી સ્વરૂપ સ્થિરતા આવે છે માટે અરૂપી એકત્વ અને જાયક ભાવમા લીન થવાનો અભ્યાસ ગમવો.

૩૭. વિરક્ત ભાવ—તે પર્યાયાર્થિક નય તથા તત્ત્વદ્રષ્ટિથી જીવ અજીવના મુદાગત્તાથી થાય છે પર્યાયાર્થિક નયમા જીવ, નગ્દ-નિર્ચય-મનુષ્ય-દેવ-સિદ્ધ પર્યાય (આકાર) એકેકે આવે છે તેમાં જીવ દ્રવ્ય અને પુરુષાણ પર્યાયની ભિન્નતા તાગવવાથી અને તે પર્યાયોના દાગો નખાસવાથી વિરક્ત ભાવ આવે છે

૩૮ ભેદ જ્ઞાન—તે પૃથક્ત્વ વિતર્ક સંવિચારનો વિષય છે તેનાથી જીવ દ્રવ્ય અને તેના ગુણોની ભિન્નતા, ગુણોની પરસ્પર ભિન્નતા, પદાર્થોની ભિન્નતા દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયની ભિન્નતા વિચારવામાં આવે છે

૩૯ આત્મિક સુખાનુભવ—આત્મિક સુખ ભોગવવાની રીતો :—

(૧) શાંત રસની ભાવના ચિત્તક્ષેત્રમાં સ્થિર કરવી અને મન આત્મદ્રવ્યમાં સ્થિર કરવું.

(૨) મનથી આત્મપ્રદેશોનો અવગ્રહ કરી તેમાં લીન થઈને આત્મસંતોષની ભાવનાથી આત્મપ્રદેશોમાં સંતોષ પ્રગટ કરવો અને તેમાં લીન થઈ જવું

(૩) નિર્વિકારી સ્વઅનુભવ રૂપી જ્ઞાનમાં લીન થવું

(૪) નિર્વિકલ્પ નિજ શુદ્ધ આત્મસત્તાનું અવલોકન કરવું

(૫) અનંત આત્મિક સુખની ભાવનાથી આત્મપ્રદેશોમાં આત્મિક સુખ પ્રગટ કરી તેમાં લીન થવું

(૬) પદ્ય પરમેષ્ઠિયા ભાવ નમસ્કારમાં લીન થવું

(૭) નિશ્ચય સમક્ષિતતા ભાવમાં લીન થવું

(૮) આત્માના શુદ્ધ ગુણોના ધ્યાનમાં ઊડા ઉતરવાથી આત્મિક સુખ પ્રગટ થાય છે અને અનુભવાય છે

(૯) નિજ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં લીન થવાથી પૌદ્ગળીક સુખ દુઃખની લાગણી રહેતી નથી અને આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે

(૧૦) મનને આત્મપ્રદેશોમાં સ્થિર કરવાથી ઇન્દ્રિયોના વિષયોની આકુળતા વ્યાકુળતા રહેતી નથી તેથી સહજ સુખ ઉત્પન્ન થાય છે

(૧૧) જ્ઞાન, આનંદ અને ચૈતન્ય સ્વરૂપની ભાવનાથી આત્મપ્રદેશમાં સાત્વિક સુખ પ્રગટ થાય છે

૪૦. સહજ આનંદમય થેન—આત્મ અનુભવ રૂપ અમૃત રસ પીવાથી સહજ આનંદમય થેન થઈ છે તેની આગળ દેવતાઈ સુખ ગ્રિહ સમાન છે દુનિયાની વસ્તુ તમાસારૂપ દેખાય છે તેમાં જરા પણ અપૂરું રહેતી નથી

૪૧ આત્મરૂચી—આનંદધન આત્મામાં પ્રેમ (રૂચી) જોડવાથી બાહ્ય વસ્તુઓનો પ્રેમ છૂટે છે આનંદધન આત્મપ્રદેશોને ભાવચક્ષુથી જોઈને ચેતના હર્ષ પામે છે (આનંદમય બની

જાય છે) અને પરોક્ષ ભાવે પ્રેમ (વાત્સલ્ય) થાય છે અને સાક્ષાત જોવાની તાનાવેલી લાગે છે પણ સાક્ષાત્કાર ૧૩ મે ગુણસ્થાને થાય છે શુદ્ધ ધ્યાનમાં શુદ્ધ ચેતના આત્મપ્રદેશોની સાથે એકતા અનુભવે છે

૪૨. સમતાનો અનુભવ—સુખદિ અને અનુભવ જ્ઞાનની મદદથી વિચાર કરીને સમતાનો અનુભવ કરવામાં આવે તો સમતા અને આત્માની એક રસરૂપ પરિણતિનો અનુભવ થશે અને તેથી શાંતરસ અને આત્મિક સુખનો અનુભવ થશે અને સર્વ દુખનો અત થશે સમતાથી અનુભવ જ્ઞાન કેળવાય છે. ન્યા અસખ્યાત પ્રદેશમય આત્મ દ્રવ્ય તેના શુદ્ધ ગુણ અને પર્યાયમાં ધ્યાનથી એકત્ર લાસે ત્યા તીવ્રરૂપી, સતત ઉપયોગ અને સમતાપૂર્વક લીન થઈ જવું

૪૩. સુખરૂપ શુદ્ધ ચેતના—શુદ્ધ ચેતના તે કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપ છે. આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશે કેવળજ્ઞાન અને અનત સુખ છે તેથી શુદ્ધ ચેતનામાં ઉપયોગ રાખી તેનો અનુભવ કરવામાં આપોઆપ અનત સુખ પેદા થાય છે

૪૪. લીનતા આનંદ—(૧) આત્માના એક પ્રદેશમાં કે આકરૂપક પ્રદેશોમાં કે અનંખ્યાત પ્રદેશોમાં કે આત્માના એક ગુણ પર્યાયમાં કે સર્વ ગુણ પર્યાયમાં અભેદ સ્વરૂપે કે સમુચ્ચય આત્મદ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયમાં અભેદ સ્વરૂપે કે આત્માના એક શુદ્ધ પર્યાયમાં લીન થવાથી સહજ આનંદનો અનુભવ થાય છે રાગદ્વેષાદિ સર્વ અનાત્મ ભાવો અદ્રશ્ય થાય છે, સર્વ દુખો દૂર થાય છે, અને અનત કર્મની નિર્જરા થાય છે

(૨) સમરસી ભાવમાં લીનતા, સદ્ગુણોમાં તન્મયતા, શુદ્ધ સ્વરૂપમાં એકરસપાણુ, અતગ્ગ-ભક્તિ, ભાવશ્રુત જ્ઞાન, સહજ સ્વભાવ, સ્થિરતા, ધ્યાન, અસખ્ય પ્રદેશોમાં એકરસ, બાહ્ય દુનિયા અને પરભાવથી નિર્વૃત્ત, સ્વઅનુભવ, આત્મિક આનંદમાં લીન થઈ જવું

૪૫. ગુણોનો એકતાનો અનુભવ—આત્માના દરેક ગુણમાં ઉંડા ઉતરી ન્યાગે ગુણની નામ મજા ભૂટાય છે અને ગુણના ભાવમાં જ પરિણતિ રહે છે ત્યારે આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે એટલે આત્મિક સુખના અનુભવમાં સર્વ ગુણોનું 'એકત્ર' થાય છે તેમાં અનેક ભાવોનું એક અસ્તિત્વ છે તેમાં સ્વરૂપભેદ નથી. ગુણોમાં ફક્ત સખ્યા, સજા (નામ), લક્ષણ અને પ્રયોજન આદિથી ભેદ છે

૪૬ ગુણોનું દર્શન—શુદ્ધ પ્રેમ અને શ્રદ્ધાથી અધ્યાત્મ જ્ઞાન સ્થિર થાય છે ત્યારે આત્માના ગુણોનું દર્શન થાય છે તે અખ્યતર ભાવની પગિણિતિથી થાય છે તેથી આનંદીક શક્તિ વધે છે અને પોતાની શક્તિમાં વિશ્વાસ આવે છે કે હું વિદ્યોને હડાવીને માત્ર કામ પાગ પાડીશ જે જે ગુણનું સ્મરણ, મનન, શ્રદ્ધા, અનુભવ અને ધ્યાન કરવામાં આવે તે તે ગુણને પ્રકટ કરવામાં આત્મવીર્ય પગિણમે છે આત્મદ્રવ્ય ગુણોમાં પગિણમે ત્યારે ગુણોનો અભાસ થાય

૪૭. ક્ષયોપશમ જ્ઞાન—જે દ્રવ્યનો ઉગ્ગણથી વિચાર કર્યા કરીએ તે દ્રવ્યનું ક્ષયોપશમ જ્ઞાન ઉપજે છે અને અનુભવ થાય છે માટે ક્ષયોપશમ ક્ષયોપશમ જ્ઞાનના શુદ્ધ આત્માના શુદ્ધ

અધ્યવસાય ઉપર કાઢી નાખવા અને મગ્ન ગુણમાં ઉડું ઉતરવું અને ત્રણે યોગોને આત્મા તરફ વાળવા

૪૮ અંજપા જાય—જપ તે પયથિના સમુદાયરૂપ છે અને અંજ પા નિગત પ્રવાહ સુચવે છે અધ્યાત્મ જ્ઞાનમાં આત્માના શુદ્ધ ઉપયોગરૂપી પયથિમાના પ્રવાહમાં લીન થવાથી આનંદ સ્વરૂપ ચૈતન્ય નિરંજનપણું પ્રાપ્ત થાય છે

૪૯. અનુભવ જ્ઞાન—શ્રુતજ્ઞાનનો મ્સ (ફળ, સાર, પરિપક્વ દશા, નિજ આત્મા સંબધી ભાવ શ્રુતજ્ઞાન) તે અનુભવ જ્ઞાન છે, તે આગમો અને ખામ કરીને દ્રવ્યાનુયોગના પ્રહણુ, મનન, નિશ્ચય, ધારણ, સ્મરણ, નિજઆત્મતત્વમાં ધ્યાન અને સમાધિથી ખીલે છે, વાગવાર તત્ત્વરસ આસ્વાદનથી અનુભવ પશ્ચિતિ થાય છે એટલે ભાવનાનો અનુભવ અથવા શુદ્ધ ગુણોનો અનુભવ અથવા નિજસ્વભાવનો અનુભવ થાય છે

અપ્રમત્ત દશાથી આત્માને મળવા એક મન થાય છે, મનોવૃત્તિ સમતા ભાવમાં પશ્ચિમે છે, આત્માને પરમાત્મદેવ રૂપે પરોક્ષ રીતે નિરખીને તેમાં તલ્લિન થાય છે, એક રસરૂપ થાય છે અને સહજ આનંદ મુખનો અનુભવ થાય છે

દ્રવ્યાનુયોગથી વૈગમ્ય ચાલુ ગહે છે તેથી બાહ્ય પ્રવૃત્તિ થતી નથી પણ આત્મરમણતા ચાલુ ગહે છે અપૂર્વ વિર્યોદ્ભાસથી ધ્યાનમાં ઉંડા ઉતરાય છે અને અસંખ્ય પ્રદેશોમાં ગહેલ અનંત ગુણોમાં રમણતા થાય છે

ઉપયોગની ધારાથી ધ્યાન ચાલુ રહે છે, ધ્યાનમાંથી સમાધિમાં જતાં સહજ આનંદનો અનુભવ થાય છે સમતા, ચેતના અને શ્રદ્ધા આત્માની પશ્ચિતિ છે તે ચતનના અનુભવમાં ભામે છે તેમાં જેમ જેમ આત્મા તલ્લિન થાય તેમ તેમ સહજ આનંદમાં લીન થાય છે અસંખ્ય પ્રદેશોમાં ઉંડા ઉતર્યા વગર અનુભવ અમૃતનું પાન થતું નથી.

સમતા સર્વ પદાર્થોને નિર્લેપ દશાથી દેખે છે તે આત્મામાં જ છે તેને આત્મભાવ વડે પ્રગટ કરવી તેથી મોહની કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ તથા ૧૮ પાપ દૂર થાય છે.

૫૦. અભિનવ જ્ઞાન—આત્મામાં મનની ગ્થિગતા તે અતર્કિત છે, ત્યાં મન આત્મા તથા શુદ્ધ ગુણોમાં ચોટી જાય ત્યાં નામ રૂપનું ભાન ભુલાય છે અને આત્મતત્વ સંબધી અપૂર્વ જ્ઞાન પ્રકટે છે તે અભિનવ જ્ઞાન છે તેથી આત્મા સંબધી નવા તાજા શુદ્ધ વિચાર આવે છે જેથી શુદ્ધ ધ્યાન પ્રગટ થાય છે

૫૧ ભાવ પ્રાણ—તે જ્ઞાન દર્શન, ચારિત્ર (આત્મિક મુખ), વીર્ય છે તેમાં નિરતર ઉપયોગ રાખવો, તેથી સર્વ પ્રકારનો વિગેધ નાશ થાય છે અને ગમે તેવા ક્રોધને પણ છતી ગદાય છે

૫૨. સમકિત પ્રાપ્તિ—આત્મતત્વના અનુભવમાં અપૂર્વ આત્મિક સુખનો અને તેની સાથે સમકિતનો નિર્ણય થાય છે

૫૩. આત્મશ્રદ્ધા—સત્તાએ મારે આત્મા સિદ્ધ સમાન છે એવી દ્રઢ શ્રદ્ધા રાખવી અને મારી પોતાની જ શક્તિઓથી હું સિદ્ધ સ્વરૂપ ચોકકસ મેળવીશ. હું જિન પ્રવચનના માર્ગમાં છું, અને મારૂ કામ જરૂર પાર પડશે. શ્રદ્ધા પુરુષાર્થનું બીજ છે, યમ અને નિયમનો આધાર તેના ઉપર છે. આત્માને આત્મ-દ્રવ્ય રૂપે જ દેખો

૫૪. સુખદુઃખમાં સમભાવ—પૌદ્ગળીક સુખદુઃખ શુભાશુભ કર્મના વિપાકથી (રસથી) ઉત્પન્ન થાય છે તેથી હું ભિન્ન છું, તે મારૂ સ્વરૂપ નથી માટે મારા શુદ્ધ સ્વરૂપમાં હું રહીશ આત્મામાં શુદ્ધ ઉપયોગ રાખનાથી અથવા અપરિણામી થઈ રહેવાથી કષાય ઉદયમાં આવતા નથી

૫૫. ઇષ્ટ અનિષ્ટપણાની બુદ્ધિનો અભાવ—જો પુદ્ગલ સ્કંધ પર્યાય દેખાય છે તે નિત્ય નથી. તેના મૂળ દ્રવ્યો પુદ્ગલોનો ત્રિદાળીક પર્યાયોનો વિચાર કરીએ તો કોઈ વસ્તુ ઇષ્ટ કે અનિષ્ટ નથી, માટે તટસ્થ દૃષ્ટિથી વસ્તુને વસ્તુમતે (વસ્તુના સ્વભાવ પ્રમાણે) અવલોકવી

૫૬. ભાવ સામયિક—આત્માને આત્મામાં રાખવો આત્મપ્રદેશોમાં આત્માના ગુણને અનુભવવા.

૫૭. ભાવ કાયોત્સર્ગ—કાયામાંથી ઉપયોગ ખેતી લઈને આત્માકારે પરિશુભાવવો.

૫૮. ભાવ પ્રત્યાખ્યાન—કર્મ બાધવાના પરિણામોનો ત્યાગ

૫૯. આત્મ ધ્યાન—સત્તામા રહેલ શુદ્ધ આત્મતત્વ નો અતરંગ સાધન છે તેનું ધ્યાન ધર્મ ઉ સાહુ, નિશ્ચય, ધૈર્ય, સતોષ, તત્વદર્શનાદિ બાહ્યસાધન છે શુદ્ધિ (રાગદ્વેષનો અભાવ) વીર્યોદ્ઘાસ (તિવ્ર મનોભાવ) અને ઉપયોગ (તન્મયપણું, સાધવાની) એ ત્રણ પૂર્વક ધ્યાનથી ખેડો પાર થાય છે

૬૦ અસંમોહ—જ્ઞાન, આનંદ, આત્મદર્શનયુક્ત અને સમતા રસમય ચાગ્રિ તે અસંમોહ, તેમા આત્મ પ્રગતિ છે અને ગગદ્વેષનો અભાવ છે

૬૧. પટકારક ધ્યાન—નિજ આત્મ અનુભવમાં રહીને, નિજ સત્તામાંથી, નિજ શુદ્ધ સ્વરૂપને અવલખીને સ્થિત કરીને, નિજ શક્તિથી, નિજ પ્રકાશ માટે, નિજ તત્વનું ધ્યાન ધરવું

૬૨ કેવળજ્ઞાનની ભાવના—મન અને ઇન્દ્રિયોની સહાયતા વગર (કલ્પનાતીત, ઇન્દ્રિયાતીત) ફક્ત આત્મપ્રદેશોથી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન, જાનના સર્વ અગ્નિમાગ પ્રતિચ્છેદો બ્યકત તેથી સપૂર્ણ, લોક અલોકના સર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-સાધના ત્રિદાળીક પર્યાયોને અનુદમ વગર (એટી

સાથે, યુગપદ્ધ) જાણે, અપ્રતિહત શક્તિવાળું સમગ્ર, ક્ષાયકભાવવાળું અખડ વિમળ અપ્રતિપાતી અનંત, નિમદ્દેહ પરમ જ્યોતિ, પરમ ધ્વજ છે, અનાદિ અનંત જ્ઞેયો (પદાર્થો) કેવળજ્ઞાનમા અનાદિ અનંતપણે સદાકાળ પ્રતિભાસે છે, સમન્ત લોક અલોકમા પ્રતિસમય થતા ઉત્પાદ વ્યયની વર્તનાનું એકીઆથે જ્ઞાન, કેવળજ્ઞાનનો ઉપયોગ તે આત્માના પોતાના જ સ્વરૂપનો અનુભવ છે જાણવાની ઇચ્છા કે પ્રયત્ન વગર જ ત્રિકાળવર્તી સર્વ પદાર્થો જ્ઞાનમા જણાય છે જાયક શક્તિ સર્વ જ્ઞેય પદાર્થાકાશમા વિન્તીર્ણ છે, સશય-વ્યામોહ-ભ્રમણા આદિ દોષોથી ગ્રહિત સ્પષ્ટ છે અક્રમવર્તી-ત્વપણાથી અનંત સ્વરૂપ પરિણામ છે, આનંદ અને સમતારસમય નિગકુળ સુખરૂપ છે કેવળજ્ઞાન તે શુદ્ધ ચેતનાની પરિણતિ રૂપ પર્યાય છે, તે આત્મ પ્રદેશોમાથી પ્રગટ થાય છે અને તેમા જ સમાઈ ગ્હે છે આત્માની બહાર કેવળજ્ઞાન જતુ નથી જતા લોક અલોકના ત્રિકાળીક સર્વ દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયોને એકી સાથે જાણે છે કેવળજ્ઞાન આત્મિક અમૂર્તીક સ્વતંત્ર, પરદ્રવ્યોના સયોગ રહિત, શુદ્ધ કેવળ આત્માધીન, અવિનાશી, એકીવખતે, સમય સમય, અખડીત ધાગ પ્રવાહ રૂપ, આવ્યાયાધ, ઉત્કૃષ્ટ છે પ્રત્યક્ષ સંપૂર્ણ જ્ઞાનથી અનંત આત્મસંતોષ ધપજે છે તેથી તૃપ્તિ ઉત્પન્ન થતી નથી કેવળજ્ઞાનની ભાવના માટે લોક અલોકના શ્રુતજ્ઞાનપૂર્વક તદસ્થ જ્ઞાતા થઈને શાંતરસમાં લીન થઈને રહેવું.

૬૩. છ કારક આત્મા—આત્મા પોતે છ કારક છે

(૧) તે જાયક ભાવનો કર્તા છે કારણકે જાયક સ્વભાવ પોતે ઉત્પન્ન કરે છે

(૨) જાયક સ્વભાવને ઉત્પન્ન કરેલો તે કર્તાનું કર્મ છે

(૩) પોતાના શુદ્ધ ઉપયોગના પરિણમન રૂપ ચાગ્રિ પર્યાય (કરણકારક)થી પોતે જાયક સ્વભાવ ઉપજાવે છે

(૪) સંપ્રદાનકારક પોતે જ જાયક સ્વભાવ રૂપ પર્યાયને ઉત્પન્ન કરી પોતાને જ તે જાયક ભાવનું દાન દે છે અને પોતે જ તે સ્વીકારે છે અને ભોગવે છે

(૫) અપાદાનકારક—અશુદ્ધ પર્યાયનો ત્યાગ કરીને પોતે જ શુદ્ધ પર્યાય ધારણ કરે છે અને તેમા સ્થિર થાય છે

(૬) જાયક સ્વભાવનો આધાર પોતે જ છે

૬૪. એકત્વ અન્યત્વ—અજ્ઞાન દશામા સગળ ભાવથી અશુદ્ધ ચેતનાનો કર્તા, કર્મ અને કર્મફળ (સુખદુઃખ) હું જ એકલો હતો, અન્ય દ્રવ્ય માં ન હતું ગગદ્રોષ અને અજ્ઞાનયુક્ત ચેતના તે અશુદ્ધ ચેતના ગગદ્રોષ મિથ્યાત્વ ભાવ ઉત્પન્ન કરેલો તે કર્મ ચેતના પૌદ્ગળીક સુખ દુઃખનો અનુભવ કરેલો તે કર્મફળ ચેતના જ્ઞાનદશામા પણ હું એકલો છું, અન્ય દ્રવ્ય માં નથી ગગદ્રોષ રહિત શુદ્ધ ભાવનો હું કર્તા છું, નિર્મળ ચૈતન્ય ભાવથી શુદ્ધ સ્વભાવનું સાધન કરનાર

હું કરણ છું: નિર્મળ ચેતના પરિણતિથી હું શુદ્ધ સ્વભાવ ઉત્પન્ન કરું છું તેથી હું કર્મ છું. આત્મ સ્વરૂપ ભાવના મનનથી ઉત્પન્ન આકુળતા આકુળતા રહિત આત્મિક સુખ સ્વીકારી હું કર્મરૂઢ છું. આ ભાવનાથી અશુદ્ધ પર્યાય ઉત્પન્ન થતો નથી.

૬૫. વીતગદ્ય સમક્રિત—તે નિશ્ચય સમક્રિત છે, શુદ્ધ ઉપયોગ સ્વરૂપ છે, પરમ આલ્હાદ્ય સ્વ સમતારસનુ આસ્વાદન છે તે નિશ્ચય રત્ન ત્રયની ભાવનાથી સાધી શકાય છે તેની સાધના માટે—

૧. જ્ઞાન, દર્શન, શ્રદ્ધા, ચારિત્ર, આત્મિક સુખ અને વીર્ય જે પોતાનું સ્વરૂપ છે તેમાં લીન થઈ જઈને પોતાના સ્વરૂપનું નિશ્ચયપૂર્ણ પ્રાપ્ત કરવું

૨. કલ્પનાતીત અને ઇન્દ્રિયાતીત આત્મિક સુખમાં લીન થઈ જવાથી મિથ્યાત્વભાવ કે પૌદ્ગળીક સુખની ઇચ્છા રહેતી નથી.

૩. પડિત વીર્ય ઉલ્લાસ (વીર્યોલ્લાસ)થી ખેદ અને સકલ્પ-વિકલ્પ નાશ કરીને વિતિગિચ્છાને નાશ કરવી.

૪. શુદ્ધ આત્મ તત્વના ઉપયોગથી મૂઢતા નાશ કરવી.

૫. ઉપશમ ભાવથી દોષોને ઉદય પામવા દેવા નહિ અને કોઈ દોષ ઉદય આવે તો આત્માના (દોષ પ્રતિપક્ષી) ગુણથી દોષોને મૂળમાંથી ખેંચી નાશ કરવા

૬ સમસ્તી ભાવથી દ્રઢતાથી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રમાં સ્થિર રહેવું

૭ ઉત્કૃષ્ટ દ્રઢ સ્વી (વાત્સલ્ય)થી નિઃપાધિક આત્મિક આલ્હાદ્ય લીન થવું

૮, નિજ શુદ્ધ આત્માનો અનુભવ વધારતા જવું

૬૬. જ્ઞાનાત્મા—જ્ઞાયકભાવમાં લીન આત્મા

૬૭. દર્શનાત્મા—નિર્વિકલ્પ શુદ્ધ દર્શન સ્વરૂપમાં લીન આત્મા

૬૮. ચારિત્રાત્મા—વિરહિત અને સમસ્તી ભાવમાં લીન આત્મા, શુદ્ધ ગુણોમાં સ્થિર આત્મા, સમતારસમય આત્મસ્વરૂપ.

૬૯. વીર્યાત્મા—સકરણ વીર્યાત્મા: જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રમાં શુદ્ધ યોગ (મન, વચન અને કાયા)ની પ્રવૃત્તિ, શુદ્ધ ઉપયોગમાં પ્રયત્ન

૭૦ નિશ્ચય યમ—અશરીરી અસ્વીક સમતારસમય અહિંસા સ્વરૂપ આત્મતત્ત્વમાં લીન, કર્મરહિત શુદ્ધ આત્મપ્રેરણામાં લીન, કર્મ અગ્રહણ સ્વરૂપ શુદ્ધ સવર, સ્વરૂપ આત્મતત્ત્વમાં લીન, આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રમણતા, પરદ્રવ્ય ગુણ પર્યાયથી નિઃસંગ અવસ્થામાં લીન

ઉપગત જે અધ્યવસાય સ્થાનો બતાવ્યા છે જેમાંથી કોઈ એક સ્થાન ઠાગ આત્મજ્ઞતા કરી શકાય.

સમતા

અધ્યાત્મજ્ઞાનમાં જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર (સમતા) અને વીર્યસાધન તેમ જ સાધ્ય છે કારણ કે જ્ઞાન તે જ કેવળજ્ઞાન રૂપે પ્રગટ થનાર છે, દર્શન તે જ કેવળ દર્શન તરીકે પ્રગટ થનાર છે, સમતાથી જે રાગદ્વેષની મદતા કરવામાં આવે છે તે જ સપૂર્ણ સમતા (ક્ષીણ મોહ) રૂપે પ્રગટ થનાર છે અને વીર્ય પડિન વીર્યનું કામ કરીને છેવટે અકરણ વીર્યજ રૂપે રહેવાનું છે

નિશ્ચય નયથી જોતા સર્વજો પુરુષાર્થ સપૂર્ણ સમતા પ્રાપ્ત કરવામાં વાપરવાનો છે, એટલે કે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિને ક્ષય કરવાની છે તે આત્માના અમતા ગુણના વિકાસથી મોહનીય કર્મનો નાશ થાય છે અને મોહનીય કર્મ નાશ પામે એટલે બાકીના ત્રણ ધનધાતિ કર્મ આપોઆપ નાશ પામે અને ક્વળજ્ઞાન, કેવળદર્શન અને અનંત વીર્ય પ્રગટ થાય છે

ફક્ત જ્ઞાન ભણી ભણીને કેવળજ્ઞાન મેળવી શકાતું નથી પણ સમતાનું ખીજ જ્ઞાન જ છે, એમ તો ક્ષયોપશમ ભાવથી કષાયની મદતા પહેલાં ગુણસ્થાને પણ થાય છે પણ સમતાના વાસ્તવિક સ્વરૂપનું જ્ઞાન એથે ગુણસ્થાને મેળવાય છે અને અમુક અશે સમતાનો અનુભવ થાય છે અને મોહનીય કર્મ ક્ષયક્રમેણીના ૧૦માં ગુણસ્થાનના અત સમયે સર્વથા નાશ પામે છે તેથી બારમે ગુણસ્થાને સપૂર્ણ અને કાયમની સમતા હોય છે એટલે કે ૪ થી ૧૦ ગુણસ્થાન સુધીના મોહનીય કર્મનો સર્વથા નાશ કરવાનો અને સપૂર્ણ સમતા પ્રાપ્ત કરવામાં સર્વજો પુરુષાર્થ ફેરવવાનો છે

આ રીતે જોતા મોક્ષમાર્ગનું સમતા એ ઉત્કૃષ્ટ સાધન છે. વળી તે સુખરૂપ છે અને સાધ્ય પણ છે તે દ્રષ્ટિથી જોતાં આખો મોક્ષમાર્ગ સુખરૂપ જ છે પણ તે સુખ પોદ્ગળીક નથી, આત્માનું જ સ્વરૂપ છે, માટે અધ્યાત્મજ્ઞાનમાં સમતાનું સ્થાન મુખ્ય છે માટે તે કળવવા માટે વિસ્તાગપૂર્વક વાત કરવી જોઈએ જો કે અગાઉ સમતાનું કિરણ આત્મરમણતાથી સૂક્ષ્મ પહોંચવા માટે આવી ગયેલ છે

સમતા પ્રાપ્તિના ઉપાય

૧. શાંત રસ (સમતા રસ)ની ભાવના ચિત્તક્ષેત્ર (મનમાં) સ્થિર કરવી અને શરીરમ્થ ચેતનના આત્મપ્રદેશોમાં સમતાને શોધવી એટલે પડિત વીર્ય મુગ્ધા ઉત્પન્ન કરીને સમતાને પ્રગટ કરશે અને તે આત્મપ્રદેશોમાં ઉડા ઉતરીને (એટલે કે શુદ્ધિ, તીવ્રભાવ અને તન્મયતા વધારવાથી) ભોગવવી એટલે આત્મિક મુખનો અનુભવ થશે સમતામાં પોદ્ગળીક સુખ નહિ હોવાથી પોદ્ગળીક મુખ ભોગવાતું નથી પણ ઇન્દ્રિયાતીત આત્મિક મુખનો અનુભવ થાય છે.

૨. આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું ધ્યાન ધરવાથી સમાતારસ પ્રગટ થાય છે. શુદ્ધ સ્વરૂપ એટલે નિર્મળ આત્મદ્રવ્ય, આત્માના શુદ્ધગુણો અને આત્માના શુદ્ધ દ્રવ્યગુણ પર્યાય. શુદ્ધ સ્વરૂપનો ખ્યાલ સિદ્ધ સ્વરૂપથી મેળવાય છે તેથી પ્રથમ સિદ્ધ સ્વરૂપનું આલબન લેવું પછી શુદ્ધ સ્વરૂપમા લીન થઈ જવું એટલે પોતાના આત્મામા તથા સિદ્ધમા ભિન્નતાની કલ્પના રહે નહિ શુદ્ધિ તરફ અપેક્ષાએ અશયી શુદ્ધ સમજવો.

૩ મોહનીય કર્મની જે જે પ્રકૃતિ ઉદયમા આવે અથવા ઉદયમા આવવાના નિમિત્ત જેમકે ૨૨ પરિસહ મળી આવે અને તે કર્મ પ્રકૃતિને તેના પ્રતિપક્ષી જે આત્માનો ગુણ છે તેને ભાવનાથી ઉત્પન્ન કરી તે ગુણમા લીન થવાથી કર્મ ભોગવાની પ્રકૃતિ કૃદાઘ જશે ખીજી પ્રકૃતિમાં મળીને રસ આપ્યા વગર ભોગવાઘ જશે અને નાશ થશે અથવા રસકીન થઈને અન્ય સ્થિતિમા મળી જઈ પછી રસ વગરની થઈને ભોગવાઘ જઈ ને તેનો નાશ થશે. અહિં કર્મ પ્રકૃતિ અને આત્મગુણ બતાવવામા આવે છે

ક્રોધને ક્ષમાથી જીતવો.

દોષને ચૈતન્ય અરૂપી એકત્વ રૂપી સમભાવથી જીતવો.

અદેખાઘ ને યથાયોગ્ય સ્થાને ચાર સમકિત ભાવના (મૈત્રી, પ્રમોદ, કંઠણા, માધ્યમ્ય)થી નાશ કરવી

માનને વિનય (કોમળતા, નરમાશ, નમ્રતા)થી તથા અરૂપી એકતાથી જીતવો.

માયાને સરળતા (જીજ્ઞાસા, અવક્રતા)થી જીતવી, ૨૨ પરિસહ વખતે કર્મમાંથી મુક્ત કરનાર ને ઉપકારી માની તેનો દોષ ન જોવો પણ પોતાના કર્મનો દોષ જોવો તે સરળતા છે અને અક્રકતાનો ત્યાગ કરીને તેના તરફ હિત બુદ્ધિ રાખવાથી માન જીતાય છે

લોભને આત્મ સંતોષ, નિસંગ અવસ્થા નિર્લેપભાવ, નિર્મમત્ત વગેરે યથાયોગ્ય ભાવ (ગુણ પર્યાય)થી જીતવો.

તત્ત્વ દૃષ્ટિથી વૈરાગ્યભાવ ઉત્પન્ન કરીને રાગને નાશ કરવો એટલે કે પરસમય ભાગ અને સ્વસમય (સ્વરૂપ આચરણથી) રાગનો નાશ થાય છે

કલહનો ધૈર્ય, ક્ષમા શાંતરસ, સમતા, અને નિર્લેપ ભાવોથી નાશ કરવો.

હાસ્યને ગંભીરતાથી જીતવું.

રતિને પરસમય આચરણત્યાગ અને સ્વસમય આચરણથી જીતવી

અરતિને જ્ઞાનાનંદ અને વીર્યોદ્ભાસથી જીતવી

ભયને એકત્વ, અન્યત્વ, નિષ્પરિગ્રહ, નિષ્કામ, અમર અછેલ, અમેલ, અદાલ ભાવોથી જીતવો

શોકનો અન્યત્વ, એકત્વ, ખોધો અને ધર્મભાવનાથી નાશ કરવો

દુઃખજાને અશુભાણુ અને અનતરતિયાણુ પેહાથી નાશ કરવી

વેદને અરૂપી અશરીરી અવેદી ભાવથી જીતવો

દર્શન મોહને આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં લીન થઈને નાશ કરવો

સમતા રસ શુ છે ?

તે શાત અમૃત રસ છે, ઉપશમ અ છે, રસાધિરાજ છે, સમાધિજન્ય ઉકૃષ્ટ આત્મગત્સ છે, તે મગળ સ્વરૂપ અનુપમ સુખમય રસ છે, તે સાધ્ય અને સાધન રૂપ શાત રસ છે, તે મોક્ષના સુખની વાનકી છે, તે અનુભવ ગમ્ય પરમાર્થિક આનંદ સ્વરૂપ છે, તે આકુળતા વ્યાકુળતા રહિત સુખરૂપ છે, તે નિરૂપાધીક દશા છે, તે અવિરોધીભાવ છે તે વિરક્ત દશાનુ સુખ છે, તે આધ્યાત્મિક રાતિ અને પ્રત્યક્ષ સુખ રૂપ છે તે સવર-સામાયિક-ભાવ ચારિત્ર-સમક્રિત-અમદષ્ટિ-અતિ-મુક્તિ-અજવે-મદવે-લવવે-સચ્ચે-સજમે સ્વરૂપ છે, તે અહિસા-સત્ય-અયોર્ય, અહમકાર્ય અને નિષ્પરિગ્રહ સ્વરૂપ છે, તે સુખદુઃખમા સમભાવ રૂપ છે, ઇષ્ટ અનિષ્ટપણાની શુદ્ધિ રહિત છે

ત્યા ઇન્દ્રિયોના વિષયોમા સુખદુઃખ શુદ્ધિનો અભાવ છે, ત્યા ઇષ્ટ વિયોગ અને અનિષ્ટ સયોગમા સમભાવ છે, ત્યા મૃતિની ઇચ્છાનો અભાવ છે, અનિદામા સ્થિતિ સ્થાપકતા છે, પરિનિદા અને સ્વપ્ન સામા ખેદ છે, પરગુણની ઈર્ષ્યા તેમ જ ઉપેક્ષાનો અભાવ છે પણ પરગુણ પ્રશંસામા આનંદ છે, દુઃખપર અદ્વેષ છે, અહમત્વ અને મમત્વનો અભાવ છે, રોગાદિ શરીરભાવોની ઉપેક્ષા છે, ત્યા પરસ્પર વિરોધસૂચક દ્વવ સયોગોમા એકસગૂંથી મતિ રહે છે, તિરસ્કારનો અભાવ છે, આર્ત-રોદ્રધ્યાનનો અભાવ છે આકર્ષક-દૂરીગમનનો અભાવ છે, લાગણીમા સ્વસ્થતા છે, આવેશનો અભાવ છે, મિત્રશત્રુનો અભાવ છે, ત્યા ચચળતાનો અભાવ છે, સતોષ કે પરિતાપ રહિતપણુ છે, ઇન્દ્રિયોના વિષયથી વિરક્તપણુ છે, વાચનાનો અભાવ છે, સાસારીક ભાવો પ્રત્યે નિષ્પ્રહ, નિર્લેપ નિગળી, નિષ્કામ ભાવ છે

તે પાંચ આસ્રવ અથવા ૧૮ પાપ-ધ્યાનક અને ૨૪ સપરાય ક્રિયાથી વિરક્ત છે

સમતાથી મન શાંત-નિર્મળ-પ્રસન્ન રહે છે, મનનુ સમતોલપણુ રહે છે, મનમા ક્ષોભ યતો નથી, મન દદ-અડગ-એકભાવવાળુ સ્થિર રહે છે, મન સ્વસ્થ થાય છે, સસારના તાપથી અતપ્ત રહે છે, સસાર ભ્રમણથી વિરક્ત-થાય છે, નિર્ભય થાય છે, નિશ્ચિન્ત થાય છે, આત્મસ્વરૂપમા મન ગુમ થાય છે પણ સાસારીક ભાવોમા જતુ નથી અને આત્મામા અલૌકિક સતોષ અનુભવે છે, પર ભાવોમાંથી નિવૃત્તિરૂપ મનને નિગત (વિત્રાતિ) થાય છે

સમતાના ચાર અંગ છે

૧. મૈત્રી આદિ ચાર સમકિત લાવના અને અનિલ આદિ બાર ધર્મલાવના.
૨. ઇન્દ્રિયોના વિષયમા સમભાવ
૩. પચપરમેષ્ટિના ગુણોને અનુસરીને આત્મતત્વ વિચાર
૪. પાંચ આચારનુ પાલન પાંચ આચારને પણ સમતાના ઉપાયમા અતર્ગત કરવા

સમતાથી નિસંગપણુ આવે છે અને નિસંગપણુથી મોક્ષ થાય છે

સમતામા ચૈતન્ય અરૂપી એકત્વથી સર્વ જીવો સરખા છે, ઉત્પાદ - વ્યય - પ્રોચ એ સામાન્ય સત્તા અને અસ્તિત્વથી સર્વ દ્રવ્યો સરખા છે તેથી નિજ આત્મદ્રવ્યને પણ દ્રવ્ય રૂપે દેખો, સર્વ દ્રવ્યો પોતપોતાના પર્યાયમાં સ્વતંત્ર રીતે રહે છે તેથી સર્વ જગત નિર્લેપ લાગે છે, પર્યાયત્વથી સર્વ પર્યાયો સગ્રહનયમા એકત્વ પામે છે, ગુણત્વથી સર્વ ગુણો સગ્રહનયમા એકત્વ પામે છે, નિજ સર્વ પર્યાયોનુ સ્વદ્રવ્યથી એકત્વ દેખાય છે નિજ સર્વ ગુણોમા સ્વદ્રવ્યથી એકત્વ અનુભવાય છે

સમતામાં ત્રણ રીત ઉપયોગ

૧. અભ્યંતર લાવે (૧) શાંત રસનો અનુભવ (૨) અમેદ સ્વરૂપનો અનુભવ—(૧) પ્રદેશોનુ એકત્વ, (ii) ગુણોનુ એકત્વ (iii) દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયનુ એકત્વ

૨. બાહ્ય અભ્યંતરભાવે સમતામા સર્વ જગત એક રૂપ અને નિર્લેપ જણાય છે

૩. બાહ્ય જીવોના સંબંધમા (૧) ક્ષમા (૨) અરૂપી એકત્વ

સમતાના નિર્મમત્વ અંગમાં (૧) નવ બાહ્ય પરિગ્રહમાં નિર્મમત્વ છે, પરિગ્રહના દુષ્ટ વિભાગમા સર્વ સગાસબધી આવી જાય છે, (૨) કર્મમા નિર્મમત્વ છે (૩) શરીરાદિ નોદ્ધર્મ તેમજ સર્વ કર્મફળમા નિર્મમત્વ છે

આવી રીતે સર્વ અશોથી સંપૂર્ણ રીતે ક્ષાયક લાવે સમતા સ્થિર થાય ત્યારે કેવળજ્ઞાન પ્રગટે, સર્વલબ્ધ જીવોને સમતા પ્રાપ્ત થાયો. અહિ સમતાગત કથન સમાપ્ત કરવામાં આવે છે

હવે ચિત્તની એકાગ્રતાનુ સ્વરૂપ સમજવા માટે તેની પર્યાયવાચક તથા સહકારી અનેક નામ સંજ્ઞા કોઈ દ્રવ્ય-ગુણ-ભાવને જોડીને બતાવવામા આવે છે કે જે બધાના લાવેનો એકાકાગ્ર કરવાથી ધ્યાન અને સમાધિનુ સ્વરૂપ કેળવી શકશે

નિર્વિકલ્પ સમાધિ, સદ્ગુણમા તન્મયતા. શુદ્ધ ઉપયોગમા સાવધાન, આત્મપ્રજ્ઞાના સુરતા, સ્વાનુભૂતિમાં એકતાન. આત્મ પ્રદેશ અને ગુણમા સ્થિરતા, દ્રવ્ય - ગુણ - પર્યાયની

એકતા, એક્ય, એકત્વ, અનુભવ જ્ઞાન, અનુભવ સ્પર્શન શુદ્ધ ક્રિયા, આત્મિક મુખમાં અન્યત્ર લીન-તદલીન, સ્વગુણ સ્વરૂપનો કર્તા અને ભોક્તા, સિદ્ધ સ્વરૂપના અનુભવમાં ધૈર્ય, શુદ્ધ દ્રવ્યગુણ પર્યાયના વિચાર પ્રવાહમાં એકતા, એકાકાર, મતત ઉપયોગની ધારા, શુદ્ધ ઉપયોગરૂપ અજ્ઞાનના અવસ્થા, તત્ત્વરસ આસ્વાદન, અપૂર્વ વીર્યોદ્ભાસથી ધ્યાનમાં ઉગ્ધા ઉત્પન્ન, અપ્રમત્તદશા, સમતાદિ ગુણો અને આત્માની એકરસરૂપ પરિણતિ, તદાકાર પરિણતિ, નિશ્ચય લક્ષિતમાં અનહદ તાન-ઉત્માહ-વીર્યોદ્ભાસ, સ્થિર ઉપયોગમાં પ્રેમ આનંદ, રોમેરોમ પુલકીત, ભાવનાનો અનુભવ, ગુણનો અનુભવ, ગુણ અનુભવમાં પ્રસન્નતા, અમતા-શાન્તસ-સમભાવ-સમગ્મીમાવ અને શુદ્ધધ્યાનમાં ઉદ્ધા ઉત્પન્ન, તત્ત્વરૂપી, ભાવ આરિત્ર, શુદ્ધ પર્યાયમાં લીન, શુદ્ધ સ્વરૂપની ધારાણા, શુદ્ધ ગુણોમાં પ્રેમ-વાસદેય-પ્રેમન્નતા-આનંદ-સહજ આનંદમય થેન, (નિસંગ અવસ્થા) નિજ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં વદ્ધા-પ્રતીતિ-નિશ્ચય અંતર્વૃત્તિ, ઉપસર્ગ પશ્ચિહમાં શૌર્ય, ધૈર્ય, પરાક્રમ, સહનશીલતા શીતળતા

અનુભવ જ્ઞાન

હવે આત્મપ્રદેશોમાં સ્થિર ઉપયોગ રાખીને અનુભવ જ્ઞાનના મુખ ગતારનામાં આવે છે.

આત્મપ્રદેશોમાં-વિશ્રાંતિ, અતર્મુખવૃત્તિ, પોતપોતાના સમાધ ગહેવું, અમળતા, શુદ્ધ ઉપયોગ, ચિરંતતા, સમાધિ, ગુણોની શોધ-અભાસ-દર્શન-અનુભવ-એકરસરૂપ પરિણતિ-અમેદ સ્વરૂપ, મનનુ-આત્માકારે પરિણમન-મન ગુપ્તિ, આત્મપ્રદેશોનું દર્શન, પ્રદેશો પ્રદેશે ગુણોનો અનુભવ, આત્મપ્રદેશોનો અનુભવ, આત્મરસ આસ્વાદન જ્ઞાનનંદ શુદ્ધ ચૈતન્યનું પગેક્ષર્ણન અને અનુભવ, ગુણોની ઉત્પત્તિનો અનુભવ, સ્વચ્ચતુષ્ટ્યનો અનુભવ, સમતા-શાન્તસ-આત્મિકમુખનો અનુભવ દ્રવ્ય-ગુણ-પર્યાયનું એકત્વ, ગુણોનું આત્મામાં સમાધ ગહેવું, સહજ આનંદમય થેન, આત્મ અનુભવમાં અન્યત્ર લીન, અચિત્ત આત્મનીર્યપ્રવ્રટ, અમેદસ્વરૂપનો અનુભવ, સ્વસવેદન વીતગગજાન, લયસમાધિ, નિસંગ નિષ્ક્રિય અતરંગ ગુપ્ત અવસ્થા, શુદ્ધ ક્રિયા, અમમોહ, પરમ શાંતિ, પદ્મ આનંદ, પદ્મ સ્વચ્ચતા, પદ્મ અમૃતસ, સપુર્ણ ચિત્તા, શાતરસની ભાવના ચિત્ત, ગુણોના અનુભવમાં શાતરસ, અનુભવજ્ઞાન, આત્મસત્તાનું અવલોકન, અતેન્દ્રીય આત્મિક મુખમાં લીન, નિજસ્વરૂપ દષ્ટિ, આત્મમતોપમાં લીન, ક્ષાયકભાવની આત્મપ્રદેશોવાથી પ્રાપ્તિ, અમનન્દતા, પ્રસન્નચિત્ત, આમાથી કાષ્ઠપણ એક મુદ્દો લઈને અને આત્મપ્રદેશોમાં ચિત્ત અતરવૃત્ત રાખીને આત્મગમણતા કરી શકાય છે

લોક અલોકના તરસ્થ જ્ઞાતા, દ્રષ્ટ, સ્વસ્વરૂપમાં લીન આવી રીતે અનુભવ જ્ઞાનના મુદ્દા—શુદ્ધ પાશ્વિણમિક ભાવમાં લીનતા, અગિહતના જાયકભાવમાં લીન, સિદ્ધ સ્વરૂપમાં લીન સમરસીભાવના લીન-સત્તામાં ગહેલ પદ્માત્મ સ્વરૂપની અનુભવના અગત્યી ભેદ-સ્વજેયરૂપ આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનો લાભ ઉન્નિભાવ, ઔદાસીન વૃત્તિ, લોક અલોકના સર્વ પદાર્થોમાં

નિર્લેપપણું (અલોકમાં ફક્ત આકાશદ્રવ્ય) જડ અને ચૈતન્ય એ સર્વ જ્ઞેયોનો તટસ્થ જ્ઞાતા દષ્ટા અને સ્વતત્ત્વમાં શાંત શિતળ સ્વરૂપનો અનુભવ, ભાવપ્રાણોમા પરિણતિ, સ્વરૂપ સ્થિરતા.

ક્ષાયક સમક્રિત પામવા માટે અનુભવ જ્ઞાન—૧ પરમાત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમા પોતાના સ્તનત્રયથી પરિણતિ કરીને પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરવો, તે સિવાય કોઇ પર દ્રવ્ય કે તેના ગુણ પર્યાયની ઇચ્છા કરવી નહિ અને પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ મેળવવા માટે સતત પ્રયત્ન અને આત્મ શ્રદ્ધા રાખવી, જ્ઞાનના શુદ્ધ ઉપયોગથી દરેક મુઝવણ દૂર કરવી, દોષોને ઉત્પન્ન થવા દેવા નહિ અને થાય તો તેનો તત્ત્વજ્ઞાનથી નાશ કરવો, શુદ્ધ ઉપયોગમા સ્થિર થવું, નિજ શુદ્ધ સ્વરૂપમાં તન્મય થઇ જ્ઞાનાનંદમય બની જવું અને પોતાના અધ્યવસાયોની શુદ્ધિ કર્યે જવી અને ગુણોમા સ્થિરતા વચારતા જવું.

૨. આત્મામા ઉપયોગ રાખવો, મનને શુદ્ધ સ્વરૂપ તરફ વાળવું, શુદ્ધ સ્વરૂપ જ ઉપાદેય અને મોગવવા યોગ્ય છે એવો નિશ્ચય રાખવો, મનને વિભાવ પ્રર્થાયમા જવા દેવું નહિ, શુદ્ધ સ્વરૂપને નિરતર લક્ષમા રાખવું, આત્મપ્રદેશોમાં વિશ્રાંતિ લેવી, શુદ્ધ ભાવ પ્રાણોમાં પરિણમ્યા કરવું, આત્મપ્રદેશો અને શુદ્ધ ભાવને છોડવા નહિ.

૩. ગુણોને આત્મામા જોવા, ગુણોની સજ્જાય કરવી ગુણોમા ઉડા ઉતરવું, શરીરગતિ બાહ્ય ભાવો પરિસહ ઉપસર્ગ વગેરેની ઉપેક્ષા કરવી, દોષને પકડી પકડી છિન્નભિન્ન કરી નાખવા મનને આત્માકાંઠે પગિણમાવવું, અભાષક સ્વરૂપમા લીન થવું, સ્થિર આસન ગમ્भी કાયાનું પ્રવર્તન બંધ કરવું.

૪ આત્મામા સતત ઉપયોગ રાખવો, પોતાની સર્વશક્તિ આત્મભાવમા જોડવી, શુદ્ધ સ્વરૂપ અનુભવમા પાછી પાની કરવી નહિ.

૫. આત્માના અણાહારી સ્વરૂપનો નિશ્ચય કરવો, અશરીરી આત્મા જ્ઞાનનો ભોક્તા છે માટે જ્ઞાયકભાવને ભોગવવો.

સર્વ વૃત્તિ આત્મામા જ સમાવી દેવી, અનેન્દ્રીય આત્મિક શુભમાં લીન થવું, જ્ઞાન રસમા લીન રહેવું, શરીરભાવ દૂર કરીને આત્મપ્રદેશોમા સ્થિરતા કરવી. આત્માને શુદ્ધ સ્વરૂપમા સ્થિર કરવો, સવર અને નિર્જરાના ભાવોથી આત્માની મેવા કરવી, આત્માને અનાત્મ ભાવોમાથી ખેંચી લેવો, આત્માના ગુણોને શોધવા, અમેદ સ્વરૂપમા લીન થવું. શરીરગતિ સસારી ભાવોનો ત્યાગ કરવો આ પ્રમાણે ભાવના ભાવવાથી અને અનુભવમા મુકવાથી સમ્યક્, દર્શનની શુદ્ધિ થઇ ને ક્ષાયક સમક્રિત પ્રાપ્ત થાય છે.

અધ્યાત્મ જ્ઞાનમા સિદ્ધ સ્વરૂપની મુખ્યતા છે, શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ તે જ સિદ્ધ સ્વરૂપ છે, અને શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપમા કેટલુંક વર્ણન આવી ગયેલ છે, જ્ઞાતા પણ આલબન માટે સ્વતત્ત્વ સિદ્ધ સ્વરૂપની જરૂર છે કડમાણે કરેલી અપેક્ષાએ શુદ્ધ સ્વરૂપ નરૂં ગમન કરેના આત્મા શુદ્ધ

સ્વરૂપમા ગણાય તેમ જ નિગમ નયની અપેક્ષાએ અશથી શુદ્ધ સ્વરૂપ કહેવાય અને ભાવ નિરૂપમા આગમથી ભાવ નિરૂપ અથવા નોઆગમ ભાવ નિરૂપમાં પરિણતિરૂપ આત્મ દ્રવ્ય ગણાય અને તે આત્મા પોતાના જ્ઞાન-દર્શન-ચાત્રિમા ભાવથી વર્તે છે એમ કહેવાય

હવે સિદ્ધ સ્વરૂપ બતાવવામા આવે છે—

૧. કેવળજ્ઞાન—અનંત, અક્ષય, અપ્રતિપાતિ, અલખ, અનક્ષર, પરમાક્ષર, પરમશ્ચ્છન્ન, ત્રિકાળવર્તી, સપૂર્ણ, સમન્ત, સહજ સ્વાભાવિક, સર્વ પ્રકાશક, આનંદમય, શુદ્ધ નિર્મળ, ક્ષાયકભાવે, સમતા શાત સ્મય, નિગલખી, પ્રત્યક્ષ, અખડ, અનુપમ, સર્વ દોહિત, ઇદ્રિયાતીત, કલ્પનાતીત, યોગાતીત, સ્વકાલ ઉપયોગવત, ચિદ્રૂપ, પરમ ન્યોતિ સ્વરૂપ, ચિદ-ધન, જ્ઞાન-ધન, શુદ્ધ ચેતના સ્વરૂપ, શુદ્ધ ક્ષાયક ભાવ, સમન્ત લોકલોકના પદાર્થોના ઉત્પાદ, વ્યય રૂપ પયયોની વર્તનાનુ એકજ સમયમા થતુ જ્ઞાન, મર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ પ્રકાશક જ્ઞાન.

૨. કેવળ દર્શન—તે કેવળજ્ઞાન જેટલી જ બધી શક્તિઓવાળુ છે, ફક્ત ફેર એટલો કે તે નિર્વિકલ્પ નિગદાગ દર્શન સ્વરૂપ છે અને નિદ્રાતીત છે

કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન આત્માનું જ શુદ્ધ સ્વાભાવિક સ્વરૂપ છે તેમાં પ્રયત્ન વગર શુદ્ધ પારિણામિક ભાવથી પરિણમન થાય છે તેથી જ્ઞાન, દર્શનનો ઉપયોગ આપોઆપ ચાલ્યા કહે છે જાણુવા દેખવાની ઈચ્છા વગર આપોઆપ નિજ આત્મ સ્વરૂપ સહિત સર્વ જગત પ્રત્યક્ષ જાણુવામા આવે છે અને દેખવામાં આવે છે

૩. અનંત આત્મિક સુખ—અન્યાન્યાય (નિગ્યાય ઉપદ્રવ રહિત શિવ સુખ), સ્વાનુભવગમ્ય, આનંદસ્વરૂપ, આનંદધન, આનંદ મદિર, સહજ સુખ, નિરૂપાધિક સુખ, આત્મ સ્વરૂપમા સપૂર્ણ સતૃપ્ત રૂપ, કલ્યાણ સ્વરૂપ, અનુપમ પુર્ણાનંદ સ્વ સ્વભાવ-પરિણતિ રૂપ સુખ, નિગદુળ સુખ, નિજ આત્મ અનુભવ રૂપ સુખમા અત્યંત લીન, શબ્દ-રૂપ-ગંધ-રસ-ગર્શ-આકાર યોગરહિત નિર્વિકારી અનેન્દ્રિય શુદ્ધ આત્મિક સુખ, પુદ્ગળાતીત, અભિષ્રેત, સ્વતંત્ર, નિરાલખી, સનત અખડ, અક્ષય, નિરાગી, અનંત સમતા સ્વરૂપ સુખ

૪ સમદ્રષ્ટિ—નિર્વિકલ્પ, (નિર્દ્વંદ, સ દેહાતીત, નિ શક, નિ કષ્ણ, નિવિત્તિગિચ્છા) ક્ષાયક સમકિત, નિજસ્વરૂપ દ્રષ્ટિ, શુદ્ધ પર્ણિણતિ, આત્મગ્મણતા, સ્વભાવમા ગ્મણતા, સ્વસ્વરૂપમા નિશ્ચય (ગિથર, અક્ષોભ, અડોલ), હવે તે શુદ્ધ સ્વરૂપ કેવુ છે તે કે—નિસંગ, નિર્લેપ, નિર્વિષયી, નિર્મ-મત્વ, નિરાશી, નિરપ્રહ, નિર્દોષ, નિર્વિકારી, નિર્મોહી નિગદુલ નિષ્કલક, નિ શલ્ય, નિષ્કામ નિવૃત્તિ સ્વરૂપ નિજ આત્મ અનુભવમા અત્યંત લીન, અંકાહે, અમાણે, અમાયાએ, અલોભે, અમોગી, અવેદી, અકષાય, અખેદ, અશોક, અપર્ણિણામી, અતુષ્ણ અકલક, અદ્વેષ અલેશી, અવિગેધી, અક્ષોભ, અચચળ, અનાવેશ, અનાતુર, અકલેશ, અમગ, અમત્સગ, પગમશાત શિતળ સગળ સમાધિ સ્વરૂપ, સ્વરૂપ મતોષી, સ્વ સ્વરૂપમા તૃપ્ત, સ્વસ્થ સ્વસ્વરૂપ સ્થિત, સમતાસ્વરૂપ, વીતગગ, મગળ સ્વરૂપ, નિશ્ચય અહિસા સ્વરૂપ, શુદ્ધ સત્ય આત્મસ્વરૂ, દર્મ અગ્રહણ સ્વરૂપ, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપથા લીન

૫. અક્ષય સ્થિતિ—અમર, અવિનાશી, અક્ષીણ, અવ્યય અછેદ, અભેદ, નિત્ય, શાસ્વત, અવિચળ સ્વરૂપ

૬. અરૂપી સ્વરૂપ—અવર્ણે અગધે, અરસે, અદાસે, અસગપાણુ, અસસ્થાન, અજ, અપ્રાણી, અયોનિ, અગતિ, અજ્ઞતિ, અશરીરી, અમૂર્ત, નિરજન, નિરાકાર, શુદ્ધ અસખ્ય પ્રદેશાત્મક દ્રવ્ય, અભાષક. અજન્મ, અયોગી, અનેન્દ્રિય, સપૂર્ણ શુદ્ધ પર્યાય, સ્વયભૂ, સ્વદ્રવ્યવત, સ્વક્ષેત્ર (આત્મપ્રદેશો) વત, કલ્પનાતીત, વચનાતીત, પુદ્ગળાતીત, અગ્રાપી આત્મ દ્રવ્ય, અનાશ્રયી, નિરાવરણ, સ્વસત્તાવત, અણાહારી, અનિહારી, અખડ, અલખ, અખંધક, શુદ્ધ નિષ્પન્ન સ્વરૂપ પરદ્રવ્યરહિત, નોસગીનો અસગી, નોપર્યાપ્તનો અપર્યાપ્ત નોસક્ષ્મનો બાહર, ઉપધાત રહિત, પરાધાત રહિત, આતાપ રહિત, ઉચ્છવાસ રહિત, નિવિકલ્પ (મનનો અભાવ), અલિંગ, અવ્યકત, અસખ્યપ્રદેશાત્મકધન, અભેદ, સ્વરૂપ, ચિદ, ધન, અનંત ગુણ પર્યાયોના સમુદાય સ્વરૂપી દ્રવ્ય, અસ્તિત્વ, વસ્તુત્વ, નિજ અસખ્ય પ્રદેશરૂપ ક્ષેત્રના અવગાહક

૭. અગુરુલઘુ, અગોત્ર, અખોડ, અનવગાહી, અચલ, નિરાગ્રખી શુદ્ધ પર્યાય.

૮. અનંત આત્મિક શક્તિઓ—અકરણીય, કૃતકૃત્ય, નોપરિતનો અપરિત, નોભવ્ય નોઅભાવ, અક્રિય, સ્વાભાવિક પરિણામિક ભાવે ઉપયોગવત, અનંત ગુણોના કર્તા—ભોકતા, (અનંત ગુણોથી અનંત ગુણોને અનંત ગુણુ દાન, અનંત ગુણોનો લાભ, અનંત ગુણુ પર્યાયોનો ભોગ, અનંત ગુણોનો ઉપભોગ રૂપી અનંત શક્તિ સ્વરૂપ, પ્રયત્ન આશ્રી અરીય, પારગત ભગવત મુક્ત, સિદ્ધ અગવાન

આવી રીતે સિદ્ધ સ્વરૂપ સમગ્ર મગજમા ઉડુ ઉતારવાથી, ધ્યાન અને સમાધિથી એક દેશ સિદ્ધ સ્વરૂપ અતરવૃત્તિમા રહે છે.

એકત્વ (અભેદ સ્વરૂપ)

હવે ગુણોનું એકત્વ કેવી રીતે થાય છે તેની રીત બતાવવામાં આવે છે

એક પછી એક ગુણને લેવા, જેમકે જ્ઞાન, દર્શન શ્રદ્ધા, આત્મિક સુખ, વીર્ય ક્ષમા, વિનય, સરળતા, સતોષ, સમતા વગેરે દરેક ગુણને મતિજ્ઞાનના અવગ્રહથી ધ્યાન મુઘી લઈ જવા. પછી ઉડા ઉતરી સમાધિમાં પ્રવેશ કરવો એટલે ગુણની નામ સજ્ઞા, તે ગુણનું પ્રયોજન વગેરે અદ્રશ્ય ઘણે અને અશકી સમતા અને આત્મિક સુખનો અનુભવ થશે.

દરેક ગુણને અનુભવતા અનુભવતા સમતાગ્રસ્ત અને આત્મિક ગ્રસ્તનો અનુભવ થાય ત્યાં મુઘી લઈ જવા, ત્યારે ખાત્રી થશે કે ત્યારે વ્યક્તિગત ગુણનું નામ, શબ્દ અને પ્રયોજન મૃત્તા જશે એટલે સમતા અને આત્મિક સુખનો દરેક ગુણને અતે, એક સરખો અનુભવ થશે. અહિ બધા ગુણોનું એકત્વ અનુભવાશે તે ગુણોનું એકત્વ આત્મપ્રદેશ સાથે છે ૧૮.

હવે એટલું સમજવાનું છે કે જે ગુણનો વર્તમાન અનુભવ થાય છે તે ગુણના પર્યાય એ છે દ્રવ્ય અને ગુણ ત્રિકાલીક છે, પર્યાય વર્તમાન કાળમા અન્નિત્વ એ છે અને ગુણ પર્યાય એ પગિણમે છે તેથી દરેક પર્યાયથા દ્રવ્ય અને ગુણ તો છે જ એટલે બધા ગુણોનું એકત્વ તે બધા ગુણપર્યાયોનું એકત્વ સમજવું. ગુણોનું એકત્વ દ્રવ્ય સાથે હોવાથી ગુણ-પર્યાયોનું એકત્વ પણ આત્મદ્રવ્ય સાથે થયું આત્મદ્રવ્ય અને ગુણોનાં પર્યાયોનું જે વર્તમાન એકત્વ થયું તે આત્માનું અભેદ સ્વરૂપ તે સમતારસમય આનંદ સ્વરૂપે ભોગવાય છે. જ્યને અનતા ગુણો છે અને દરેક સમયે એક એક ગુણોનો એક એક પર્યાય પ્રવર્તે છે તેથી અનતા ગુણોના અતતા પર્યાય પ્રવાહ દરેક સમયે ચાલુ રહે છે પણ તે જ્ઞસ્યાના નરુપણાની બહાર છે, તે કેવળી ગમ્ય છે, અસખ્યાત સમય પછી તો જ્ઞસ્યને ખમર પડે છે કે હું અમુક ઉપયોગમા હું જ્ઞસ્યના અનુભવમા જે લાગે છે તે અસખ્યાત સમયનો અમુક પર્યાય એ અપેક્ષાપૂર્વક ગણી શકાય

હવે કેટલાક ગુણપર્યાયોનું અનુભવના અધ્યાસ માટે એકત્વ બતાવવામા આવે છે, એટલું ધ્યાન ગમ્વું કે અનુભવ જ્ઞાન મેળવ્યા વગર તથા અપેક્ષા ગમ્યા વગર આ અભેદ સ્વરૂપ સમજાવે નહિ —

- ૧ આત્મા અને શુદ્ધ ગુણો (કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, સમતાગ્સ, અનત આત્મિક મુખ, અનત શક્તિ) નું એકત્વ, તે આત્મા અને સિદ્ધ પર્યાય સાથે એકત્વ.
- ૨ શુદ્ધ ચેતના, આત્મપ્રેરણા, સમતા, અને શુદ્ધ પગિણતિનું એકત્વ.
- ૩ ગુણોના ભાવોમા નિર્વિકલ્પ સમાધિ એ પગિણતિ દ્રવ્યાર્થિક નયમા સર્વ ગુણોનું, એકત્વ અથવા સર્વ ગુણ-પર્યાયોનું એકત્વ, અથવા સર્વ અર્થ પર્યાયોનું એકત્વ ગુણપર્યાય=અર્થપર્યાય,
- ૪ આત્માના સર્વ બ્યજન પર્યાયોનું આત્માથી એકત્વ
- ૫ એક જ યોગમા ચિચ્ચતા ને એક જ યોગની અપેક્ષાથી એકત્વ
- ૬ આત્માના સર્વ પ્રેરણા એકસગ્મા છે તે અપેક્ષાએ આત્મપ્રેરણોનું એકત્વ
- ૭ ગુણોનો એકત્વ ને અક ગુણ પર્યાયએ પગિણમે (પણ તે પર્યાય ગુણનો કહેવાય) એક એક ગુણમા અનતઅનતગુણો છે તે દરેક સમયે અગુણધુ ગુણથી પડગુણનીહાનિ વૃદ્ધિને પામે છે
- ૮ ધ્યાતા ધ્યાન અને ધ્યાનું એકત્વ, અહિ ધ્યાય સિદ્ધ ભગવાન હોય ત્યારે સિદ્ધ સ્વરૂપ સાથે એટીકરુ કરવું તે સમગ્ગીસાવ કહેવાય છે, તેમા ધ્યાતા (ચેતના) આત્મા અને ધ્યાન (આત્માના જ્ઞાનથી તન્મયપણું) થાય છે જ્યારે ધ્યેય નિજ આત્મ સ્વરૂપ (શુદ્ધ ગુણ) હોય

છે ત્યારે ધ્યાન અને દ્યેય એક નિજ આત્મામાં જ સમાય છે, ત્યાં ધ્યાતા ચેતના, દ્યેય આત્મગુણ અથવા આત્મપ્રદેશો અને ધ્યાન તે તન્મયપણુ એ બધાનું એકત્વ થયું

૯ જ્યાં સુધી ધ્યાનનો પ્રવાહ તુટતો નથી ત્યાં સુધી તન્મયપણુ રૂપે એકત્વ છે એટલે શુદ્ધ આત્મતત્ત્વના અનુભવમાં સ્થિરતા રૂપે એકત્વ થાય છે.

૧૦ નિ સગ અવસ્થા આ લય સમાધિમાં અનુભવાય છે, ફક્ત આત્મામાં જ ઉપયોગ છે અને બીજા દ્રવ્ય કે તેના ગુણ કે પર્યાયમાં ઉપયોગ નથી તેથી આત્મા સાથે એકત્વ છે આત્મ રમણતામાં પણ પરભાવ નથી ફક્ત આત્માના ગુણપર્યાય સાથે એકત્વ છે.

૧૧ જ્ઞાનનું આત્માકારે પરિણમન, આત્માનું આત્માકારે પરિણમન, સ્વ સ્વરૂપ આલબન, અહિં જ્ઞાન અને આત્મપ્રદેશોનું એકત્વ છે જ્ઞાન અને આત્માનું ઉપયોગથી એકત્વ છે.

૧૨ મન ગુપ્તિમાં મન અને આત્મપ્રદેશો કે આત્મગુણ સાથે એકત્વ થાય છે

૧૩ ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધધ્યાનમાં જ્ઞાન અને ક્રિયાનો એકરસ રૂપે એકત્વ થાય છે

૧૪ શુદ્ધ પરિણામ, શુદ્ધ ઉપયોગ, ચારિત્ર પર્યાય અને સમભાવનું એકસરખી પરિણતિ (પર્યાય) રૂપે એકત્વ થાય છે

૧૫ ચારિત્ર, શુદ્ધ ઉપયોગથી ઉપજે છે અને શુદ્ધ પર્યાય-શુદ્ધ પરિણમનરૂપ ચારિત્રથી જાયક ભાવ ઉપજે છે ત્યાં જ્ઞાન અને ચારિત્રનું એકત્વ થયું

૧૬ જ્યારે સ્વયં જ્ઞેય અને સ્વયં જાયક બને છે ત્યારે જ્ઞેય જાયકનું એકત્વ બને છે

૧૭ સમતા, શ્રદ્ધા, ચેતના, શુદ્ધ પરિણતિ, આત્મ અનુભવ અને અનન આત્મિકમુખનું આત્મ-પ્રદેશોમાં એકત્વ ભોગવવું.

૧૮ ગુણપર્યાયના સમુહ રૂપ આત્મદ્રવ્ય, આત્મપ્રદેશો, ઉપયોગ અને શુદ્ધ ભાવોનું એકત્વ.

૧૯ ધર્મત્વ દ્વારા આત્માના સર્વ પર્યાયોનું એકત્વ

૨૦ સમતા-શાતઘ્ન અને આત્મિકમુખનું અનુભવદ્વારા એકત્વ. અનુભવમાં બને એકસરખાં લાગે છે

૨૧ ધ્યાન દ્વારા આત્મ અને પરપરમેષ્ટિનું એકત્વ

૨૨ સમતા અને આત્માની એકરસ રૂપ પરિણતિ છે તેથી એકત્વ

૨૩ શુદ્ધ ચેતના અને આત્મપ્રદેશોનું શુદ્ધધ્યાન દ્વારા અનુભવપૂર્વક એકત્વ થાય છે

૨૪ એક પર્યાયવાચક શબ્દોનું એકત્વ—તત્ત્વગ્સ આત્માદત્ત, સમતાગ્સ—શાત્તગ્સનો અનુભવ, શુદ્ધભાવો—ગુણો—આત્મભાવોનો અનુભવ, અપ્રમત દ્વ્યા, એકગ્સરૂપ પચ્છિન્નિ, સહજ આનંદ.

૨૫ ઉન્નમનિભાવ, સમગ્મીભાવ, ઔદાસિન્યવૃત્તિ, અતર્મુખવૃત્તિવાળા જ્ઞાતા દૃષ્ટાની સમાન દષ્ટિ, એ ભાવોનું ધ્યાન દ્વાગ એકત્વનો અનુભવ કરવો હવે સર્વ ખાલી દુનિયા સાથે એકત્વ ખતાવવામાં આવે છે —

- ૧ સમાન દષ્ટિ અરૂપી ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્મપ્રત્યેષો દ્વાગ સર્વ છવોનું એકત્વ (અરૂપી એકત્વ) આ ભાવથી દોષનો નાશ થાય છે
- ૨ દ્રવ્યત્વ દ્વાગ લોક (જ દ્રવ્ય) અને અલોક (એક આકાશ દ્રવ્ય) નું એકત્વ તટસ્થજ્ઞાન દૃષ્ટાની સ્થિતિમાં લોક અને અલોક સાથે એકત્વ. સમતામાં સર્વ જગત એકરૂપ દેખાય આ ભાવથી નિર્ભમત્વ (નિર્લેપ) ભાવ કળવાય છે
- ૩ જ્ઞાન જ્ઞેયનું એકત્વ—જ્ઞાનમાં લોક અલોકના સર્વ જ્ઞેયો આવી જાય છે તે અપેક્ષા અહિ લેવાથી એકત્વ ઉપજે છે પણ ઊંધુ સમજવું નહિ કાગળ ક જ્ઞેયો પોતપોતાને સ્થાને રહે છે, જ્ઞાનમાં (જ્ઞાતાત્મામાં) પ્રવેશ કરતા નથી અને જ્ઞાન નિજ આત્મા બહાર જતું નથી, તે સમજવા માટે સર્વ જ્ઞેયોના અરૂપી અગુરૂલધુ પ્રતિબિંબો આત્મામાં પડે છે એમ ખતાવ્યું છે જે કે પ્રતિબિંબની વાત ગ્રંથમાં છે તેથી આ તત્ત્વ કેવળીગમ્ય કરવું

હવે અધ્યાત્મજ્ઞાન માટે ઉપયોગી દ્રવ્યાનુયોગની કેટલીક છુટક નોંધ ખતાવવામાં આવે છે.

દરેક દ્રવ્ય (જેવ તેમજ અજીવ દ્રવ્યમાં) માં જ મુખ્ય સામાન્ય ગુણ હોય છે — અસ્તિત્વ, દ્રવ્યત્વ, વસ્તુત્વ, અગુરૂલધુત્વ, પ્રમેયત્વ, પ્રદેશત્વ.

દરેક દ્રવ્યમાં અનંત ગુણ હોય છે, દરેક ગુણમાં અનંતાનંત ગુણાશ હોય છે દ્રવ્યના સામાન્ય ગુણ અગુરૂલધુગુણના પચ્છિન્નમતથી ગુણાગોમાં પદ્મગુણ હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે ગુણાશ= અવિભાગી પ્રતિચ્છેદો. ગુણાગોની હાનીવૃદ્ધિથી દ્રવ્યમાં નાનાપણુ મોટાપણુ વગેરે સ્થિતિ વિભાગ થાય છે ગુણમાં અવિભાગી અગોની એકતા છે પણ ઉપયોગ અને ઉદ્વાડમાં હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે ગુણાગોમાં હાનિ વૃદ્ધિ થવાથી દ્રવ્યમાં સ્વ પ્રત્યય ઉત્પાદ થાય છે તેનું ઉપાદાન કાગળ અગુરૂલધુ ગુણ છે અને નિમિત્ત કાગળ કાળ દ્રવ્ય છે જે અમયે ઉત્તર અવસ્થાની પ્રાપ્તિ (ઉત્પાદ) થાય છે તેજ સમયે પૂર્વ અવસ્થાનો વ્યય થાય છે આ અપચિન્પદ રૂપ પર્યાય તે પચ્છિન્નમ છે આ અપેક્ષાએ નિશ્ચયથી સર્વ દ્રવ્યો સક્રિય છે પણ તે ક્ષોભ કે હલન — ચલન રૂપી ક્રિયા નથી અગુરૂલધુ ગુણના ગુણાગોમાં પણ હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે અગુરૂલધુ ગુણથી એક દ્રવ્ય બીજા દ્રવ્ય રૂપે થતો નથી તેમજ દ્રવ્યની એક ગતિ (ગુણ) બીજી શક્તિ રૂપે બદલતી નથી જીવ દ્રવ્યનું પણ આ પ્રમાણે સમજવું

જીવના અસ્ખ્યાત પ્રદેશોની સમવાય સંબંધથી એકતા છે તેમજ જીવ અને તેના ગુણોની એકતા છે તેથી અનેક ભાવોનું એક અસ્તિત્વ થાય તેમાં સ્વરૂપ ભેદ નથી પણ સખ્યા, સંજ્ઞા, લક્ષણ અને પ્રયોજન આદિથી ભેદ છે

પારિણામિક ભાવ તે આત્માનો સ્વભાવ છે તેનાથી જીવનું ઉપયોગ દ્વારા જીવત્વ અસ્તિમાં રહે છે, તે કર્મોપાધિ રહિત છે તેને કર્મની સાથે કોઈ સંબંધ નથી પારિણામિક ભાવથી ચેતના જ્ઞાન કે દર્શન ઉપયોગમા પરિણમ્યા કરે છે (અહીં જ્ઞાન સમુચ્ચય સમજવું તેમાં અજ્ઞાન પણ અતર્ગત થાય છે) જીવત્વ=ચેતનાનો ઉપયોગ તે આપોઆપ થયા કરે છે, તે સિદ્ધમાં પણ છે.

દ્રવ્યમાં પરિણામ ઉત્પન્ન કરવાની જે શક્તિ છે તેજ દ્રવ્યનો ગુણ છે, ગુણજન્ય પરિણામ તે પર્યાય છે પર્યાયોની ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થા તે ભાવ છે. દરેક ગુણના ભિન્ન ભિન્ન સમયમા થતા ત્રિકાલીન પર્યાયો અનત અનત છે એક શક્તિ (ગુણ) દ્વારા, દ્રવ્યમા થતો ત્રિકાલીન પર્યાય પ્રવાહ સત્તતિય છે, તે એક સમયમા એક છે દ્રવ્યમા અનત શક્તિઓ (ગુણો) થી તત્તજન્ય પર્યાય પ્રવાહ (અનતા પર્યાય) એકી સાથે ચાલુ છે

જીવ ચેતના શક્તિ દ્વારા ઉપયોગ રૂપમા પરિણત થયા કરે છે. જ્ઞાન, દર્શનના ભિન્ન ભિન્ન સમય વર્તી વિવિધ ઉપયોગોના ત્રિકાલીન પ્રવાહની કારણભૂત એક ચેતના છે અને એ શક્તિના કાર્યભૂત પર્યાય પ્રવાહ ઉપયોગાત્મક છે ઉપયોગાત્મક પર્યાય પ્રવાહની માફક સુખદુઃખ વેદનાત્મક પર્યાય પ્રવાહ, પ્રવૃત્ત્યાત્મક પર્યાય વગેરે (ક્રિયજાનીની દૃષ્ટિએ) અનત પર્યાય પ્રવાહ એકી સાથે ચાલુ રહે છે

ઉપયોગ પર્યાયનું કારણ ચેતના છે, પ્રવૃત્તિ પર્યાયનું કારણ વીર્ય (શક્તિ=ગુણ) છે, સુખપર્યાયનું કારણ આનંદ ગુણ (શક્તિ) છે પર્યાય વર્તમાન કાલીક હોવાથી અને પર્યાય ભૂત ભવિષ્યમાં ન રહેતા હોવાથી અનિત્ય છે પણ પર્યાય પ્રવાહ તો નિત્ય છે ભેદ દૃષ્ટિથી જોતાં, સર્વ ગુણો અને દરેક ગુણના અનત પર્યાયો ભિન્ન છે અને તે સર્વના સમુદાય રૂપે દ્રવ્ય છે અભેદ દૃષ્ટિથી જોતા, થયાં પોતપોતાના કારણભૂત ગુણસ્વરૂપ છે અને ગુણો દ્રવ્ય સ્વરૂપ હોવાથી, દ્રવ્ય ગુણ પર્યાયાત્મક છે. અમૂર્ત દ્રવ્યોના ગુણ અને પર્યાય અગુરુલઘુ છે

દ્રવ્ય અને ગુણ, દરેક પોતપોતાની જાનિતો ત્યાગ કર્યા વગર પ્રતિસમય નિમિત્ત પ્રમાણે ભિન્ન ભિન્ન અવસ્થાઓને પ્રાપ્ત કર્યા કરે છે, આ દ્રવ્યો અને ગુણોનું પરિણામ કહેવાય છે કાળદ્રવ્ય મિવાય બીજા દ્રવ્યોના નિમિત્તથી દ્રવ્યમા જે ઉત્પાદ વ્યવસ્થી પરિણામ પર્યાય થાય છે તે પર પ્રત્યય ઉત્પાદ વ્યય સમજવા

સાદાર જ્ઞાન ઉપયોગ હોય કે નિગ્રહાદ્ય દર્શન ઉપયોગ હોય પણ તે બધા ઉપયોગ પર્યાયોમા ચેતના નિત્ય છે

હવેમા ઉપયોગ એ મુખ્ય પ્રધાન છે અને તેની સાથે સસારી હવેમા ૧૩મા ગુણસ્થાન સુધી યોગ છે તે પણ મુખ્યતામા ગણાય છે પુદ્ગળ દ્રવ્યમાં પુગલુ અને ગળલુ રૂપી પશ્ચિમ મુખ્યતામા છે.

નયોની અપેક્ષાપૂર્વક આત્માના કથયિત અનન ધર્મો છે જેમકે - એક, અનેક અમંખ્ય, અનન, નિત્ય, અનિત્ય, અસ્તિ, નાસ્તિ, કર્તા, અકર્તા, ભોક્તા, અભોક્તા, વાપ્ય, વાપક, સક્રિય, અક્રિય, મર્ત, અમર્ત, શરીરી, અશરીરી, ભેદ, અભેદ વગેરે આત્માનો દરેક પર્યાય (સ્થિતિ અવસ્થા) પણ આત્માનો ધર્મ છે

આત્મદ્રવ્ય સમયે સમયે નિજ ગુણપર્યાયમા પશ્ચિમન કહે છે, ગુણો આત્મદ્રવ્યમા પ્રતિભાસિત થાય છે, પર્યાયો ક્રમથી પશ્ચિમન કરીને દ્રવ્ય તથા ગુણમા પ્રાપ્ત થાય છે. દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાય એ ત્રણે અર્થ છે દ્રવ્ય, ગુણ, અને પર્યાય સાથે અભેદ છે જ દ્રવ્યનુ સ્વરૂપ દ્રવ્યત્વ ગુણત્વ અને પૃથક્ત્વથી જાણવું.

હવે અહવતા ખીજ સામાન્ય ગુણો - અસ્તિ, નાસ્તિ, એક, અન્ય, દ્રવ્ય, પર્યાય, સર્વગત, અસર્વગત, સપ્રદેશ અપ્રદેશ મર્ત, અમર્ત, સક્રિય, અક્રિય, ચેતન, અચેતન, કર્તા અકર્તા, ભોક્તા, અભોક્તા, અગુરુલુ, પશ્ચિમત્વ, વસ્તુત્વ, જ્ઞેયત્વ, પ્રમેયત્વ વગેરે અપેક્ષાપૂર્વક અને દ્રવ્યની વ્યક્તિગત યોગ્યતા પ્રમાણે અનનગુણો સમજવા

હવે દ્રવ્યના અશુદ્ધ વ્યજન પર્યાય તે ચાગ ગતિના પર્યાયો છે, સિદ્ધભગવાન તે શુદ્ધ દ્રવ્ય છે તેમ જ સસાર છોડીને સિદ્ધ અવસ્થા ગ્રહણ કરવાથી શુદ્ધ પર્યાય પણ છે

હવે દ્રવ્યના શુદ્ધ પર્યાય તે સ્વાભાવિક થતી ષડ્ગુણ હાનિ વૃદ્ધિ રૂપ અગુરુલુ પર્યાયની ત્રિકાલ સમયવર્તી અખણિત ધાગવહી છે એટલે કાળ દ્રવ્યના નિમિત્તથી અગુરુલુ પર્યાયની જે સ્વાભાવિક રીતે વર્તના થાય છે તે હવે દ્રવ્યના શુદ્ધ પર્યાય સમજવા

હવેનો ચેતના ગુણુ ખે રીતે કામ કહે છે - ૧ અનુભુતિજ્ઞાન રૂપ ચેતના તેના ત્રણ પ્રકાર - (૧) જ્ઞાનભાવથી સ્વરૂપ વેદના (૨) કર્મ ચેતના તે કર્મને વેદે છે એટલે ગગદ્વેષ કહે છે તેમા અજ્ઞાન અતર્ગત પણ હોય (૩) કર્મ કળ ચેતના = મુખદુ ખનો અનુભવ. ૨ ઉપયોગ તે ચેતનાની પશ્ચિમિતિ રૂપ પર્યાય છે તેના ૧૨ ભેદ ૮ સાકાર ૪ મણાકાર

નિત્રસ્યી જ દ્રવ્યો પોતપોતાના સ્વરૂપના કર્તા છે તે અપેક્ષાએ નિજ સ્વભાવમા પશ્ચિમિતિ રૂપ ક્રિયા કહે છે વ્યવહાર્યી ક્ષોભ, કષ, હુલનચલનની અપેક્ષાએ સચારી હવે અને પુદ્ગળ સક્રિય છે અને ખીજ દ્રવ્યો અક્રિય છે

કર્મનો ક્ષય કર્મો તે શુદ્ધ વ્યવહાર્ય છે તેમા પ્રથમ મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિએ અનુક્રમે નાશ થાય છે પછી ત્રણ વાતિ કર્મ નાશ થાય પછી ચાગ અવાતિ કર્મ નાશ થાય

દાન, શીલ, તપ અને ભાવ રૂપ ક્રિયાઓ શુભ વ્યવહારનયમાં છે તે સમક્રિત સહિત હોય તો શુદ્ધ વ્યવહારનયમાં લઘુ જાય છે એટલે તેનું કારણ અને છે નહિતર અકામ નિર્જરા અને પુણ્યનુ કૃણ આપે છે

કર્મનો બધ પડવો તે રાગદ્વેષથી થાય છે તેમાં મિથ્યાત્વ પણ હોય તે અશુદ્ધ વ્યવહારનય છે, તે અશુદ્ધ વ્યવહારનયના પોષક ૧૮ પાપગ્રંથાન અને પાપ આશ્રવ છે કે જે અશુભ વ્યવહારમાં છે

ઉપચરિત વ્યવહારનયમાં,—ઇદ્રિયોના વિષયમાં સુખદુઃખની માન્યતા રૂપી સકલ્પ અને બહારની વસ્તુમાં મમત્વ રૂપી વિકલ્પ છે અનુપચરિત વ્યવહારનયમાં:—શરીરને પોતાનું માની તેના પોષણ અને રક્ષણ માટે જે ક્રિયા થાય તે આવે છે.

અતતિ ઇતિ આત્મા —અત=સતત ગમન, પોતાના ભાવમાં ગમન. અતતિ = પોતાના પર્યાયને સતત પ્રાપ્ત થઈ રહેલ. ઇતિ=ને. આત્મા જીવાત્મા=પોતાના ઉપયોગ પર્યાયમાં ગમન કરતો આત્મા

આશા, તૃષ્ણા, ઇચ્છા, આસક્તિ, મમતા વગેરે અનેક એકાર્થવાચી લોભના પર્યાયો છે તેની રીતે માન, માયા, ક્રોધના પણ અનેક પર્યાયો છે તે સર્વ કષાયને નવ નોકષાય પોષે છે તેની સાથે મિથ્યાત્વ વગેરે મોહનીય કર્મની મુખ્ય ૨૮ પ્રકૃતિ આગ સમાન છે જેથી સંસારી જીવ બળી રહ્યા છે તેને ઠારવા માટે સમતા રૂપી શાતરસ છે કે જે અધ્યાત્મજ્ઞાન (ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન)થી આત્મામાંથી પ્રગટ થાય છે અને આત્મિક સુખનો અનુભવ કરાવે છે અને ફરી સંસારી આગમાં બળવાનો વખત ન આવે એવી સિદ્ધ પરમાત્માની સ્થિતિમાં લાવી મૂકે છે

આત્મપ્રદેશો અને તેનો મુખ્ય ગુણુ ચેતના આખા શરીરમાં વ્યાપક છે પણ ધ્યાન ધરવા માટે (૧) મસ્તકની ઉપર મધ્યભાગ છે ત્યાં અને (૨) કપાળ તથા બે બ્રમર અને તેની વચ્ચેનો ભાગ તેની પ્રાચ્છા રહેલા અસખ્યાત આત્મપ્રદેશોમાં ઉપયોગ વધારે સહેલાઈથી રહે છે (૩) હૃદયમાં રહેલા અસખ્યાત તથા (૪) નાભીમાં રહેલા આઠ ક્યક પ્રદેશોમાં પણ ઉપયોગ રખાય છે અને (૫) સમુચ્ચય ચેતનાનું પણ અવલોકન કરાય છે આખ ઉતારી હોય તો દષ્ટિ નાકના અગ્રભાગમાં સ્થાપન કરવી

આત્મામાં અગ્રિહૃતના આત્મપ્રદેશો અને ક્ષાયક લાવો અને શુદ્ધ પાશ્ચાત્મિક ભાવનું ધ્યાન ધરવાથી આત્મા અગ્રિહૃત થાય છે, સિદ્ધનું ધ્યાન ધરવાથી સિદ્ધ થાય છે, આર્યાના આત્મભાવનું ધ્યાન ધરવાથી આર્યા સ્વરૂપ થાય છે, ઉપાધ્યાયના ગુણોમય ધરવાથી ઉપાધ્યાય સ્વરૂપ થાય છે અને સાધુનું ધ્યાન ધરવાથી સાધુ સ્વરૂપ થાય છે, પંડિત પચપરમેષ્ઠિના સ્વરૂપનું આલબનલેવું પંડી જ્યારે ગુણોમાં લીનપણુ આવે છે ત્યારે નામ નાન્દ વગેરે બુદ્ધાય છે અને આત્મા ગુણમય સમાધિમાં પ્રવર્તે છે

મમતાથી ભ્રમણા થાય છે તેથી વસ્તુ ઇષ્ટ અનિષ્ટ લાગે છે તેથી ૧૮ પાપગ્રાન્થાન સેવાય છે અને સુખદુઃખની કલ્પના કરવામા આવે છે અને નરીન કર્મ બાધવામા આવે છે, આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રમણતા કરવાથી સર્વ ભ્રમણા અને આશ્રવ અને દુઃખો દૂર થાય છે અને છેવટે સર્વ કર્મોનો અંત આવે છે

પોતાના શુદ્ધ આત્મ દ્રવ્ય સિવાયની બધી વસ્તુઓ પર છે

પરવસ્તુમા ઇષ્ટપણાની બુદ્ધિ તે રાગ, પરવસ્તુમા અનિષ્ટ પણાની બુદ્ધિ (ફરીગમન, ઘૃણા, મુગ, અણુગમો તે દ્વેષ

રાગદ્વેષ મદ કરવાની રીત —

(૧) ત્યાગ—તેમા દ્રવ્ય ત્યાગ પ્રત્યાખ્યાનથી થાય છે, દ્રવ્ય ત્યાગથી ગગના નિમિત્તો દૂર થાય છે તેથી દ્રવ્ય ત્યાગ ભાવ ત્યાગનુ કારણ બને છે દ્રવ્ય ત્યાગ હોય છતાં કોઈ વસ્તુની ઇચ્છા થાય તો તે ઇચ્છાનો નિરોધ કરીને નિર્મમત્વભાવ કેળવવાથી ભાવ ત્યાગ કેળવી શકાય છે

(૨) અણુગમો થાય એવી વસ્તુ આવી મળે તો તેનાથી તટગ્થ (માધ્યગ્થ ઉપેક્ષા) ભાવ કેળવી તેની સાથે આત્માનો સંબંધ તોડી શકાય છે.

(૩) રાગદ્વેષના નિમિત્તો હોય અથવા આવી મળે ત્યારે પરવસ્તુનો તત્ત્વજ્ઞીથી તેના સૂક્ષ્મ અથવા મૂળસ્વરૂપનો વિચાર કરવો જેમકે પુદ્ગળ ચક્રો રૂપે વસ્તુને જોઈને પરમાણુ પુદ્ગળનો વિચાર કરવો, જીવનો અશુદ્ધ વ્યવજન પર્યાય જોઈને પુદ્ગળ દ્રવ્ય તથા શુદ્ધ આત્મ-દ્રવ્યનો વિચાર કરવો

(૪) આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં ઉપયોગ ગળી તેમા મનને જોડી રાખવું

(૫) વસ્તુના ત્રિકાળીક પર્યાયોનો વિચાર કરવો જેમકે રાગ કે દ્વેષ થાય એવી વસ્તુ જોઈને એવો વિચાર કરવો કે જે પુદ્ગળોનો આ ચક્રો પર્યાય છે તે પુદ્ગળો ત્રણ કાળની અપેક્ષાએ ત્રણ લોકમા જેટલા જીવના શરીરો છે તેના અવયવ તરીકે ઉપજી શકે છે, કદી નારકીના શરીરના ભાગ તરીકે, કદી મનુષ્યના, કદી તિર્યંચના, કદી દેવતાના શરીરના ભાગ તરીકે ઉપજી શકે છે, કદી શુભ ચક્રમાં, કદી અશુભ ચક્રમાં પરિણમી શકે છે એટલે ત્રણ કાળની અપેક્ષાએ કોઈપણ વસ્તુ રાગ કે દ્વેષ કરવા યોગ્ય નથી એવી રીતે કોઈ જીવ અત્યારે ક્વી સ્થિતિમા છે, પુર્વે બધી સારી નગ્સી ગતિના વ્યવજન પર્યાયરૂપે હવે ભવિષ્યમા એક ફિવસ સિદ્ધ પર્યાય રૂપે પણ થઈ જાય. આવી રીતે ત્રિકાળીક પર્યાયોનો વિચાર કરવાથી રાગ અને દ્વેષ દૂર કરી શકાય છે દ્રવ્યથી લાગ ન કર્યો હોય તો પણ તત્ત્વ દષ્ટિ

આત્મરમણતા અને ત્રિકાળીક પર્યાયના વિચારથી રાગદ્વેષ દુર કરી શકાય છે તે ભાવ ત્યાગ છે.

ભાવ ત્યાગની ભાવના વખતે મમત્ત્વ શુદ્ધિ હોતી નથી તેમજ દ્રવ્ય પરિગ્રહ ઉપર ઉપયોગ હોતો નથી. સૂત્રમા બતાવ્યા પ્રમાણે સાધુ કે શ્રાવક આહાર કરે, યતનાથી કાર્ય કરે તો તેમને શ્વેત કર્મોના બધ પડે તે અપેક્ષાએ એમ કહી શકાય કે જ્ઞાની ભોગમાં પણ નિર્જરા કરે પરંતુ સસારના ઘણાખરા કાર્યોમાં આ પ્રમાણે બનતું નથી મૈથુનાદિ ક્રિયામાં તો બધ થાય જ છે તેથી દ્રવ્ય ત્યાગની જરૂર રહે છે માટે ભાવ ત્યાગની ભાવના કેળવવા માટે સાધુનો શાસ્ત્રોક્ત આચાર શ્રેષ્ઠ છે. પણ સ્વચ્છદી વર્તન કે લોક સજ્જાથી આચારબ્રહ્મ થવાય છે

ત્યાગ વગરના ચોથા ગુણસ્થાનવર્તી શ્રાવક પણ ભાવ ત્યાગ ઉપરોક્ત રીતે રીતે અશથી કેળવી શકે છે, કારણ કે સવેગ અને નિર્વેગ ગુણ કેળવ્યા વગર સમકિત રહેતું નથી અને સમકિત વગર સાધુપણ કે શ્રાવકપણ શાસ્ત્રોક્ત રીતે સ્વિકારવામાં આવતું નથી

સમકિત અને ચારિત્રમા આટલો ફેર છે કે સમકિત માર્ગ બતાવે છે તે શ્રદ્ધા અને પ્રશ્નણા અને ભાવનાનો વિષય છે અને ચારિત્ર સમકિત બતાવેલા માર્ગમાં પ્રવર્તન કરાવે છે. ત્યા આચરણનો વિષય છે અને તે આચરણ સમકિતપૂર્વક જ બોધ્યો.

તત્વના બહુપણા વગર શ્રદ્ધાને ધ્યાન નથી, શુદ્ધ શ્રદ્ધાસંહિત બહુપણું તે જ્ઞાન, તત્વના જ્ઞાન વગર અનુભવ થાય નહિ, અનુભવ વગર આત્મરસ પ્રગટ થતો નથી, આત્મરસ તે શાંત સમતા રસ છે અને શાંત રસ વગર આત્મિક સુખ ભોગવી શકાતું નથી માટે આત્મિક સુખ ભોગવવા માટે શ્રદ્ધા, જ્ઞાન, અનુભવ અને સમતાની જરૂર છે અનુભવ સિવાય આત્માની વાસ્તવીક પ્રતિતિ થતી નથી. આત્માના ગુણ પર્યાયનું અનુભવપૂર્વક ધ્યાન ધનુ

પહેલા અને ત્રીજા ગુણસ્થાનમા ક્રમીયનો ક્ષયોપશમ થાય છે તેથી અશથી સમતા કેળવી શકાય છે પણ સમતાને આત્મભાવે કેળવવા માટે સમ્યગ્ દર્શનની જરૂર છે, ચોથા ગુણસ્થાને પગેક્ષ રીતે આત્મદર્શન થાય છે ત્યારે વાસ્તવિક સમતાની શરૂઆત થાય છે પ્રત્યક્ષ આત્મદર્શન ૧૩ મે ગુણસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે તે સંપૂર્ણ સમતા આવ્યા પછી થાય છે. ધ્યાનથી આત્મા અનંત સુખનો જ્ઞાતા અને ભોક્તા બને છે. મનને કંકત ધ્યયમા સ્થિર કરવું બોધ્યો.

ખગળ ઇચ્છા થાય કે તરતજ તેને તાળી દેવી, આ કામ શ્રાવકથી પણ થઈ શકે છે, તો આગળ જતા સવમ કળ મળશે ઇચ્છા નિગ્રહ તે વૃત્તિસંક્ષેપ તપ છે

સમભાવમાં નિદ્રા દોષદષ્ટિ, સ્વાર્થ અદશ્ય થાય છે, નાના મોટાનો ભેદ ગ્રહેતો નથી, પૌદ્ગલીક વસ્તુની ઇચ્છા ગ્રહેતી નથી, વેગ્ગે નાશ પામે છે, કોઈનું ખગળ થાય તેવી ઇચ્છા થતી નથી.

જીવ કર્મસંયોગથી રૂપી છે, અકર્મપણથી અરૂપી છે, પુદ્ગલ સંયોગથી પુદ્ગલી છે, પુદ્ગલ વિયોગથી અપુદ્ગલી છે, દ્રવ્યત્વથી એક અને નિત્ય છે પર્યાયથી અનેક અને અનિત્ય છે વ્યવહારથી કર્મનો અને સસારનો કર્તા અને ભોક્તા છે, નિશ્ચયથી સ્વભાવનો કર્તા અને ભોક્તા છે રૂબરૂનયથી ક્ષણિક ઉપયોગમા છે, સમભીરૂદ નયથી દેહધારી સર્વજ્ઞ વીતરાગ છે, એવભૂત નયથી નિરંજન નિરાકાર સિદ્ધ છે

મોહ અને અજાનતાના ઘેનમા, સસારીજીવો સુખની ખોટી ભ્રાન્તિમા, દુઃખને સુખ સમજી દુઃખનો જ અનુભવ કર્યા કરે છે પણ આત્મતત્ત્વના અનુભવમાં રોગ કે શોકનું દુઃખ રહી શકતું નથી. વાદવિવાદ મટી જાય છે

લોકલોકનું જ્ઞાન કરનાર કેવળજ્ઞાન આત્મામા જ સમાય છે, સર્વ સુખ પણ આત્મામાથી ઉત્પન્ન થાય છે અને આત્મામા જ સમાય છે, અનુભવ જ્ઞાન જ્યોતિષ પણ આત્મામાથી જ કેળવી શકાય છે અને આત્મામા જ સમાય છે સત્તામાં રહેલ પરમાત્મ સ્વરૂપને અનુભવના બળથી ભેદી શકાય છે. આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશે અનંત જ્ઞાન અને અનંત સુખ રહેલું છે ચેતના દ્વારા ભાવ મનથી આત્માનું પગેક્ષ ધ્યાન ૧૨ મા ગુણસ્થાન સુધી છે

અગિહ્ય અને સિદ્ધ ભગવાનના ગુણોનું ચિતવન કરી, તેમા પ્રમોદભાવ ધારણ કરી, આત્મભાવે તે ગુણોનો અનુભવ કરી તેમા લીન થઈ જવું ધ્યાતા, ધ્યેય અને ધ્યાનની એકતા કરવી, ત્યા આત્મા પરમાત્માની ભિન્નતા ભાસતી નથી. પોતાનો આત્મા પણ જ્ઞાન દર્શન; આનંદ અને અનંત શક્તિ સ્વરૂપ છે માટે ત્યા જ સુખની શોધ કરવી હું પુરૂષ છું એવો અહુભાવ રહે ત્યા સુધી આત્માની શુદ્ધિ ધર્મની પ્રાપ્તિ થતી નથી મમતાથી આત્માને દાળાશ લાગે છે તે અશુભ લેશ્યા છે

સર્વ કલ્પનારૂપી વૃક્ષનું ખીજ મમતા છે. વિષયનો ત્યાગ હોવા છતાં મમતા વિષયોને ખેંચી લાવે છે

એકજ વસ્તુ એક જીવને સુખકર લાગે છે ખીજને દુઃખકર લાગે છે તેથી રાગદ્વેષ જનિત સુખદુઃખ પોતપોતાની કલ્પના માત્ર છે, વળી એક જ જીવને તેજ વસ્તુ જુદીજુદી વખતે જુદા જુદા રૂપમા સુખ કે દુઃખકર લાગે છે એટલે કર્મના ઉદય પ્રમાણે કલ્પના કર્યા કરે છે વાસ્તવિક રીતે કોઈ વસ્તુ સુખ કે દુઃખ આપી શકતી નથી. જડ વસ્તુઓ કોઈની થઈ નથી અને થવાની નથી

શરીર, વાણી, મન, ઇન્દ્રિયો અને સર્વ જડ પદાર્થો પુદ્ગલના ચક્રો છે તે અનેક આકારો ધારણ કરે છે પાત્ર ઇન્દ્રિયો દ્વારા જડ પદાર્થોને અનંત કાળ ભોગવ્યા પણ તેથી નિત્ય સુખની ગંધ પણ આવતી નથી આનંદઘન આત્મામા પ્રેમ જોડવાથી બાહ્ય વસ્તુઓનો પ્રેમ છુટે છે. ચેતના, આનંદઘન આત્મ પ્રદેશોને ભાવ ચક્ષુથી જોઈને હર્ષ પામે છે

અને પરોક્ષભાવે પ્રેમ થાય છે અને સાક્ષાત્કાર જોવાની તાનાવેલી લાગે છે પણ સાક્ષાત્કાર તો ૧૩ મે ગુણસ્થાને થાય છે શુદ્ધ ધ્યાનમાં શુદ્ધ ચેતના આત્મપ્રદેશોની સાથે એકતા અનુભવે છે. સમતા, અસંખ્ય પ્રદેશોમાં રહીને સર્વ જીવોપર એકસરખી દૃષ્ટિ લગાવે છે તેથી વેરઝેર ટળી જાય છે અને જ્ઞાનાદિ ગુણો વધે છે

આત્માનો એક પ્રદેશ ખરતો નથી તેથી અમર છે તેથી હું મરું છું એવી શ્રાતિ-ખોટી છે શરીરના પુદ્ગલો આવે જાય અને શરીર નાશ થાય, કર્મ પણ નાશ થાય હું જ્ઞાન સ્વરૂપ છું, શરીર સ્વરૂપ કે કર્મ સ્વરૂપ નથી, શાતા અશાતા વેદની કર્મ વિપાક છે તેથી પણ પણ હું ભિન્ન છું મારા આત્મ પ્રદેશોમાં અનંત ગુણો છે તેમાં સ્થિર ઉપયોગ રાખીને હું કર્મનો નાશ કરીને શુદ્ધ સ્વરૂપ મેળવીશ

વાસના અશુદ્ધ પરિણતિ છે, વાસના અનુસાર જન્મ ધારણ કરવો પડે છે, મમતામાં જરા પણ શાંતિ નથી માટે આત્મ ભાવથી વાસના નાશ કરવી કરવી જોઈએ આત્માનું અરૂપી સ્વરૂપ ભાવનારા મનુષ્યો અંતરમાં સુક્ષ્મપણુ એકરસરૂપ થઈને, પરસ્પર આત્માને સુદૃઢદૃષ્ટિથી દેખીને આનંદમાં રહે છે. સર્વત્ર સ્વભાવ ધારણ કરવાથી ધર્મની ક્રિયાઓમાં પણ જ્ઞાનવડે શુદ્ધ પ્રેમ ઉત્પન્ન થશે સહજનંદી અરૂપી આત્માની ભાવના કરનારા મનુષ્યો પોતાને અમર માને છે અને મૃત્યુ વખતે આનંદમાં જ રહે છે. અરૂપી એકત્વથી સર્વ જીવો સાથે એકવ અનુભવાય છે વાત્સલ્ય ભાવ વગર આનંદ યતો નથી ગગ દ્વેષ, ભય, કામ, સ્વાર્થ વગર ગુણાનુરાગીપણુ અને હિત ખુદ્ધિ તે વાત્સલ્ય ભાવ છે

મનિશ્ચિત જ્ઞાનપૂર્વક અનુભવ દર્શન અને અનુભવ સ્પર્શન (તન્મયતા) કરતાં પ્રત્યક્ષ દર્શન અને સ્પર્શન અનંત ગુણ અધિક છે માટે હે આનંદન સાક્ષાત્ દર્શન આપો નિર્વિકલ્પ દશામાં શુદ્ધ પરિણતિ આત્મતત્ત્વમાં સ્થિર હોય છે શુદ્ધ પરિણતિ (સમાન દૃષ્ટિ) નો આધાર રાગદ્વેષની મદતા ઉપર છે અને એકાકાર ભાવથી આત્મિક ગુણમાં લીન થવય છે પોતાના વર્તનમાં અંતરની સ્થિતિ કેવી છે તેનો વિચાર કરવાથી, શુદ્ધ પરિણતિ મેળવવાની યોગ્યતા આવે છે, તે સરકાર, જ્ઞાન અને આત્મભાવનાથી કેળવાય છે લઘુતા, એકતા અને લીનતાથી પણ કેળવાય છે સમાન દૃષ્ટિથી આખી દુનિયાને દેખવાની ટેવ પાડવી જોઈએ મંત્રી, પ્રમોદ, કુણા અને માધ્યમ્ય ભાવનામાંથી જે વખતે જેની યોગ્યતા જણાય તેવી શુદ્ધ ભાવના ધારણ કરવી.

અહિત ભાવમાં ઉદ્ધ્વાસ (પંચ પરમેષ્ઠિના શુદ્ધ ગુણોના અનુભવમાં ગેમરેશમે પુલકીત), ભક્તિગ્સ (સર્વ ગુણોના સાગ રૂપે શાંત રસ અને આત્મિકગુણનો અનુભવ), પ્રાર્થના (જેમકે સિદ્ધા ચિદ્ધિ મમ દિસતુ), મન, વચન, કાયાનુ પદ્માન્માને સમર્પણ (શુદ્ધ ગુણોમાં સર્વ યોગોનું એકત્વ) મનની શુદ્ધિ (ગગદેવનો અસાવ), પ્રમોદ ભાવ (ગુણાનુગ્રામીપણું) ગુણોમાં લીનતા એ સર્વ નિશ્ચય ભક્તિના કાન્દો છે પદ્માન્માના ધ્યાનથી, પદ્માન્મા નિમિત્ત

કારણ રૂપ થાય છે, કારણમાં કાર્યનો નિગમનયથી ઉપચાર કરીને અને તેવી રીતે પરમાત્મામાં કાર્યના કર્તાપણાનો અરોપણ કરીને એમ કહેવાય કે ભગવાને તાર્પા, વિચારમાં અનંત બળ છે તેથી ભાવના અને જ્યેષ્ઠ પ્રમાણે કળ મળે છે

સમભાવ, અગ્નીએકત્વ દ્રવ્યત્વેન એકત્વ, અદ્વેષ અને પ્રેમથી દ્વેષ નાશ થાય છે વાત્સલ્ય, પ્રમોદભાવ, અને માધ્યસ્થભાવથી ઈર્ષ્યા નાશ પામે છે, (કાંઈ સસારીક સુખ ભોગવતો હોય તો તે તરફ માધ્યસ્થભાવ અથવા ઔદાસીન વૃત્તિ ધારણ કરવી, ઈર્ષ્યા ન કરવી). વહેમનો નાશ જ્ઞાનથી કરવો વેરાગ્ય અને યોગોની સ્થિરતાથી ચચળતા દૂર થાય છે આત્માનુ અમર સ્વરૂપ વિચારીને ભય દૂર કરવો ઉદ્દેગ થાય તો સમતારસમાં લીન થવું વિષયવાસના યાય તો વસ્તુનું મૂળ દ્રવ્ય વિચારીને આત્મામાંથી સુખની શોધ કરી મુર્છા-તૃષ્ણા-સ્પૃહાને સમતા અને તત્ત્વજ્ઞાનથી નાશ કરવી

નિરૂપાધિક દશામાં સહજ સુખ છે જ્ઞાન અને ક્રિમાંથી સમતા અને એનુભવ કેળવવા જોઈએ અનુભવ વગર આત્માની પ્રાપ્તિ થતી નથી મમતા અને કદાગ્રહ વગરની જ્ઞાનદશાજ અધ્યાત્મ જ્ઞાન રસ પચાવી શકે છે અનુભવ પરિણતિ તે આત્માથી ભિન્ન નથી અપ્રમત્ત દશા વિના સમતાનો અનુભવ યરાયર થતો નથી ઉપર ઉપગના ગુણુચ્ચાનોમાં શુદ્ધતર અધ્યવસાયોથી સમતાની વૃદ્ધિ થાય છે અધ્યવસાય (પગ્નિશામ) ઉપર કાણુ રાખવો, અશુભ, વિચારનો તત્ત્વજ્ઞાનથી નાશ કરવો, સદ્ગુણોની જ ભાવના ભાવની સુમતિ અને વિવેકથી મન સ્થિર થાય છે દયા તથા પ્રહ્લચર્યમાં અપૂર્વ શુદ્ધ પ્રેમ જોઈએ વિવેક સત્યનો નિર્ણય કરે છે

મતભેદ થાય ત્યાં સહિષ્ણુતા ધારણ કરવી પણ ક્રોધને વિગેધી તરીકે માનીને દ્વેષભાવ કેળવવો નહિ ક્રોધનો દોષ જોવો નહિ તેમજ પ્રકાશવો નહિ કે નિન્દા કરવી નહિ પણ સત્યને સત્ય તરીકે જ જાણવી, શ્રદ્ધા કરવી અને પ્રકાશની ભિન્ન ભિન્ન વિચારોમાં કંઈ નયતી દૃષ્ટિએ સત્ય છે અને કયા એકાત્મવાદની ઉત્પત્તિ થાય છે તે તારવી લેવું અજ્ઞાન, રાગ અને દોષ ટાળ્યા વગર મન શુદ્ધ થતું નથી, શુદ્ધ મન ગુણોને આકર્ષે છે અને ઉત્તમ સંસ્કાર કેળવાય છે, શુદ્ધ સંસ્કારો પરભવમાં સાથે આવે છે અને ઉત્તરોત્તર અભ્યાસથી ગુણોમાં વૃદ્ધિ થતી જાય છે બીજાના ગુણો જોવાથી હૃદય નિર્મળ રહે છે અને અવગુણો જોવાથી મલીન થાય છે ઇદ્રિયોને દમવાથી દાનંત ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે તેથી મન આગેગ્યતામાં રહે છે

નિરાલબ્ધન ધ્યાન આવે ત્યાંમુધી પ્રભુના નામ સાથે પ્રભુના સદ્ગુણોનું સ્મરણ અને ધ્યાન ધરવું જ્યેષ્ઠમાં ચિત્ત સ્થિર કરવું તે ધારણા ધ્યાનમાં ધારણા, પગલાવ ત્યાગ, જીતેન્દ્રીયપણું, ધૈર્ય, પ્રશાન્તચિત્ત, પ્રસન્નતા, સ્થિરતા, નાસિકાના અગ્રભાગ પર નેત્ર સ્થાપના, જ્ઞાન ઉપયોગ, અનુભવ જ્ઞાન-ક્રિયા, અસંખ્યાત પ્રદેશોમાં સ્થિરતા, આત્મપ્રદેશોમાં રહેલ ગુણોનો અનુભવ, તત્ત્વગ્નસ આત્મા-દન, એકગ્નસંપ પગ્નિજીતિ, અનુભવ સ્પર્શન, તન્મયતા, સતત ઉપયોગ, તદાકાર પગ્નિજીતિ, સમતા, લીનતા, કચી, વિરોધવાસ, આનંદ, એકાગ્રતા, શાન્તગ્ન, સમભાવ, સમગ્નીભાવ, અપ્રમત્ત દશા

વગેરે જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્રના પર્યાયો સમજી મગજમાં હિતારી કેળવવા અને અતરવૃત્તિથી અન્ય અન્ય દ્રવ્ય ગુણુપયોગીથી નિજ આત્મસ્વરૂપની નિસંગ અવસ્થાનું અવલોકન કરવું

શુદ્ધ સ્વરૂપના આલંબનમાં સહજ સુખ છે પરવસ્તુ સુખ આપતી નથી, શાતાવેદનીયનો ઉદય હોય ત્યારે સુખનો અનુભવ થાય પણ શાતાવેદનિયકર્મ અત્મિક સુખને આવગણ કરે છે તે અશાતાવેદનિયકર્મ જેવું તિવ્ર આવરણ નહિ અને વેદનિયમાં પરવસ્તુનું આલંબન હોય છે તેમાં જે સુખદુઃખનો અનુભવ થાય તે આત્મિક સુખનો વિકાર છે અને તે કર્મબંધનનું કારણ અને છે ત્યારે આત્મિક સુખમાં આત્માનુજ આલંબન છે અને તે સુખ સહજ સ્વભાવનું છે અને નિર્જરાનું કારણ છે સહજ સુખનું ઉત્કૃષ્ટ સ્વરૂપ સિદ્ધ પરમાત્મા છે માટે તે સ્વરૂપ મેળવવું જોઈએ

રોગ અને મરણભયનું કારણ શરીર મમત્વ છે તે દૂર થવાથી રોગ, ભય અને મરણભય રહેતા નથી આલોક અને પરલોકભય નાશ કરવા માટે આત્માનાં શૌર્ય, ધીરજ, પરાક્રમ, સહનશીલતા, અને સમભાવનું આલંબન લેવું જોઈએ મનને આત્મામાં સ્થિર કરવાથી અકસ્માત ભય નાશ પામે છે ઇષ્ટ અને અનિષ્ટ બુદ્ધિ ટળે તો યશોકીર્તિ ભય રહેતો નથી નિર્ભયપણુ આવતા મનની ચચળતા દૂર થાય છે અને મન નિર્મળ અને સ્થિર થાય છે તેથી તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે આત્માનો અનુભવ થાય છે અને મોહનું જોર ટળે છે વિવેક ભાન ભુલવા દેતું નથી અને મન, વચન અને કાયાની પ્રવૃત્તિ બંધાતી નથી. સ્વરથી અનીતિ નાશ પામે છે

શુભાશુભ પ્રસંગોને સમતાની કસોટી કે સમજના સમતા તે ચેતનની રાગદ્વેષ રહિત શુદ્ધ પરિણતિ છે તે આત્માના અસખ્ય પ્રદેશોમાં વ્યાપી રહેલ છે અને પોતાના સ્વરૂપને પ્રગટ કરીને અનંત આનંદનો અનુભવ કરાવે છે મમતા છે ત્યાં સમતા ચેતનને પ્રાપ્ત કરી શકતી નથી. વિષમ પ્રસંગોમાં પણ સમતાને આત્મભાવમાંથી ભલવી નહિ સમતા, ચેતના અને શ્રદ્ધા આત્માની પરિણતિ છે તે ચેતનાના અનુભવમાં ભાસે છે તેમાં જેમ જેમ આત્મા તલ્લિન થાય તેમ તેમ સહજ આનંદમાં લીન થાય છે શ્રદ્ધા અને સમતાથી આત્મ પ્રદેશોને નિશ્ચયથી જોતા અન્ય દ્રવ્યો બાધા કરતા નથી અને આત્મામાં અનંત સુખ ભાસે છે ચેતન જ શ્રદ્ધા અને સમતાનું પ્રાણ જીવન છે.

અતરમાં ઉડું નિરીક્ષણ કર્યા વગર શ્રદ્ધા અને સમતાનું સ્વરૂપ સમજી શકાતું નથી. આત્મા પોતાના ગુણો અને પર્યાયોમાં પરિણમે છે. મન, વચન અને કાયાથી દોષ પણ કાર્ય કરતા પહેલાં સમતા ધાગણ કરવી. આત્માના જ્ઞાનમાં લોહ અલોકના સર્વ જોયો ભામે છે તે અપેક્ષાએ આત્મા વ્યાપક ગણાય પણ ક્ષેત્ર અવગાહનામાં સર્વ વ્યાપક નથી. સમતા વગર વાણીમાં મિહાશ આવતી નથી. અસખ્ય પ્રદેશોમાં ઉડા ઉતર્યા વગર અનુભવ અમૃત રસનું પાન થતું નથી.

જેટલા વચનો છે તેને નોતી દષ્ટિથી માપી જોતા સ્વસમય પ્રગટ અને પાત્ર એકાદ નયના એકાંતવાદમાં કસાવું નહિ સર્વ પદાર્થોને નિર્લેપ દશાથી દેખવાવાળી સમતા-

વાળી શુદ્ધ દૃષ્ટિ આત્મામાં છે તેને આત્મ ભાવ વડે પ્રગટ કરવી જોઈલા એકાંત નયવાદ છે તેટલા પરમમય છે જોઈલા વચનો નયોતી અપેક્ષા વિના ખોલવામા કે શ્રદ્ધા કરવામા આવે તેટલા પરમમય છે. દરેક નયનો આશય અને ગુહ્ય અપેક્ષા સહિત ખેંચી લેવા એટલે કદાચહ નાશ પામે સમતામાં સર્વ જગત એકરૂપ દેખાય છે અજેઅગમા, રંગેરંગે, પ્રદેશે પ્રદેશે સમતા ધાગણ કરવી ખીજના દોષ જોવાથી મનમા દોષના સુક્ષ્મ સમ્કાર પડે છે, સર્વત્ર ગુણની દૃષ્ટિ ગંખવી જાનવી સમતા કેળવવી, સમતાથી ક્ષમા ઉત્પન્ન કરવી અને ક્ષમાથી દયાનુ આચરણ કરવું ખીજને પ્રતિકૂળ લાગે એવું વર્તન કરવું નહિ

વનમા ચગતી ગાયોનું મન વેર જોઈલા વાજરડામા હોય છે, દોરડા પર નાચનાર નટનુ લક્ષ શરીરના સમતોલપણને જાળવવામા હોય છે તેમ દરેક કામ કરતી વખતે, પરમાત્માના ગુણો પોતાના આત્મામાં કેળવવાનું લક્ષ હોવું જોઈએ અને સમતા ગુણને ભુલવો ન જોઈએ, અંતરમાં ઉપજતા દરેક વિચારનું નિરીક્ષણ કરવું આત્માના ગુણોમા જ પરિપૂર્ણ આનંદ છે એમ અનુભવથી નિશ્ચય કરવું જોઈએ. પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે જ મનને વિચારમા રોકવું બાકીના નકામા વિચાર આવે ત્યારે વિચારને છિન્નભિન્ન કરી મનને આત્મ પ્રદેશોમા જોડવું એટલે ઇદ્રિયો શાંત થઈ જાય છે અને મન સ્વસ્થ થાય છે, ગગ અને દ્વેષ આપોઆપ અદ્રશ્ય થાય છે, આત્મમળ વધે છે અને આત્મ ધર્મની પરિણતિ થાય છે

પાંચ ઇદ્રિયોના વ્યાપારમા જ્યાં ગગદ્વેષ આવે ત્યાં આત્મ જાગૃતિ ગંખીને તટસ્થ જાતા અને તટસ્થ દા'ટા થઈને રહેવું આત્મ સ્વરૂપમા તિષ્ઠ રૂચી રહે તે ઉપસર્ગ પરિસહની પરવા રહેતી નથી. અધ્યાત્મ ભાવમા પ્રેમનો અર્થ તત્ત્વ રૂચી લેવો દેવ, ગુરુ ધર્મમા પ્રેમ થવાથી શ્રદ્ધા, આત્મભોગ, ઉદ્યમ વગેરે પ્રેમની પાછળ ગતિ કરે છે અગાઉ શિષ્યો પ્રેમથી ગુરુની વિદ્યા અને જ્ઞાન આકર્ષી શક્તા હતા પ્રેમ (રૂચી) વગર ધર્માનુક્રાંતમા ચિત્ત લાગતું નથી

અશુભ કરનારના આત્માનું પણ શ્રેય થાય એવો વિચાર કરવો મનને શિષ્ય જેવું બનાવવું વચનથી એક પણ અયોગ્ય શબ્દ કાઢવો નહિ, કાયાને કાર્ષણ પાપમા પ્રવર્તાવવી નહિ ગુણો ટકાવી ગંખવા માટે ધૈર્યનું આલબન લેવું આત્મા અરૂપી છે, તેના અસંખ્ય પ્રદેશાત્મક વ્યક્તિનો અનુભવ જ્ઞાનથી જ નિશ્ચય થાય છે. મનુષ્ય શરીરના ગગન મડળનો મધ્ય ભાગ નાભિ છે ત્યાં આત્માના આઠ રૂચક પ્રદેશ છે, તે પ્રદેશોમા મન ચિથર કરીને આત્મિક સુખ ભોગવવું મનકતા ગગન મડળનો મધ્યભાગ પ્લહાદ્ર છે ત્યાં અસંખ્ય પ્રદેશોમા ધ્યાન ધરવાથી સહજ આનંદ ઉપજે છે આત્મા પોતાના અસંખ્યાત પ્રદેશોથી પરમાત્માનું મનથી લજન કરે છે

મર્ત આત્માની પરિણતિ છે, પરિણતિ તે સ્વપર્યાય છે, પાંચ ઇદ્રિયો અને મનના અગ્રધમા જે આલ પદાર્થો આવે તે (જેયો) પર-પર્યાય છે, તેનું જ્ઞાન થાય તે મતિજ્ઞાન, તે

વગર શ્રુતજ્ઞાન ન હોય. સર્વજ્ઞ કથીત આત્મધર્મની શ્રદ્ધા રૂપે મતિ પરિણમે તે સમ્યગ્ મતિ તે મતિજ્ઞાન. સમ્યગ્ દર્શનની પ્રાપ્તિ વગરની મતિ બાહ્ય સંબોગો પ્રમાણે રાગદ્વેષમાં પરિણમે છે. સમ્યગ્ મતિ, ચેતન અને જડને જોયરૂપે માની તેમાં રાગદ્વેષ કર્યા વગર તટસ્થ જ્ઞાતા થવાની પ્રેરણા કરે છે અને તત્ત્વ રૂપીથી શાંત થઈ શિતળતા ધારણ કરે છે. આત્માના અનેક ધર્મોને લિન્ન લિન્ન નયથી જાણે છે

વ્યવહાર સમક્રિતના કારણ રૂપ છે, વ્યવહાર ચારિત્ર નિશ્ચય ચારિત્રના કારણરૂપ છે એટલે વ્યવહારને સાધન રૂપે લઈને નિશ્ચયથી આત્મભાવ કેળવાય છે, છેવટે આત્મભાવથી પરમાત્મ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે.

કોઈ દર્શનની નિંદા કરવી નહિ પણ તેના એકાતવાદને એક નયથી બતાવીને, બીજા નયોની ઉપેક્ષા કરીને એકાંત માન્યતાથી કેટલા અનર્થો ઉપજે છે તે બતાવવું, અને જ્યાં અનર્થો છે ત્યાં મોક્ષ અથવા શુદ્ધ આત્મા સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ રૂપે અર્થ નથી એમ સાબીત કરવું

આત્માને મતિના ચારે બેઠથી જોયરૂપ પરિણમાવવાથી રાગદ્વેષ મંદ થાય છે અને જોયરૂપ ધારીને વારવાર ધ્યાન ધરવાથી અનતી નિર્જરા થાય છે. પરભાવથી રહિત થઈ તે શુદ્ધ આત્માના પર્યાયરૂપ આત્મધર્મ (જ્ઞાન, દર્શન, સુખ, વીર્ય, સમતાદિ) ભોગવતાં અનંત આનંદરૂપ અમૃતરસની પ્રાપ્તિ થાય છે જે જે ગુણોનું મનન, સ્મરણ, શ્રદ્ધા, ધ્યાન અને અનુભવ કરવામાં આવે છે તે તે ગુણોને પ્રગટ કરવામાં આત્મવીર્ય પરિણમે છે.

દુર્ગુણોનો ક્ષય કરવા માટે, દુર્ગુણોના બળ કરતાં કરોડ ગણો ઉદયમ, સદ્ગુણો મેળવવામાં થાય ત્યારે જ દુર્ગુણો નાશ થાય આત્માની દ્રઢ રૂપી પછી ઇંદ્રિયોનું સુખ લાગતું નથી આત્મદ્રવ્યના ધ્યાનથી ધૈર્ય પ્રગટે છે અશુદ્ધ ભાવ ઉત્પન્ન કરનારા નિમિત્તો આવી મળે ત્યારે તેમાંથી શુદ્ધ ભાવના ઉત્પન્ન કરવાની ટેવ રાખવી આસ્ત્રવના હેતુને સવર નિર્જરાના

હેતુ રૂપે પરિણમાવવાનો, અભ્યાસ કરતાં રહેવું શુદ્ધ ગુણો મેળવવા માટે શુદ્ધ ઉપયોગ વડે આત્માનું ધ્યાન ધરવું આત્માના દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયના ચિતવનથી નિગલંબન ધ્યાન પ્રાપ્ત થાય છે. આત્માના દરેક ગુણમાં ઉડા ઉતરવું અને ત્રણે યોગોને આત્મા તરફ વાળવા

તત્ત્વ રૂપીથી આત્મા અને સમતાનું ઐક્ય થાય છે. અધ્યાત્મ જ્ઞાનથી આત્મિકસુખ, સમ્યગ્ દર્શન, શાંતરસ અને ધર્મક્રિયાનાં રહસ્યો અનુભવાય છે બાહ્યક્રિયાઓ મનને આત્મા તરફ લઈ જનારી થવી જોઈએ. આત્માના પગિણામતી શુદ્ધિ કરવી જોઈએ અને આત્માના ગુણોની વૃદ્ધિ થવી જોઈએ, એટલે કે ધર્મ ક્રિયામાં, પગમ અર્થનો અનુભવ થવો જોઈએ. શરીર અને ઇંદ્રિયોનો સવર અને નિર્જરા માટે ઉપયોગ કરવો, આસ્ત્રવના ઉપયોગ ન કરવો ગમે તેવા સખન આશાઓના બંધન છેદવાને અધ્યાત્મ જ્ઞાન સમર્થ છે આત્માના શુદ્ધ અધ્યવસાય ઉપર

કલાકોના કલાક કાઢી નાખવા જે દ્રવ્યનો વિચાર કરીએ તે દ્રવ્યનું ક્ષયોપશમ જ્ઞાન ઉપજે છે અને અનુભવ થાય છે. નિશ્ચય નયમા આત્મ વર્તન સવર સ્વરૂપ છે

જન્ય અવન્યામા જીવ વિચાર કરવા માટે સમયે સમયે અતંત મનોદ્રવ્યને ગ્રહણ કરે છે સાગ વિચાર કરવામા શુભ મનોદ્રવ્યની સહાય લેવાય છે અને શુભ લેશ્યાનો ઉત્પાદ થાય છે આત્મદ્રવ્યનો મનોદ્રવ્યની સહાયથી વિચાર થાય તો સર્વ પ્રકારનો ક્ષયોપશમ પ્રગટ થાય છે. સત્જ્ઞાન અનુસાર આત્મ તત્ત્વને મનથી ગ્રહણ કરીને ઇલા (વિચાર) કરવો પછી નિશ્ચય કરવો કરવો અને તે પ્રમાણે ધારી રાખવાથી આત્મ તત્ત્વનો વિશેષ અનુભવ થાય છે આત્મ તત્ત્વનો અનુભવ થાય ત્યારે અપૂર્વ સુખ મળ્યું હોય એવો નિશ્ચય થાય છે અને સમકિતની પ્રાપ્તિ થાય છે.

સર્વ જીવોને પોતાના આત્મા સમાન માનીને તેઓના ઉપર નિષ્કામ, ગગદ્વેષ ગહિત વાત્સલ્યભાવ વારણ કરવો, તેઓનો નાશ ન યાય તે માટે અનુકંપા ભાવપૂર્વક જનતા ગંખી તેઓનું રક્ષણ કરવું, કોઈ પણ જીવની લાગણી ન દુખાય તેવો વિચાર કરવો અને વચન કાઢવું, ભાવથી પગવસ્તુની ઇચ્છાનો ત્યાગ કરવો, પાપ ઇદ્રિયોના વિષયમા સાવધાન ગહેવું, આત્મામા ઉપયોગ રાખી, સર્વ બાહ્ય વસ્તુ પર ભ્રમત્વ દૂર કરીને, નિસંગ અવસ્થા ધાગણ કરી પગ્મ સમતારસમા લીન થવું એવી રીતે ભાવથી પાપે વ્રત ઉપજે અને સર્વ દુખોનો સામનો થઈ શકે છે અને પોતાના આત્માનું રક્ષણ થાય છે

ગમે તેવો વિગેધ ઉપન્ન થાય તો પણ અધ્યાત્મજ્ઞાન ક્રોધને અટકાવી શકે છે, મોહનીય કર્મની સર્વ પ્રકૃતિઓને જીતી શકે છે, અદાર પાપન્યાન દૂર કરી શકે છે

ત્રેમ અને શ્રદ્ધાથી અધ્યાત્મજ્ઞાન સ્થિર થાય છે તેથી આત્માના સર્વ ગુણોનું દર્શન થાય છે અને આત્મિક શક્તિ વધે છે તેથી પોતાની શક્તિમા વિશ્વાસ આવે છે ૬ હવે માત્ર કાર્ય પાઠ પડશે, હું વિંતોને હડાવી શકીશ અને નિશ્ચયમાથી માત્ર મન પાછું હકવા ઇછા નહિ આત્મવાદ અને કર્મવાદની ખરી શ્રદ્ધાથી સમ્યગ્ પચિસિતિ થાય છે

ઇદ્રિયોના વિષયનું સુખ ઝેર સમાન છે, તેમા તૃષ્ણાની આગ વધે છે, તેના દુખમાથી મુક્ત થવા આત્મધ્યાન ધરવું આત્માનંદી, આગમાં પણ શરીરનું દુખ ભુલીને, આત્મરસ સમતાની શિતળ શાંતિ અનુભવે છે સર્વ ઉત્તમ અનુષ્ઠાનોનું સાધ્ય આત્મ ભાવ છે આત્માના પરિણામની શુદ્ધિ તે જ અધ્યાત્મ છે મરણ સમયે આત્મ પ્રદેશોમા અને શુદ્ધ ગુણોમાં ઉપયોગ રાખી લીન થઈ જવું. આત્મતત્ત્વનો નયથી વિચાર કરતા ઉપર ઉપરની નય ઉપર ઉપરના ગુણધ્યાનમા લઇ જાય છે અને સંતેલગીથી વિચાર કરતા આત્માના અનેક ગુણપર્યાય જાણવામા આવે છે આત્મામાં રહેલી પરમાત્મ સત્તા પરમાત્મ ના ધ્યાનથી પ્રગટ થાય છે, આત્માના અસખ્ય પ્રદેશોમા ગહેલ અતંત ઋદ્ધિની પ્રતીતિ યાય છે

આત્મતત્ત્વજ્ઞી, વાત્સલ્યભાવ, દયા, અહિંસા, સમાન ભાવ એ સર્વમા પરસ્પર સબધ છે પોતાનું સ્વમાન જાળવવાની ઇચ્છા થાય, અકડાઈ આવે, ખીજા હલકા લાગે તો સમાન-ભાવ ટકે નહિ સમાન ભાવથી પોતાની જીંદગી અમૃતમય લાગે છે. આત્મધર્મ (નિજ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્યથી સત્તામાં રહેલા કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયક સમકિત પડીત વીર્ય પ્રગટ કરવા)મા મન, વચન અને કાયાનું બળ પરાક્રમ પરિણામવુ અને શરીરના ધર્મોમાં નિર્લેપ રહેવું મન, વચન અને કાયાના યોગને ચચળ થવા દેવા નહિ, તેઓનો ક્ષોભ અટકાવવો, ક્ષોભની અસર આત્મા પર થવા દેવી નહિ, ક્ષોભ થાય કે તરતજ આત્મપ્રદેશોને જોવા.

વિષયો પ્રાપ્ત થતા, કર્મના ઉદયથી મન નોગી બને છે તેથી દ્રવ્ય ત્યાગની પણ જરૂર છે, અકસ્માત વિષયો આવી મળે તો મનને આત્મ દ્રવ્ય-ગુણ પર્યાયમાં જોવાથી ઇંદ્રિયો શાંત થઈ જાય છે સાધુને અને શ્રાવકને જે ભોગો પોતાના ગુણસ્થાન પ્રમાણે ભોગવ્યા વગર ચાલે તેમ ન હોય તો ઉદાસીન ભાવે હૃષી કેશોક વગર ભોગ ભોગવીને મનને શાંત કરવું. સુખદુઃખનું કારણ મન છે તેથી સુખદુઃખના નિમિત્તો આવે કે તરત જ મનને આત્મ પ્રદેશોમા જોડી દેવું વાસના ઉત્પન્ન થાય તો વિચાર કરવો કે આ મોહનીય કર્મનું કામ છે તે મારાથી લિન્ન છે, મારે અને વાસનાને કંઈ સંબધ નથી એમ જાણી નિસ્પૃહ થવું આત્મ રમણતાથી નિકાચિત કર્મનો ક્ષય થાય છે તેની સાથે કષાયો પણ ક્ષય થાય છે, જ્ઞાનથી વૈરાગ્ય થાય અને વૈરાગ્યથી આત્મજ્ઞાન સ્થિર થાય છે સમકિતી જીવ, સંસારના સર્વ બાહ્ય ભાવોથી, અધ્યાત્મ જ્ઞાનના બળથી ન્યારા રહી શકે છે.

પ્રહરંધ્રેમા કે હૃદયમા અસંખ્યાતા પ્રદેશોનું અને નાભિના આઠ ઉપક પ્રદેશોનું અનુભવ જ્ઞાનરૂપી ભાવ ચક્ષુથી અવલોકન કરવું, તેમાં મન સ્થિર કરવું, ચેતના-સત્તાના આભાસથી આત્મ દર્શન કરવું ચેતના જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગથી પ્રગટપણે જાણી શકાય છે.

કોઈના ઉપર તિરસ્કાર થાય તો સર્વ પ્રાણીઓની સાથે તેને પણ, નિજ આત્મામા પોતાના સ્વરૂપ અરૂપી આત્માને દેખો અને અરૂપી ચૈતન્ય એકત્વથી સમભાવ દેખવો. શુભ કલ્પેલી વસ્તુઓમાં ઇષ્ટભાવ લાવવો અને અશુભ કલ્પેલી વસ્તુઓમા અનિષ્ટપાણું લાવવું તે પરત્રતાની ખેડી છે બાહ્ય વસ્તુઓનો ઉપયોગ દેવો પડે તો નિર્લેપ ભાવે લેવો તેમા રાગદ્વેષ કરવો નહિ તેમાથી સુખ મેળવવાની આશા રાખવી નહિ કારણ કે સુખ આત્મામાથી જ મળે છે ઇંદ્રિયો અને શરીર દ્વારા સુખ લેવાનો વિચાર અને આચાર બંધન અને દુઃખના જ કારણો છે ન્યારે પરવસ્તુ સાથે ભાવ બંધ તોડી નાખવામાં આવે છે આત્મા પોતાને વશ રહે છે ત્યારે અઘોરિક આત્મભાવ થાય છે. વાસનાને જ્ઞાનથી ભક્ષ કરવી અશુદ્ધ વિચારો આવે કે તરત જ પકડી પકડીને મળમાથી નાશ કરવા તે શ્રુતજ્ઞાનના આજ્ઞાનથી થાય છે

વ્યવહાર મોક્ષ માર્ગને ભાવપૂર્વક અનુસરીને અતરમા નિશ્ચય દષ્ટિ વડે સ્વસ્વરૂપમા ગમણતા કરી. આત્મામાં જ આત્મભાવ રાખી, જન્મમરણની ઉપેક્ષા કરીને, વર્તન કરવું, દેખવું, ખોલવું વગેરે બાહ્ય ક્રિયા કરવી આત્માને આત્મ દ્રવ્ય રૂપે જ દેખો. આત્મા અને આત્મ ગુણોની ઐક્ય ભાવે આત્મામા જ રમણતા ક્રવાથી આત્મામા સત્ય સ્વતંત્રતા ઝળકે છે.

કોઈ પણ કામ કરતા પહેલા વિચારવું કે હું આત્મવશ છું, પરવશ નથી, પગલાવ મારો ધર્મ નથી, સ્વભાવ માગે ધર્મ છે

ચરમ શરીરીને પણ સત્તામા અતે કોડાકોડીની મિથિતા કર્મો હોય છે

પરિસહ ચારિત્રની કસોટી છે તેથી અધ્યાત્મ રસ શુદ્ધ થાય છે. કષાયોને ક્ષય કરવા તે જ ચારિત્રનું રહસ્ય છે. વ્યવહાર ચારિત્ર સાંસારીક જાળમાથી મુક્ત કરે છે તેથી ભાવ ચારિત્ર કેળવવા માટે દ્રવ્ય ચારિત્ર ઉત્તમ સાધન છે તકરારોમા મૌન ગ્રહેવું. કોઈ પણ જીવને પોતાથી ગગદ્રોષ ન થાય એવો સતત ઉપયોગ ગમવો. કયા અશુભ ધ્યાનમા પોતાનું મન જાય છે તેને બારીકાઈથી શોધી કાઢવું અને તીવ્ર ઉપયોગ અને દૃઢતાપૂર્વક તત્ત્વ જ્ઞાનપૂર્વક અશુભ વિચારનો નાશ કરવો. વસ્તુને વસ્તુના સ્વભાવ પ્રમાણે રાગદ્રોષ વગર અવલોકવી વિષયમા સુખબુદ્ધિ ટળે તો ગગદ્રોષ જાય શુદ્ધ નિશ્ચય નયથી દરેક વસ્તુનું સ્વરૂપ વિચારવું તેથી તત્ત્વજ્ઞાન ઉપજે છે તત્ત્વજ્ઞાનથી વૈગમ્ય ઉપજે છે. વૈરાગ્યથી માયા, મમતા, સુખદુઃખ બુદ્ધિ, કામ, તૃષ્ણા, દુર્ગતિ, મત્સર, પાપભાવ વગેરે દૂર થાય છે

સમતા, શુદ્ધ અધ્યવસાય અને અનુભવ જ્ઞાન રસથી આ ભવમા જમે ગુણકાણે પ્રવેશી, પરોક્ષપણે, આત્માનો મેળાપ થાય છે, આત્માનું અનુભવ દર્શન થાય છે આત્માના ગુણો આત્મામા જ છે અને આત્માની જ મેવાથી તે ગુણો પ્રગટે છે આત્માને આત્મભાવે જાણીને આત્મદશામાં સ્થિરતા કરવી. આત્મા પોતાના ધ્યાનરૂપી કૃપામાથી આનંદ રસરૂપ જળ કાઢીને પીએ છે બહારના પદાર્થોનો આત્મા તટસ્થ જ્ઞાતા તથા દ્રષ્ટા છે પણ જ્યારે આત્મા અતર્મુખવૃત્તિથી પોતે પોતામા સમાય છે ત્યારે અખંડ આનંદ અને સંપૂર્ણ સ્થિરતામા રહે છે. સહજ સ્વરૂપેનિવિકલ્પ, દર્શન સ્વરૂપમા શુદ્ધ ઉપયોગ પરિણમવાથી શાંતિ અને આનંદ અનુભવાય છે અને અનતા દર્મની નિર્જંગ થાય છે

જોનું સાબળવું બધ કરીને, સકલ્પ રૂધીને, દંટાની મિથિતા રહેતા સ્વ સવેદન થાય છે. જ્ઞાન આત્માકારે જ પરિણમી રહે છે, જ્ઞાન અન્ય પદાર્થ (જેય) મય થતું નથી પણ જન્મરથ ને ક્ષયોપશમથી પ્રગટ થતું જાય છે, જ્ઞાન જોયમય થાય તે જોય આત્મા પોતે જ છે, ઇદ્રિયોના વિષય શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને આકાર ભાવમા જ્ઞાન પશ્ચિમે તો હિસા અને કષાયાદિ શત્રુઓ હાજર થાય છે.

આત્મા આત્માને જાણે તે નિશ્ચય જ્ઞાન, આત્મા આત્માને અનુભવે તે નિશ્ચય દર્શન, આત્મા આત્માથી આત્મામાં પ્રવૃત્તિ કરે તે નિશ્ચય ચારિત્ર સ્વરૂપમાં સ્થિરતા કરવાના અભ્યાસથી સ્વરૂપ દર્શન વધારે સ્પષ્ટ થતું જાય છે. આત્મામાં તદ્દાકાર પરિણમી રહેવાથી તેના ગુણ પ્રાપ્ત થાય છે. આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ કેવળજ્ઞાન છે.

જીવનો એક ઉપયોગ તે એક અર્થ પર્યાય છે, શુભાશુભ પરિણામોની સાથે સંબંધ થતાં યુદ્ધગળો તેજ સમયે કર્મરૂપે પરિણમે છે વિકારો કર્મના છે, તે આત્માના નથી. આઠ કર્મ દ્રવ્ય કર્મ છે, રાગદ્વેષ ભાવકર્મ છે. સુખની આશા અને દુઃખનો ભય તે નિર્રથક આસ્રવ છે, આશા રાખવાથી સુખ ઉત્પન્ન થતું નથી અને ભય રાખવાથી દુઃખનો નાશ થતો નથી તેથી નિર્રથક છે, તેમ જ સુખદુઃખની લાગણીઓ પણ કલ્પનાજન્ય છે.

શુદ્ધ ઉપયોગ રાખવાથી અથવા અપરીણામી થઈ રહેવાથી કષાય ઉપજતા નથી. ઉપાયોગ અને પરિણામ જીવના પર્યાય છે.

વેદનું ભોગવવું અથવા અનુભવવું તે રાગદ્વેષવાળું જાણપણ છે જ્ઞાની સર્વ પદાર્થોને જાણે પણ વેદતા નથી, જ્ઞાતા દ્રષ્ટા તરીકે તટસ્થ (મધસ્થ) રહે છે. અજ્ઞાની વસ્તુને વેદે છે પણ જાણતા નથી.

કર્મવિપાક જેવો રસ હાજર કરે છે તે રસને જ્ઞાની તટસ્થ રીતે જાણે છે, કે તેનો તેવો સ્વભાવ છે તેનાથી હું ભિન્ન છું. શરીર ઈંદ્રિયો અને મનમાં થતાં સુખદુઃખાદિ ફેરફારોથી હું ભિન્ન છું. આત્માકારે પરિણમી રહેવાથી કષાય રોકાઈ જાય છે. પ્રથમ પરમાત્માને જ્ઞેયરૂપે જાણીને, તેના જેવો જ પોતાનો શુદ્ધ આત્મા છે એમ ધારીને પછી પોતાના શુદ્ધ આત્માને જ્ઞેય રૂપે રાખીને તેનો અનુભવ કરવો જ્ઞાનદર્શન સ્વભાવ આનંદમય છે.

ઈંદ્રિયોના વિષયો (શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આકાર) સત્તામાંથી કર્મની ઉદ્દીપ્તિ કરવામાં નિમિત્તરૂપ થાય છે તેથી તે વિષયોમાંથી મન ખેંચી લઇને આત્માકારે પરિણમાવધુ એટલે મન નિર્વિકલ્પી થાય ત્યારે આત્મા જ્ઞાતા દ્રષ્ટા થઈને રહે છે. આત્મધ્યાયથી વિરક્ત દશા (વિરતિપણા) નો અનુભવ થાય છે. રાગદ્વેષનો ત્યાગ કરવા માટે જ પ્રતોની આવશ્યકતા છે.

આત્મભાવમાં મતિની પરિણતી

અહિં ભાવ તે ક્ષયોપશમ ભાવ, ઉપશમ ભાવ અને ક્ષાયક ભાવમાં આત્માના પોતાના સ્વભાવિક ગુણ દ્વાગ પરિણતિ કરવાનું છે શ્રુતજ્ઞાન દ્વારા આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણીને તેમાં

વર્તમાન સમ્યગ્ ગુણો દ્વારા મતિથી પરિણતિ કરવાનું છે તે આત્મદ્રવ્ય, આત્માના ગુણો અને પર્યાય ને અવગ્રહ, ધ્રુવ, અવાપ્ત, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિમા ઉતારવાના છે.

અવગ્રહ એટલે ગ્રહણ કરવું, તે સાબળવાથી, વાચવાથી કે શિખેલું હોય તે સ્મૃતિમાથી શબ્દ સજ્ઞા દ્વારા ગ્રહણ કરવું જેમકે જીવાત્મા દ્રવ્ય, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, વીર્ય વગેરે ગુણો, અને દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય તે પચ પરમેષ્ઠિનું સ્વરૂપ ત્યાર બાદ તે શબ્દના સંકેત અનુસાર ધ્રુવ (વિચાર)મા ઉતરવું.

ધ્રુવ એટલે વિચાર કરવો, જેમકે, આત્મા એટલે જે દ્રવ્ય પોતાના સ્વરૂપમા રહે તે આત્મા, તે દ્રવ્ય જ પ્રકારના છે તેમા જીવાત્મા તે ચેતનના ઉપયોગથી પોતાના સ્વરૂપમા રહે તે જીવાત્મા દરેક દ્રવ્ય અશુદ્ધ લઘુ ગુણ પર્યાયથી પોતાના સ્વરૂપમા ગ્રહે છે તેમા બાહ્ય નિમિત્ત સમય છે, જીવાત્મા ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાત અસંખ્યાતવાળી સંખ્યાના પ્રદેશો યુક્ત છે, તે પ્રદેશોનું સ્વરૂપ દ્રવ્યના પર્યાય ધર્મથી અને ગુણ પર્યાયથી જાણી શકાય છે.

ગુણોમા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, આત્મિક સુખ અને વીર્યની મુખ્યતા છે જ્ઞાન પાચ છે, દર્શન શુદ્ધ પારેણતિ અને નિગદાર (સમુચ્ચય) દર્શન સ્વરૂપ એમ બે રીતે છે, ચારિત્રના ક્ષમા આદિ અનેક ગુણ પર્યાય છે, આત્મિક સુખ નિત્ય ગુણ પર્યાય છે, વીર્ય પ્રવૃત્તિ આત્મિક છે.

તેમાંથી એક ગુણ લઇને તેના ઉપર વિચાર કરવો. જેમકે ક્ષમા તે શું છે? તેનો સ્વભાવ શું છે? તેનું પ્રયોજન શું છે? તેની ઉત્પત્તિ ક્યા છે? તેની ઉત્પત્તિની શી જરૂર છે? આત્માની સાથે તેનો શું સંબંધ છે? તે ક્યા છુપાએલો છે? છુપાવાનું કારણ શું છે? તને કોણ છુપાવે છે? શા માટે છુપાવે છે? તેને કેવી રીતે બહાર કાઢવો? કેવી રીતે સમજવો? તેનું આવરણ કેવી રીતે તોડવું? તે ગુણ સ્વભાવિક છે કે તેનું આવરણ સ્વભાવિક છે? તેનો સ્વાદ કેવો છે? તે શું સુખ આપે છે? તેને કેવી રીતે ભોગવવો? આમ અનેક પ્રશ્નોના જવાબ પોતાની મેળે વિચાર્યા કરવા, જેમકે ક્ષમા આત્મભાવ ગુણ છે, તે નાન સજ્ઞા બ્યવહારજન્ય છે, તેનો સ્વભાવ આત્માના શાંતિ કેળવવાનો છે અને તેનું પ્રયોજન ક્રોધને નાશ કરવાનું અને દુનિયાના સર્વ જીવો સાથે વેર વિરોધનો નાશ કરી સમદષ્ટિ કેળવવાનું છે.

તેની ઉત્પત્તિ આત્મામા છે, ક્રોધના કોષ પણ પર્યાયને નાશ કરવા માટે તેને આત્મામાથી જગાડવાની જરૂર છે, જીવાત્મા સાથે તેનો સમવાય (તદુપ) સંબંધ છે, તે આત્મામા અમેદ સ્વરૂપે રહેલો છે, જ્ઞાન અને પ્રયત્ન રહિત અશુદ્ધ ભાવોના કારણે તે અનાદિ કાળથી છુપાએલો ગ્રહે છે, દ્રોષભાવ તેને છુપાવે છે, પુદ્ગળાસક્તિ માટે તેને છુપાવવામા આવે છે તેને ગગદ્રોષની મદત કરીને જ્ઞાનથી (શુદ્ધ ઉપયોગ) બહાર કાઢી શકાય છે વેર, વિરોધ, અટસ, ક્રોધ વગેરે અશુદ્ધ પર્યાયોનો નાશ કરીને સર્વ જીવ સાથે સમાન દ્રષ્ટિ સ્થાપીને આત્માને શાંતિ અને આત્મિક સુખ આપે ત્યારે તેની ઓળખાણ સમજાય છે.

આત્માનું સ્વરૂપ જાણીને જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાપૂર્વક આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપમા રહેવાનો પ્રયત્ન કરવાથી તેનું આવરણ તુટે છે, ક્ષમા ગુણ સ્વભાવિક છે તેનું આવરણ વિભાવ દશાનું છે,

ક્ષમાનો સ્વાદ અમૃતમય છે, તેનું સુખ, સમતા રસમય આનંદ સ્વરૂપ છે તે ગુણને ભોગવવા માટે અવગ્રહ, ઇહા. અવાપ્તિ, ધારણા, ધ્યાન દ્વારા આત્મિક સુખમાં લીન થવું એવી રીતે ભોગવાય છે, આવા અનેક વિચારો ઇહાથી થાય છે તે શુદ્ધ અધ્યવસાય રૂપે છે. ત્યારબાદ અવાપ્તિ (નિશ્ચય)માં ઉતરવું.

અવાપ્તિ—અનુભવ જ્ઞાનથી ગુણને ભોગવવાથી તે ગુણનો નિશ્ચય થાય છે.

ધારણા—ગુણના અનુભવથી જે શાંતિ અને આત્મિક સુખનો ગુણ દ્વારા અનુભવ થાય છે તે અનુભવને બરાબર સ્મૃતિમાં ધારી રાખવો કે જેથી જ્યારે તેની જરૂર પડે ત્યારે તરત જ ઉપયોગમાં લાવી શકાય.

ધ્યાન—ગુણની આત્મભાવે જે રચના કરી છે તેમાં એકાગ્રતા કરવી તે ધ્યાન છે, ઉપયોગની ધારાથીજ ધ્યાન ચાલુ રહી શકે છે, ઉપયોગ મુકાઇ જાય અને મન બીજે જગત કે તરત જ મનને પકડીને ગુણમાં જોડી દેવું અને ઉપયોગ ચાલુ રાખવો.

સમાધિ—જે ગુણમાં ધ્યાનથી ઊંડા ઉતરાય પછી તે ગુણની નામ સંજ્ઞા, પ્રયોજન વગેરે વ્યવહાર બંધ થાય અને ફક્ત જીવાત્મા જ્યારે શાંત, સમતા-રસ અને આત્મિક સુખમાં લીન થાય અને બીજું બધું ભાન ભુલાઇ જાય અને આત્માના અભેદ સ્વરૂપનો અનુભવ થાય તે આત્મ પરિણતિને સમાધિ કહેવામાં આવે છે. સમ્યગ્ જ્ઞાનપૂર્વક એકવાર સમાધિ આવી જાય તો તેથી ભવ્યવપણાનો અને અશથી મોક્ષના સુખનો સાક્ષાત્કાર થાય છે.

આવી રીતે દરેક ગુણનો વિચાર અને અનુભવ કરવો કે જેથી સવર સાથે અનતકર્મની નિર્જરા થાય છે અને વારંવાર અનુભવ કરવાથી તેજ ભવમાં અથવા આગળના ભવોમાં ક્ષાપકભાવ પ્રાપ્ત થાય છે કે જે સદા સ્થિર રહે છે એટલું ધ્યાન રાખવું કે અવગ્રહ, ઇહા વગેરેનો જે ક્રમ છે તે બરાબર છે પણ મતિ જ્ઞાનના તે સર્વ પર્યાયોમાં વારંવાર ગમનાગમન થાય છે કારણ કે હ્રદય કોઇ પણ મતિ જ્ઞાનના પર્યાયમાં સ્થિર રહી શકે નહિ સમાધિમાં અતમુહૂર્ત-માત્ર સ્થિરતા આવે તો કેવળજ્ઞાન પ્રગટ થાય પણ તેને માટે વજ્રરૂપના નારાયણ સધ્યાશુ, અર્પૂવ ધ્યાનતપ અને અર્પૂવ વીતરાગ સયમની જરૂર છે, જેની પ્રાપ્તિ ભવાત્મમાં ચાલુ અભ્યાસથી આત્મભાવમાં મતિ પરિણામવાથી થાય છે.

ગુણોની તારતમ્યતા

જેટલે દરજ્જે દોષોની મદદ તોટલે દરજ્જે ગુણોની તારતમ્યતા સમજવી. માટે દોષોનું સ્વરૂપ જાણવું જોઇએ, દોષો અથવા વિભાવ દશાનું કારણ કર્મનું આવરણ છે, કર્મનો રસોદય દોષ રૂપે અથવા વિભાવ દશા રૂપે પ્રગટ થાય છે કર્મસ્સનું પ્રમાણ—નવમા ગુણસ્થાનના અશ્વકરશાહના અર્પૂવ સ્પર્ધકની ઉપરની વર્ગણના રસ વિભાગથી, સર્વ હૃદયથી અનતમુગ્ધા ગ્સ વિભાગ વધારે હોય ત્યારે કર્મસ્કંધ તરીકે આવે, તેમાં એક ગ્સ વિભાગ ઓછો હોય તો

કર્મકંડ તરીકે કામ ન આવે એટલે સર્વ જીવોથી અનત ગુણી સખ્યાવાળા મ્હાશોનું એક કર્મ પગમાણુ હોય, અનતાનત કર્મ પગમાણુઓની વર્ગણાનો એક સ્પર્ધક થાય એવા અનત સ્પર્ધકને જીવ સમયે સમયે ગ્રહણ કરે. આ કર્મનો વિપાક થાય ત્યારે કર્મકંડ (કર્મનો રસ) પ્રગટ થાય તે મ્હાશો જીવની પશ્ચિમિતિ થાય તેથી દોષ ઉત્પન્ન થાય અથવા વિભાવદશા પ્રગટ થાય.

દોષો જીવના ગુણોને પ્રગટ થવા દે નહિ, દોષને હડાવવા માટે પડિતવીર્યની સહાયથી ચેતના યથાયોગ્ય ગુણને ક્ષયોપશમ, ઉપશમ કે ક્ષાયક ભાવે પ્રગટ કરે છે એટલે દરજ્જે ગુણના આવગણને હડાવી શકાય તેટલે દરજ્જે ગુણની તાગતમ્યતા કેળવી એમ કહેવાય દોષોની મુખ્યતામા મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિઓ છે, તે પ્રકૃતિઓને હડાવીને ગુણોની તાગતમ્યતા કેળવવા માટે બીજા સિવાયના પહેલેથી દસ ગુણસ્થાન છે, પાતુ વાન્તવીક (સમ્યક્ પ્રકારે) કેળવણી ૪ થા ગુણસ્થાનથી શરૂ થાય છે અને ક્ષાયક શ્રેણીના મ્હાશો ગુણસ્થાને છેલ્લે સમય મોહનીય કર્મજન્ય સર્વ દોષો નાશ પામે છે તેથી તેના પ્રતિપક્ષી ગુણો સપૂર્ણપણાને પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે ક્ષાયક સમકિત અને યથાખ્યાત આગ્રિ રૂપે પશ્ચિમિતે છે ક્ષાયક સમકિત ગુણસ્થાન ૪ થી ૮ મુધીમા આવી શકે છે પણ યથાખ્યાત આગ્રિ ૧૨ મા ગુણસ્થાનના પેલા સમયથી શરૂ થાય છે પછી અતર્મુહર્તમા દેવજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે.

કર્મ રસના અગો જેમ જેમ હડતા જાય છે તેમ તેમ ગુણાગો (ગુણના અવિભાગી પ્રતિચ્છેદો) નો ઉઘાડ થતો જાય છે જીવના ગુણમા અનત અનત ગુણાગો હોય છે ગુણાગોને લાઇને જીવ દ્રવ્યમા નાનાપણુ, મોટાપણુ વગેરે વિભાગ થાય છે તે બાગ પ્રકારે વાય છે, ગુણાગોમા જ પ્રકારે હાનિ અને જ પ્રકારે વૃદ્ધિ થાય છે, તે અગુરુલધુ ગુણના પશ્ચિમનથી થાય છે કર્મ મ્હાશો થવાથી ગુણાગોનો ઉઘાડ વધે છે અને કર્મ રસથી લેપાવાથી ગુણાગોનો ઉઘાડ ઘટે છે ચેતના પડીત વીર્યની સાથે જોડાઇને જે ગુણ ઉત્પન્ન કર્યો હોય તે ઉત્પન્ન કરી શકે છે પણ ક્ષાયક ભાવ આવ્યા વગર તે ગુણ કાયમને માટે સ્થિર થતો નથી તેમજ સપૂર્ણપણે પ્રગટ થઇ શકતો નથી.

ગુણોનું ભેદ અભેદ સ્વરૂપ

ભેદજ્ઞાન—

આત્માના ગુણોની સખ્યા, દોષોના પ્રતિપક્ષી તરીકે, દોષોની સખ્યાની અપેક્ષાએ વ્યવહારથી સમજવા નો વ્યવહારથી ગુણોનો ભેદ ન હોય તો, દોષની ઉત્પત્તિ વખતે, કયા ગુણથી તે દોષને હડાવવો તે જાણી શકાય નહિ કોઇ હડાવવા માટે ક્ષમાની જરૂર છે, માન હડાવવા માટે વિનયની જરૂર છે, માયા હડાવવા સરળતાની જરૂર છે, લોભ હડાવવા માટે આત્મસંતોષની જરૂર છે આવી રીતે જે ગુણનું પ્રયોજન હોય તે ગુણને ચેતના અને પડીત વીર્ય પ્રગટ કરે છે અને

ગુણોના ભેદસૂચક દરેક ગુણને નામ સંજ્ઞા હોય છે એટલે આત્મદ્રવ્ય, આત્મપ્રદેશો અને આત્માના ગુણોમાં સંજ્ઞા, સંખ્યા અને પ્રયોજનની અપેક્ષાએ ભિન્નતા છે

નિર્વિકલ્પ અભેદજ્ઞાન

આત્મપ્રદેશોમાં જુદા જુદા ગુણો માટે જુદાં જુદાં સ્થાનો નથી, સર્વ આત્મપ્રદેશો સર્વ ગુણોની સાથે સમવાય સંબધથી તદ્રુપ છે, આત્માના અનંતા ગુણોના અનંતા પર્યાય (એક સમયે એક ગુણનો એક પર્યાય) પ્રવાહ રૂપે સમયે સમયે ચાલુ રહે છે તે અનેક ભાવોના એક ભાવ રૂપે પ્રગટ થાય છે દરેક ગુણમાં ઉડા ઉતરીને અનુભવ કરવામાં આવે તો છેવટે ગુણની નામ સંજ્ઞા ભૂલાય છે અને સમતારસ અને આત્મિકસુખ અંશથી પ્રગટ થાય છે તે સર્વ ગુણો માટે એક સરખું છે, એટલે આત્મિક સુખના અનુભવમાં સર્વ ગુણોનું એકય થાય છે તેમાં અનેક ભાવોનું એક અસ્તિત્વ છે, સ્વરૂપ ભેદ નથી આવી રીતે આત્મપ્રદેશો તથા સર્વ ગુણો તદ્દરૂપ અભેદ સ્વરૂપે સમગ્રાય છે.

જ્ઞાન ગર્ભિત વૈરાગ્ય

છ દ્રવ્યોના ગુણ અને પર્યાયોનું સ્વરૂપ જાણીને, પર દ્રવ્યના ગુણ પર્યાયનો મોહ દૂર કરીને, સ્વદ્રવ્ય (નિજ આત્મ દ્રવ્ય)ના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, (આત્મિક સુખ) વીર્ય એભાવ-પ્રાણોમાં ઉપયોગ રાખવો તે જ્ઞાનજન્ય વૈરાગ્ય છે કાયા, ઇન્દ્રિયો વગેરે જે દ્રવ્ય પ્રાણો છે તેને પરદ્રવ્ય (પુદ્ગલ) ના પર્યાય જાણીને તેના શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, આકાર વગેરે વિષયોમાં અરૂચી ઉત્પન્ન થાય અને નિજ આત્મ દ્રવ્ય જનિત આત્મિક સુખમાં રૂચી થાય તે પણ તેમાં આવી જાય છે જ્ઞાન ગર્ભિત વૈરાગ્ય માટે દ્રવ્યાનુયોગ અને તત્ત્વરૂચી ખાસ જરૂરનાં છે. હવે સ્વ સમયથા રમણતા અને પરભાવનો ત્યાગ તે જ્ઞાનજન્ય વૈરાગ્ય તેના શબ્દાર્થમાં પૌદ્ગળીક વસ્તુમાં અરૂચી થાય છે પણ નિજ સ્વરૂપમાં રૂચી કેળવવ્યા વગર પૌદ્ગળીક વસ્તુમાં અરૂચી થતી નથી અને તે બધું જ્ઞાનપૂર્વક જ થાય છે

મમત્વનાં દુષ્ટો

સ્ત્રી મમત્વથી ઘર અને ધનની ચિંતા થાય છે, તે મેળવવા અસત્ય વ્યવહાર થાય છે. સ્ત્રીના શબ્દ, રૂપ આકાસ્થી કામ, જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે, સ્પર્શન ઈન્દ્રિયનો વિકાર થાય છે. કલ્પનામાં દેખાતી સુદર પણ પગિણાએ ભયંકર મર્તિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, આકુળતા વ્યાકુળતા થાય છે તેના દુષ્ટ રૂપી ગેગ મટાડવા સંયોગ કરવામાં આવે છે. એક વખતના સંયોગથી થતા કર્મથી અનંત સંસાર ગ્રખડું પડે છે. કારણ કે મન અને સ્પર્શેન્દ્રિયનો એકાકાર થવાથી ચીકણા કર્મો બંધાય છે તેથી સ્ત્રી, પુરુષને ગળે આધેલી શિલા છે. ને ઝિજ્ઞા સાથે ભવ સમુદ્ર કેવી રીતે તગય ? સ્ત્રીનું શરીર પુદ્ગલોનો સમુદ્ધ છે, તેના શબ્દ, રૂપ, સ્પર્શ અને આકારમાં

ઈશાનિષ્ઠ કલ્પના કરીને મનથી જીવ સુખદુઃખ વેદે છે અને મમત્વથી બંધાઈને ફરી ફરીને પુદ્ગળોમાં ઉપજે છે.

આત્મા સ્ત્રી નથી, પુત્ર નથી, નપુંસક નથી પણ નિશ્ચય નયથી આવેલી છે તે સ્વરૂપ મેળવવા માટે સ્ત્રી મમત્વનો ત્યાગ કરવો, દ્રવ્યથી અલ્પાર્થ પાળવું અને ભાવથી આત્મરમણતા રૂપી ભાવ અલ્પાર્થયમા ગહેવું.

પુત્ર પુત્રીના મમત્વથી સ્વ તથા પગલિત બુદ્ધિ ગ્રહેતી નથી, શત્રુ, ગ્રિતા કલંશ અને અસમાધિ થાય છે. સસાર શ્રમણમાં જીવ સર્વ જીવો સાથે અનેક પ્રકારના સખધો બાંધતો અને છોડતો આવ્યો છે. વાસ્તવિક રીતે કોઈ જીવ કોઈ જીવનો પુત્ર નથી કે પુત્રી નથી. અરસપગસના કર્મ સંયોગે આવી મળે છે. માટે મુમુક્ષુ જીવે પુત્ર પુત્રી પ્રત્યે નિર્લેપભાવ રાખવો.

ધન મમત્વથી આત્મ સાધના બૃહ્દાય છે. ધન મેળવવામાં વખત ખરબાદ થાય છે દુર્ગતિના કૃત્ય થાય છે ધનમોહથી સર્પ અને ઉદરની ગતિ થાય છે

દેહ મમત્વથી આત્મ તપમાં પુરુષાર્થ થતો નથી. સર્વ દુઃખનું કારણ શરીર છે. પુદ્ગળ સ્વરૂપ અશુભીમય શરીરનો વિષય માટે ભોગવટો અને વળી નરકની મતિ, આવું કોણ મુમુક્ષુ કબુલ કરે! તે ગત ભવમાં પુણ્ય કર્યું નથી તેથી શરીરનું દુઃખ ભોગવવું પડે છે. હવે શરીરનો ઉપયોગ એવી રીતે કર કે જેથી શરીરના કેદખાનામાંથી છુટી અશરીરી સિદ્ધ સ્વરૂપ મેળવાય

સસારી સમા દુષ્ટ અને ચૌષ્ઠ પરિગ્રહ તે જીવ તથા પુદ્ગળ દ્રવ્યના પયથિનું મિશ્રણ છે તેમાં પુદ્ગળના પયથિો તો કર્યા કરવાના છે તે ગેકયા ગેકાય તેમ નથી, તેઓ પોતાના સ્વભાવ પ્રમાણે પયથિોમાં ગહે છે તેમ તું તારા સ્વભાવમાં કેમ રહેતો નથી? વળી મધુમિંદુના દષ્ટાંતે સગાની કેટલીક સ્વાર્થી ભાષા માખીઓના ચટકાંચે નિવડે છે માટે સગા સખધીના સંયોગ વિયોગમાં હર્ષ કે ગેક કરવો નહિ

પહેલી ભૂત તે સસારના દુ ખોને સુખ તરીકે માનવા તે બીજી ભૂત તે ધન અને સગાને સુખના સાધન માનવા તે ત્રીજી ભૂત તે ઉપરની જે ભૂલોને પરિણામે ઇન્દ્રિય વિષયમાં સુખ માનવું તે. આ ત્રણ ભૂતનું રૂળ સંસાર શ્રમણ છે, સસાર માર્ગથી તો મોક્ષ માર્ગ કેટલો સરળ છે!! મોક્ષ માર્ગમાં તો સંયમનું સુખ રહેલ છે જેને અહિંસા. સંયમ અને તપમાં સુખ ઉપજતું નથી અને જેને ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં સુખ લાગે છે તેને ત્યાંસુધી મોક્ષની આશા રાખવી નહિ.

દ્રવ્યના ત્રિકાલીક પયથિો બેતા, નિશ્ચયથી કોઈ વસ્તુ ઈષ્ટ નથી તેમ જ અનિષ્ટ પણ નથી. જઠ પદાર્થ ઉપર કોઈ કે દ્રોષ કરવો તે તો અતિ અનસિદ્ધતા બતાવે છે.

સર્વ જીવોમાં અરૂપી ચૈતન્યત્વેન એકત્વ સર્વ વસ્તુઓમાં દ્રવ્યત્વેન એકત્વ, સર્વ સંયોગ વિયોગમાં પર્યાયત્વેન એકત્વ, સુખ દુઃખમાં તટસ્થ જ્ઞાતા દષ્ટા થઇને માધ્યસ્થ-ભાવ, સર્વ ધાર્મિક ક્રિયામાં શાંત સમતા રસ, સર્વ ઉપસર્ગ પરિસહમાં આત્મતત્ત્વરસ આસ્વાદન અને સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં ઔદાસ્યન વૃત્તિ-એવા ભાવ કેળવીને રાગદ્વેષની મદતા અથવા તેનો અભાવ કરીને સમતારસમાં સ્થિર થઈને આત્મિક સુખનો અનુભવ કરવો.

સમભાવયુક્ત શુદ્ધ મનમાં, શુદ્ધ ભાવના મૂર્તિની સ્થાપના થાય, તેથી શુદ્ધ કાર્ય કરવાની રૂચી થાય, તેમાં મન સ્થિર થાય એટલે કાર્યની સિદ્ધિ થાય.

દુઃખનો કોણ છે?— રાગદ્વેષ, કષાય, વેદ, ઉદય, મોહ, મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, અશુભ યોગ, ૧૮ પાપસ્થાન, ૫ મહાસ્રવ (પાંચ ઇન્દ્રિયોના ૨૩ વિષય, કષાયાદિ પાંચ પ્રમાદ, ૩ અશુભ ભોગ, ૧૭ અસયમ, ૬નો કષાય=૫૭) આ બધા શત્રુ છે

બધા જ્ઞાનનો ઉપયોગ સમભાવની પુષ્ટિમા કરવો, સસારવાસનાની પુષ્ટિમા નહિ. આત્માના વિષયમાં હંમેશ જાગૃત રહેવું.

સુખ દુઃખની લાગણીની કલ્પના, અજ્ઞાનજન્ય છે. સમતાનુ બીજ, અજ્ઞાન ત્યાગ છે સત્સગથી સમજ, સમજથી વિચાર (તત્ત્વ ચિત્તવન), વિચારથી હેયનો ત્યાગ અને ઉપાદેયનું ગ્રહણ રૂપી કાર્ય, કાર્યથી સમતા, સમતાથી નિસગપણ અને નિસગપણથી મોક્ષ એમ ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્ત થાય છે

મન કયા ભટ્ટે છે, સંકલ્પવિકલ્પ કરે છે તે શુદ્ધ જ્ઞાન ઉપયોગથી જાણીને ત્યાંથી ખેચીને આત્મામા જોડવું પુદ્ગલો શુભાશુભ રૂપો ધારણ કરે છે તેવા રૂપ, હે મન! તુ શા માટે ધારણ કરે છે ?

શરીર તાર નથી પણ મોહરાજાએ તારા માટે બનાવેલું કેદખાનું છે, તેમાંથી છુટવા માટે અસાધારણ પુરૂષાર્થ કરી, શરીર પાસેથી ધર્મ કાય કરાવી લેવું અને છોડતી વખતે તેની ચિંતા ન કરવી

પોતાની મેજે ઇન્દ્રિય વિષય તજીશ તો મોક્ષનું સુખ મળશે, તેઓ છોડી ચાલ્યા જશે તો દુઃખ આપતા જશે અને તેની શોધમા અનંત સસાર ગમ્મડો પડશે માટે મળેલા વિષયોને જ છોડી દે

મોહના ઉદયથી કામ ભોગની તૃષ્ણાની આગ લાગે છે તે આગ સમાવવા કામભોગ સેવી નવા કર્મ બાધવા અને ભવ ચક્રમાં કેસાવું તેના કરતા મૂળ કાગળ મોહને જીતવાથી આગ

મોક્ષાઈ જાય છે ઉપરાંત રસથી મોહની આગ જોલવાય છે અને નવા નિર્મળ બનવામાં નથી લાગતી. આ ક્રમને ન ઉત્પન્ન થવા દેવો તે ઉત્તમ છે. મસાગની ખીક લાગતી હોય અને મોક્ષ જરૂર હોય તો ઇન્દ્રિયોને વશ કરવામાં આગ્રાધારી મહેનત કરી મનન થાય તે અભ્યંતર પ્રયત્ન છે, ઇન્દ્રિયોના વિષયનું મેલન કરવું તે અભ્યંતર આધ્યાત્મિક છે અને કયાય તે પ્રત્યક્ષ કૃપા છે.

કપાય વિનય

ક્રોધ વિનય—આક્રોશ વચન કે વધ વર્ગે પશ્ચિમ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે વિચારનું કે આ વિચાર પોતાનો સસાર વધારી મારા કર્મનું દેવ પતાવી દે છે તેથી ઉપકારી છે તેના કર્મનિર્મલ ભવિષ્યના હુણ માટે કંઈક લાવતી અને આત્માના શાંત રસમાં લીન થવું કે, કર્તવ્ય જન્ય અને જોભાન બનાવે છે ગુણોનો નાશ કરી અહિંસા કરે છે આ ધીરજથી આવેશ અટકાવવો અને ક્ષમાથી ક્રોધનો નાશ કરવો.

ક્રોધને તાવની ઉપમા—આખ અને મોટું લાલ થાય, મો સૂકાય, નાડી તથા હૃદયના મિદાના વધે, અત્તની કચી નહો, ક્રોધથી સતાપ, મંત્રીનો અત, ઉદ્વેગ, અવધવચન, કલેશ, નિનો નાન, પુણ્ય નાન અને દુર્ગતિ થાય છે.

ક્ષમામાં અભયદાન, અહિંસા, અનુકંપા અંતર્ગત છે, ક્ષમા પ્રગટે કે તત્ત જ ક્રોધ નાશી જાય છે

માન વિનય—અપમાન અને પરાભવ સહન કરવાથી તપ થાય છે પણ અહંકાર દીનતા કે ક્રોધથી દુર્ગતિ થાય છે. માનથી ખીજના ગુણો જોઈ શકાતા નથી માટે પ્રમોદભાવ, વિનય અને નમ્રતાથી માનને છૂતવો કરવું સુકૃત્ય અને મેળવેલ ગુણો મદ મનથી નાશ પામે છે ગુણવાન પર મત્સર કરવાથી પ્રમોદભાવ ઉડી જાય તેથી મૈત્રી ભાવ નાશ પામે એટલે સમકિત જાય જે વસ્તુનો મદ થાય તે વસ્તુ નયની મળશે જે માથે સવાશેર હોય જે પૂર્વકર્મના ઉત્પત્તિ વસ્તુ મળે છે, તુ કોણ માત્ર, તારી પાસે કંઈ ચીજ ભારી છે પૌદ્ગળીક વસ્તુ કાયમની નથી, ખાલી હાથે જવાનું છે માટે મદ છોડી દે ગુણ રહિત હોવા છતાં જે પોતાને ગુણી સમજે, ખોટા કોણ કરે તે દલ છે પોતાના ગુણો માટે ઉત્કર્ષ થાય, અભિમાન આવે તે મદ છે તેને હાથીની ઉપમા લાગુ થાય છે સ્વ વ્યક્તિ સ્થાપન (સ્વમાન સ્થાપન) પણ અહંકાર છે માનથી વિનય નાશ પામે તેથી સમકિત મળ જાય.

માયા વિનય—માયાથી જીવ પોતે પોતાને જ છેતરે છે માયા નાગણી સમાન છે માયાને ઉડાણમાંથી જોયવી પડે અને સરળતાથી નાશ કરવી પડે કોઈના દોષ ન જોવો.

પણ પોતાના પૂર્વ કર્મનો દોષ જોવો તે સળત છે. સરળતા, નિર્પેક્ષ શુદ્ધિ, સત્યતા, નિખાલસ ભાવ, નિઃશયપણાથી માયા, અગત્ય, ખોટો દેખાવ, કુચિતનો નાશ કરવો.

લોભ વિન્ય—લોભથી ચિંતા વ્યાકુળતા અને સર્વ દુઃખોની પરંપરા આવે છે. સ્નેહ વિવેક વગેરે ગુણો નાશ થાય છે પણ આત્મ સંતોષ પાસે સર્વ દુઃખો અને લોભનાં પરિણામ અદશ્ય થાય છે.

કષાયથી ઉકળાટ, ઉદ્વેગ, ખોટા દેખાવ કરવાની ચિંતા, વૈર, પરિતાપ, સ્નેહનાશ અને દુર્ગતિ થાય છે કષાય ત્યાગથી આનંદ, સુગતિ અને મોક્ષ મળે છે પુણ્યને બદલે પાપ ભેગું કરનાર કષાય છે. કષાય પ્રમાદને વધારે છે, પ્રમાદથી પુણ્ય સૂકાઈ જાય છે કુતુહલ માટે પણ વિષયમાં પ્રવૃત્તિ કરવી નહિ સિદ્ધાંત જ્ઞાન રૂપી જળથી હૃદય રૂપ ક્ષેત્રમાં જીવ જ્યાં રૂપ ભિનાશ ઉત્પન્ન કરવી અને તમા ભાવના રૂપ અકુર ઉપજવા જોઈએ જ્ઞાનની છાપ અતકરણમાં પડે તેથી ક્રિયાની શુદ્ધિ થાય છે અને આત્મ પરિણતિ સુધરે છે તત્ત્વજ્ઞાનીની વૃત્તિ સ્વસ્થ, વર્તન શુદ્ધ અને મુખમુદા પર શાંત રસ લેલ હોય છે.

રાગ, દ્વેષ, ખેદ, વિકલ્પ, અસ્થિરતા, વાસના વગેરે અન્યતર કન્યરો મનમાંથી કાઢી નાખીને મનને નિર્મળ કરી સ્થિર કરવું એટલે ઇન્દ્રિયો વિષયમાં નહિ જાય અને તપ કરવા સાવધાન થશે ત્યારે તેને સજ્જાય ધ્યાન, શુદ્ધ ક્રિયા, ભાવના, આત્મ નિરીક્ષણમાં જોડવું.

ઘરમાં આગ લાગી હોય અને પેટમાં પાણી ન હોયે એટલી સમતાથી કર્તવ્ય બજાવે તો સમજવું કે જીવ ઉચ્ચ કોટિમાં આવ્યો.

પૌદ્ગલીક વસ્તુમાં રતિ ઉપજે ત્યારે આત્મ પ્રદેશમાં મનને જોડી દેવું સયમમાં અસ્થિ થાય તો શુદ્ધ આત્મામાં ઉપયોગ લગાવી દેવો અને આત્મિક મુખ ભોગવવું આત્માની અનંત શક્તિઓનો વિચાર કરવાથી શોક નાશ પામે છે આત્માના શુદ્ધ પ્રદેશમાં ઉડા ઉતરવાથી ભય નાશ પામે છે.

વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવાની ભાવના

હે જીવ, તું અ. ભવમાં ધર્મ નહિ કરીશ તો પરમવમાં કંઈ ધર્મ નહિ થાય, જે સંજોગો આવી મળે તેમાં સમ્યક પ્રકારે પાઠ ભજવવો. પાપનો તો વિચાર કરવો જ નહિ, ખીજને એકવાર પીડા આપવાથી ભવાનગ્માં અનંત વાર પીડા ભોગવવી પડશે તું ૧૮ પાપમાનુ કોઈ પણ એક પાપ કરીશ તો તેનો ઉદય જન્મન્ય ૧૮ વાર અને ઉદ્દૃષ્ટ કોડકોડ વાર આવશે રાગ કે દ્વેષની તીવ્રતા પ્રમાણે અસખધ પડે છે, ઝે ! જીવ મૃત્યુના મુખ મુઝી તો આવ્યો, હજી કેમ પાપ કરે છે ? મોહનીયકર્મજન્ય વ્યાધિ મટાડવા માટે ઇન્દ્રિય વિષય રૂપ ખોટી દવા કરીને મુખ માનીને, તેવા ખોટા મુખ માટે નગ્કમાં જવા શા માટે તૈયાર થાય છે ?

સસારી વિષયના ઉપભોગથી થતી અસાધ્ય વ્યાધિનું નિવારણ કરવા માટે દ્રવ્ય ચારિત્રજ ઉપયોગી છે. હજારો જાણોમાં ફેસાયા છતાં સત્વવંત પ્રાણી પોતાનું દષ્ટિષ્ઠિંદુ ચુકતો નથી, માટે તારા શુદ્ધ સ્વરૂપને ભૂલ નહિ. ધર્મ માટે શરીર તજવું પણ શરીર માટે ધર્મને છોડીશ નહિ. તે પગથપણે અનંત દુષ્કર્મ ભોગવ્યું પણ મોક્ષ માટે સ્વ ઇચ્છાથી થોડું કષ્ટ સહન કરીશ તો કાયમને માટે સર્વ દુઃખોનો અંત આવશે.

પાપમાં હુશિયારીનું અભિમાન આવ્યું તો નિકાચિત્ત કર્મ બધું થશે. બાહ્ય સત્તામાં મોટાઈ માનવી તે ભ્રમ છે. આરંભથી ખતાવેલી બીજાની વસ્તુના વખાણ કરવાથી તે સર્વ આરંભના ભાગીદાર થવું પડે છે. નરક નિગોદનું દુષ્કર્મ સાલળી કમકમાટી ઉપજે છે તો તેમાંથી બચવા માટે પાપમાંથી કેમ નિવૃત્ત થતો નથી ? જેને માટે તે પાપ કર્યું તે તને નરક નિગોદમાંથી બચાવશે ? તું પુણ્ય તો ખાઈ જાય છે, પુણ્ય વેચી પાપ જમા કરે છે તો પગલવમા તારા શા હાલ થશે ? સાધુના થોડા કષ્ટથી બીજો છે અને નરક નિગોદમાં જવાના કામા કરે છે, આ કેટલું બધું મૂઢપણ ? વીતરાગના વચન અનુસાર મન, વચન અને કાયાના યોગને વાપરીશ તો જ સર્વ દુઃખોનો અંત થશે.

જે ગુણ મેળવવા હોય તો પારકાના ગુણની પ્રશંસા કરે, શત્રુના ગુણની પ્રશંસામાં પણ આનંદ માનવો, ગુણને ગુણની ખાતર માન આપવું, ગુણ પર શુદ્ધ પ્રેમ રાખવો, ગુણને અનુસરીને વર્તન કરવામાં પણ કીર્તિની ઈચ્છા તો ન જ રાખવી પોતાની સ્તુતિ અને પારકાની નિંદા સભળાય તો ત્યાં ખેદ કરવો કે અહો ! હું ક્ષાયક ભાવે ગુણવાન કયાં થાઉં અને આ ભાઈની વાત સાચી પડે ! પોતાની નિંદા અને પારકાની સ્તુતિ સાલળી આનંદ પામવો ઈર્ષ્યા અને અભિમાનથી બીજાના ગુણો ન ઢાકવા. માનતા માનવી તે મિથ્યાત્વ છે. ધન ત્યાગમાં દ્રષ્ટિ ગગ કલક છે, દાનમાં કીર્તિની ઈચ્છા કલક છે ચાત્રિ તપમાં મત્સર નિંદાન અને પાનિદા કલક છે જ્ઞાનમાં મદ કલક છે ગુપ્ત સુકૃત્યમાં અપૂર્વ શાંતિ છે પોતાનું સુકૃત્ય બીજાને ખતાવવાથી તેનું કળ નાશ પામે છે.

પ્રભુ ભકિત (ભાવ નમસ્કાર)માં એકવાર વીર્યોસ્લાસ થઈ જાય તો પણ ભવની ભાવક ભાગી જાય. પ્રતિક્રમણમાં વિચારણાથી બગચા પથ્થાતાપ થાય અથવા પોષધમાં અપૂર્વ ભાવ શુદ્ધિ થઈ સમતા પ્રાપ્ત થાય તો એડો પાગ શુદ્ધિની સાથે તિવ્ર ભાવ અને તિવ્ર ઉપયોગ ઉત્તમ કામ કરે છે. શુદ્ધિને રાગદોષમાંથી નિવૃત્તિ તિવ્ર ભાવ તે ચિત્તનો ઉત્સાહ, વીર્યોસ્લાસ, ઉપયોગ તે સાવધાનતા, તન્મયપણું.

ધર્મ ક્રિયામાં આદર, બહુમાન, સિવેક, ઉત્સાહ, ઉપયોગ અને શુદ્ધિની જરૂર છે. વ્યક્તિ ઉપર નહિ પણ ગુણ ઉપર પ્રમોદભાવ અને રૂચી લાવવા.

અપૂર્વ અતી દ્રિય વસ્તુના સ્વરૂપમાં તર્ક કરી શકાય પણ તે તર્ક જિન વચનમાંથી એક અંશ પણ વિરૂદ્ધ ન જવો જોઈએ.

દેવ, ગુરુ અને ધર્મમાં સર્વથા ઊંડી શ્રદ્ધા અને ભક્તિમાં અંતઃકરણની ઉર્મિઓનો ઉત્સાહ આનંદ અને ચિત્ત પ્રસન્ન હોવું જોઈએ.

વૈરાગ્ય=પુદ્ગળ ભાવોનો ત્યાગ અને આત્મિક ભાવનો આદર.

ધાર્મિક ક્રિયામાં સમતા આવે અને આત્મિક સુખ ઉપજે તો જ મોક્ષ થાય. મનન વગર અભ્યાસ અંતરંગમાં ન ઉતરે, અભ્યાસ મગજમાં સ્થિર થાય તો અનુભવમાં ઉતરે ધ્યાનથી રાગદ્વેષ કુટાઈ જાય છે. મધ્યસ્થ બુદ્ધિથી આગમના અર્થને અનુસરવું. બાહ્ય તેમ જ અંતરંગ હિસાના ત્યાગથી સમતા અને ક્ષમા આવે. યોગોની પૌદ્ગળીક પર્યાયમાં પ્રવૃત્તિ ન થાય તે ગુપ્તિ છે

મૈત્રી આદિ ૪ સમકિત ભાવનાથી પરમ શાંતિ, સમતા, સ્થિતતા આત્મજગૃતિ અને ક્ષય સથાધિ એક પછી એક પ્રાપ્ત થાય છે

સ્ત્રી, ધુળ, સ્વ, પર સપત્તિ એ સર્વમાં એકસરખો સમભાવ રહે તો સમતાનું સુખ થાય આત્મા ચારિત્ર છે, આત્માની શક્તિ (ગુણ પ્રવૃત્તિ) જે ભાવમા ભળે છે તે ભવમય પરિણમે છે તેથી તે શક્તિને શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપમા જ ભેળવવી જેથી તે શક્તિ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપે પરિણમે

પચ્ચખાણુ સહચારી-૧ મોક્ષનો હેતુ, ૨ વિધિ, ૩ શ્રદ્ધા, આજ્ઞા, ભક્તિ અને સવેગમા પરિણામ, ૪ પીર્યઉત્સાહ

જ્ઞાનના ૩ પ્રકાર-૧. ઇદ્રિયોની અપેક્ષાવાળું વિષય પ્રતિભાસ જ્ઞાન. ૨ હ્રેય ઉપદ્રેયના વિવેકવાળું આત્મપરિણતિવાળું, ૩. અર્થ ક્રિયાથા પ્રવૃત્તિવાળું તત્વસવેદન જ્ઞાન.

અનુભવની અવસ્થા સ્મરણની અવસ્થાથી ભિન્ન છે. દાખલા તરીકે અગ્નિહૃત એવું શબ્દ સ્મરણ અને અગ્નિહૃતના ગુણોનો અનુભવ એ બન્ને જુદા જુદા સમયોમા થાય છે સ્મરણ અને અનુભવનો એક જ કાળ નથી અમૂર્ત ચેતનના પરિણામથી બુદ્ધિમાં પરિવર્તન થાય છે પરિણામથી કર્તાભોક્તા થવાય છે જ્ઞાન નિશ્ચયથી આત્મામાં જ રહે છે અને વ્યવહારથી વ્યાપક ગણાય છે. નિશ્ચયથી જીવ કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન સ્વરૂપ છે, વ્યવહારથી ૧૨ ઉપયોગમય છે. સિદ્ધ ભગવાનમા પ્રયત્ન વગર શુદ્ધ જ્ઞાન-દર્શન-સુખમા પરિણમન થાય છે તે શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ નિષ્ક્રિય અને મોક્ષ રૂપ છે. તે આવગણુ રહિત શુદ્ધ દ્રવ્ય છે જન્ય સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન-ચારિત્રના પર્યાયથી શુદ્ધ પારિણામિક ભાવોમા પરિણમન કરે તે ક્ષયોપશમ, ઉપશમ અને ક્ષાયરૂપાવ ઉત્પન્ન કરે છે

શુદ્ધ આત્માના અનુભવમાં મુખ મળે છે ત્યારે કર્મમાં મિથ્યાભાવ કરવાની શક્તિ રહેતી નથી, કર્મ ઉદય આવે ત્યારે આત્મગુણતા કળવાથી કર્મનો ઉદય કર્મ કળ પ્રગટ કરી આત્મ પ્રદેશોથી અલગ થાય છે, આત્મા તે કળને વેદતો નથી, પોતાને તેનાથી તટસ્થ રીતે ભિન્ન માની પોતાના શુદ્ધ ચૈતન્ય દ્રવ્યને અનુભવે છે

વીગતરાગ સ્વરૂપે સ્વસંવેદન જ્ઞાનના અનુભવમાં સર્વ ગુણો આવી જાય છે. નવ તત્વોમાંથી નિજ શુદ્ધ આત્મા જ ઉપાદેય છે.

ચેતના જ્યાં મિથ્યાત્વ, રાગ અને દ્વેષમાં પરિણમે ત્યારે અજ્ઞાન ચેતના કહેવાય અને કર્મનું કળ મુખ દુખ વેદે તો કર્મકળ અજ્ઞાન ચેતના કહેવાય

આઠ કર્મની ૧૪૮ પ્રકૃતિમાંથી જે ઉદય પામે અને પોતાનો સ્વભાવ અને રસ પ્રગટ કરે તેમાં જીવનો સમય થાય અને જીવના વિભાવ ભાવ થાય તે શુદ્ધ જીવ સ્વભાવથી ભિન્ન છે તેથી તે મારા નથી

ભોગ ભોગવવાની ઇચ્છા ગમતી નહિ પણ જે ભોગ ભોગવવા પડે તે ગેગના ઇલાજ તરીકે ઉદાસીન ભાવે ભોગવી લેવો જેમકે ક્ષુધાના ગેગને આહાર કંપી દવાથી ઉદાસીન ભાવે મટાડવો પડે

શ્રુતજ્ઞાન, નવ પદાર્થમાં શ્રદ્ધા, જીવન્યા વગેરે ચાત્રિ તે વ્યવહાર રત્નત્રય એ મોક્ષ માર્ગ છે તેની સાથે આત્માની શુદ્ધ પરિણતિ તે નિશ્ચય રત્નત્રય મોક્ષ માર્ગ છે વ્યવહાર નિમિત્ત કારણ છે અને આત્મા પોતે ઉપાદાન કારણ છે ઉપાદાન કારણ કાર્ય એ પરિણમે એટલે સિદ્ધ થાય ત્યારે નિમિત્ત કારણ છુટી જાય છે

જીવનો શુદ્ધ વ્યવહાર તે મોક્ષ માર્ગ છે તેમાં કર્મ કળ (નો કર્મ) જેમકે મન, વચન, ક્રિયાની વર્ગણાઓનું જે આલયન લેવામાં આવે છે તે વ્યવહાર નયનો વિષય છે અને તેમાં આત્માની જે શુદ્ધ પરિણતિ થાય છે તે નિશ્ચય નયનો વિષય છે, આ બંને નયો મોક્ષ નગરીમાં પહોંચ્યાકાળે મયમરૂપી રથના પૈડા છે

જીવનો અશુદ્ધ વ્યવહાર તે સસાર માર્ગ છે તેમાં પુણ્ય અશુદ્ધ વ્યવહારનય કામ કરે છે ત્યાં નિશ્ચય નય નથી શુદ્ધ (વીતગગભાવે) સ્વસંવેદન જ્ઞાનનો અનુભવ આપણા અનુભવના એક આકાર (બેદ વિકલ્પ) વાળો હોવાથી સવિકલ્પ ગણાય પણ બહાનના વિષયોના વિકલ્પો રહિત હોવાથી નિર્વિકલ્પ કહેવાય, આ બંને અપેક્ષાથી જ્ઞાન સવિકલ્પ તેમ જ નિર્વિકલ્પ છે

મોક્ષમાર્ગમાં વચન અને ક્રિયાનો યોગ દ્રવ્ય એ છે, મનનો વિચાર ભાવ એ છે અને આત્માની શુદ્ધ પરિણતિ નિશ્ચય એ છે તે આત્મભાવ છે

શુભ ઉપયોગ રૂપ ક્રિયાના ૮ ભેદમાં શુદ્ધ આત્માની ભાવના રાખવી, હવે ક્રિયાના ૮ ભેદ:—

- (૧) પ્રતિક્રમણુ પૂર્વ દોષ નિવારણ.
- (૨) પ્રતિસરણુ—સમકિત વગેરે ગુણોમાં પ્રેરણા
- (૩) પ્રતિહરણુ—દોષોને ન ઉત્પન્ન થવા દેવા; દોષોને ટાળવા.
- (૪) ધારણા—મન સ્થિર કરવા માટે નવકાર મંત્ર વગેરેનું આલંબન.
- (૫) નિવૃત્તિ—વિષય કષાયમાંથી હટવું.
- (૬) નિદા—આત્મ સાક્ષીએ દોષ જોવા
- (૭) ગહર્—ગુરુ આગળ દોષ પ્રકટ કરવા
- (૮) શુદ્ધિ—દોષનું પ્રાયશ્ચિત લેવું.

મનથી આત્માનુ ગ્રહણ, મનન, અનુભવ તે ભેદ વિજ્ઞાન મોક્ષનું સાધન છે જીવનાં ગુણોને પ્રત્યક્ષ કરવાથી જીવ પ્રત્યક્ષ થાય છે જીવના ગુણોને ગ્રહણ કરવાથી જીવ ગ્રહણ થાય છે, જીવના ગુણોને જાણવાથી આત્માનુ જ્ઞાન થાય છે જ્યંમ્ય એક દેશથી આત્માને પ્રત્યક્ષ જાણે.

મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન, જોયતી ભિન્નતાથી પર્યાયાન્તર રૂપ થયા કરે છે પણ તે સર્વ પર્યાયોમા મતિ અને શ્રુતજ્ઞાન છે. જીવ દ્રવ્યમા ચેતના લક્ષણના પર્યાય ત્રિકાળવર્તી છે, વર્તમાન પર્યાય અભેદ સ્વરૂપે છે એટલે અભેદ રૂપથી વસ્તુને લઇએ તો તે વર્તમાન પર્યાયવાળી જ છે. વર્તમાન પર્યાય દ્રવ્યથી કથયિત્ અભેદ રૂપે છે.

શબ્દ, સંજ્ઞાવાચક નામ બતાવે છે. તે નામ બોલતા વર્તમાન કાળના પર્યાયનો વિષય સમજાય છે. ત્રણ યોગ એક સાથે કામ કરતા હોય પણ ઉપયોગ એકમા હોય તેથી ત્રણે યોગમાં એકી સાથે પ્રયત્ન ન થાય કેવળી લગવાનને ભાવ મન નથી પણ દ્રવ્ય મનોવર્ગણા લાવવા માટે આત્માના પરિચ્છેદ રૂપ પ્રયત્ન તે મનોયોગ કહેવાય

શ્રુતજ્ઞાન અને મન પર્યાયના જ્ઞાનને દર્શનની જરૂર નથી કારણ કે તે મતિજ્ઞાનપૂર્વક થાય છે

ક્ષપક શ્રેણી ક્યારે આવે ?

સકલ્પ, વિકલ્પ, આગ્રહ, શંકા, કષ્મા, વિતિગિચ્છા વગેરે સર્વ દોષોનો ત્યાગ કરીને, ધીરજ અને સમતાપૂર્વક આત્મ દ્રવ્ય અને તેના શુદ્ધ ગુણોના અનુભવનો અભ્યાસ કરતાં કરતાં ત્યારે શુદ્ધ ઉપયોગમાં સ્થિરતા થાય અને અશુભ ઉપયોગનો નાશ થાય કે જેથી કર્મફળનું

હું ખૂબ ભોગવવાનો પૂર્વ અભ્યાસ તુટી જાય અને સસાર પશ્ચિમિતો નાશ થાય ત્યારે આત્માના ગુણોની શુદ્ધતાની પરાકાષ્ટા વાય ત્યારે ક્ષપક શ્રેણી આવે

જાનાદિ ગુણોની પોતપોતાની પ્રવૃત્તિ તે, તે તે ગુણની શક્તિ છે, દ્રવ્યાર્થોક નયેમા સર્વ ગુણો અભિન્નપણે ગ્રહેલા છે. ગુણો પચ્ચર વ્યવહારથી ભિન્ન છે નિર્વિકલ્પ દશામા સર્વ ગુણ પર્યાયોની એકતા છે નિશ્ચયથી દ્રવ્ય પર્યાય અભિન્ન છે વ્યવહારથી પ્રયોજન પ્રમાણે ભેદ છે જ્યારે દ્રવ્યમા પર્યાયની અપેક્ષાએ પદ ગુણ હાનિવૃદ્ધિ સભવે છે

સ્વભાવ (અભિન્ન અનુત્થાન ગુણ રૂપ) જ્યારે સહચારી છે પશ્ચિમ પાણીના ખગ્ગોટાની જેમ કિત્થાન રૂપ છે.

પર દ્રવ્ય સગંધી મુખદુખના પશ્ચિમ થવાનું કાગળ, ગગદ્વેષ અવિદ્યામા પશ્ચિમ છે સ્વસ્વરૂપમાં નિશ્ચય એવા સમદૃષ્ટિ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં લીન રહે છે તેનું મુખદુઃખના પશ્ચિમ નથી શુદ્ધ પશ્ચિમોમા પશ્ચિમ કંવાથી આત્મા શુદ્ધ પશ્ચિમ રૂપ થઈ જાય છે પશ્ચિમ તે જ પર્યાય અને ચાત્રિ શુદ્ધ ઉપયોગમા આત્મિક મુખ છે મુખદુઃખમા સમભાવ તે શુદ્ધ ઉપયોગ

અર્થ = પદાર્થ = દ્રવ્ય

સ્વભાવ = ગુણ

પશ્ચિમ = પર્યાય આત્મા દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય રૂપે છે

જેય પદાર્થોના આકારો (પર્યાયો)નો કિત્પાદ વ્યય થાય અને જેયોમા પદગુણ હાનિવૃદ્ધિ થાય તે પ્રમાણે સાકાર ઉપયોગના પશ્ચિમ (પર્યાય)મા કિત્પાદ વ્યય થાય અને જ્ઞાનમા પદગુણ હાનિવૃદ્ધિ થાય

કેવળજ્ઞાની પદ્માત્મા, સર્વ અગો દ્વાગ, પ્રત્યક્ષ આત્મ પ્રદેશોથી સર્વ વિષયોને જાણે છે. જેય જ્ઞાયક સગંધથી જેયના આકારોના, જ્ઞાયક આત્મામા અરૂપી પ્રતિબિંબો વાય છે પણ નિશ્ચયથી સર્વ પદાર્થો પે તપોતાના સ્વભાવમાં અને સ્થાનમાં રહે છે આત્મા જેય પદાર્થોના આકારને સ્વયં ધાગણ કરતો નથી એટલે તે આકારોમય થતો નથી જ્ઞાન આત્મામાં જ રહે છે તેથી જેય પદાર્થોમાં નિશ્ચયનયથી જતું નથી. અગ્નિમા જે પ્રતિબિંબો પડે તે પ્રતિબિંબપય આરસી વ્યવહારમા દેખાય છે પણ અગ્નિમા પદાર્થ પેગી જતા નથી કે અગ્નિમા પદાર્થનું સ્વરૂપ ધાગણ કરતો નથી વળી જેમ નીલમણીને દ્વંધમા ગામગામી બધું દ્વંધ નીલ બ્લ્યુ દેખાય છે તેમ જ્ઞાન જેયોમા પ્રકાશ કરે છે અને જેયો જ્ઞાન રૂપી આગ્નીમા પ્રતિબિંબિત થાય છે ભનકાળના દ્રવ્યોના પર્યાયો અને ભવિષ્યમા થવાવાળા પર્યાયો, કેવળ જ્ઞાનમા વર્તમાન પર્યાયોની જેમ પ્રતિભામિત થાય છે

જ્યારે આપણે ભૂત ભવિષ્યનો વિચાર કરીએ છીએ ત્યારે ભૂત ભવિષ્યના દ્રવ્ય પર્યાયો (વસ્તુઓ) ન હોવા છતાં મનથી દેખાય છે, તેમ ભૂત ભવિષ્યના પર્યાયો (જ્ઞેયોના આકારો) કેવળ જ્ઞાનમાં પ્રતિબિંબીત થઈને વર્તમાન પ્રત્યક્ષ થાય છે જ્ઞેયોના નિમિત્તથી જ્ઞાનના અનતભેદ થાય છે બાહ્ય પદાર્થોને જાણવા પણ તેના અર્થમાં પરિણમવું નહિ (તન્મય થવું નહિ).

અતીન્દ્રિય જ્ઞાન અને સુખ કેકત શુદ્ધ આત્મ પરિણતિ રૂપ શક્તિથી ઉત્પન્ન થાય છે. ઇન્દ્રિય આધિન પરોક્ષ જ્ઞાનથી સતોષ ન થતો હોવાથી જીવ તૃષ્ણાથી પીડાય છે તૃષ્ણાનું દુઃખ ભુલવા માટે ઇન્દ્રિય વિષયમાં રમણ કરે છે ઇન્દ્રિયો પોતાના વિષયને ચાહે છે તેથી જીવને દુઃખ થાય છે તે મટાડવા ઇન્દ્રિયનું સેવન કરે છે તેથી ઇન્દ્રિયો અને તેના સર્વ વિષયો દુઃખરૂપ જ છે. જડ દ્રવ્યો જે નિમિત્ત રૂપ છે તેને અજ્ઞાન કુવીર્ય અને કુચારિત્રથી સુખરૂપ માનવામાં આવે છે.

પદાર્થોને વશ થવાથી જ તેમાં ઇષ્ટ અનિષ્ટ અને સુખ દુઃખની કલ્પના થાય છે તેનાથી તટસ્થ, નિર્લેપ રહેવાથી કોઈ કલ્પના થતી નથી.

અંધારામાં દેખાતું હોય તેને દીવાની જેમ જરૂર પડતી નથી તેમ આત્મા સુખરૂપ જ છે તો ઇન્દ્રિય વિષયની શી જરૂર છે ? તૃષ્ણા વગર રૂપાદિ વિષયોમાં પ્રવૃત્તિ થતી નથી શુદ્ધ ઉપયોગવાળો જીવ શરીરનાદુઃખનો અનુભવ કરતો નથી (વેદતો નથી)

એક સમયમાં દ્રવ્યની પરિણતિ થાય તે પર્યાય છે આત્માના પ્રદેશો સખ્યાની અપેક્ષાએ જુદા ગણાય, તેમાં સમયે સમયે સ્થાન બદલી થાય છે તે ઉત્પાદ-વ્યય અને એકે પ્રદેશ ઓછો કે વધુ થતો નથી તે પ્રોવ્ય આત્માના ગુણોનું સમયે સમયે પરિણામ ક્રિયા કરે છે તે ઉત્પાદ વ્યય અને ગુણ ધ્રુવ છે પ્રદેશો અને ગુણો દ્રવ્યના હોવાથી દ્રવ્ય, ઉત્પાદ-વ્યય-પ્રોવ્યવાળું છે તેથી સત છે અસંખ્યાત અરૂપી પ્રદેશાત્મક ચૈતન્ય સ્વરૂપ મારૂ દ્રવ્ય છે. ચૈતન્ય લક્ષણ મારો ગુણ છે, જ્ઞાન દર્શનના ઉપયોગરૂપ ચૈતન્ય પરિણતિ મારો પર્યાય છે. આત્મા, જ્ઞાન અને અનુભવ ગમ્ય છે.

અંધના પ્રકાર—(૧) વ્યવહારઅંધ તે દ્રવ્ય કર્મ બંધ (૨) નિશ્ચય અંધ તે ગુણદ્રેષાદિ ભાવો. (૩) ઉપચારથી બંધ તે એક ક્ષેત્ર અવગહના, આ પ્રમાણે જાણીને રાગદ્વેષ ટાળવો.

નિશ્ચયથી મારો એકજ સ્વભાવ છે તે જ્ઞાયકભાવ છે મારા સ્વરૂપમાં ત્રિકાલીક સર્વ દ્રવ્ય પર્યાયો એક જ સમયમાં પ્રત્યક્ષ પ્રતિબિંબો (પ્રતિમા) ની માફક સમાય છે. જ્ઞેય જ્ઞાયકની અપેક્ષાથી માઝ સ્વરૂપ સમસ્ત લોકનું સ્વરૂપ થયું પણ સ્વભાવિક અનંત જ્ઞાયક શક્તિથી માઝ એક સ્વરૂપ હું છોડતો નથી. મારૂ સ્વરૂપ સાક્ષાત્ સિદ્ધ ભગવાનનું જ સ્વરૂપ છે તેથી મારા શુદ્ધ સ્વરૂપને અને પરમાત્માને મારો ભાવ નમસ્કાર છે.

અરિહંતના આત્મ દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયને મનમાં વિચારીને ધારી ગમ્મત્રા, પછી તે ગુણ પર્યાયથી પોતાને જાણે (પોતાના આત્મ દ્રવ્ય, ગુણ, પર્યાયને તે પ્રમાણે જાણે), પછી પોતાના

સ્વરૂપને અરિહતના સ્વરૂપ પ્રમાણે અભેદ રૂપે અનુભવવું. કેવળી ભગવાન અનત અનાકુળ પરમુખને અનુભવે છે તે અનુભવ ઉપચારથી ધ્યાન કહેવાય છે કારણકે સંવર નિર્જરાનો હેતુ છે, રાગદ્રોષથી ઉપયોગ દુષિત થાય છે ત્યારે ક્રિયામા શિથિલતા આવે છે તેથી યતના (ઉપયોગ) રહિત ક્રિયા થાય છે તેથી જ્ઞાનઘાત જન્ય અતરંગ સયમ ઘાત થાય છે તે સ્વહિસા છે અને જીવના પ્રાણઘાતથી બાહ્યસયમનો ઘાત થાય છે તે પરહિસા છે ઇચ્છા, અભ્યંતર પરિગ્રહ છે તેથી અશુદ્ધ ઉપયોગ થાય છે જેથી સયમઘાત થાય છે પરિગ્રહથી મમતા થાય છે અને તે મેળવવામા આરભ થાય છે તેથી અશુદ્ધ ઉપયોગ રૂપ ભાવ પ્રાણ હિસા થાય તેથી અસંયમ થાય શરીરની ક્રિયા પણ નિર્મમત્વ ભાવે કરવી. સ્વસ્વરૂપમાં ગુણપણું શ્રેષ્ઠ છે.

યોગોને રૂઢવા માટે કેવળી ભગવાનમા અચિન્ત્ય આત્મ વીર્યની શક્તિ પ્રગટ થાય છે. કેવળી ભગવાન નિજ આત્મ અનુભવમાં અત્યંત લીન થઈને ચિદ્વરૂપ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે આત્માના પ્રદેશો ઘનરૂપ થઈ જાય છે.

ચેતનાનો વર્તમાન શુદ્ધ ઉપયોગ રૂપ પર્ચાય નિર્વિકલ્પ (અભેદ સ્વરૂપ) છે તે અભેદ જ્ઞાન છે અને આત્માનું મનથી ગ્રહણ, મનન, અનુભવ થાય છે તેમા ઘણી ક્રિયા થાય છે તે બધા પર્ચાયો ભિન્ન છે તે ભેદ જ્ઞાન કહેવાય છે

જૈન ધર્મનું અપૂર્વ જ્ઞાન

જીવના જ્ઞાનથી જીવેનું રક્ષણ થાય છે, પોતાના જીવને ઓળખી તેનું વિકાસમય સ્વરૂપ ત્યાગીને શુદ્ધ સ્વરૂપ મેળવાય છે અજીવના જ્ઞાનથી પૌદ્ગળીક ભાવોથી આત્માનું રક્ષણ કરી શકાય છે અરિહત અને સિદ્ધના જ્ઞાનથી સાધ્ય જાણી શકાય છે, જિન પ્રવચનથી સાધક માટે સાધ્યનું સાધન જાણી શકાય છે જે કાગ્જોથી અજ્ઞાની કર્મ બાધે છે તે જ કાગ્જોથી જ્ઞાની વૈરાગ્યથી કર્મને છોડે છે કરોડો વરસો કે જન્માંતરમા તપ કરી અજ્ઞાની જેટલા કર્મ અક્રામ નિર્જગથી છોડે છે તેટલા કર્મ જ્ઞાનીએક બાસોબાસમા સક્રામ નિર્જગથી છોડે છે જ્ઞાનથી વર્તનમા વૃત્તિ વૈરાગ્યને લઈને રક્ષ થઈ જાય છે જ્ઞાનીનો હેતુ કર્મનો નાશ કરવાનો છે ચમત્કારીક વાતોના ચમત્કારથી મન જ્ઞાન-દર્શનમા ઉત્કૃષ્ટ શુદ્ધિથી એકાકાર થઈ જાય તો તીર્થંકર પદ બધાઈ જાય છે. જ્ઞાનથી ઇન્દ્રિય દમન, તત્ત્વ દર્શન, વિવેક, વૈગય, રક્ષવૃત્તિ, શુદ્ધ આચાર અને નિર્જગ સહેલાઈથી થાય છે

જૈન ધર્મની શ્રેષ્ઠતા

નવ તત્ત્વોનું અપૂર્વજ્ઞાન, આત્માને જીતીને કર્મથી મોક્ષ મેળવવા માટે યથાર્થ જૈન નામ સજા, સર્વજ વીતરાગ કથિત હોવાથી સંપૂર્ણ અને સત્ય તેથી શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય, નિગમલ હોવાથી સર્વ જીવને અભય સ્વરૂપ, નિષ્પરિગ્રહપણાથી લોભ જન્ય સર્વ દોષોનો નાશ કરનાર, તપ વિધિયુક્ત અને નિર્માન ગીત, તત્ત્વમા પરમ્પર વિગેધનો અભાવ, આદ્વાદયી દેખાતા

વિરોધનો સમન્વય અને એકાંત હઠાચાહના અભાવથી સમતા - સ્વરૂપ, સૂક્ષ્મ અરૂપી વસ્તુનું યથાર્થ જ્ઞાન, મોક્ષમાર્ગી પાછા આવવાપણું નથી તેથી ધર્મ સાર્થક છે, શરૂઆતથી અંત સુધી સમતા રસમય આત્મિક સુખ વધતું જાય છે અને છેવટે પરાકાષ્ટાએ પહોંચે છે, જેઓ જે રીતે સર્વજ્ઞ થયા તે રીતે તેઓએ અનુભવપૂર્વક બતાવી છે. નયોથી વસ્તુના સર્વ અંશો ગ્રહણ કરીને વસ્તુનું પ્રમાણ સ્વરૂપ બતાવાય છે. માટે આ કેવળી ભગવાનનો કહેલો ધર્મ ન્યાયયુક્ત, સંપૂર્ણ શુદ્ધ, શત્રુનો નાશ કરનાર, સિદ્ધપદ મેળવવાનો, કર્મથી મુક્ત થવાનો, કર્મનો છેડો લાવવાનો કર્મતાપ નિવારી શીતળતા પામવાનો, સંદેહ રહિત તથા સર્વ દુઃખોનો નાશ કરવાનો આ એક જ માર્ગ છે.

અધ્યાત્મ જ્ઞાન ચાંલુ

જ્ઞાન, આત્મ ધર્મ બતાવે છે. સમક્રિત, આત્મ ધર્મનો નિર્ણય કરે છે, આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું આત્માને દાન અને લાભ આપે છે, તેને આત્મા પોતે જ સ્વીકારે છે.

ચારિત્ર આત્મ ધર્મનો અનુભવ કરે છે, આત્માના સ્વરૂપનો આત્માને ભોગ, ઉપભોગ આપે છે અને આત્મા પોતે જ તે સ્વરૂપને સ્વીકારીને તેનો ભોગવટો કરે છે.

આત્મ ધર્મ, આત્મ સ્વરૂપ, આત્મ ભાવ, આત્મિક ગુણોએ સર્વ પર્યાયવાચક છે.

શુદ્ધ આત્મ ધર્મ તે કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ, સમદ્રષ્ટિ, શુદ્ધ પારિણામિકભાવ અને પડીતવીર્ય આદિ અનંત શક્તિઓ છે.

છન્નસ્થને તે આત્મ ધર્મ સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ ચારિત્ર રૂપે પ્રગટ થાય છે. પડીત વીર્ય એ ત્રણેમાં સહચારી છે, આત્મિક સુખ, સવર, નિર્જરા (તપ) ભાવ ચારિત્રમાં અંતર્ગત થાય છે. પારિણામિક ભાવ છન્નસ્થને દેશથી શુદ્ધ હોય છે તે પણ સર્વ ગુણોમાં સહચારી છે સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, સામાન્ય નિરાકાર દર્શન સ્વરૂપ અને ચારિત્રને સહચારી છે. ચારિત્રની સાથે જ્ઞાન અથવા નિરાકાર દર્શન હોય છે.

પારિણામિક ભાવથી આત્મા જ્ઞાનમાં કે દર્શનમાં અને આત્મિક સુખમાં પરિણમ્યા કરે છે, તેમાં જે પ્રયત્ન થાય છે તે પડિત વીર્યથી થાય છે તે છન્નસ્થને હોય અને ગુણના પરિણામનમાં જે સ્થિરતા થાય તે ચારિત્ર, તે છન્નસ્થ અને કેવળીને હોય. બધા ગુણો આત્મામાં જ છે, ત્યાજ ઉત્પન્ન થાય છે ભોગવાન છે અને સમાધ રહે છે.

આત્મામાં પાંચ વસ્તુ શોધો:- ૧. શાંત રસ અથવા સમતા રસ. ૨. હૃદિયાતીત અનંત આત્મિક સુખ, ૩ નિર્વિકલ્પ સમાધિ. ૪. જાયકભાવ. ૫. અનંત આત્મ સતોષ. આ પાંચમાં લીન થઈ જવાથી પરમપરમેષ્ઠિનું સ્વરૂપ અંશથી ભોગવાય છે. નિર્વિકલ્પ સમાધિ, જ્ઞાન-દર્શન-

વિરોધનો સમન્વય અને એકાંત હકામતના અભાવથી સમતા સ્વરૂપ, સૂક્ષ્મ અરૂપી વસ્તુનું યથાર્થ જ્ઞાન, મોક્ષમાર્થી પાછા આવવાપણું નથી તેથી ધર્મ સાર્થક છે, શરૂઆતથી અંત સુધી સમતા રસમય આત્મિક સુખ વધતુ જાય છે અને છેવટે પરાકાષ્ટાએ પહોંચે છે, જેઓ જે રીતે સર્વજ્ઞ થયા તે રીતે તેઓએ અનુભવપૂર્વક બતાવી છે. નયોથી વસ્તુના સર્વ અશો ગ્રહણ કરીને વસ્તુનું પ્રમાણ સ્વરૂપ બતાવાય છે માટે આ કેવળી ભગવાનનો કહેલો ધર્મ ન્યાયયુક્ત, સંપૂર્ણ શુદ્ધ, શલ્યનો નાશ કરનાર, સિદ્ધપદ મેળવવાનો, કર્મથી મુક્ત થવાનો, કર્મનો છેડો લાવવાનો કર્મતાપ નિવારી શીતળતા પામવાનો, સંદેહ રહિત તથા સર્વ દુઃખોનો નાશ કરવાનો આ એક જ માર્ગ છે.

અધ્યાત્મ જ્ઞાન ચાલુ

જ્ઞાન, આત્મ ધર્મ બતાવે છે. સમકિત, આત્મ ધર્મનો નિર્ણય કરે છે, આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપનું આત્માને દાન અને લાભ આપે છે, તેને આત્મા પોતે જ સ્વીકારે છે.

ચારિત્ર આત્મ ધર્મનો અનુભવ કરે છે, આત્માના સ્વરૂપનો આત્માને ભોગ, ઉપભોગ આપે છે અને આત્મા પોતે જ તે સ્વરૂપને સ્વીકારીને તેનો ભોગવટો કરે છે

આત્મ ધર્મ, આત્મ સ્વરૂપ, આત્મ ભાવ, આત્મિક ગુણોએ સર્વ પર્યાયવાચક છે.

શુદ્ધ આત્મ ધર્મ તે કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, અનંત આત્મિક સુખ, સમદ્રષ્ટિ, શુદ્ધ પારિણામિકભાવ અને પડીતવીર્ય આદિ અનંત શક્તિઓ છે.

છન્નસ્થને તે આત્મ ધર્મ સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ ચારિત્ર રૂપે પ્રગટ થાય છે. પડીત વીર્ય એ ત્રણેમા સહચારી છે, આત્મિક સુખ, સવર, નિર્જરા (તપ) ભાવ ચારિત્રમાં અંતર્ગત થાય છે. પારિણામિક ભાવ છન્નસ્થને દેશથી શુદ્ધ હોય છે તે પણ સર્વ ગુણોમાં સહચારી છે સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, સામાન્ય નિરાકાર દર્શન સ્વરૂપ અને ચારિત્રને સહચારી છે. ચારિત્રની સાથે જ્ઞાન અથવા નિરાકાર દર્શન હોય છે

પારિણામિક ભાવથી આત્મા જ્ઞાનમા કે દર્શનમા અને આત્મિક સુખમા પરિણમ્યા કરે છે, તેમા જે પ્રયત્ન થાય છે તે પડિત વીર્યથી થાય છે તે છન્નસ્થને હોય અને ગુણના પરિણમનમા જે સ્થિરતા થાય તે ચારિત્ર, તે છન્નસ્થ અને કેવળીને હોય. બધા ગુણો આત્મામા જ છે, ત્યાજ ઉત્પન્ન થાય છે ભોગવાન છે અને સમાધ રહે છે

આત્મામા પાંચ વસ્તુ શોધો:- ૧. શાંત રસ અથવા સમતા રસ. ૨. ઇન્દ્રિયાતીત અનંત આત્મિક સુખ, ૩ નિર્વિકલ્પ સમાધિ. ૪. જ્ઞાયકભાવ. ૫. અનંત આત્મ સંતોષ. આ પાંચમા લીન થઈ જવાથી પચપરમેષ્ઠિનું સ્વરૂપ અંશથી ભોગવાય છે નિર્વિકલ્પ સમાધિ, જ્ઞાન-દર્શન-

હેય

ઉપાદેય

- ૯ પુરુષજ્ઞાનની અહિરત્ત્વા આત્માની આમ્યતઃ આત્મા
- ૧૦ પરિશ્રમ રૂપી ત્યાગમા રૂપી.
- ૧૧ વાસના આત્મગમ્યતા
- ૧૨ એકાત્મતા, એક નયમા હૃદ સ્યાદ્વાદ, પ્રમાણ (જ્ઞાન પ્રમાણ)
- ૧૩ નવ પરિશ્રમ પોતાના માનવા સર્વ દ્રવ્ય સ્વતત્ર છે, કોઈ દ્રવ્ય કોઈનું નથી.
- ૧૪ ભોગ, ઉપભોગ અને નિજ સ્વરૂપની ભાવનામા લીન સસારી કામમા લીન
- ૧૫ કર્મમા કર્તૃત્વ નિજ સ્વરૂપમા કર્તૃત્વ.
- ૧૬ કર્મ, ભાવ-કર્મ (ગગ દોષાદિ દોષો), કર્મફળ દર્શન, ચાગ્રિ, વીર્ય, આત્મિક સુખ વગેરે ગુણોમા એકત્વ અને (શરીર વગેરેનો-કર્મ)મા આનન્દનો અનુભવ જ્ઞાનાનન્દ સ્વરૂપમા ગમ્યતા અહમત્વ અને સુખદુ ખની શુદ્ધિ
- ૧૭ મૂઢતા-દેવ, ગુરુ, ધર્મ રાત્ર અહિંસા, સયમ, તપ, શુદ્ધ ઉપયોગ અને ગુણોની પ્રેરણાની શુદ્ધિદોષની પરિક્ષા ન આવડે આશ્ચર્યની પરિક્ષામા નિપુણ તે અમટદષ્ટિ,
- ૧૮ શકા, કષ્ટ, વિતિગિચ્છા પડિત નીચે પડે શકા ગમીને, મિથ્યાભાવ અને પૌંડ્રગણીક ઇચ્છા ગ્રહીત થઈને નિજ આત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ કરીને નિશક થયું
- ૧૯ નિજ સ્વરૂપની અજ્ઞાનતા શ્રુતજ્ઞાનથી શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપ નામીને તેમા મનિજ્ઞાનથી ઉદ્ધારણી પરિણતિ કર્યા કરી ન્યા મુધિ આત્માનો અનુભવ થાય
- ૨૦ કષાય આત્મા સમભાવ ચાગ્રિઆત્મા
- ૨૧ સસારમા તન્મય, મોક્ષની સવેગ, વેગવ્ય ઉપેક્ષા
- ૨૨ ઇન્દ્રિય વિષય વિકારમા નિવેદ, ત્યાગભાવ, રક્ષભાવ, નિવેષ શુદ્ધિ તન્મયપાણુ

હેય	ઉપાદેય
૨૩ જીવ દયાની ઉપેક્ષા	હિંસકભાવ, અહિંસકભાવ, અહિંસાભાવ, અહિંસાભાવ.
૨૪ નાસ્તિક ભાવ	નવતત્ત્વો, નિજ આત્મ સ્વરૂપ અને આત્મિક સુખનો અતુલ્ય પુર્વક નિર્ણય.
૨૫ મત્સર, ગુણપર દ્રેષ	પ્રમોદભાવ, ગુણાનુરાગ
૨૬ સ્વપ્રશંસાનો કામી	સ્વપ્રશંસામા ખેદ, પોતાના દોષ માટે પશ્ચાતાપ,
૨૭ લોભથી દુઃખ	આત્મસંતોષમાં આનંદ
૨૮ પૌદ્ગળીક લાભ માટે ધર્મકરણી	નિદાન રહિત આત્મભાવે શુદ્ધ ક્રિયા
૨૯ પરનિંદા	પોતાનો દોષ શોધીને તેની નિંદા કરીને તેનો ત્યાગ કરવો પરગુણાનુરાગ
૩૦ કલેશકારી પ્રવર્તન	શાંત જીવન
૩૧ ભોગરૂચી	મોક્ષરૂચી
૩૨ ભવિષ્ય ચિંતા	કર્મના ઉદ્યમા સમભાવ અને આત્મજ્ઞાન,
૩૩ સસારી વિજ્ઞાન	અજ્ઞાત જ્ઞાન
૩૪ અધર્મ, આસ્રવ, પાપ	અહિંસા, સત્ય, તપસ્વરૂપ ઉત્કૃષ્ટ ધર્મમા પ્રવૃત્તિ
૩૫ પ્રમાદ	આત્મજ્ઞાન અને શુદ્ધ ઉપયોગ
૩૬ હિંસા, અસત્ય, ચોરી, મૈથુન, તૃષ્ણા	અહિંસા, વિચારપૂર્વક અને મોક્ષના હેતુવાળું સત્ય કથન, અચોર્ય, અધર્મ, સંતોષ.
૩૭ ક્રોધ, માન માયા, લોભ	ક્ષમા, વિનય, સરળતા, સંતોષ.
૩૮ રાગ, દ્રેષ	વૈરાગ્ય, રક્ષણ, ગુણાનુરાગ, સમભાવ.
૩૯ વિદ્યા	

હૃદય	ઉપાદેય
૪૦ સસારી કામમાં આનંદ	આત્મ અનુભવમાં સહેજ આનંદનો અનુભવ
૪૧ શરીર મમત્વ	ગતવ્યમાં લીન થવું
૪૨ અજ્ઞાન	મતિશ્રુતજ્ઞાનના એકત્વ વિતર્ક અવિચાર દ્વારા કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિની ભાવનાપૂર્વક જ્ઞાનની આરાધના
૪૩ નિંદ્રા	આત્મ જાગૃતિ.
૪૪ મોહ	શુદ્ધ ઉપયોગ
૪૫ કીર્તિની ઇચ્છા	શ્રુતિ નિદામાં સમભાવ
૪૬ પાપમાં નિર્ભય	પાપમાં ભય અને સવર નિર્જરામાં નિર્ભય
૪૭ સસાર માર્ગમાં મહેનત (કુપુરુષાર્થ)	મોક્ષમાર્ગમાં પુરુષાર્થ (પ ડીનવીર્થ).
૪૮ પાપમાં ચતુરાઈ, શક્તિ, ધીરજ, દૃઢતા, પ્રીતિ, શક્તિ, ધીરજ, દૃઢતા, પ્રીતિ, શક્તિ, સફળતાની ઇચ્છા	ધર્મ ક્રિયામાં ચતુરાઈ, શક્તિ, ધીરજ, દૃઢતા, પ્રીતિ, શૌર્ય, આત્મભાવ
૪૯ ઇષ્ટ અનિષ્ટ વિષયમાં રાગદ્વેષ ઇષ્ટ અનિષ્ટની કલ્પનાનો અને તેના સુખદુઃખનો અભાવ, સમભાવ	
૫૦ સાસારિક ભાવો	ધર્મની વાતો
૫૧ પુરુષાણ પર્યાય દ્રષ્ટિ	આત્મદ્રષ્ટિ
૫૨ મોહથી રૂપો જોવા	દ્રષ્ટિ સયમ, તત્ત્વ દ્રષ્ટિ
૫૩ રસ સ્વાદનુ લોલુપીપાણ્ય ખાવાની તૃષ્ણા	ગ્નેન્દ્રિય પર સયમ, મોજનમાં નિર્લેપ ભાવ, ઉપવાસમાં આત્મભાવ (જાયકભાવ)
૫૪ અનીતિ	પ્રમાણિકતા
૫૫ લોકસન્નિ	આત્મભાવની સન્નિ
૫૬ કુટુમ્બ મોહ	સર્વત્ર મૈત્રી ભાવ.
૫૭ ગગદ્વેષ	સમતા, શાંતરસ, આત્મિક સુખ

૫૮ અસંયમ	૧૭ પ્રકારે સયમ.
૫૯ કામભોગ	ભાવ બ્રહ્મચર્ય આત્મ રમણતા
૬૦ ચાર દુઃખશય્યા	ચાર સુખશય્યાથ્યા.
૧. પરવસ્તુને પોતાની માનવી.	૧. આત્મરિક્ષિને પોતાની માની આત્મગુણોનો અનુભવ.
૨ લોભ	સતોષ, ગુણથી સંતૃપ્ત.
૩. ભોગ તૃષ્ણા	૩ વિષય સંયમ.
૪. રોગમાં ગભરાટ	દુઃખમાં ધૈર્ય, વિવેક, ધર્મ શુકલ ધ્યાન.
૬૧. જડવાદ	આત્મવાદ
૧ શરીર ચિંતા	૧ આત્મ ચિંતા
૨ ભોગ વાચ્છા	૨ આત્મભાવમાં રમણતા
૩ વિલાસી જીવન	૩ દાન, નિર્લેપ ભાવ, નિસંગપણું
૬૨ સકલ્પ વિકલ્પ	નિર્વિકલ્પ ધ્યાન.
૬૩ આર્ત રોદ્ર ધ્યાન	ધર્મધ્યાન, શુકલધ્યાન.
૬૪ અજ્ઞાન ચેતના, પરને પોતાનું જાણવું.	પર વસ્તુના તટસ્થ જ્ઞાતા દ્રષ્ટા.
૬૫ કર્મ ચેતના, કર્મ ફળ ચેતના.	સમભાવ.

શાંત રસની પ્રાપ્તિ

૧. શાંત રસની ભાવના ચિત્તક્ષેત્રમાં સ્થિર કરવી.
૨. શાંત રસની આત્મપ્રદેશોમાંથી ઉત્પત્તિ શોધવી.
- ૩ તત્વરસ આસ્વાદન, ગુણોના અનુભવમાં શાંત રસની પ્રાપ્તિ.
૪. આત્મા અને ગુણોની એકરસ રૂપ પરિણતિ અનુભવવી.
- ૫ આત્મધ્યાનથી પરમ અમૃત રસનું પાન કરવું
૬. અસંખ્યાત પ્રદેશોમાં એકરસ રૂપ પરિણતિ
- ૭ શુદ્ધ ચેતની એકરસ રૂપ પરિણતિ.

આત્મ દર્શન

- ૧ સ્વરૂપ સત્તા અવલોકન
- ૨ ચેતનાનો આભાસ
- ૩ નિજ સ્વરૂપ દ્રષ્ટિ
- ૪ આત્મ પ્રેરણાનું દર્શન
- ૫ નિરાકાર, નિર્વિકલ્પ, સહજ દર્શન સ્વરૂપ
- ૬ ચેતનાના અનુભવમા ગુણોનું દર્શન, આભાસ
- ૭ ગુણ પર્યાયનું આત્મદ્રવ્યમા દર્શન

ભાવ ચારિત્ર

અહિ કેટલાક ભાવ ચારિત્રના પર્યાય બતાવ્યા છે તે સર્વ આત્મ રમણતામા લઇ જાય છે અને ધ્યાન અને અશિક્ષિત આત્મિક મુખથી સિદ્ધ થાય છે ઋગ્વેદસુત્ર નયની અપેક્ષાએ જ્યારે આત્મા ચારિત્રભાવમા હોય ત્યારે હિસાદિ અવિરતિ ભાવમા હોય નહિ ભાવ ચારિત્રની સાથે ધ્યાન હોવાથી સંવગ અને નિર્ગૂણતા તત્વો ઉત્પન્ન થાય છે અને આત્માની વિશુદ્ધિ સાથે આત્મિક મુખ ઉપજે છે ભાવ ચારિત્ર અધ્યાત્મ જ્ઞાનના સારરૂપે છે તે અહિ કેટલાક પર્યાયદ્વારા સંક્ષેપથી બતાવેલ છે —

૧ અતત્ ઉપયોગની ધારથી આત્મપ્રેરણામા સ્થિતતા કરવી

૨ પોતાના જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યથી શુદ્ધ પારિણામિક ભાવ તે કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, સમદષ્ટિ અને અનત આત્મિક મુખમા પરિણમન કરવું.

૩ સદ્ગુણો જેમકે ક્ષમા, સતોષ વગેરે ૧૦ યતિધર્મ અને જ્ઞાનાદિ ચતુર્વિધમા ભાવથી પ્રવૃત્તિ કરી તેમા તન્મય થવું

૪ મનશુદ્ધિ-આર્ત્તગૈર ધ્યાનનો ત્યાગ કરી ધર્મ-શુદ્ધ ધ્યાન ધરવું, અતવૃત્તિ ગળી મનને આત્માના પ્રેરણા અને ગુણોમય બનાવવું

૫ આત્માના સર્વ ગુણ પર્યાયોનો આત્મા સાથે એકત્વનો અનુભવ કરવો (અભેદ સ્વરૂપનો અનુભવ)

૬ સ્વચતુષ્કય — સ્વદ્રવ્યને અનત ગુણ પર્યાયયુક્ત પોતાનું આત્મ દ્રવ્ય, સ્વમત્ર તે અમખ્ય પ્રેરણાથી ક્ષેત્ર, સ્વદાણ તે જ્ઞાનદર્શનના ઉપયોગયુક્ત કાળ, સ્વભાવ તે ચાગ ભાવ પ્રાણ

જ્ઞાન, દર્શન, આત્મિક સુખ (સમતામય ચારિત્ર) અને વીર્ય એ ચાર પોતાના ચતુષ્ટયનો અનુભવ કરવો.

૭ આત્મ પ્રદેશોમાંથી સમતારૂપી શાંતરસ અને આત્મિક સુખ શોધી તેનો અનુભવ કરવો

૮ પંચપરમેષ્ઠિના દરેક ગુણમાં વારાફરતી લીન થઇ જવું.

૯. જ્ઞાનાનંદ સ્વરૂપ શુદ્ધ ચૈતન્ય ને શરીરથી ભિન્ન તારવીને તેનો અનુભવ કરવો

૧૦. આત્મ પ્રદેશોમાં ઉડા ઉતરી જ્યાં દરેક ગુણપર્યાય એકત્વ પામે છે અને આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે ત્યાં સતત ઉપયોગપૂર્વક તન્મય થવું

૧૧ જ્ઞાનાદિ દરેક ગુણ આત્મામાંથી જ ઉત્પન્ન થાય છે, આત્માથી જ ભોગવાય છે અને આત્મામાં જ સમાઇ રહે છે એવી રીતે દરેક ગુણનો આત્માની સાથે એકત્વનો અનુભવ કરવો

૧૨ આભાસ, અવગ્રહ, ઇહા, નિશ્ચય, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિનું આલમ્બન લઇને આત્માના જ્ઞાન, દર્શન, સમતા વગેરે ગુણોને કેળવવા

૧૩ સત્તામાં રહેલ સિદ્ધ સ્વરૂપને અનુભવના બળથી મેટવું.

૧૪. આત્મ અનુભવમાં અત્યંત લીન થઇને સહજ આનંદમય થીન અને નિસંગ ગુપ્ત અવસ્થાનો અનુભવ કરવો. ધ્યાનમાં આત્મા અનંત સુખનો જ્ઞાતા અને ભોક્તા થાય છે તેનો નિશ્ચય કરવો

૧૫ આત્મ પ્રદેશોમાં રહેલી સમતાથી લોકના સર્વ જીવો પર, અણ્વી ચૈતન્ય એકત્વની એકસરખી સમાન દ્રષ્ટિ કરી, પુદ્ગલ દ્રવ્યની ઉપેક્ષા કરીને જાણે કે લોકમાં સર્વ જગ્યાએ જીવો જ દેખાતા હોય તેમની સાથે એક રસરૂપ પરિણતિ (શાત રસમાં પરિણતિ) કરીને સ્વરૂપ સ્થિતતા કરવી.

૧૬ અલોકના આકાશ અને લોકના છ દ્રવ્યમાં શુદ્ધ દ્રવ્યત્વથી એકત્વ કરીને સર્વ પદાર્થોમાં નિર્લેપ ભાવ કેળવવો બધા દ્રવ્યોની સાથે પોતાનું આત્મ દ્રવ્ય છે એમ જાણી નિર્મમત્વ ભાવ કેળવવો

૧૭. પોતાની સત્તામાં રહેલ શુદ્ધ સ્વરૂપનો સમગ્ર પ્રકારે અનુભવ કરીને એ સર્વેન વીતરાગ જ્ઞાન કેળવવું.

૧૮. શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ આકાશાદિ જડ વસ્તુઓ અને ચેતન (જીવ) એ એ સર્વેને સ્નેહરૂપી માનીને, તે સર્વેનો તટસ્થ જ્ઞાતા દ્રષ્ટા થઇને ઔદાસિન્ય વૃત્તિ ધારણ કરીને, તત્ત્વરૂપી શાત થઇ શિતળતા ધારણ કરવી.

૧૯. ભાવ પ્રાણોમા નિરંતર પરિણતિ કર્યા કરી.

૨૦ અગાઉ જણાવેલા ભાવો — સમાધિ, આત્મદર્શન, ઔદાસિન્ય વૃત્તિ, સમરસીભાવ, ઉન્મત્તીભાવ, અમનસ્કતા, પ્રસન્ન ચિત્ત એમાના કોઇ એક ભાવમા લીન થવું

૨૧ પોતાના આત્મપ્રદેશોનો નિસર્ગ નિષ્ક્રીયરૂપે અનુભવ કરીને વિશુદ્ધ અધ્યવસાયથી અતગ્ગ ગુપ્ત અવસ્થામા રહેવું અતર મુખવૃત્તિથી પોતપોતામા સમાઈ રહેવું

૨૨ સહજ સ્વભાવે નિરાકાર નિર્વિકલ્પ દર્શન સ્વરૂપમા શુદ્ધ ઉપયોગથી પરિણમી રહેવું અને પરમ શાંતિ, પરમ આનંદ, પરમ સ્વચ્છતા, સપૂર્ણ સ્થિત્તા અને પરમ અમૃતરસનો અનુભવ કરવો.

૨૩ આત્મિક સુખનો અનુભવ કરવા શાંતરસની ભાવના ચિત્તક્ષેત્રમા સ્થિર કરની, ગુણોના અનુભવમા શાંતરસ ભોગવવો, સ્વસ્વરૂપના અનુભવ જ્ઞાનમા લીન થવું, આત્મસત્તાનું અવલોકન કરવું, ઇન્દ્રિયોના અને પુદ્ગલોના આલંબન રહીત ઇન્દ્રિયાતિત આત્મિક સુખમા લીન થવું, સમતાગ્રસમા લીન થવું, આત્મસંતોષમા લીન થવું, નિશ્ચય સમક્ષિતોનો અનુભવ કરવો, કર્મકળમા તટસ્થ જાતા દષ્ટા થવું, પ્રભાવભાવમા લીન થવું

૨૪ સિદ્ધ ભગવાન સાથે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવથી એકીકરણ કરીને તેમા લીન થવું

૨૫ જ્ઞાતા, જ્ઞેય અને જ્ઞાનતુ એકત્વ કરી જાયકભાવ ડેળવવો એટલે પોતાના આત્માના જાયકભાવ સિવાય કોઇ દેખાય નહિ

૨૬ ચેતનાની પરિણતિરૂપ અર્થપર્યાયોનુ ચેતના દ્વારા એકત્વ અનુભવવું

૨૭ સમતા અને આત્માની એકરૂસરૂપ પરિણતિ કરી સમતા ડેળવવી.

૨૮ શુદ્ધ ચેતના અને આત્મપ્રદેશોની એકરૂસરૂપ પરિણતિ કરીને નિર્મળ ધ્યાન ડેળવવું

૨૯ અનુભવથી પોતાના જ્ઞાનાન્નિ ગુણોને પ્રત્યક્ષ કરી સ્વસ્વરૂપનો અભાસ ડેળવવો

૩૦ ઇન્દ્રિયોના વિષય અને બાહ્ય જગતમાથી મનને ખેંચીને આત્મપ્રદેશ અને ગુણમા જોડી, મનને ગુણમય કરીને નિર્વિકલ્પ બનાવીને શુદ્ધ પરિણતિ આત્મતત્ત્વમા સ્થિર કરવી

૩૧ અપૂર્વ વિરોધસાસ્યી ધ્યાનમા ઉંડા ઉતરવું અને ઉપયોગની ધોગથી ધ્યાન ચાલુ રાખીને સમાધિમા પ્રવેશ કરવો

૩૨ જે ગુણને ઉત્પન્ન કરવો હોય તેની ભાવના ભાવનાથી પાંડિતીય' તે ગુણને ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે તે ગુણ ચેતનાના અનુભવમા ભામે છે તે જોવું

૩૩ મતિજ્ઞાનના ચાગ બેદોથી ભાવશ્રુત જ્ઞાનમા પ્રવેશીને આત્માના ગુણોનો અનુભવ કરવો

- ૩૪ શુદ્ધ ભાવનો અનુભવ કરી આત્મા અને ચારિત્રી એકતા અનુભવવી.
૩૫. જ્યાં જ્ઞાનદર્શનના પર્યાયનો ઉત્પાદ છે ત્યાં જ આત્મપ્રદેશો ઓળખી તેમા લીન થવું
૩૬. આનંદધન આત્મપ્રદેશોમાં ચેતનાનુ વાતસલ્ય અનુભવવુ
૩૭. આત્મામાં ધ્યેયરૂપે નિરજન દેવને સ્થિર રાખવા.
૩૮. અધ્યાત્મજ્ઞાનથી સર્વ વિરતિનો અનુભવ કરવો
૩૯. આત્મપ્રદેશોમાં વિશ્રાંતિ લેવી
- ૪૦ શુદ્ધ સ્વરૂપમા લીન થઇ નિશ્ચય જ્ઞાન કેળવવુ
૪૧. શુદ્ધ આત્મપ્રદેશોની સત્તાનુ અવલોકન કરી નિશ્ચય દર્શન કેળવવુ
૪૨. વીતરાગભાવે શુદ્ધ સ્વરૂપમાં સ્થિર થઇને નિશ્ચય ચારિત્ર કેળવવુ
૪૩. અમેદ સ્વરૂપના અનુભવમા સ્થિરતા કેળવીને નિશ્ચય મોક્ષ માર્ગમાં રહેવુ
૪૪. જ્ઞાયકભાવ ઉત્પન્ન કરીને ભોગવીને જ્ઞાન અને ચારિત્રના એકત્વનો અનુભવ કરવો જ્ઞાનથી ગુણો બાણુવા અને ચારિત્રથી તે ગુણોમા લીન થવુ.
- ૪૫ ચેતનાના ત્રિકાલીક પર્યેયોનુ આત્મામાં એકત્વ કરીને પછી ચેતનાને સ્થિર કરીને આત્મિક મુખનો અનુભવ કરવો
- ૪૬ પોતાનુ આત્મદ્રવ્ય ગુણપર્યાયમા પરિણમે છે તે અતરંગ દ્રષ્ટિથી જુઓ.
- ૪૭ દ્રવ્ય ગુણમાં કમથી પરિણમન કરીને પ્રાપ્ત થતા પર્યાયને દેખો.
- ૪૮ આત્મ જ્ઞાન અનુભવગમ્ય છે તેનો અતરંગ ભાવે નિર્ણય કરો.
૪૯. સહજ સ્વભાવે જ્ઞાન આનંદ શાંત રસનો અનુભવ કરીને અનુભવ જ્ઞાન (આત્મ-જ્ઞાન) કેળવો.
- ૫૦ જ્ઞાયકભાવથી નિજસ્વરૂપમા લીન થવુ અથવા વીતરાગભાવે લોકઅલોકનુ સ્વરૂપ બાણુવુ

કેવળ જ્ઞાન વિચાર

અહિ કેવળજ્ઞાનનુ સ્વરૂપ નય નિક્ષેપ આદિ રૂપ દ્રષ્ટિથી સક્ષેપમા બતાવવામા આવે છે, તે સ્વરૂપ સમજીને પોતાની પ્રજ્ઞા પ્રમાણે કેવળજ્ઞાન સંબંધી ધ્યાન ધરી શકાય છે

સાત નયમાં કેવળજ્ઞાન વિચાર

૧ નિગમ નય—આ નય જીવનુ ચૈતન્ય લક્ષણુ ખતાવે છે તેથી કેવળજ્ઞાન એ શુદ્ધ ચૈતનાનુ' સાકાર લક્ષણુ છે.

૨ સંગ્રહનયથી—નિરાવરણજ્ઞાનના સર્વ ત્રિકાલીક ઉપયોગ પર્યાયને એક સમુચ્ચય શુદ્ધ કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપ કહેવાય છે

૩ વ્યવહાર નયથી—કેવળજ્ઞાન, લોક અલોકના સર્વ દ્રવ્યોની ત્રિકાલીક પર્યાયનુ' પ્રયત્ન વગર એકી સાથે, નિરાલંબી પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન છે.

૪ રજ્જુસુત્ર નયમાં—કેવળજ્ઞાન, સર્વજ્ઞેયોમા વર્તમાન સમયવર્તિ' સાકાર ઉપયોગ છે.

૫ શબ્દનયથી—કેવળજ્ઞાન સાકાર ઉપયોગવાળુ શુદ્ધ ભાવ પ્રાણુ છે.

૬ સમભિરૂઢ નયમાં—કેવળજ્ઞાન તે શુદ્ધ પારિણામિક ભાવથી જ્ઞાનાત્માનુ' ક્ષાયક ભાવે પરિણમન છે

૭. એવંભૂત નયમાં—કેવળજ્ઞાન એ શુદ્ધ આત્માનુ સ્વરૂપ છે, અને અગ્નિત અને સિદ્ધસંગવાન તે સ્વરૂપમા લીન રહે છે

અહિં કેવળજ્ઞાનમા જ્યા એક નય છે ત્યા સાતે નય છે, એક નય પોતાનો અભિપ્રાય ખતાવે છે તેથી અભિપ્રાયની અપેક્ષાએ ભેદ છે પણ સાતે અભિપ્રાય કેવળજ્ઞાનમા મોળુ છે તેથી અભેદ પ્રમાણુ સ્વરૂપ છે.

ચાર નિર્દેષામાં કેવળજ્ઞાન વિચાર

જ્યા અપેક્ષાપૂર્વક એક નય છે ત્યા બીજી બધા નય છે પણ જ્યા એક નિર્દેષ છે ત્યાબીજી બધા નિર્દેષ ન પણ હોય કોઇ નિર્દેષાનુ સ્વરૂપ હોય અને કોઇનુ ઉપાદેય હોય તે અત્રે સમજ લેવુ.

નામ કેવળજ્ઞાન—કેવળજ્ઞાન એવી નામ સજ્ઞા, આ સજ્ઞા છત્તરચને અભ્યાસ માટે વ્યવહારથી બહુ ઉપયોગી છે

સ્થાપના કેવળજ્ઞાન—(૧) કેવળજ્ઞાન એવી રીતે લીપીમા સ્થાપના થઇ ગંદે છે (૨) પણ બીજી કોઇ પૌદ્ગળીક વસ્તુથી કેવળજ્ઞાનની સ્થાપના થઇ શકતી નથી (૩) ભાવનિર્દેષમાં ઉપયોગી એવી કેવળજ્ઞાનની માનસિક ચ્યંતાથી મનમા સ્વરૂપ સ્થાપના થઇ રાંદે છે

દ્રવ્ય નિર્લેપમાં કેવળજ્ઞાન—(૧) આગમથી દ્રવ્ય કેવળજ્ઞાન— કેવળજ્ઞાન વિષયક શાસ્ત્રનો ઉપયોગ રહિત અભ્યાસ. કેવળજ્ઞાનનું દ્રવ્ય આત્મા છે તે અહીં લેવાતું નથી તે તો નેઆગમથી ભાવ નિર્લેપમાં જાય છે. (૨) નો આગમથી દ્રવ્ય કેવળજ્ઞાન—તેના ત્રણ ભેદ— (i) જ શરીર = મુક્તિ પામેલ કેવળી ભગવાનનું શબ્દ, તે આત્મ ભાવ માટે પૂજનીક નથી. (ii) ભવ્ય શરીર—ચરમ શરીરી જીવ, તે જ્યારે શુદ્ધ મોક્ષમાર્ગના વ્યવહારમાં હોય ત્યારે ગુણસ્થાનની અપેક્ષાએ પૂજનીક છે અને તેની તે ક્રિયા ઉપાદેય છે (iii) શરીર વ્યતિરિક્ત તેના ત્રણ ભેદો લૌકિક લોકોત્તર અને કુપ્રાવચન સત્ય સ્વરૂપની અપેક્ષાએ અવત્યુ છે એટલે તેને કેવળજ્ઞાન સાથે કંઈ સંબંધ નથી, (iv) ચોથો ભેદ તે ચરમ શરીરી જીવના ત્રીજા ભવમાં જીવ નામ કર્મ જે બાધેલ હોય તે સમક્ષિતી જીવને વ્યવહારથી ઉપાદેય છે (v) કેવળજ્ઞાનવિષયક પુસ્તક

ભાવનિર્લેપમાં કેવળજ્ઞાન—તેના બે ભેદ—૧ આગમથી ભાવ કેવળજ્ઞાન તે આત્માનું ભાવ પ્રાણ છે તેમાં ઉપયોગ કેવળજ્ઞાનીને હોય છે તે સાધકને ધ્યેયરૂપે હોય છે અને તેમાં આત્મભાવે પરિણતિ કરી શકાય છે. (૨) કેવળજ્ઞાનવિષયક શાસ્ત્રનો ઉપયોગપૂર્વેક અભ્યાસ અને ચરમશુભતા, આ હૃદયસ્થને ઉપાદેય છે ૨ નો આગમથી ભાવ કેવળજ્ઞાન તે (૧) કેવળજ્ઞાનનું દ્રવ્ય શુદ્ધ પરમાત્મ દ્રવ્ય તે અરિહત અને સિદ્ધ ભગવાન છે. તે ધ્યેય રૂપે છે (૨) અરિહત અને સિદ્ધ સ્વરૂપમાં પરિણતિ કરનાર જીવ, તે પોતાના આત્માને ઉપાદેય રૂપ છે

આગમ પ્રમાણ કેવળજ્ઞાન—ભવ્યજીવને સત્તામાં કેવળજ્ઞાન હોય છે તે રત્નત્રયની ઉત્કૃષ્ટ આરાધનાથી પ્રગટ થાય છે તે સાદી અનંત છે. કેવળજ્ઞાન સંપૂર્ણ, શુદ્ધ, પ્રત્યક્ષ, મન અને ઇન્દ્રિયોના આલબ્ધ રહિત સ્વતંત્ર, ત્રિકાલીક વસ્તુ પચાયાનું યુગપત (એકી સાથે) જાણનાર, અપ્રતિપાતિ, આનંદમય આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ છે. અરિહતે પ્રકાશેલા ભાવ તથા ગણધરોએ શાસ્ત્રમાં ગુથેલ ભાવ પ્રમાણે કેવળજ્ઞાનનું બધું સ્વરૂપ જાણવું.

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કેવળજ્ઞાન—અરિહત અને સિદ્ધ ભગવાનને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી કેવળજ્ઞાન છે.

અનુમાન પ્રમાણ કેવળજ્ઞાન—મનિ અને શ્રુતજ્ઞાનથી અશિક્ષિત જ્ઞાન ઉપરથી સંપૂર્ણ જ્ઞાનનું અનુમાન થાય છે. કેવળજ્ઞાનની માનસિક રચના અને અનુભવથી કેવળજ્ઞાનનો નિર્ણય કરી શકાય છે.

ઉપમા પ્રમાણ—કેવળજ્ઞાનને કોઈ દ્રવ્ય કે ભાવની ઉપમા આપી શકાય નહિ એવું કેવળજ્ઞાનનું વિસ્તીર્ણ સ્વરૂપ છે પણ સર્વ ત્રિકાલીક જ્ઞેયોનો સમયવર્તી સાકાર જ્ઞાન ઉપયોગ પ્રમાણ કેવળજ્ઞાનને ઉપમા આપી શકાય. કેવળજ્ઞાનમાં ત્રિકાલીક જ્ઞેયોના સર્વ દ્રવ્ય ગુણ પચાયા એક જ સમયમાં પ્રતિબિંબિત થાય છે તે ઉપમા પ્રમાણ.

દ્રવ્યથી—ત્રિકાળવર્તી સર્વ દ્રવ્યોને એક જ સમયમાં કેવળજ્ઞાન જાણે છે.

ક્ષેત્રથી—ત્રિકાળવર્તી સર્વ લોકલોક ક્ષેત્રને એકજ સમયમા કેવળજ્ઞાન જાણે છે

કાળથી—ત્રિકાળવર્તી સર્વ કાળ પર્યાયને અને બીજા દ્રવ્ય પર્યાયને વર્તમાન એક જ સમયમા જાણે છે અને એક જ આત્મા કેવળજ્ઞાન સાદિ અનંત છે, અને સમુચ્ચય જીવ આત્મા અનાદિ અનંત છે.

ભાવથી—ત્રિકાળવર્તી સર્વ જીવ અજીવના સર્વ ભાવોને એકી સાથે એકજ સમયમા જાણે છે

વ્યવહારથી—કેવળજ્ઞાન ત્રિકાલીક સર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવોને એક સમયમા પ્રત્યક્ષ જાણે છે

નિશ્ચયથી—કેવળજ્ઞાની ભગવાન પોતાના જ્ઞાનનું સ્વરૂપમા ગ્રહે છે, કેવળજ્ઞાન આત્માનું જ સ્વરૂપ છે

દ્રવ્ય—કેવળજ્ઞાનનો આધાર જીવ દ્રવ્ય છે ભવ્યને કેવળજ્ઞાન સત્તામા છે અને કેવળી ભગવાનને પ્રગટ રૂપે છે

ભાવ—કેવળજ્ઞાન તે શુદ્ધ આત્માનો શુદ્ધ જ્ઞાનભાવ છે

કેવળદર્શનને કેવળજ્ઞાન માફક સમજવું પણ જ્ઞાનને બદલે દર્શન, ભાષાકાંડ ઉપયોગ, દર્શન સ્વરૂપ, દર્શનાત્મા, એવી રીતે સમજવું

જ્ઞાન (સમુચ્ચય)

જ્ઞાનનું કેટલુંક સ્વરૂપ જાણવા માટે આપણે તેને ૨૫ દષ્ટિથી જોઈએ—૭ નય, ૪ નિક્ષેપ, ૪ પ્રમાણ, ૪ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ ૨ સામાન્ય, વિશેષ ૨ અવહાર નિશ્ચય ૨ દ્રવ્ય, ભાવ

નિગમ નયમાં જ્ઞાન—નિગમ નય વસ્તુના અશને વસ્તુ કહે છે, કાળમા કાર્યનો ઉપયોગ કરે છે, બાહ્યદષ્ટિ ગમે છે તેથી આ નયમા—

(૧) સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત નિગોદીઆ જીવનું, ઓવ સજાએ મુખ દુ ખનું વેદન રૂપી અજ્ઞાન તે અક્ષરનો અનંતમો ભાગ જે ઉગાડો રહે છે તે સૌથી જગત્ત્વ જ્ઞાન અંગે તેને જ્ઞાન મનાય છે સમુચ્ચય જ્ઞાનમા અજ્ઞાન પણ આવી જાય છે કાળકે જ્ઞાન અને અજ્ઞાનમા કંઈ સમ્યક્ અને મિથ્યા એ બે દષ્ટિના કારણેજ કે છે

(૨) કેવળજ્ઞાનની અપેક્ષાએ ચાર ક્ષયોપશમિકજ્ઞાન આવજાની વિચિત્રતાના કારણે અગિડ ગણાય

(૩) ક્ષયોપશમ જ્ઞાન ઉપયોગમા જોયોનો અનુક્રમ અને મર્યાદા, એ અગિડ જ્ઞાન ઉપયોગ ગણાય

(૪) વાંચવું, સાંભળવું, પૂછવું, પરિવર્તન કરવું, ધર્મકથા કરવી, અમુક વિચાર કરવો એ સર્વ જ્ઞાનનું કારણ છે, તેમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી જ્ઞાન કહેવાય.

(૫) જીવોનું પોતાની મેળે બાહ્ય હલનચલન રૂપી ક્રિયાનું નિમિત્ત ચેતનાની પ્રેરણા તે પણ જ્ઞાન કહેવાય.

સત્ત્વ નયમાં જ્ઞાન—આ નય પાંચ જ્ઞાન, ત્રણ અજ્ઞાન અને તેના સર્વ જ્ઞાન પર્યાયને એક જ્ઞાન સંજ્ઞા આપે છે.

વ્યવહાર નયમાં જ્ઞાન—(૧) બાહ્ય વ્યવહાર ફક્ત શ્રુત જ્ઞાનથી થાય છે તેથી પર પ્રત્યક્ષ વ્યવહારની અપેક્ષાથી તે શ્રુત જ્ઞાન છે, જ્ઞાન માટે વાચવું, સાંભળવું, પૂછવું, પરિવર્તન કરવું, ધર્મકથા કરવી, વિચાર કરવો એમ સંજ્ઞાયરૂપે જો વ્યવહાર થાય છે તે પણ જ્ઞાન વ્યવહાર છે. સંજ્ઞાયના ભેદો અહિં કાર્ય (ક્રિયા) રૂપે લીધા છે ત્યારે નિગમ નયમાં તે કારણ રૂપે રહે છે.

(૨) શ્રુતજ્ઞાન, મતિજ્ઞાનના અવગ્રહ, ઇહા, અવાત્ત, ધારણ, વગર ફક્ત દ્રવ્યરૂપે છે, મતિજ્ઞાન વગર ચાલતું નથી, એટલે શ્રુતજ્ઞાનનું કારણ મતિજ્ઞાન છે તેથી નિગમ નયને સાથે રાખીને મતિજ્ઞાન, શ્રુત જ્ઞાનનો વ્યવહાર કરવો.

(૩) સ્વપ્રત્યક્ષ (આત્મપ્રત્યક્ષ) વ્યવહાર, મતિ ભાવશ્રુત, અવધિ, મન પર્યાવ અને કેવળજ્ઞાનથી થાય છે તે અપેક્ષાએ તેમને વ્યવહાર નયમાં લીધા.

(૪) જે જ્ઞાન (૪ જ્ઞાન, ૩ અજ્ઞાન) ક્ષયોપશમિક છે કે જેના ઉપયોગ માટે પ્રયત્ન રૂપે વ્યવહાર કરવો પડે છે તે અપેક્ષાએ કેવળજ્ઞાન સિવાય બીજા જ્ઞાન આ નયમાં આવે છે. આ અપેક્ષામાં કેવળજ્ઞાન ફક્ત નિશ્ચય નયમાં જ રહે છે.

(૫) મોક્ષ માર્ગમાં મતિપૂર્વક શ્રુતજ્ઞાન તે ૧૨ અંગ (આચારાંગ યાવત દષ્ટિવાદ સૂત્ર) ઉપયોગી હોવાથી તેની વિશિષ્ટતા છે.

રજ્જુસુત્ર નયમાં જ્ઞાન—કોઈ પણ જ્ઞાનનો વર્તમાન ઉપયોગ આ નયમાં દાખલ થાય છે, આ નય ભૂત ભવિષ્યનું લક્ષ લેતી નથી કેટલાક મતિજ્ઞાનને શ્રુતજ્ઞાનમાં અનર્ગત કરે છે પણ તે અને જ્ઞાન સહચારી હોવા છતાં ભિન્ન છે.

શબ્દ નયમાં જ્ઞાન—જ્ઞાન એ ત પરિજ્ઞાવાળો જીવનો ભાવ પ્રાણ છે. જીવનું જીવન, જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગથી રહે છે. જ્ઞાનદર્શન ઉપયોગમાં પરિવર્તન જીવના પારિણામિક ભાવથી થાય છે. જ્ઞાનના અનંતાગુણાંગોમાં હાનિ વૃદ્ધિ અગ્રહ લઘુ ગુણના પરિણમનથી થાય છે જેનું નિમિત્ત ક્ષયોપશમની હાનિ વૃદ્ધિ છે. ક્ષયોપશમનો આધાર જીવના ત્રીયગુણ ઉપર છે.

આ જ્ઞાન મૂલ છે તેમાના ભાવ પ્રકાશવા માટે ભાષા (શબ્દો)મા ઉતારવા પડે છે ભાષા પર્યાયિની શકતયી ભાષા ચોચ્ય શરીર વર્ગણાના પ્રયત્નયી ભાષા વર્ગણાના પુદ્ગલોને પ્રહુણુ કરી ભાષામા પશ્ચિમાતીને હોડવામા આવે છે શબ્દ વાચક છે તે વાચ્ય (ભાવ અર્થ) ને પ્રકાશ કરે છે શબ્દોથી વાક્ય, પદ વગેરે અને છે. શ્રુતજ્ઞાનનો આજ્ઞ આધાર શબ્દ ઉપર છે તેથી શ્રુતજ્ઞાન શબ્દ નયનો વિષય અને છે શબ્દો ભાષાવર્ગણાના પુદ્ગલોથી અનેલા છે પણ વાચ્ય (અર્થ, ભાવ) ને પ્રકાશે છે તેમા પશ્ચિતિ કરનાર અથવા ડગવનાર જીવનુ જ્ઞાન રૂપી પ્રાણ છે

જ્ઞાનના જેયોનો શ્રુત જ્ઞાનથી પ્રકાશ યાય છે અને જીવનુ અને શ્રુતજ્ઞાન સમજવા માટે મતિજ્ઞાનની જરૂર છે, તે વગર ભાવ શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન થતુ નથી ભાવ શ્રુતજ્ઞાનના આધારે જીવના વીર્ય ગુણથી ક્ષયોપશમ, ઉપશમ અને ક્ષાયકભાવો ઉપજે છે ભાવ શ્રુતજ્ઞાન સમ્યગ્ દર્શનપૂર્વક હોય છે અને તેથી આત્માની શુદ્ધ પશ્ચિતિવાળુ હોય છે તેથી અધ્યાત્મ જ્ઞાન છે

શબ્દ નયમા શબ્દને આધારે ભાવ શ્રુતજ્ઞાનમા પરિણતિ થાય છે તેથી તેનો વિષય ગુણજ્ઞાન ચોચાથી ૧૧મા ગુણજ્ઞાન મુખી જાય છે એટલે તેમા સમ્યગ્ પશ્ચિતિ, ધર્મ ધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન યાય છે

અમભિરૂઢ નયમાં જ્ઞાન—અહિ ભાવશ્રુતજ્ઞાન, દેવજ્ઞાન સન્મુખ થાય છે તે એકત્વ વિતંક અવિચાર રૂપે શુદ્ધ ધ્યાનનુ બીજુ ચરણ છે તેમા આત્માના અમેદ સ્વરૂપની નિર્વિકલ્પ નિર્મળ સમાધિ હોય છે, અહિ સર્વ વાતિ કર્મોનો નાશ થાય છે અહિ આધાર તો શ્રુતજ્ઞાનનો છે પણ શબ્દ નયની પેલીપાર છે કાગણુ કે શબ્દ પ્રગટ નથી પણ શબ્દના ભાવમા આત્મભાવે એક પર્યાયમા ઉત્કૃષ્ટ પરિણતિ છે

એવંભૂત નયમાં જ્ઞાન—તે દેવજ્ઞાન છે, જ્ઞાનના સર્વ આવગણોનો નાશ યવાયી જ્ઞાનના સર્વ અવિભાગ અગો (પ્રતિચ્છેદો) ખુલ્લા થાય છે તેથી જ્ઞાન સંપૂર્ણ છે ઇદ્રિયો અને મનના આજ્ઞન ગહિત હોવાયી નિગલખી પ્રત્યક્ષ અને શુદ્ધ છે ઉપયોગ લગાડવામા પ્રયત્ન કર્મો પડતો નથી તેથી અનત વીર્ય યુક્ત નિઃશય જ્ઞાન છે, ક્ષાયકભાવ હોવાયી અપ્રતિપાતિ છે સર્વવાતિ કર્મો નાશ યયેલા હોવાયી અવ્યાખાધ છે અને ત્રિઘણીક સર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવને એકી સમયે જાણે છે

એટલા શ્રુતજ્ઞાન ઉપર ૭ નય વટાવીએ તો નિગમ નયમા નિગોદીયા મુક્તમ અપર્યાપ્ત જીવનો ઉપયોગ આવી જાય અને એવંભૂત નયમા એકત્વ વિતંક અવિચાર આવે. ત્યારે સમુચ્ચય જ્ઞાનમા દેવજ્ઞાન એવંભૂત નયમા આવે

ચાર નિર્લેપમાં જ્ઞાન

૧. નામ જ્ઞાન તે જ્ઞાન એવી નામ સજા

૨. સ્થાપન જ્ઞાન—શ્રુતજ્ઞાનની લીપીમા વ્યાપના, યુક્તકાર્થ શ્રુતજ્ઞાન

૩. દ્રવ્ય જ્ઞાન—(૧) આગમથી દ્રવ્ય જ્ઞાન=ઉપયોગ રહિત શ્રુતજ્ઞાનનો અભ્યાસ અથવા ક્ષયોપશમિક જ્ઞાનયુક્ત છે પણ હાલ જ્ઞાનમાં ઉપયોગ નથી

(૨) નો આગમથી દ્રવ્ય જ્ઞાન—તેના ત્રણ ભેદ:-શરીર ભવ્ય શરીર અને શરીર વ્યતિ-રિકત. શરીરનો આગમથી દ્રવ્ય જ્ઞાન—આ શરીરમાં જ્ઞાનયુક્ત જીવ હતો, હવે ફક્ત શય જ છે

ભવ્ય શરીરનો આગમથી દ્રવ્ય જ્ઞાન—આ શરીરમાં જે આત્મ દ્રવ્ય તે ભવિષ્યમાં જ્ઞાની થશે.

શરીર વ્યતિરિક્તનો આગમથી દ્રવ્ય જ્ઞાન—(i) લૌકિક જ્ઞાન=સંસાર માર્ગનું જ્ઞાન (ii) લોકોત્તર દ્રવ્ય જ્ઞાન=લોકોત્તર શાસ્ત્ર ભણેલ છે પણ સમકિત રહિત છે. (iii) કુપ્રાવચન તે મિથ્યાદ્રષ્ટિનું અજ્ઞાન- મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન, વિભગજ્ઞાન.

૪. ભાવ જ્ઞાન—(૧) આગમથી ભાવ જ્ઞાન=જ્ઞાનમાં વર્તમાન ઉપયોગ.

(૨) નો આગમથી ભાવ જ્ઞાન=જ્ઞાની (જ્ઞાનમાં ઉપયોગવાળો જીવાત્મા).

ચાર પ્રમાણમાં જ્ઞાન

૧. આગમ પ્રમાણ જ્ઞાન—નદી સૂત્રમાં પાંચ જ્ઞાનનું વર્ણન છે તે આગમ પ્રમાણ છે કેવળજ્ઞાન પોતે આગમ પ્રમાણ છે

૨. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ જ્ઞાન—કેવળજ્ઞાન સ્વ અને પર જ્ઞેયોની અપેક્ષાએ સંપૂર્ણ આત્મ પ્રત્યક્ષ છે મન પર્યંવ જ્ઞાન અને અવધિ જ્ઞાન દેશથી આત્મ પ્રત્યક્ષ છે, તે પર જ્ઞેયોની અપેક્ષાએ સમજવું. સ્વજ્ઞેયની અપેક્ષાએ ચાર ક્ષયોપશમિક જ્ઞાન અંશથી કવચિત્ પ્રત્યક્ષ ગણાય મતિદૃત-જ્ઞાન સ્વાનુભૂતિ આશી દેશથી પ્રત્યક્ષ સમજવું. મન અને ઇન્દ્રિયોના નિમત્તથી થતું બાહ્યજ્ઞાન વ્યવહાર પ્રત્યક્ષ ગણાય જે કે નિશ્ચયથી પરાક્ષ છે.

૩. અનુમાન પ્રમાણ—અંશ ઉપરથી અંશીનું અનુમાન થાય, તેમ અંશ જ્ઞાન ઉપરથી સંપૂર્ણ કેવળજ્ઞાનનું અનુમાન થાય છે.

૪. ઉપમા પ્રમાણ—જ્ઞાનને ચંદ્રની ઉપમા, જેમ ચંદ્ર પ્રકાશમાન છે જ્યાં ચિત્તળકારી છે તેમ જ્ઞાન સ્વપરને પ્રકાશે છે તેમ જ આનંદમય છે. બીજા વ્યવહારીક માપના અનેક ભેદ છે તે અનુયોગદ્વારથી જોણી લેવા.

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ ભાવનું જ્ઞાન

કેવળજ્ઞાન—ત્રિકાલીક સર્વ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ ને સાકાર ઉપયોગથી એક જ સમયમા અનુક્રમ વગર યુગપદ પ્રત્યક્ષ જાણે છે અવધિજ્ઞાનની મર્યાદા નદીસુત્ર પ્રમાણે જાણી લેતી.

મન પર્યાવજ્ઞાન—અઘી દ્વિપના સંજી પચ્ચેન્દ્રિય જીવના મનોવર્ગજ્ઞાના પર્યાય ઉપરથી તેમના મનના ભાવ જાણે મતિશ્રુતજ્ઞાન સર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવની વાત એક દેશથી પરોક્ષ રીતે જાણે.

સામાન્ય જ્ઞાન—તે સાતમા ગુણરૂપાન સુધી અપેક્ષાપૂર્વક ગણાય. વિશેષ જ્ઞાન તે ક્ષપકચેણીનું જ્ઞાન અપેક્ષાપૂર્વક ગણાય સામાન્ય વિશેષના અનેક દૃષ્ટિથી અનેક ભેદો થાય તે પત્રવણા સુત્રથી જાણી લેવું

અવહુત્ત્વથી શ્રુતજ્ઞાનની મુખ્યતા છે

નિશ્ચયથી—કેવળજ્ઞાન નિશ્ચયજ્ઞાન છે

દ્રવ્ય—જ્ઞાનનું દ્રવ્ય જીવ છે

ભાવ—જ્ઞાન, જીવનું ભાવ પ્રાણ છે, ચાગ ભાવ પ્રાણ માહેનું એક છે

વીર્ય

વીર્ય એ જીવનો ગુણ છે, ભાવ પ્રાણ છે, જીવની સમયવર્તી ક્રિયામા સહચારી છે, એક સમય પણ જીવ વીર્ય વગર ઝડી શકે નહિ, નાના મોટા મ્થૂળ કે આરીક કાર્યોમા જરૂર છે કોઈ પણ કાર્યની પ્રગતિની અપેક્ષાએ તેના પાંચ ભેદ છે—(૧) જીવાન તે સદૃશ્ય કે વિચાર રૂપે છે એટલે કોઈ કામ કરવાનો વિચાર થાય, જેમકે મોક્ષમાર્ગમા મોક્ષની ઇચ્છા થાય (૨) ક્રમ-કોઈ કામ માટે પગ ઉપાડે મોક્ષમાર્ગમા પ્રવૃત્તિ કરવાને તેચાર થાય. (૩) વીર્ય-કામ હાથમા લીએ મોક્ષમાર્ગના જ્ઞાન દર્શન, ચાગ્રિ, તપ, વીર્ય કેળવવાના સાધન ગ્રહણ કરે (૪) બળ-મન, વચન અને કાયાની પૌરુષાણીક વર્ગણામા બળ આવે, મુકુણા આવે, પ્રેરણા થાય, પ્રયત્ન થાય (૫) પુરુષકાર-પગક્રમ પુરુષકારથી તે કાર્યમા તન્મય એકાદગ થાય અને પગક્રમથી તે કાર્ય પાગ પાડે

હવે પ્રગતિના દરેક ભેદોમા કાર્યની યોગ્યતા પ્રમાણે તાગતમ્યતા હોય છે તેના અપેક્ષાપૂર્વક અનંત ભેદો થાય છે જે કામમા જેટલું વીર્ય જોઈએ તે પ્રમાણે તાગતમ્યતા ગણાય જેમકે કેવળી ભગવાનને અનંત પડીત વીર્ય હોય છે

વીર્યના સકરણ અને અકરણ એવા બીજા બે ભેદ છે.

સકરણુ વીર્ય ગતિરૂપ ક્રિયામાં સહાય કરે છે—(૧) મન, વચન અને કાયાની વર્ગણામાં જોડાઈને યોગ પ્રવૃત્તિના પ્રયત્નમાં જે આત્મપ્રદેશોનું કંપન થાય છે તે વીર્યથી થાય છે (૨) કેવળ સમુદ્ધાત આપોઆપ થાય છે. પણ તેમાં કાર્મણુ શરીર સાથે આત્મપ્રદેશોનો વિકાસ તથા સંકોચ થાય છે તે સક્રીય છે તે પણ વીર્યથી થાય છે (૩) અચિત્ત આત્મ વીર્ય પ્રગટ થાય ત્યારે યોગોનું રૂઢન થાય છે (૪) પડિમ વીર્યથી આત્મ અનુભવમાં અત્યંત લીન થાય ત્યારે આત્મપ્રદેશોનો ઘન બને છે અને સિદ્ધ ગતિમાં ગમન થાય છે. તે આપોઆપ થાય છે

અકરણુ વીર્ય—અહિ ગતિરૂપ ક્રિયા નથી, સ્થાન પલટો નથી પણ નિશ્ચયની ક્રિયા છે, વ્યવહારથી અક્રિયપણુ છે (૧) પારિણામિક ભાવથી ચેતના, જ્ઞાન અથવા દર્શનના ઉપયોગમાં પરિણમે છે તેમાં વીર્ય સહચારી છે (૨) અગુરુ લઘુ ગુણના પરિણમનથી દરેક ગુણમાં ષડ્ ગુણ હાનિવૃદ્ધિ થાય છે તેમાં પણ વીર્ય સહચારી છે. જોકે અગુરુ લઘુ ગુણનું પરિણમન અને પારિણામિક ભાવ અબ્ધ્ય દ્રવ્યમાં પોતપોતાની યોગ્યતા પ્રમાણે છે અકરણુ વીર્ય સર્વ સસારી બ્ધ્યમાં તેમ જ સિદ્ધમાં છે

સંસાર અને મોક્ષમાર્ગની અપેક્ષાએ વીર્યના બે ભેદ.

૧ **બાળ વીર્ય**—અહીં સસારી કાર્યોમાં તથા મિથ્યાત્વની ક્રિયામાં સહાય રૂપ છે

૨ **પડિત વીર્ય**—અહીં મોક્ષમાર્ગના કાર્યમાં સહાય રૂપ છે સસાર અને મોક્ષમાર્ગ એ બંને માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરનારની અપેક્ષાએ બાળ પડિત વીર્ય પણ કહેવાય

મોક્ષમાર્ગ માટે પડિત વીર્ય ઉપયોગી છે—૧ સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યગ્ દર્શનના ઉપયોગમાં સહાય કરે છે (૨) જે ગુણની ભાવના થાય તે ગુણને ઉત્પન્ન કરવામાં ચેતનાને સહાય કરે છે (૩) એક ગુણમાંથી બીજા ગુણમાં જવાને સહાય કરે છે. (૪) ગુણોની સ્થિરતા કરવામાં ભાવ ચારિત્રને સહાય કરીને અપ્રમાદ દશા આપે છે (૫) મોક્ષમાર્ગના શુદ્ધ વ્યવહારમાં મન, વચન અને કાયાના યોગમાં આત્મપ્રદેશોને કંપન (સ્ફુરણા) આપીને યોગ પ્રવૃત્તિથી દ્રવ્ય ચારિત્રમાં સહાય કરે છે

(૬) કેવળ સમુદ્ધાત, યોગોનું રૂઢન, પ્રદેશોનો ઘન બનવો અને સિદ્ધ ગતિગમન એ એ સર્વમાં વીર્ય સહચારી છે.

સાત નયમાં પડિત વીર્ય

૧. **નિગમ નયમાં**—મોક્ષની ઇચ્છારૂપી સંકલ્પ, અંશથી મોક્ષ માર્ગનું આચરણ તે ગુણસ્થાન ચોથું અને પાંચમું શ્રદ્ધામાં પુરુષાર્થ એ પણ અંશથી માનસિક આચરણ કહેવાય. સમકિતના ૬૭ મોક્ષના આચરણમાં પણ કેટલેક અંશે વીર્યની જરૂર છે મોક્ષમાર્ગમાં ૬૬૧ ગુણસ્થાનનું મંદ આચરણ પણ નિગમ નયમાં અપેક્ષાપૂર્વક મુકાય

૨ સંગ્રહ નય—મોક્ષમાર્ગની પ્રવૃત્તિ માટે પડિત વીર્યના અથવા પર્યાયોને એક પડિત વીર્ય તરીકે ઓળખી શકાય

૩ વ્યવહાર નયમા મોક્ષમાર્ગમા વચન અને કાય યોગથી થતી અંધી પ્રવૃત્તિ તેમજ જૂત અને ભવિષ્યની માનસિક પ્રવૃત્તિ આવે. છદ્ધા ગુણસ્થાનવાળાને વ્યવહાર નયમા ગણી શકાય

૪. રજુમુત્ર નયમાં મોક્ષમાર્ગમા મનથી થતી વર્તમાન પ્રવૃત્તિ આવે.

રજુમુત્ર નયમા વર્તમાન માનસિક ઉપયોગ આવે તેથી તે વ્યવહારમા ઉપયોગ રાખે તેમ જ ધર્મ ધ્યાનમા ગુણસ્થાન ૭ કે જે કામ કરે આ અંધામા પડિત વીર્ય સહચારી છે

૫. રાખદ નયમા વર્તમાન ધર્મ ધ્યાન અને શુક્લ ધ્યાનમા પડિત વીર્ય સહાય કે જે છે, ગુણસ્થાન ૮ થી ૧૧

૬. સમલિરૂદ નયમા ગુ ૧૨મા (એકત્વ વિતર્ક અવિચારમા) પડિત વીર્ય હોય છે.

૭. એવંભુત નયમા પડિત વીર્ય ગુ. ૧૩ અને ૧૪નો પુરુષાર્થરૂપ ગણાય, ૧૪મા ગુણસ્થાનને અત સમયે પડિત વીર્યનું કામ પુરૂ થાય છે સિદ્ધ ભગવાનમા પડિત વીર્ય નથી પણ અંદરનું વીર્ય છે

ચાર નિક્ષેપમાં પડિત વીર્ય

૧ નામ નિક્ષેપમા “ પડિત વીર્ય ” એવી નામ સજ્ઞા તે દૃક્ત ક્વચીત્ ભાવ નિક્ષેપમા જવા પહેલા આલેખન કે જે કામ લાગે પણ ત્યા ભાવ નિક્ષેપ નથી.

૨ સ્થાપના નિક્ષેપમા “ પડિત વીર્ય ” એવી લીધીમા સ્થાપના તે જ્ઞાનના વાચની વખતે પુસ્તકમા તે દેખાય

૩ દ્રવ્ય નિક્ષેપમા પડિત વીર્યનો અભાવ છે— દ્રવ્ય નિક્ષેપના બે ભેદ—(૧) આગમથી દ્રવ્ય પડિત વીર્ય—અહિ પડિત વીર્યનો ઉપયોગ નથી પણ શુન્ય ઉપયોગે અભ્યાસમા પ્રવૃત્તિ થવાથી બાળ વીર્ય કહેવાય (૨) નો આગમથી દ્રવ્ય પડિત વીર્ય તેના ત્રણ ભેદ—(૧) ન શરીર પડિત વીર્ય—પડિત વીર્યના ઉપયોગમા કાળ કરી જતાનું શય (૨) ભવ્ય શરીર પડિત વીર્ય—ભવિષ્યમા તે જ ભવમા પડિત વીર્ય પ્રગટ થશે એવો જ્ઞ (૩) શરીર અનિર્ગિત દ્રવ્ય પડિત વીર્ય—તેના ત્રણ ભેદ—(૧) લૌકિક—અહિ સસારીક કામમા બાળવીર્ય છે (ii) લોકાત્તર—અહિ સમકિત વગર મોક્ષ માર્ગની દેટલીક ક્રિયા થાય છે ત્યા બાળવીર્ય છે (iii) કુપ્રાવચન—અહિ મોક્ષમાર્ગથી વિપરીત પ્રવૃત્તિવાળી ધર્મને નામે ક્રિયા થાય છે ત્યા માળવીર્ય છે વાસ્તવિક રીતે આ ત્રણે નિક્ષેપા—નામ, સ્થાપના અને દ્રવ્ય, તેમા પડિત વીર્ય ગણાય નહિ

૪. ભાવ નિર્લેપમાં પંડિત વીર્ય તેના બે લેદ—(૧) આગમથી ૨ નો આગમથી.

૧. આગમથી ભાવ પંડિત વીર્ય—તે સમકિત, સર્વ વિરતિપણું, અપ્રમાદ-પણું, અકંપાય અવસ્થા અને અયોગીપણું કેળવવામાં ઉત્થાન, કર્મ, વીર્ય બળ, પુરુષાકાર, પરાક્રમ રૂપે પરિણમે છે.

૨. નો આગમથી ભાવ પંડિત વીર્ય તે પંડિત વીર્યયુક્ત આત્મા છે.

ચાર પ્રમાણ

૧. આગમ પ્રમાણ તે સમ્યક્ પરાક્રમ, તે સત્તત્રય (જ્ઞાન, દર્શન ચારિત્ર)ની આરાધના-વાળું પંડિત વીર્ય, ચારિત્રમાં તપ અંતર્ગત કર્યો છે

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ પંડિત વીર્ય—(૧) એક ગુણ પર્યાયમાથી બીજામાં જતા મનને આત્મપ્રદેશોમાં કે ગુણમાં જોડતા કે ગુણમાં સ્થિરતા કરતાં અંતર્મુખ વૃત્તિમાં જે સ્ફુરણા અથવા વિર્યોદ્ભાસ થાય છે સ્વપ્રત્યક્ષ છે (૨) મહાવીરિહ ક્ષેત્રમાં કેવળી ભગવાનની ક્રિયા અનંત પંડિત વીર્યયુક્ત છે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુનો સમકિત સહિત આત્મલક્ષી વ્યવહાર તે પંડિત વીર્યયુક્ત છે

અનુમાન પ્રમાણ—ગુણમાં પ્રવૃત્તિ તે તે ગુણની શક્તિ છે તેમાં પ્રવૃત્તિ વીર્ય વગર કેવી રીતે થાય ? ગુણોનું પ્રયોજન તપાસતા વીર્યને તારવી શકાય છે, ગુણોનું લેદ જ્ઞાન કરવાથી વીર્ય ગુણનું અનુમાન થાય છે. ઉપમા પ્રમાણ—મોક્ષ માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ, તિવ્રતા અને સ્થિરતાને પંડિત વીર્યની ઉપમા આપી શકાય. જેટલે દરજ્જે ઉપયોગમાં તિવ્રતા, ગુણોમાં સ્થિરતા, તેટલે દરજ્જે પંડિત વીર્યની તારતમ્યતા સમજવી.

દ્રવ્યથી, પંડિત વીર્ય આત્મ દ્રવ્યને દોષોમાથી નિવૃત્ત અને ગુણોમાં પ્રવૃત્તિ અને સ્થિરતા કરવામાં સહાયકારી છે

ક્ષેત્રથી આત્મ પ્રદેશો રૂપી ક્ષેત્રમાં રહે છે.

કાળથી ઉપયોગની વર્તનામાં સહકારી છે.

ભાવથી આત્મભાવમાં સ્થિર કરવામાં સહાયકારી છે

દ્રવ્ય—વીર્યનું દ્રવ્ય હવ છે પણ અહવ નથી.

ભાવ—વીર્ય આત્માનું ભાવ પ્રાણ છે, તેમાં પંડિતવીર્ય મોક્ષમાર્ગના પુરુષાર્થ રૂપે છે.

સામાન્ય પંડિત વીર્ય ગુ. ૪ થી ૭ અને ઉપશમ શ્રેણી વિશેષ પંડિત વીર્ય તે ક્ષપકશ્રેણી સંબંધી ગુ. ૮ થી ૧૨ અને આગળના ગુણસ્થાનનું વીર્ય ગણાય.

વ્યવહારથી—પડિત વીર્ય અશુભ યોગમાથી નિવૃત્ત કર છે અને ગુણોની પ્રતિમા યોગોને નેડે છે તે પુરુષાર્થ

નિશ્ચયથી—પડિત વીર્ય યોગોની સ્થિતતા (મન, વચન, કાય ગુણિ) કરીને શુદ્ધ સ્વરૂપની સ્થિરતામા સહાય કરનાર પુરુષાર્થ છે

ઇન્દ્રિયાતીત આત્મિક સુખ

પચીસ દષ્ટિ દ્વારા આત્મિકસુખનુ અવલોકન—૭ નય, ૪ નિક્ષેપ, ૪ પ્રમાણ ૪ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ, ૨ વ્યવહાર, નિશ્ચય, ૨ સામાન્ય, વિશેષ, ૨ દ્રવ્ય, ભાવ

નિગમ નય—અહિ આત્મિક સુખનો અનુભવ અશથી થાય છે સુખનુ ઉપાદાન કારણ આત્મપ્રદેશો જ છે તેમાથી જ સુખ ઉપજે છે, બહારથી સુખ આવતુ નથી જ્યાં શાતાવેદનીય કર્મનો ઉત્પન્ન હોય ત્યારે આત્મિક સુખનો સર્વથા વાત યતો નથી, અશરૂપે આત્મિક સુખ પ્રગટ થાય છે બાહ્ય સન્નેગો કે નિમિત્તો મળી આવે તે નિમિત્ત રૂપે હોય પણ તે સન્નેગો કે નિમિત્તોમાથી સુખ ઉત્પન્ન થઈને પોતામા પ્રવેશ કરતુ નથી પણ આત્મામાથી જ ઉત્પન્ન થાય છે એવી માન્યતા તે સુ-નિગમનય છે બાહ્ય નિમિત્તો સુખ આપે છે એવી માન્યતા તે દુર્નય છે અશાતાવેદનીય કર્મના ઉદયથી જે દુઃખ થાય છે તે આત્મિક સુખનો અત્યંત વિકાર છે જેથી સુખની પરિણતિ દુઃખ રૂપે જ થાય છે

અશાતાવેદનીય કર્મોદયથી આત્મિક સુખનો વાત થાય છે જેમ પાણીનુ બરફ રૂપે પરિણમન થાય ત્યારે પાણીનુ સ્વરૂપ તદ્દન બદલાઈ જાય તેમ આત્મિક સુખ અત્યંત વિકાર પામી દુઃખ રૂપે પરિણમે છે પણ તે વખતે મનને ઇન્દ્રિયોમાથી અને શરીરમાથી ખેંચી લઇને આત્મામા પરોવવામા આવે અને તેમા એકાકાર રૂપમા આવે તો અશાતાવેદનીય કર્મના રસમાથી તદ્દરથ થવાય અને આત્મામાથી અશથી આત્મિક સુખ જે પ્રગટ થાય છે તે ભોગવાય છે

સંગ્રહ નય—અહિ સુખના સર્વ પર્યાયો (તાગતમ્યતા અને બેદો)ને એક સામાન્ય શબ્દ સુખરૂપે ગણવામા આવે છે

વ્યવહાર નય—અહિ ફક્ત શુદ્ધ વ્યવહાર તે મોક્ષમાર્ગની જ વાત છે, માટે આત્મિક-સુખના અનુભવનો વ્યવહાર કરવો હોય તો ધર્મ ધ્યાન અને શુદ્ધ ધ્યાન દ્વારા અથવા સામાયિક આદિ િયા દ્વારા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્યમા રમણતા કરીને સમતા ઉત્પન્ન કરવી કે જે આત્મિક સુખની સહચારી છે

રજુસુત્ર નય—આ નયમા ફક્ત વર્તમાન સુખનો અનુભવ આવે છે, તેથી જે વખતે આત્મિક સુખ ભોગવવુ હોય તે વખતે વ્યવહાર અને શબ્દ નય પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ કરવી

શબ્દ નય—સુખ તે આત્માનુ ભાવ પ્રાણ છે, આત્માના આનંદ ગુણનો તે પર્યાય છે અને આત્માના ખીજા ત્રણ ભાવ પ્રાણ (જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય)ની સાથે છે. ભાવ ચારિત્રીની પરિણતિથી આત્મિકસુખનો અનુભવ થાય છે તે અપેક્ષાએ ભાવ ચારિત્ર અને આત્મિક સુખને એકરૂપ ગણવામા આવે છે. મોક્ષ અવસ્થામાં ચારિત્ર નથી પણ અનંત આત્મિક સુખ છે ત્યારે જીવના ચાર ભાવ પ્રાણ છે. સસારી દશામાં ભાવ ચારિત્રથી આત્મિક સુખ ઉપજે છે અને સિદ્ધ દશામાં સ્વયમેવ આત્મિક સુખ પ્રગટે છે તેથી સસારી દશામા ભવ ચારિત્રને સુખ તરીકે કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરીને ગણવામા આવ્યું

સમભિરૂઢ નય—અહિ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ, વીર્યનો એકાકાર થાય છે. અનંદ સ્વરૂપનો અનુભવ થાય છે અને આત્મિક સુખનો અનુભવ થાય છે.

એવંભૂત નય—આત્મા પોતે જ આનંદધન, સહજ આનંદ સ્વરૂપ છે, આનંદ તે આત્માનુ જ સ્વરૂપ છે સુખ તે આનંદનો પર્યાય છે, તેમા આત્મા લીન ગ્હે છે કોઈ પણ જાતના પ્રયત્ન વગર આત્મા અનંદ સુખમા લીન છે

નામ નિરૂપ—“આનંદ”, “સુખ” એવી નામ સત્તા, તેના વગર શ્રુતજ્ઞાનનો વ્યવહાર થઈ શકે નહિ.

સ્થાપના નિરૂપ—૧. આનંદ, સુખ એમ લીપીમા સ્થાપના હાલના કાળે વાંચ્યા વગર છુટકો નથી એટલે લીપીની જરૂર છે ૨ શાત રસની ભાવના ચિત્તક્ષેત્રમા સ્થાપન કરવી કે જેથી આત્મિક સુખ પ્રગટ થાય અહિ ભાવ નિરૂપાનો વિષય છે પણ સ્થાપના શબ્દ માટે અહિ દાખલ કરે છે.

દ્રવ્ય નિરૂપ—૧ આગમથી, ૨નો આગમથી ૧ આગમથી દ્રવ્ય સુખ.—આનંદ વિવેકશાસ્ત્રનો અભ્યાસ તો થાય છે પણ ઉપયોગ રહિત શુન્ય ચિત્તે થાય છે તેથી ખરા આનંદનો અનુભવ યતો નથી. જ્ઞાન અને ક્રિયામા આત્મભાવે મતિની પરિણતિ ન થાય કે જેથી ભાવ ચારિત્રના અંશો પ્રગટ ન થાય એટલે આત્મિક સુખનો ખરો અનુભવ થતો નથી

૨. નો આગમથી દ્રવ્ય સુખ તેના ત્રણ ભેદ—(૧) જ શરીર—તે સમાધિ રૂપ સુખ પર્યાયમા કાળ કરી જનાર (પડિત મરણે મરનાર)નું શબ્દ (૨) ભવ્ય શરીર.—ભવિષ્યમા પડિત મરણે મરણે એવો જીવ, અથવા ચરમ શરીરી જીવ (૩) શરીર વ્યતિગિતનો આગમથી દ્રવ્ય સુખ તેના ત્રણ ભેદ—

(i) લૌકિક:— શબ્દ, રૂપ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ અને આકાર આદિ ઇન્દ્રિયોના વિષયોના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થતું સુખ, તે સુખની ઉત્પત્તિ તો આત્મામાથી છે એમ તો અહીં માનવામા આવે છે, પણ નિમિત્તો લૌકિક છે. (ii) લોકાત્તર:—અહિ ધર્મના નામે ઇન્દ્રિયોના વિષયોની સાથે સંબંધ થાય છે પણ સુખને ઇન્દ્રિય વિષયજન્ય માનવામાં આવતું નથી. (iii) દુપ્રાપ્યન:

અહિ લૌકિક કારણે, કે લોકાત્તર કારણે કે મિથ્યાત્વના કારણે ઇન્દ્રિયોના વિષયો સાથે સંબંધ થાય છે અને જે મુખ ઉપજે છે તેને ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાથી ઉત્પન્ન થાય છે એમ માનવામા આવે છે આત્મામાથી મુખ ઉપજે છે એમ માનવામા આવતુ નથી તે મિથ્યાત્વ અથવા કુપ્રાવચન સમજવું

ભાવ નિક્ષેપ તેના બે બેદ આગમથી અને નો આગમથી

૧ આગમથી ભાવ મુખ—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યથી, આત્માનો અનુભવ કરીને અથવા શુદ્ધ જ્ઞાન તે કેવળજ્ઞાન—દર્શન—સમતામા પશ્ચિમીને, મોહીની કર્મનો ઉપશમ, ક્ષયોપશમ કે ક્ષય કરીને સમતા સમય આત્મિક મુખનો અનુભવ કર્મો તે અહિ અશાતા-વેદનીય કર્મના ઉદયથી તટસ્થ થવાથી તે કર્મના સમાપ્તિ થયે તત્કાલ નથી તેથી તે કર્મ પ્રતિષ્ઠા ભોગવાઇ જાય છે પણ દુઃખ આપી શકતા નથી

૨ નો આગમથી ભાવ મુખ—તે આત્મિક મુખ ભોગવનાર આત્મા પોતે જ છે અર્થથી તે પગકાપ્ટા મુંદ્રી આત્મગમણતા કરીને જે આત્મિક મુખનો અનુભવ કરનાર આત્મા છે તે નો આગમથી ભાવ મુખરૂપ છે

નિક્ષેપાના નામસંજ્ઞા અને લીધી યુતજ્ઞાનના જાણપણા માટે અને ભાવ નિક્ષેપો આત્મભાવે આદરવા યોગ્ય છે દ્રવ્ય નિક્ષેપ મોક્ષમાર્ગમા એટલે કે શુદ્ધ વ્યવહારમા નથી

આગમ પ્રમાણ આત્મિક મુખ—(૧) જ્ઞાતા અશાતાવેદનીય કર્મનો સર્વથા ક્ષય થવાથી ક્ષાયક ભાવે આનંદ ગુણ પ્રગટ થાય છે અને મુખ તે આનંદ ગુણનો નિત્ય પર્યાય છે તે સંપૂર્ણ રીતે સિદ્ધ ભગવાનમા છે (૨) જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્યથી આત્મ ધ્યાન ધરીને સ્વરૂપ સ્થિતિ કરવાથી સમતા સ્વ ઉપજે છે ત્યારે વેદનીય કર્મને ક્ષય તટસ્થતા જ્ઞાતા દ્રષ્ટા તરીકે ભોગવી નાખે છે અને અર્થથી આત્મિક મુખનો અનુભવ થાય છે

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ આત્મિક મુખ—જ્ઞાત સ્વની ભાવના ચિત્ત ક્ષેત્રમા સ્થિત કર્મી, શુદ્ધ આત્મગુણમા તત્કાલ થયું, આત્મ સંતોષમા લીન થયું, અને આત્મ સ્વરૂપનો અનુભવ આમ કરવાથી આત્મિક મુખનો અનુભવ સ્વ (આત્મ) પ્રત્યક્ષ થાય છે

અનુમાન પ્રમાણ—અશાતાવેદનીય કર્મનો ઉદય હોય ત્યારે ઇન્દ્રિયોના વિષયો ગમતા નથી પણ તે વખતે જ્ઞાતાનંદ આત્મ સ્વરૂપનો ધ્યાન ધર્મ હોય નો આત્મિક મુખનો અનુભવ થાય છે તે ઉપરથી એવું અનુમાન થાય છે કે ઇન્દ્રિયોના વિષય મુખરૂપ નથી પણ આત્મા જ મુખરૂપ છે

ઉપમા પ્રમાણ—સમતાના પ્રમાણમા આત્મિક મુખનો અનુભવ થાય છે તેથી આત્મિક મુખને સમતાની ઉપમા લાગુ પડે છે સમતા તે મોક્ષના મુખની વાનગી છે

દ્રવ્યથી સુખ—તે નિજ આત્મ દ્રવ્યથી સુખ ઉપજે છે, ખીમતા જીવ કે અજીવ પોતાનું સુખ ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી.

ક્ષેત્રથી સુખ—આત્મિક સુખની ઉત્પત્તિ નિજ આત્મ પ્રદેશો રૂપી ક્ષેત્રમાં જ થાય છે અને ત્યાં જ સમાય છે.

કાળથી સુખ—શુદ્ધ ઉપયોગ કાળમાં સહજ સુખ પ્રગટે છે.

ભાવથી સુખ—આત્મ પ્રદેશો અને આત્માના શુદ્ધ ગુણોમાં લીન થવાથી ભાવ સુખ ઉપજે છે.

વ્યવહારથી સુખ—ચારિત્ર પર્યાયનો અનુભવ કરીને આત્મિક સુખ ભોગવવું, અહીં વેદનીય કર્મના ફળની ઉપેક્ષા થાય છે અને આત્મ પ્રદેશોમાંથી સુખ ઉત્પન્ન કરી ભોગવાય છે.

નિશ્ચયથી સુખ—વેદનીય કર્મનો ક્ષય થવાથી ઉપજે છે તે સુખ સદ્દ ભગવાનના ક્ષાયક ભાવે નિત્ય છે. ૧૩ મે ૧૪ મે ગુણસ્થાને વેદનીય કર્મ છે પણ કેવળી ભગવાન સ્પર્શી દ્રિયથી સ્પર્શી ગુણ જાણતા નથી, બધો વ્યવહાર કેવળજ્ઞાન પ્રત્યક્ષ છે અને કેવળજ્ઞાન સુખરૂપ છે તેથી સાકાર કેવળી ભગવાનના પણ નિશ્ચય સુખ તે અપેક્ષાથી ગણાય.

સામાન્ય આત્મિક સુખ તે આત્મભાવમાં પરિણતિ કરનારને થાય છે. વિશેષ આત્મિક સુખ ક્ષપકશ્રેણીમાં અને આગળ થાય છે.

દ્રવ્ય—સુખનું દ્રવ્ય આત્મા (જીવ) જ છે.

ભાવ—સુખ તે આત્માનો ભાવ (પર્યાય) છે.

વ્યવહાર અને નિશ્ચય

ક્રિયા અને જ્ઞાન

નોંધ

આજે કેટલાક “ઐકાતવાદીઓ” અથવા “નિશ્ચયવાદીઓ” સામાયિક, પ્રતિક્રમણ વગેરે ધાર્મિક ક્રિયાઓને નકામી કહે છે અને જ્ઞાન તથા ક્રિયામાં સામાજિક ધર્મણ ઉત્પન્ન કરે છે તેનો શાસ્ત્રીય રીતે સચોટ જવાબ અહિં આપેલ છે તે દરેક વાંચકે ખાસ ધ્યાનથી વાંચી હૃદયમાં ઉનાવવાની જરૂર છે.

મોક્ષમાર્ગ સખધી વ્યવહાર અને નિશ્ચય અને ક્રિયા અને જ્ઞાન એ બાબતમા બહુ ગેરસમજ કેસાણી છે તેમાથી એકાતવાદ ઉત્પન્ન થાય છે અને છેવટે મિથ્યાત્વમા ફસાઇ જવું પડે છે

આ ગેરસમજનુ કારણ એક બાબુ શિથિલતા છે જે પ્રમાદમા દોરી જાય છે, અને છેવટે મદ, વિપય કપાય, નિદ્રા અથવા નિદા અને વિકથામા સયોગો અનુસાર પરિણમે છે આવી રીતે ચારિત્ર બ્રષ્ટ થઇ પોતાની શિથિલતા છુપાવવા અને મિયાની તગડી ઉચી રાખવા માટે ઉત્સુક પ્રશ્નણા (સૂતના ખોટા અર્થ) કરી અભિનિવેશિક મિથ્યાત્વમા પેસે છે તેથી સસારશ્રમણ કરવું પડે છે

બીજી બાબુ અજ્ઞાનતા છે, તેનુ કારણ કા તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય હોય કે જેથી વાસ્તવિક અર્થજ્ઞાનનો લાભ ન થાય અહિ સગળતા તથા યદ્વાપૂર્વક કામ ચાલુ રહે તો ગાઢ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છેવટે ખપી જાય અને માર્ગ ખુલ્લો થતો જાય પણ જે હકપૂર્વક જ્ઞાનથી દૂર રહે અને વેરા જેવુ નાકુ પકડી ખેસે તો અભિગ્રહિક મિથ્યાત્વમા પેસીને ભવભ્રમણ કરવું પડે બન્ને પક્ષની કાળી બાબુ દુર કરવા માટે વ્યવહાર અને નિશ્ચયનુ તથા ક્રિયા અને જ્ઞાનનુ સ્વરૂપ સમજવું જોઇએ

સામાન્ય રીતે વ્યવહારને ક્રિયાનુ સ્વરૂપ આપવામા આવે છે, અને નિશ્ચયને જ્ઞાનનુ સ્વરૂપ આપવામા આવે છે, પણ ક્રિયા શુદ્ધ વ્યવહારની તેમજ નિશ્ચયની હોઇ શકે અને શુદ્ધ વ્યવહાર નિશ્ચય સાધવા માટે ‘કહે મારું કહે’ અપેક્ષા પણ નિશ્ચયની સહચારી હોય જ

મોક્ષ સખધિ વ્યવહાર તે શુદ્ધ વ્યવહાર કહેવાય છે તેની શરૂઆત ચોથા ગુણસ્થાનથી શરૂ થાય છે અને અપેક્ષાપૂર્વક ૧૨મા ગુણસ્થાનના અત સમય, અથવા ૧૩ મા ગુણસ્થાનના અત સમયે અથવા ૧૪ મા ગુણસ્થાનનો એમ ત્રણ મ્થાને અપેક્ષાપૂર્વક શુદ્ધ વ્યવહારનો અત આવે છે

ચોથે ગુણમ્થાને સમક્રિતના ૬૭ બોલનુ પાલન રૂપી વ્યવહાર અથવા ક્રિયા છે, તે ઉપરાત પાંચમા ગુણસ્થાનમા દેશવિરતિ રૂપી વ્યવહાર અને ક્રિયા છે, છઠા ગુણસ્થાનમા સર્વ વિગતિની ક્રિયા છે, સાતમે ગુણમ્થાને ધર્મધ્યાન રૂપી ક્રિયા છે અહિ બાહ્યક્રિયા બંધ થાય છે, પણ માનસિક ક્રિયા ચાલુ છે માનસિક ક્રિયામા પૌદ્ગળીક દ્રવ્ય મનોવર્ગણાનુ આલબન હોવાથી તે ક્રિયા વ્યવહારમા આવે છે અને ભાવ મનથી જેટલી આત્મશુદ્ધિ થાય તેટલો નિશ્ચય માર્ગ સમજવો

ચોથાથી છઠા ગુણમ્થાન સુધીમા સમક્રિતના બોલનુ ચલાયાગ્ન વિવેકપૂર્વક આચરણ તથા વિગતિની ક્રિયાની સાથે જેટલી આત્મ શુદ્ધિ થાય, તે પણ ‘કહેમાણે કહે’ની અપેક્ષાએ નિશ્ચયમા આત્મભાવે લઇ શકીએ

આહમે ગુણસ્થાનેથી બારમા ગુણસ્થાન સુધી ધર્મધ્યાન શુકલધ્યાનમાં પણ મનોવર્ગણાનું અવલબન છે તે વ્યવહારીક ક્રિયા થઇ અને ક્ષપકશ્રેણી નિશ્ચયમાં લઇ જનાર છે

૧૩ મા ગુણસ્થાને ભાવ મનની ક્રિયા બધ થઇ. પણ ઇરિયાવહી ક્રિયા છે તે વ્યવહારની છે અને કેવળ જ્ઞાન, કેવળ દર્શન, સમદષ્ટિ, ક્ષાયકભાવ અને અનત પડિતવીર્ય તે નિશ્ચયથી શુદ્ધ આત્મા સ્વરૂપ છે

૧૪ મે ગુણસ્થાને ઇરિયાવહી ક્રિયા પણ બધ થાય છે, અહિ અયોગીપણુ અને અલેશીપણુ છે તેથી કોઇ નવા કર્મનો બંધ નથી; પણ જે ચાર અધાતી કર્મો સત્તામાં છે તેનાથી છુટા થવા રૂપ અત્યંત આત્મ અનુભવરૂપ નિશ્ચય ક્રિયા કરવાની છે. અહી નિશ્ચય અને ક્રિયા એ બન્ને નિશ્ચય આત્મતત્વના છે આત્મપ્રદેશોનો ધન બનવો તે પણ એક નિશ્ચય પ્રકારની અપેક્ષાપુર્વક ક્રિયા થઇ. તે અપેક્ષાએ જ્ઞાન અને ક્રિયાનુ એકત્વ થયું

આત્મપ્રદેશોનું ધન બનવું તે પ્રદેશોની ક્રિયા અને આત્મપ્રદેશોનું કેવળજ્ઞાન વગેરે ક્ષાયક ગુણો તે નિશ્ચય આત્મ સ્વરૂપ છે ૧૪ મા ગુણસ્થાનના અત સમયે સર્વ કર્મથી છુટા એટલે સર્વ વ્યવહાર બધ થાય જે સમયે સર્વ કર્મથી છુટા થાય તેજ સમયે સિદ્ધક્ષેત્રમાં ખીરાળ કૃતકૃત્ય થાય પછી કોઇ પણ જાતની મોક્ષ માર્ગની વ્યવહારીક કે નિશ્ચય ક્રિયા કરવાની નથી

આ રીતે જોતા વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ બન્ને વસ્તુ જીવ સસારમાં રહે ત્યા સુધી છે મોક્ષમાં જાય એટલે બધા વ્યવહારમાંથી છુટા (મુક્ત) થાય

ખીજી રીતે જોતા ક્રિયાના બે ભેદ — દ્રવ્ય ક્રિયા તે વચન, કાયા અને ઇન્દ્રિયોના સહકારથી યાય અને ભાવક્રિયા તે મનના અવલબન (વિચાર. ભાવ, શુદ્ધ અધ્યવસાય)થી થાય.

ભાવ ક્રિયાથી આત્મશુદ્ધિ થાય છે તે નિશ્ચય સ્વરૂપની સમજવી અને મનોવર્ગણાનું અવલબન તે વ્યવહાર ક્રિયા થઇ જે ફક્ત વચન, કાયા અને ઇન્દ્રિયોના સહકારવાળી દ્રવ્ય ક્રિયા છે તેમાં નિશ્ચયથી આત્મ શુદ્ધિ નથી, પણ પુન્ય તત્વ વધે છે અને પુન્યનો સમૂહ પાપને હડસેલે છે અને દ્રવ્યથી વિરતિમાં ખાસ પાપ તો કરવાનું હોતુ નથી એટલે પાપ તત્વ ઘટે છે, તે અપેક્ષાએ પુન્ય તત્વ વધે છે, અને કષ્ટ પડે તે અપેક્ષાએ અકામ નિર્જરા એટલે આ જીવને આગળ વિકાસ પામવાને તક મળે છે

વળી અમુક માણસ દ્રવ્ય ક્રિયા જ કરે, રૂઢીનું જ કામ કરે છે તેને ખીલકુલ લાભ નથી એમ જાણવો કહી શકાય જ નહિ તે કામ કેવળ ભગવાનનું છે. જેને જે અવિકાર નથી તે હાથમાં લેવાથી કાગડો હસ થવા જતા જે હાલ યાય તેવા હાલ જીવના સસાર શ્રમશ્રમાં થાય.

હવે જુઓ, ચોથે ગુણસ્થાને સમજિત તે સંવગ અને આત્મ ભાવ તે નિશ્ચય. તેના રૂપ બોલના મેવનમાં કોઇ બોલમાં ઉત્કૃષ્ટ રસ આવે તો ઉત્કૃષ્ટ શુભ પૂન્ય તત્વ (તીર્થંદ્ર પદ)ની

પ્રાપ્તિ થાય. એવા ગુણુચ્ચાનવાળો ધર્મધ્યાનમાં ચિત્ત રાખે તો સવર અને નિર્જરા બનને થાય. પાચમા ગુણુચ્ચાનમાં દેશવિરતિ તેટલો સવર, ધ્યાન તેટલી સકામ નિર્જગ ફક્ત ગુણુચ્ચાનમાં સર્વવિરતિ તે સવર ધ્યાન તે સકામ નિર્જગનો હેતુ, ગુણુચ્ચાન ૪, ૫, ૬, એ ત્રણે ગુણુચ્ચાનવાળા અમુહર્ત સુધી ધ્યાન ધરી શકે છે અને ૭ મા ગુણુચ્ચાનને સ્પર્શિને પાછા પોતાના ગુણુચ્ચાનમાં આવી જાય છે.

આ ઉપરથી સમજાવે કે વ્યવહાર અને નિશ્ચય, જ્ઞાન અને ક્રિયા અપેક્ષાપૂર્વક ૪ થા થી ૧૪ મા ગુણુ સ્થાન સુધી છે જ્યાં સુધી ઇચ્છિયાવહિ ક્રિયા છે ત્યાં સુધી તો ક્રિયા ગણાય જ કેવળી ભગવાનનો ચાલવાનો, ઉપદેશ દેવાનો અને અનુસર વિમાનના દેવતાને જવાય દેવા રૂપે દ્રવ્યમનોવર્ગણાને અક્ષરરૂપે ગોઠવવા વગેરેનો આ બધો વ્યવહાર છે અને તેમાં ઇચ્છિયાવહિ લાગે છે.

હવે આપણે શ્રાવકનું એક કામ જોઈએ — પ્રતિક્રમણ અહીં મન, વચન, કાયાના યોગનું પ્રવર્તન થાય છે તે વ્યવહાર અને શુદ્ધ ભાવથી સકામ નિર્જરાથી શુદ્ધિ થાય તેટલું નિશ્ચય.

હવે સાધુનું એક કામ તપાસીએ — ઇચ્છિયા સમિતિ અહીં આખથી જોવું અને જીવના દ્રવ્ય—પ્રાણ બચાવવા તે દ્રવ્ય ક્રિયા મનથી સમભાવ લાવવો તે ભાવ ક્રિયા સમભાવથી સવર થાય તથા જીવ બચાવવામાં કષ્ટ પડે અને સમભાવ ગહે તેથી સકામ નિર્જગ થાય સવર અને નિર્જરા નિશ્ચય તત્ત્વના વરતા છે.

આ પ્રમાણે સાધુ અને શ્રાવકની દરેક ક્રિયામાં દ્રવ્ય વ્યવહાર, મનોભાવ તથા નિશ્ચયાત્મક સંવર અને નિર્જરા ગહેલ છે.

પણ જોએ નિશ્ચયવાદનું બિરૂદ ધરાવી મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણના વ્યવહારનો નિષેધ કરે છે અને મનમાનતો નવો વ્યવહાર ઉત્પન્ન કરે છે તેઓ નિશ્ચયવાદના દોષ સજીને ક્રિયા તો કરે છે પણ જૂઠી ક્રિયા કરે છે, છતાં પોતાને નિશ્ચયવાદી માને છે તેઓને ખોટા ઉપદેશ અને ખોટી ક્રિયાનો અશુભ આસ્ત્રવ થાય છે, તેનાથી જે સસાર વધે છે તે તો તેને ભોગવવો જ પડે.

હવે તેને નિશ્ચય તત્ત્વનો એક અશથી પણ સ્પર્શ થાય કે ન વાય, તે તો કેવળી ભગવાન જાણે, પણ સામાન્ય ઉપદેશ તો એવો છે કે જે શુદ્ધ ક્રિયાનો નિષેધ કરે છે તે તો નિશ્ચય તત્ત્વમાં પ્રવેશી શકતો જ નથી અને પહેલાં પ્રવેશ કર્યો હોય તો તે ગમડી પડે છે. તો તેના કરતા શુદ્ધ ક્રિયામાં આજસ, કટાણો કે કષ્ટ લાગતા હોય તો શુદ્ધ ક્રિયામાં પ્રમેદભાવ ગમીને એવા ગુણુચ્ચાને ગહે તો પણ આગળ વધવાનો છે.

શુદ્ધ વ્યવહાર એટલે સર્વજ વીતગમે બતાવેલ મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણ પાળવાની ક્રિયા, આવશ્યક ક્રિયા અને જ્ઞાન—દર્શન—ચાત્રિ—તપ ૩૫ મોક્ષમાર્ગની પંડિતીર્યથી આગવના કે જેમાં દ્રવ્યથી વર્તન, ભાવથી શુદ્ધ ઉપયોગ અને તેનાથી જે સવર અને નિર્જગ થતી જાય છે તે

આત્મભાવની અથવા નિશ્ચય તત્ત્વની સમજની એટલે કે શુદ્ધ વ્યવહાર જ ઉત્કૃષ્ટ નિશ્ચય તત્ત્વ તે સિદ્ધ સ્વરૂપમાં પહોંચાડે છે.

એટલું ખરું કે દરેક પ્રકારના વ્યવહાર પાળવા જ પડે એવું નથી. જે જીવ જે વસ્તુને વધારે યોગ્ય હોય તેમાં વધારે પરાક્રમ ફેરવે કારણ કે ચારિત્રી અને નિર્ઘ્રથોના તથા તપ વગેરે ક્રિયાના અનેક ભેદો છે, તેમાં કોઈ પણ એક ભેદ ઉપર સ્થગ લાવવી કે તેનો નિષેધ કરવો તે તો વિરાધના છે.

વ્યવહાર કે નિશ્ચય એ બે માર્ગમાથી એક અશ માત્ર પણ કોઈ માર્ગની વિરાધના કરનાર તો વિરાધક જ થાય છે. તેમાં પણ જે માણસ વીતરાગે બતાવેલ શુદ્ધ વ્યવહારમાં જે હોય તેની નિંદા કરે તેનું તો બહુ આકર્ષક ફળ ભોગવવું પડે છે. જ્યારે દોષિત માણસની પણ નિંદા કરવાનો આદેશ નથી ત્યારે શુદ્ધ વ્યવહારમાં રહેનારની તો નિંદા થાય જ કેમ ?

વ્યવહાર અને નિશ્ચય દ્વિવક જઘન્ય ૧૪ અતર્મુહર્ત રહે છે તે આ પ્રમાણે-૧, મિથ્યાત્વ છેલ્લાના અને સમકિત મેળવવા માટે ત્રણ કરણનો એક અતર્મુ ૨ ઉપશમ સમકિત ૩. ક્ષયોપશમ સમકિત ૪ અનતાનુબધી કષાય વિસયોજન ૫. દર્શન મોહનો ક્ષય. ૬. અપ્રમત્ત દશા ૭. ગુ ૬ તથા ૭મા આવના પરિવર્તન ૮. ગુ ૦ સાતમા અધ-પ્રવૃત્તિકરણ વિશુદ્ધિ. ૯. ગુ ૦ ૮મા ક્ષપક તૈયારી ૧૦ ગુ ૯ ક્ષપકએણી ૧૧. ગુ ૧૦ ક્ષપક ૧૨. ગુ ૧૨ ક્ષપક ૧૩. ગુ ૧૩ ૧૪. અયોગી કેવળી. આ ચૌદ બોલ, દરેકનું એક એક અતર્મુહર્ત સમજવું, વ્યવહાર અને નિશ્ચય જોડું ઉત્કૃષ્ટ દેશે ઉગું કોડ પૂર્વ રહે છે. તે એક ભવ આશ્રી.

સમકિતથી ભ્રષ્ટ ન થાય અને વચમાં ચોથા ગુણસ્થાનવાળો દેવભવ થાય, કે જેમાં દેવતા યોગ્ય ચોથા ગુણસ્થાનનો વ્યવહાર ચાલુ રહે તો ક્ષયોપશમ સમકિતની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૬૬ સાગર અને ઉત્કૃષ્ટ ભવ ૧૫ થાય. પણ જો વચમાં સમકિતથી પડે તો શુદ્ધ વ્યવહાર તેમ જ નિશ્ચય આત્મભાવનો લોપ થાય અને ઉત્કૃષ્ટ મિથ્યાત્વની સ્થિતિમાં રહે તો ૧૪ અતર્મુહર્ત ઓછા અર્ધપુદ્ગળ પગવર્તન કાળ સુધી સમકિત ન પામે, પણ પછી જરૂર વ્યવહાર અને નિશ્ચયનું જોડું મેળવી ૧૪ અતર્મુહર્તમાં સિદ્ધ થાય.

હવે નિશ્ચય તત્ત્વની સમજ-સપૂર્ણ શુદ્ધ નિશ્ચય જીવતત્ત્વ તે સિદ્ધ મ્વરૂપ છે, પણ કેવળજ્ઞાન નિશ્ચય તત્ત્વનું હોવાથી અરિહત પણ નિશ્ચય તત્ત્વમાં ગણાય. આટ્ટીના ૪ થી ૧૨ ગુણસ્થાનવાળા 'કડમાણે કડે' ની અપેક્ષાએ, વધતી જતી શુદ્ધિની અપેક્ષાએ નિશ્ચય તત્ત્વમાં ગણાય. નિશ્ચય તત્ત્વનો વિદ્યમ કષાય જાય અને પરીવાહ થાય તો નિશ્ચય તત્ત્વમાંથી ભ્રષ્ટ થાય પણ ૯, ૧૦, ૧૨ ક્ષપક ગુણસ્થાનવાળા કટી પડતા નથી અને ૧૩ મા ગુણસ્થાનવાળા નિશ્ચય તત્ત્વમાં આવી ગયા ગણાય.

હવે જ્ઞાન અને ક્રિયા તરફ જોઈએ—જ્ઞાન આત્માનું સ્વરૂપ છે ક્રિયા બે રીતે થાય—૧ સકરણ વીર્ય ૨. અકરણ વીર્ય સકરણ વીર્યમાં મન, વચન કે કાયાનો યોગ પ્રવર્તે છે. અકરણ વીર્ય બે રીતે કામ કરે છે— મન, વચન, કાયાના યોગ વગર ૧૪ મે ગુણુઓને આત્મ પ્રદેશોનો ઘન બનવો તે અને સિદ્ધક્ષેત્રમાં જઈ સ્થિર થવું આ બંને આપોઆપ થાય છે પણ આત્મ-પ્રદેશોની અવગાહનામાં ફરક પડે છે

બીજી રીતે શુદ્ધ પારિશ્રામિક ભાવ અને અકરણ વીર્યથી દેવજ્ઞાન અને દેવજ્ઞદર્શન એ બે ઉપયોગમાં આપોઆપ સમયાત્મક પરિણતિ થાય છે મોક્ષમાર્ગ જ્યાં યોગનું પ્રવર્તન છે તે શુદ્ધ વ્યવહારમાં જાય છે

હવે જ્ઞાન આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ હોવા છતાં ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન કર્મપુદ્ગલોના આવરણ-વાળું છે તેમાં મનપર્યવજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન દેશથી પ્રત્યક્ષ છે એટલે આત્માનું સર્વથા શુદ્ધ સ્વરૂપ નથી અને મતિશ્રુતજ્ઞાનમાં હિંદ્રિયો અને મનનું અવલબન લેવાથી તે બે જ્ઞાન પરોક્ષ છે તેથી આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ નથી, પણ વધતી જતી શુદ્ધિની અપેક્ષાએ સમુચ્ચય જ્ઞાનને નિશ્ચય તત્ત્વમાં લીધું તેનું ડાંગણ ‘કડમાંણે કડે’ મતિશ્રુત જ્ઞાનની પ્રાપ્તિમાં હિંદ્રિયો ફક્ત પોસ્ટલ એજન્ટની જેવી છે તેથી તે દ્રવ્યક્રિયા કરે છે, મન ભાવક્રિયા કરે છે અને અનુભવ નિશ્ચય તત્ત્વનું કામ કરે છે

જ્ઞાનમય જ્ઞાનપૂર્વક વિચાર કરે છે ત્યારે દ્રવ્યમનોવર્ગણા દ્રવ્યની ક્રિયા કરે છે ભાવમન ઉપયોગનું (જ્ઞાનનું) કામ કરે છે અને નિશ્ચય તત્ત્વ તરફ લાઇ જાય છે

હવે જ્ઞાન ક્રિયાનું એકત્વ— જ્ઞાનમાં ઉપયોગ લગાવવો તે પડિતવીર્યની ક્રિયા છે અને આત્માના ઉપયોગ પર્યાય રૂપ ચાગ્રિ છે અને જ્ઞાનથી આત્માનો અનુભવ કરવો તે અનુભવ-જ્ઞાન છે. એવી રીતે જ્ઞાન અને ક્રિયાનું એકત્વ થયું અહીં મનોવર્ગણા સહચારી હોવાથી વ્યવહાર પણ ઉપજે છે

આ ઉપરથી સમજાય છે કે વ્યવહાર અને નિશ્ચયમાર્ગ સહચારી છે અને ક્રિયા તે બંને માર્ગની સાથે બેઠે અબેઠે સ્વરૂપ ગમે છે ડાંગણ કે અપેક્ષાપૂર્વક ક્રિયા, જીવથી તેમ જ અજીવ પુદ્ગલથી થાય છે વ્યવહાર, પુદ્ગલના સહચારીપણામાં અને તેમાંથી છૂટવા માટે ઉત્પન્ન થાય છે

વસ્તુસ્વરૂપ સમજ્યા વગર, બેઠે અબેઠે સ્વરૂપ સમજ્યા વગર જે કાંઈ માગવામાં આવે છે તેથી કોઈ સત્તા તરી શકતું નથી, કે કોઈને તારી શકાતું નથી, પણ એટલું ખરું કે જેટલું સાફ કર્યું તેનું ફળ સાફ અને જેટલું ખરાબ કર્યું તેનું ફળ ખરાબ પુણ્ય કર્મ ક્ષાયથી પાપતત્ત્વમાં ફરી જાય અને પાપતત્ત્વ ધર્મધ્યાનથી નિષ્કળ બની જાય જ્ઞાનથી શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણ્યું હોય તો ઉપયોગ આવ્યો તેનું કામ કરે. સમજ્યા વગર તો માગમાંગીમાં પડતું જ નહિ શુદ્ધ વ્યવહારને નિષેધવો નહિ નિશ્ચય તો નિષેધાય જ નહિ

જ્ઞાન અને ક્રિયામાં સામાજિક સ્વર્ણ

સ સારસ્થ જીવમાં જ્ઞાન અને ક્રિયા સહચારી જ રહે છે. મોક્ષમાર્ગમાં ચોથે ગુણસ્થાનથી ૧૪ મા ગુણસ્થાન સુધી ક્રિયા સાથે જ છે ગુણસ્થાનભેદે ફેરફાર હોવા છતાં એક અથવા બીજા રૂપમાં જ્ઞાન અને ક્રિયા સહચારી છે, ચોથે ગુણસ્થાને સમકિતના ૬૭ બોલના આચરણમાં પણ કેટલીક પ્રકારની ક્રિયા આવે છે. જો કે પાંચમા કે ઉપરના ગુણસ્થાન યોગ્ય ક્રિયા ત્યાં ન હોય.

પાંચમા ગુણસ્થાનમાં પ્રતોની અંતર્ગત ક્રિયા હોય છે. તે સર્વ ક્રિયા જ્ઞાન સહચારી જ છે. જ્ઞાન વગરની ક્રિયા તે મોક્ષનો હેતુ તો નથી. છતાં પણ કંઈક જાણપણા રૂપે જ્ઞાન તો હોય જ અહિં જે ફક્ત જાણપણા રૂપે જ્ઞાન કહ્યું ત્યાં સમકિતનો અભાવ સમજવો એટલે તે ક્રિયા દ્રવ્ય ક્રિયા થઈ અને ગુણસ્થાન પણ વ્યવહારથી દ્રવ્ય ગુણસ્થાન રૂપે ગણાય, ખરી રીતે તે ગુણસ્થાન પહેલું છે આવી રીતે જો ગુણસ્થાનની પણ દ્રવ્ય ક્રિયા હોઈ શકે જ્ઞાન કાંતો જાણપણા રૂપે હોય અથવા સમકિતપૂર્વક (આત્મભાવપૂર્વક) હોય અને ક્રિયા પ્રયોજન પ્રમાણે હોઈ શકે.

સાતમે ગુણસ્થાનથી જ્ઞાન અને ક્રિયા સમકિતપૂર્વક જ હોય. સંસાર માર્ગમાં પણ અજ્ઞાન રૂપે જ્ઞાન અને કુ-ચારિત્ર રૂપે ક્રિયા સહચારી હોય જ, અહિં અજ્ઞાન અને કુચારિત્ર કે દ્રવ્યચારિત્ર ફક્ત સમકિતના અભાવના કારણે સમજવું

આવી રીતે જ્ઞાન ક્રિયા સહચારી હોવા છતાં કેટલાક જ્ઞાનની વિરોધના કરે છે અને ક્રિયાને ધર્મ માને છે તે ‘એકાંત ક્રિયાવાદી’ છે અને જ્ઞાનની વિરોધના કરવાથી અજ્ઞાની અને અજ્ઞાનતાને લઈને મિથ્યાત્વી કહેવાય કારણકે મોહનીય કર્મની સાત પ્રકૃતિનો ઉપશમ કે ક્ષયોપશમ કે ક્ષય જ્ઞાનપૂર્વક જ થાય છે.

બીજા કેટલાક ક્રિયાની વિરોધના કરે છે અને જ્ઞાનની જ ઉપયોગિતા માને છે. તેઓ એકાંત ‘જ્ઞાનવાદી’ છે અને ક્રિયા કરતા હોવા છતાં ક્રિયાનો નિષેધ કરે છે તેની કીમત ગણતા નથી અને આડા ઊતરી જવાથી મિથ્યાત્વને પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી અજ્ઞાનતા પ્રાપ્ત કરે છે.

શાસ્ત્રમાં જ્ઞાન અને ક્રિયાથી મોક્ષ થાય છે એવું ફરમાન છે. અને જ્ઞાની અને ક્રિયાવાદીને સમકિતી કહ્યા છે તેનું કારણ એ છે કે ખરા જ્ઞાની ચારિત્ર-તપ રૂપે ક્રિયાને માન્ય રાખે છે અને કોઈને કોઈ રૂપમાં તેની આરાધના કરે છે અને ક્રિયાવાદી સમકિત અને જ્ઞાનપૂર્વક ચારિત્ર, તપરૂપે ક્રિયા કરે છે

જ્ઞાન અને ક્રિયામાં સામાજિક સ્વર્ણ અસપરસ ખોટી રીકાથી થાય છે જ્ઞાનીને દંબી કહેવો નહિં આપણે જોઈએ કે જ્ઞાન કેવી રીતે મળે છે ? વાંચવાથી, સાંભળવાથી, ન સમગ્રય તો ગમે તે રીતે પૂછીને કે સંશોધન કરીને વારંવાર જ્ઞાનનું નિરીક્ષણ કરવાથી, ધર્મકથા કરવાથી, ચિંતન કરવાથી સમજવાથી, જ્ઞાન થાય છે.

ભેદો સજ્જાય કપી અભ્યતર તપના ભેદોમા પડે છે અને ચિતન, ધ્યાન (અભ્યતર તપ)ના ભેદમા આવે છે ત્યાં આ અભ્યતર તપ શુ ક્રિયા નથી ?

જો આ ક્રિયાની અવગણના કરી તો ૭-૮ કર્મના આસ્રવ બધની સાથે મુખ્યતાથી જ્ઞાનાવગણીય કર્મનો બધ પડે છે અને કિલ્લિવી બાવ ઉત્તન્ન થાય છે અને શુદ્ધ ક્રિયાવાદીને તેનો ગુણાકાર થાય છે કાગણ કે જ્ઞાનીને દભી અને ખોટો કહેવાથી જ્ઞાનને દભ અને અસત્ય આડકતરી રીતે કહ્યું તેથી તેને વિરાધના વધ એટલું જ નહિ પણ દભનો અર્થ પણ તેને બાપ્યો નહિ

જે એકાંત રીતે ક્રિયાને નિગેધતો હોય અથવા અજ્ઞાની હોવા છતાં પોતાને જ્ઞાની કહે તે દભ છે, જે કોઈ રૂણ ગંહુત હોય તે તે ગુણ પોતામા છે એમ જે બીજાને બતાવે તે દભ કહેવાય એટલે ક્રિયાવાદ ઉપરાંત જ્ઞાનીને અજ્ઞાની બનાવ્યો હવે જો તે જ્ઞાની પોતાને જ્ઞાની તરીકે પણ બહાર ન કાઢતો હોય તો “ એકાંત ક્રિયાવાદ ” દભ અસત્ય વગેરે દોષોનો ગુણાકાર થયો કહેવાનું એટલું કે જ્ઞાનની સાથે ક્રિયાનો સર્વથા અભાવ માનવો નેમિથ્યાત્વ છે

હવે જ્ઞાન સમકિતરહિત ફક્ત બળપણારુપે હોય તો પણ તે મેળવવામા જે સજ્જાય અને ધ્યાનનો ઉત્પાદ થાય છે તેથી અકામ નિર્જરા અને પુણ્યબધ થાય છે અને સમકિતસહિત હોય તો સકામ નિર્જરા (મોક્ષનો હેતુ) મુખ્યતામા છે

ક્રિયાના વિકલ્પ ઘણા પડે છે ૧. સસાર-બ્રમણની ક્રિયા તે આસ્રવરૂપે જ છે

૨. ઉપયોગશન્ય ક્રિયામા અકામ નિર્જરા વધે છે કે આસ્રવ વધે છે તે કેવળી જ બાણે, કારણ કે શુદ્ધ કે શુભ બાવમા મન ન હોય તે ઉપયોગશન્ય ક્રિયા થઈ પણ તે મન કંઈ શન્ય રહેવાનું નથી, તેને ધર્મધ્યાનમા ન જોડો તો આર્તધ્યાન અને ગૈરધ્યાનમા જશે,

૩. સમકિતરહિતની દ્રવ્યક્રિયાતે અકામ નિર્જરાના અને પુણ્ય બધના હેતુરૂપે થાય પણ મોક્ષમાર્ગમા તે નથી, પરંતુ આગળ ઉપર તે ક્રિયાના કળરૂપે સાગ સન્નેગો પ્રાપ્ત થાય તો સમકિત પમાય અને પછી સમકિતપૂર્વક ક્રિયા થાય

૪. જ્ઞાન અને સમકિત સહિત ક્રિયા તો મોક્ષના હેતુબદ્ધ છે

હવે ‘એકાંત જ્ઞાનવાદી’ ક્રિયાનો કેવી રીતે નિષેધ કર છે તે જોઈએ તે કહે છે કે —

સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૌષધવ્રત માટે ક્રિયા તથા યાગ્રિ વગેરે નકામા છે તે કગવાવી દુર્ગતિ થાય છે

આ આચતનો ખુલામો એ છે કે, વીતગગભાષિત ક્રિયાનો નિષેધ કર છે તે ખરો જ્ઞાની નથી કાગણ કે તેણે ક્રિયાનો માર્ગ બાપ્યો નથી તેથી તે આગધક નથી પણ વિગધક છે

રહસ્ય એમ છે કે સંવર અને નિર્જરાના હેતુભૂત જે ક્રિયાઓ છે તે એક તરફથી આસ્ત્રવના નિમિત્તોનું ખારણું બંધ કરે છે અને બીજી બાજુ આત્મભાવ (આત્માના શુદ્ધ ગુણો) કેળવવાનો રસ્તો સાફ કરી આપે છે માટે આવી ક્રિયાનો નિષેધ કરવો એનો અર્થ એ જ કે મોક્ષનો ધોરી માર્ગ બંધ કરવો તેથી વિરાધના અને કિલ્લીની ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

જો કોઈ ક્રિયાનું રહસ્ય ન જાણતું હોય અને ક્રિયા કરે તો તેને મોક્ષનો હેતુ રહેતો નથી તે બરાબર છે પણ તે ક્રિયાના પુણ્યના ફળના પ્રતાપે તેને સારા સંયોગો મળવાનો સભવ છે, તેનો લાભ લઈને જ્ઞાન, દર્શન અને ચરિત્રની સમજણ પડે અને તેની આરાધના કરી શકે

કુડરીકે સાધુ થયા પછી હજાર વર્ષના સયમ ઉપર પાણી ફેરવી દીધું તે વાત જુદી છે પણ અહિં જ્ઞાન કે ક્રિયાનો દોષ નથી. કુડરીકે જ્ઞાન અને ક્રિયાથી જે નિર્જરા રસી અને પુણ્ય બાંધ્યું તે આસ્ત્રવ અને બંધથી આત્માને ફરીથી કર્મથી ભરી દીધો અને અશુભ ભાવથી પુણ્ય ફેરવાઈ પાપ-થઈ ગયું, એટલે બધી નરકે ગયો અને તેનો કંઈ પત્તો નથી એટલે તે અજ્ઞાન અને કુચારિત્રથી પડવાઈ થયો, પણ જો પડવાઈ ન થાય તો તે આગળ વધે જ

ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાની પણ શુદ્ધ ભાવોનો ત્યાગ કરી અશુભ ભાવોમાં ઉડા ઉતરી જાય તો તેમની પણ કુડરીક જેવી દશા થાય, પણ ઉત્કૃષ્ટ અર્થ પુરૂગલ પરાવર્તનની અંદર તો મોક્ષ જાય જ. જો કોઈ જ્ઞાની રહસ્યનો લાભ લઈને આત્મભાવ જ કેળવે તો તેનો દાખલો દઢ ઉત્સર્ગ માર્ગમાં તે લાગુ પાડી શકાય નહિ એટલે ક્રિયાનો નિષેધ થઈ શકે જ નહિ. વળી આત્મભાવ કેળવવો તે જ્ઞાન પૂર્વક ક્રિયાજ છે.

વીતરાગ-પ્રકાશિત ક્રિયાને છોડીને પોતાની બનાવટી ક્રિયા ઉત્પન્ન કરીને પોતે તેમાં ફસાય અને બીજાને તેમાં સંડાવે તો તો પોતાના દોષોનો ગુણાકાર થાય. જીવનો સ્વભાવ છે કે કંઈક ને કંઈક ક્રિયા કરે છે. તેથી ખરી ક્રિયા છોડે તો ખોટી ક્રિયામાં જોડાય પોતે ક્રિયા કરે છતાં અક્રિયાવાદી થાય. ખરી ક્રિયાને બદલે ખોટી ક્રિયા કરે, આવી રીતે દોષોનો ગુણાકાર થયો તેથી અનંત સંસાર ભ્રમણ કરવું પડે.

એમ બને કે જ્ઞાનવાદી અથવા ક્રિયાવાદી પોતપોતાના દોષો દૂર કરીને શુદ્ધ ભાવમાં જોડાય તો સંસારનો પાર પામી જાય, પણ ન સુધરે ત્યા સુધી તો રખડપટ્ટી ખરી જ.

જ્ઞાનની સક્રિયતા સજ્જાય અને ધ્યાનથી થાય છે, અને તેમાં જ્ઞાન ઉપયોગ હોય છે. અને તેનું ફળ છેવટે મોક્ષ છે વીતરાગભાષિત ક્રિયાના દરેક બેઠ્ઠાંથી આત્મભાવ રૂપી અનુભવ જ્ઞાન કેળવી શકાય છે, એટલે ધર્મધ્યાન અને શુદ્ધધ્યાનમાં જ્ઞાન અને ક્રિયાનું એકત્વ થાય છે. એટલે જ્ઞાન દ્વારા અથવા ક્રિયા દ્વારા જો આત્મભાવ (આત્માના શુદ્ધ ગુણો) કેળવી ન શકે તો પછી તે જ્ઞાનને કે ક્રિયા શુદ્ધ રૂપે ન જ કહેવાય અને તે મોક્ષનો હેતુ નથી.

પણ એટલું છે કે એકાંત સસાગના આશ્રવમા પડી રહેવા કરતાં દ્રવ્યજ્ઞાન અને દ્રવ્યક્રિયાથી નગ્ન નિગોદને બદલે મનુષ્ય કે દેવનો ભવ મળે અને આગળ ઉપર વધવાનો પણ વખત મળે, પણ અરસપરસ એક બીજાની અશાંતના કરવાથી અરસપરસ વિરોધના અને જુદો વિવાદ ઉત્પન્ન થાય છે તેના કળ ખાલુ માફ હોય છે માટે શું હેય છે અને શું ઉપાદેય છે તે વિવેકપૂર્વક સમજી લેવું જોઈએ

ક્રિયામા ગુણસ્થાનો ૧ થી ૧૪ છે પહેલા ત્રણમા અજ્ઞાનક્રિયા કે શુષ્ટ ક્રિયા કે ઉપયોગ સહિત ક્રિયા હોય, બાકીના ગુણસ્થાનમા સમજિત સહિત જ્ઞાન-ક્રિયા છે જે કે ૪થા ગુણસ્થાનમા ત્રેતા નથી અને ૧૪મા ગુણસ્થાનમા કોઈ યોગજન્ય ક્રિયા નથી જ્ઞાનમા ગુણસ્થાનો ૪ થી-૧૪ અને સિદ્ધ ભગવાન છે

કાયાથી અને વચનથી જે કામ થાય છે તે દ્રવ્યરૂપે છે અને મનમા જે થાય છે તે ઉપયોગપૂર્વક થાય છે તે સમ્યગ્દર્શનપૂર્વક હોય કે કંઈ ખ્યાલ રૂપે હોય.

ખરે જ્ઞાન અને ખરી ક્રિયા એક અથવા બીજી રીતે સહચારી હોય પણ મુખ્યતાની

અપેક્ષાએ કોઈ જ્ઞાનની આગંધના કરે, કોઈ ચાગ્રિની આરાધના કરે, કોઈ જ્ઞાન અને ચાગ્રિની થોડી થોડી આગંધના કરે, કોઈ તે બંનેની ઉત્કૃષ્ટ આગંધના કરે

જ્ઞાનનું અશુભ અભિમાન (જ્ઞાનમદ) છે અને ક્રિયાનું અશુભ નિંદા, ઇર્ષ્યા અને શદ્ય છે. આ અશુભો ક્રોધગ્ના ક્રોધગ્તા સમૂળગા મૂળ વસ્તુઓનો નાશ કરે છે એટલે અશુભ થાય કે તરત જ તેની દવા કરવી દવા ભાવનાથી થાય છે તે માટે ૪ સમકિત ભાવના (મૈત્રી, પ્રેમ, કૃષ્ણા, માધ્યમ્ય) અને અનિત્યાદિ ૧૨ ધર્મ ભાવના દવા રૂપે છે તેમાંથી જે લાગુ થાય તેનો તે જ વખતે પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપે ઉપયોગ કરવો જોઈએ

જેને જ્ઞાન કે ક્રિયા દ્વારા પેટ ભરવું છે, આદર સત્કાર પામવાની ભાવના છે, આલોક પડોકના મુખની ઇચ્છા પૂરી કરવી છે, સવની કમીટીના સભાસદ થવું છે, બધા સાધુ કે વ્રાવડમા આગળ પડતાં ઢહેવગવવું છે, તેમણે મોક્ષના મુખની આશા ગમવી નહિ.

ધ્યાન રાખવું કે જ્ઞાન તેમજ ક્રિયા, પરપગએ મોક્ષના મુખના ડાગ્લુ રૂપે છે તે છેજ, પણ પ્રત્યક્ષ એટલે તેમનો ઉપયોગ કરતી વેળાએ પણ મુખરૂપ ને રાતરસ અથવા સમતારસ છે તે આત્મિક રસ છે તે પૌદ્ગળીક ઇન્દ્રિયોના વિષય રૂપે નથી પણ ખરે આત્મિક રૂપરૂપે છે તે રસ જેને ઉત્પન્ન થાય તેણે પોતાની જ્ઞાન કે ક્રિયાનું સાર્વજનિક સમજવું

એ જ્ઞાન અને ક્રિયાનું રહસ્ય સમજાય તો જૈન સમાજમા યતાં મંદર્ષણો, કવેશ, આપખુદી, મતભેદો અને સપ્રદાયવાદ આપોઆપ ઓછા થઈ જાય અને વીતરાગની ખરી આજ્ઞા, ઋણુતામાં ઉપયોગ રહે તો તે સર્વ દોષો અદ્રશ્ય થઈ

જાય. એટલે પોતાની મેળે વ્યક્તિગત કે સમુહ (સંપ્રદાય કૃપે માની લીધેલા) ધર્મ અને તેમાં હઠાત્રહ કે જેથી વીતરાગની આજ્ઞાનું જ્ઞાન રહેતું નથી, તે જ સર્વ દોષોની મુળ ઉત્પત્તિનું કારણ છે.

માટે હે ભવ્ય જીવો ! એતો અને વીતરાગની આજ્ઞા, શુદ્ધ ઉપયોગ અને સરળતામાં સાવધાન થાઓ. અને યથાશક્તિ ક્રિયા કરો, પણ જ્ઞાન અને દર્શન તો આગળ જ રાખો. ઉપદેશકોએ શ્રુતજ્ઞાનના ઉપયોગમાં રહીને જ ઉપદેશ આપવો. તેમના ઉપર બહુ જવાબદારી છે, તેઓ કા તો એકદમ (મોક્ષમાર્ગમાં) આગળ વધે છે અથવા વિરાધનાથી સૌની પાછળ પડી જાય છે તે જુલુવું નહિ.

વ્યવહાર

વ્યવહાર એટલે પ્રવૃત્તિ, વ્યાપાર, ક્રિયા, વર્તન, કામકાજ તેના બે ભેદ છે—શુદ્ધ વ્યવહાર તે મોક્ષ માર્ગનો અને અશુદ્ધ વ્યવહાર તે સસાર માર્ગનો. અશુદ્ધ વ્યવહારના બે ભેદ તે શુભ અને અશુભ વ્યવહાર,

પહેલાં ત્રણ ગુણસ્થાન સુધી ફક્ત અશુદ્ધ વ્યવહાર છે તેનાં ઉપર ચાર નય ઉતરે છે—

૧. નિગમ નય—અહીં ત્રિકાળિક શુભાશુભ કારણને કાર્ય માનવામાં આવે છે અને બાહ્ય દેખાવ ઉપર વધારે ધ્યાન આપવામાં આવે છે.

૨. સત્રહ નય— શુભાશુભ કર્મનો સચય, બંધ

૩ વ્યવહાર નય—શુભાશુભ કાર્ય કરવામાં આવે છે અને કાર્યનું ફળ અનુભવાય છે

૪. ઋણુસૂત્ર નય— શુભાશુભ કર્મ ફળમાં સુખદુઃખનું વેદન થાય છે

ચોથાથી ૧૪મા ગુણસ્થાન સુધી અને સિદ્ધક્ષેત્રમાં પહોંચવા સુધીનો વ્યવહાર શુદ્ધ છે કાણુ કે તેમાં નિશ્ચય તત્ત્વની શરૂઆત થઈને છેવટે સંપૂર્ણ નિશ્ચય તત્ત્વ સિદ્ધ સ્વરૂપ સુધી પહોંચાય છે. શુદ્ધ વ્યવહાર ઉપર ત્રણ નય ઉતારવામાં આવે છે

શબ્દ નય તેના ગુણસ્થાન ૪ થી ૭.

સમભિરૂઢ નય તેના ગુણસ્થાન ૮ થી ૧૪.

એવંભૂત નય તેમાં ૧૪મા ગુણસ્થાનનો અતિમ સચય અને સિદ્ધક્ષેત્રમાં પહોંચવું.

શબ્દ નય ગુણસ્થાન ૪ થી ૭, તેના ઉપર પાંચ નય ઉતારવામાં આવે છે:—૧. નિગમ નય:—મોક્ષની ઇચ્છા, જેને મોક્ષની ઇચ્છા નથી તે એક અશયી પણ શુદ્ધ વ્યવહારમાં નથી. મોક્ષ એટલે સર્વ કર્મ અને બંધનોથી મુક્તિ અને પછી જન્મ મરણ બંધ થાય તે જ મોક્ષ.

૨. સંત્રહ નય—પોતાની આત્મસત્તામાં સિદ્ધ ભગવાન સમાન આત્મ પ્રદેશો

છે એની દ્રવ્યતા અને તે પ્રગટ કરવા માટે ગુણ સંગ્રહ વાચ છે

૩ વ્યવહાર નય—સસારી વ્યવહારથી નિવૃત્તિ અને જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્ર-તપ-વીર્યના આચારમાં પ્રવૃત્તિ અને આત્માના ગુણો કેળવવા તે

૪ ઋગ્વેદ નય—સંવેગ અને નિર્વેદ ભાવ

૫ શબ્દ નય—પરભાવોનો ત્યાગ અને સ્વભાવોનો અનુભવ.

સમભિરૂઢ નય—ગુણગ્યાન ૮ થી ૧૩, તેના ઉપર ૭ નય ઉતાવ્યામાં આવે છે —

૧ નિગમ નય—સમભાવ, સાતિ, સમતા.

૨ સંગ્રહ નય—શુદ્ધ આત્મસત્તાનું સ્થિર ધ્યાન

૩ વ્યવહારનય—નિજ આત્મસ્વરૂપમાં રમણતા (શુદ્ધધ્યાન)

૪ ઋગ્વેદ નય—શુદ્ધ ઉપયોગ

૫ શબ્દ નય—ક્ષાયક ભાવ.

૬ સમભિરૂઢ નય—સમાધિ ગુ ૧૨, સયોગી કેવળી ગુ ૧૩ અયોગી કેવળી ગુ ૧૪

અપેક્ષા—નિશ્ચયથી ડડમાણે ડડે

એવભૂત નયમાં—૧૪મા ગુણગ્યાનનો અતિમ સમય તે મોક્ષ અને સિદ્ધક્ષેત્રમાં ગમન અને સ્થિરતા અહીં મુઘી શુદ્ધ વ્યવહાર થયો, પછી વ્યવહાર બંધ વાચ છે કારણ કે અક્રિયપણુ પ્રાપ્ત વાચ છે

સિદ્ધ ભગવાન સર્વથા શુદ્ધ નિશ્ચય નયમાં છે પણ તેમને અકરણ વીર્ય અને પારિમાણિક ભાવ છે તેથી સાત નય દ્વારા આવી રીતે અવલોકન થઈ શકે —

૧ નિગમ નય—શુદ્ધ આત્મા (પરમાત્મા) શુદ્ધ ચેતના

૨ સંગ્રહ નય—નિગવરણ નિર્મળ) અસખ્યાત પ્રેશ, કર્મ અંગ્રહણ

૩ વ્યવહાર નય—અલોકના આકાશ અને લોકના ૭ દ્રવ્યના ત્રિકાળિક ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રોવ્યના જ્ઞાતા દ્રષ્ટા.

ઋગ્વેદ નય—શુદ્ધ પારિમાણિક ભાવનો વ્યાપ્તિ ઉપયોગ, તે જ્ઞાન અથવા દર્શનમાં પરિણતિ

૫ શબ્દ નય—ક્ષાયક સમક્ષિત અને ક્ષાયક ભાવ

૬ સમભિરૂઢ નય—કેવળજ્ઞાન, કેવળદર્શન, ક્ષાયક સમક્ષિત, અનંત અવ્યા-બાધ, આત્મિક સુખ, અક્ષય સ્થિતિ, અગુરુલધુપણું, અરૂપીપણું અને અક્રિયપણું.

૭ એવભૂત નય—નિજ સ્વરૂપમાં લીનતા.

પહેલા વ્યવહાર અને નિશ્ચયની ભિન્નતા કરી, અને અહીં શુદ્ધ વ્યવહારમાં નિશ્ચયને રાગઆતથી હેવટ મુઘીમાં અંતર્ગત કર્યું ગુણગ્યાન ૧૨ મુઘી, નિશ્ચય તત્ત્વ

પામવા માટે શુદ્ધ વ્યવહારમાં ઉત્કૃષ્ટ શુદ્ધ પ્રવૃત્તિ થતી જાય છે. ત્યારબાદ નિશ્ચય ક્રિયા આપોંઆપ થાય છે. તેમાં પ્રયત્ન નથી. તેથી સર્વથા નિવૃત્તિ છે પણ સ્વયોગીપણું હોય ત્યાંસુધી યોગ પ્રવર્તાવવા જેટલી જ શુદ્ધ વ્યવહારિક પ્રવૃત્તિ છે.

ગુણસ્થાન ૪, ૫ અને ૬ સુધીમાં જેટલું કામ મોક્ષ માર્ગનું છે તેટલું શુદ્ધ વ્યવહારનું સમજવું. બાકીનું અશુદ્ધ વ્યવહારનું સમજવું પણ તે અશુદ્ધ વ્યવહાર મંદ થતો જાય છે. ગુણસ્થાન ૭માં શુદ્ધ વ્યવહાર છે પણ સરેરાશ શુદ્ધ વ્યવહાર મદ ગણાય. ક્ષપક શ્રેણીમાં શુદ્ધ વ્યવહાર વર્ધમાન પરિણામમાં હોય છે.

આ ઉપરથી સમજાશે કે નિશ્ચયની પ્રાપ્તિનો વ્યવહાર શુદ્ધ છે. શુદ્ધતાનું કારણ રાગદ્વેષની મંદતા અને સમકિત છે. અને સમકિતને લઈને જિનાસા પ્રમાણે ક્રિયા થાય છે આ ઉપરથી વ્યવહાર અને નિશ્ચયનો એકાંતવાદ અને જ્ઞાન ક્રિયાનો એકાંતવાદ ઉડી જાય છે, તેનું સ્પષ્ટીકરણ થાય છે.

સમ્યગદર્શન અને અધ્યાત્મજ્ઞાનની સાથે ભેદ અભેદ સ્વરૂપ
ધરાવતા “સત્ય”નું ૨૫ દ્રષ્ટિથી અવલોકન

સત્ય

‘સત્ય શબ્દ સત્ ઉપરથી નીકળ્યો છે, સત્ એટલે ત્રણ-કાળમાં જે અસ્તિત્વમાં છે તે ત્રણ કાળમાં નિત્ય છે તે દ્રવ્ય છે.

દ્રવ્યો મૂળ છ છે, તેમાં ધર્માસ્તિત્વકાય, અધર્માસ્તિત્વકાય, આકાશસ્તિત્વકાય એક એક દ્રવ્ય છે, જીવ અને પુદ્ગલ દ્રવ્યો અનત અનત છે અને કાળ અનેક પ્રકારે વર્તે છે, તે દ્રવ્યો એક જ અવસ્થામાં રહી શકતા નથી પણ જુદી જુદી અવસ્થાઓમાં રહે છે. તે અવસ્થા દ્રવ્યના પર્યાય રૂપે છે. અવસ્થા બદલાય છે ત્યારે નવીન અવસ્થાનો ઉત્પાદ થાય છે તે જ વખતે જુની અવસ્થાનો નાશ (વ્યય) થાય છે.

વળી દરેક દ્રવ્યમાં પોતપોતાના સ્વાભાવિક ગુણો હોય છે તે ગુણોની અવસ્થા પણ બદલાયા કરે છે એટલે અવસ્થા (પર્યાય) દ્રવ્યના ગુણોમાં વર્તે છે એટલે દ્રવ્યો પોતપોતાના ગુણ પયયિમાં જે રીતે રહે છે તેને જ્ઞાનથી અનવા મનથી જાણવા, વચનથી પ્રકાશમાં મુકવા અને કાયાથી નિજ દ્રવ્યની શુદ્ધતા પ્રત્યે વર્તન કરવું તે સત્ય છે પરંતુ આવા પ્રકારના સત્યમાં જ્ઞાનની જરૂર છે ત્યારે દુનિયામાં અજ્ઞાની વધારે છે તેમના આશ્વાસન અને કંઈક પ્રગતિ માટે જે સત્ય વ્યવહાર લોકપ્રસિદ્ધ છે તે પણ વ્યાવહારિક સત્ય છે.

સત્યનું વિશેષ સ્વરૂપ સમજાવવા માટે સત્યને જુદી જુદી દૃષ્ટિએ તપાસવું જોઈએ તેમાં પ્રથમ સાત નયથી સત્યનું સ્વરૂપ બતાવાય છે.

નિગમ નયનું સત્ય - નિગમ નય બાહ્યઅંશ અને લોક સજ્ઞા ઉપર આધાર ગાયે છે અને વ્યવહાર નય સુધી પહોંચે છે. બાહ્ય સમિતિની સત્ય ભાષાના ૧૦ ભેદ તથા

વ્યવહાર ભાષાના કેટલા ભેદો નિર્ગમ નયના સત્યમા દાખલ થાય છે તેમજ છે પુનઃ પાન નાટકમાં ઝીનો પાઠ લીધો છે તેથી સ્ત્રી ડહેવાય સાધુના વેષમાં દુરાચારીને કોઈ સાધુ ડહે લાડગ યજ્ઞ છે પણ ચુલો યજ્ઞ છે એમ ડહેવાય હસમાં નિશ્ચયની પાંચે રંગ જે પશુ યોગો છે એમ ડહેવાય

સંગ્રહ નય — સામાન્ય સત્તા જતાવે છે તે વ્યવહાર નયનુ મત્ય અથવા અર્થ પ્રકાશના મત્યોને એક સામાન્ય ગણ્ડ મત્ય 'મા' મૂકે છે

વ્યવહાર નયમાં સત્ય — અહિ સત્ય મન અને વચનયોગ, વ્યવહાર મન તથા વચનયોગ અને તેને મળતુ વર્તન આવે છે એટલે મન, વચન અને કાયાથી અસત્ય વિચારનુ નહિ, 'જોવુ' નહિ અને કાયાથી અસત્ય એટલે ડરવી નહિ, અહિ ત્રણ યોગની સાથે ત્રણ ત્રણ રંગનુ કાનુ પાડીને નવ-નટિના પ્રત્યાખ્યાન સાધુ લે છે એટલે મન વચન અને કાયાથી અસત્ય રંગુ નહિ રંગવનુ નહિ, અને રંગતા પ્રત્યે જલુ જલણુ નહિ તેમા ભનકાળના દોષો માટે પ્રાયશ્ચિત નિગ્રનિ, વનમાન અને ભવિ'યમા અસત્ય રસુ નહિ વગેરે ભેદો લાગુ પાડવા સાધુ નિશ્ચય મત્યના ધ્યેયપૂર્વક વ્યવહાર નયનુ સત્ય આવરે છે

જલુસૂત્ર નયમાં મત્ય—આ નય મત્યમા વર્તમાન ઉપયોગ જતાવે છે જુત અને ભવિ'યની વાત રંગી નથી વળી આ રાગગીને વ્યવહાર નયમા જાય છે અને મોક્ષ માર્ગમા ગણ્ડ નયમા જાય છે

રાજક નયનું મત્ય—આ લેખમા પ્રથમ મત્યી રાગઆત કરીને જે વ્યાખ્યા કરી તે વ્યાખ્યા પ્રમાણે રાજક નયની પ્રકાશા થાય છે અને સમ્યગ્દર્શનનું અર્થ અને મોક્ષમાર્ગ પ્રકાશમાન થાય છે

મમભિરૂઢ નયનુ સત્ય—અહિ અપૂર્ણ મત્ય પામવાની તયારી છે તે ક્ષપક ઘેણી છે

એવજુત નયનુ મત્ય—તે કેવળજ્ઞાન અને કેવળદર્શન તે સંપૂર્ણ સત્ય છે હવે ચાર નિસેપામા 'મત્ય' મકાય છે

નામ સત્ય—'મત્ય' એવી નામ મજા વગર કાલ વ્યવહાર થાય નહિ, અહિ નામ નિસેપના ખીન્ન ભેદોની જરૂર નથી.

સ્થાપના સત્ય—'મત્ય' એવી વિધિ (અલગ)મા સ્થાપનાની પણ સ્વ જ્ઞાન માટે જરૂર છે. અહી સ્થાપનાના ખીન્ન ભેદોની જરૂર નથી.

દ્રવ્ય સત્ય—તેના એ ભેદ—

(૧) આગમથી દ્રવ્ય સત્ય—તે ઉપયોગ વગર ‘સત્ય’ વિષયક શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ અથવા તો અભ્યાસ કર્યો છે પણ ઉપયોગમાં નથી.

(૨) નો આગમથી દ્રવ્ય સત્ય તેના ત્રણ ભેદ—

(૧) સ્—શરીર દ્રવ્ય સત્ય=સત્ય ભાવમાં રહીને જેણે કાળ કર્યો છે તેનું શબ્દ.

(૨) ભવ્ય શરીર દ્રવ્ય સત્ય=ભવિષ્યમાં સત્યનો આરાધક થનાર જીવ.

(૩) શરીર વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય સત્ય—તેના ૩ ભેદ—

(i) લૌકિકનો આગમથી દ્રવ્ય સત્ય=લોક વ્યવહારમાં જેની ભાષા સત્ય ગણાય છે અને વર્તન વ્યવહારથી પ્રામાણિક ગણાય છે.

(ii) લોકોત્તર નો આગમથી દ્રવ્ય સત્ય.—સત્ય તત્ત્વના રહસ્ય વગર અથવા સમ્યગ્ દર્શન વગર લોકોત્તર પક્ષમાં જેનું વચન અને વર્તન વ્યવહારથી સત્ય ગણાય છે.

(iii) કુપ્રાવચન સત્ય—કુ=ખરાબ, દુર્ગતિમાં લઇ જનાર+પ્રા=કુદેવ, કુગુરૂ અને કુધર્મની માન્યતાવાળું એટલે મનાય વિશિષ્ટ પણ તાર્ત્વિક રીતે ખોટું+વચન= ભાષામાં મુકાએલ શબ્દો, એટલે સંપૂર્ણ સત્યમાથી જે પ્રકાશિત થાય છે, તેનાથી વિરુદ્ધ વચન અને વર્તન છે છતાં તેને સત્ય માનવામાં આવે છે, આ ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.

ભાવ સત્ય—તેના બે ભેદ—૧ આગમથી ભાવ સત્ય—શુદ્ધ સત્ય તત્ત્વોનો ઉપયોગ—પૂર્વક અભ્યાસ ૨. નો આગમથી ભાવ સત્ય—સત્ય આચારવિચારના જેના ભાવ છે તેવો જીવ.

હવે સત્યના ચાર પ્રમાણ આપે છે.

આગમ પ્રમાણ સત્ય—આ = આત્મ + ગમ = પ્રત્યક્ષ એટલે જેને ત્રિકાલિક સર્વ દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ સત્ય રૂપે આત્મ પ્રત્યક્ષ છે એવા સંપૂર્ણ સત્ય જાણનાર કેવળજ્ઞાન અને કેવળી ભગવાનના પ્રવચનો જેમાં છે તેવા શાસ્ત્રોમાં જે ‘સત્ય’ પ્રકાશ છે તે ‘આગમ પ્રમાણ સત્ય’ છે. છ દ્રવ્ય અને નવ તત્ત્વ આગમ પ્રમાણ સત્ય છે.

પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ સત્ય—તેના બે ભેદ—

૧. આત્મ પ્રત્યક્ષ તેના બે ભેદ—(૧) સંપૂર્ણ પ્રત્યક્ષ સત્ય તે કેવળજ્ઞાન. (૨) દેશ પ્રત્યક્ષ—સત્ય અવધિજ્ઞાન અને મનઃ-પર્યવજ્ઞાન.

૨ ઈન્દ્રિય અને મન પ્રત્યક્ષ તેના એ ભેદ—(૧) મોક્ષમાર્ગનું સત્ય (૨) વ્યવહાર સત્ય. આટલા ભેદથી સત્ય પ્રત્યક્ષ રીતે સાબિત કરી શકાય છે

અનુમાન પ્રમાણ સત્ય—કોઈ ચિન્હ જોઈને વસ્તુને સત્ય માનવી જેમ કે યત્રની મદદ વગર પોતાની મેળે મનનામય કરે તે હવ હોવો જોઈએ. સ્વપ્રત્યક્ષ આભાસથી પોતાના હવનો નિશ્ચય કરવો ત્યાં પગપગ તત્ત્વોમા વિગેધ નથી અને વિગેધાભાસ હોય તેનો સમન્વય થાય છે. અને અપવાદ વગર સર્વ હવોને ઠગ્યાણુકારી છે તે સત્ય ધર્મ છે

ઉપમા પ્રમાણ સત્ય—માગર અને પડ્યને કાઢએ માધુ નથી પણ સાગરોપમકાળ અને પ્રત્યોપમકાળ સત્ય છે કાગળ ક સપૃર્ણ સત્યની પ્રત્યક્ષ છે

વ્યવહાર સત્ય—વ્યવહારના માર્ગાનુસારીપણાની રીતે જે સત્ય ગણાતુ હોય તે વ્યવહાર સત્ય છે ત્યાં મોક્ષમાર્ગનું લક્ષ હોય કે ન હોય પણ વ્યવહાર સત્ય અનીતિનો નિર્ગેહ કરે છે

નિશ્ચય સત્ય—મોક્ષમાર્ગમા સત્ય વચન (ભાષા સર્મિત) અને સત્ય વર્તન. વ્યવહારિક સત્ય વચન પણ મોક્ષમાર્ગમા અસત્ય છે જ્ઞાનદર્શન-ચાગ્રિમા ગ્મણુતા તે નિશ્ચય સત્ય છે

સામાન્ય સત્ય—તે લોક વ્યવહારનું સત્ય છે.

વિશેષ સત્ય—તે મોક્ષમાર્ગનું સત્ય છે

દ્રવ્યથી સત્ય—(૧) ઉપયોગ વગરનું સત્ય (૨) શુદ્ધ ધ્યેય વગરનું સત્ય. (૩) બાહ્યથી સત્ય, અદ્યથી અસત્ય

(૪) સત્ય દ્રવ્ય—સત્ય દ્રવ્યો જ પ્રકારના છે

ક્ષેત્રથી સત્ય—(૧) લોક અલોક ક્ષેત્ર સત્ય છે (૨) એક દેગમા એક વસ્તુનું અમુક નામ હોય, બીજા દેગમા તે નામનો વિપરીત અર્થ થતો હોય પણ પોત પોતાના ક્ષેત્રને હિમાએ તે સત્ય ગણાય

કાળથી સત્ય—(૧) કાળથી દ્રવ્યો પર્યાયાતક પામે છે, જે કાળે જે પર્યાય હોય તે કાળે તે પર્યાયથી તે દ્રવ્ય સંબોધિત થાય. (થ) અમુક વખતે અમુક રીતેજ માત્રો ગણાય કાળાતરે તે જ રીતેજ ખોટા ગણાય

ભાવથી સત્ય—માસતુસ મુનિના શબ્દો ગરાગર ન હતા પણ ભાવથી સત્ય હતા તેથી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું.

દ્રવ્ય—સત્યનું દ્રવ્ય હવ છે પણ અહવ તેનો પ્રેરક નથી

ભાવસત્ય—આત્માની સત્ય પરિણતિ તે સત્ય છે.

સત્યનો સ્યાદવાદ—

૧. સ્યાદ અસ્તિ ચ એવં સત્ય—જ. ૨ કોડ અને ૭ ૯ કોડ જીવ સંપૂર્ણ સત્યને પામેલાં છે અનુત અનત સિદ્ધ ભગવાન અકર્મક સંપૂર્ણ શુદ્ધ સત્ય સ્વરૂપમાં છે. ૪ થી ૧૨ ગુણસ્થાન સુધી સત્યની તારતમ્યતા છે. બાકીના જીવો કવચિત્ વ્યાવહારિક સત્યમાં હોય

૨. સ્યાદ નાસ્તિ ચ એવ સત્ય—મિથ્યાત્વ અસત્ય જ છે

૩. સ્યાદ અસ્તિ ચ નાસ્તિ ચ એવ સત્ય—કેટલાક લોક વ્યવહારથી સત્ય હોય પણ નિશ્ચયથી અસત્ય હોય, કેટલાક લોક શ્રદ્ધા આશ્રી સત્ય હોય પણ વર્તન—આશ્રી સત્ય ન હોય

૪ સ્યાદ અવક્તવ્યં ચ એવ સત્ય—સત્યનું વર્ણન એકી સાથે બધું થઈ શકતું નથી પરસ્પર વિરોધમાં અથવા અપ્રગટ વસ્તુમાં કોણે સાચું અને કોણે જૂઠું એનો નિર્ણય જ્ઞાની સિવાય કોઈ કરી શકે નહિ

૫ સ્યાદ અસ્તિ ચ અવક્તવ્યં ચ એવ સત્ય—બાહ્યથી સાચું છે. પણ અભ્યંતરથી સાચું છે કે નહિ તેનો નિર્ણય જ્ઞાની સિવાય થઈ શકે નહિ દાખલો પ્રસન્નચંદ રાજર્ષિ.

૬. સ્યાદ નાસ્તિ ચ અવક્તવ્યં ચ એવ સત્ય—(૧) બાહ્યથી ખોટું છે પણ નિશ્ચયથી સાચું કે ખોટું તે જ્ઞાની સિવાય નિર્ણય થઈ શકે નહિ દાખલો અન્ય કોઈ સિદ્ધા.

૭ સ્યાદ અસ્તિ ચ નસ્તિ ચ અવક્તવ્યં ચ એવં સત્ય—વ્યવહારથી સાચું છે, નિશ્ચયથી ખોટું છે કારણકે હિસાબનક છે તેનો આત્મ વિકાસ થશે કે નહિ તે કેવળી સિવાય કોઈ જાણે નહિ

ઈતિ અધ્યાત્મ જ્ઞાન સમાપ્ત.

